

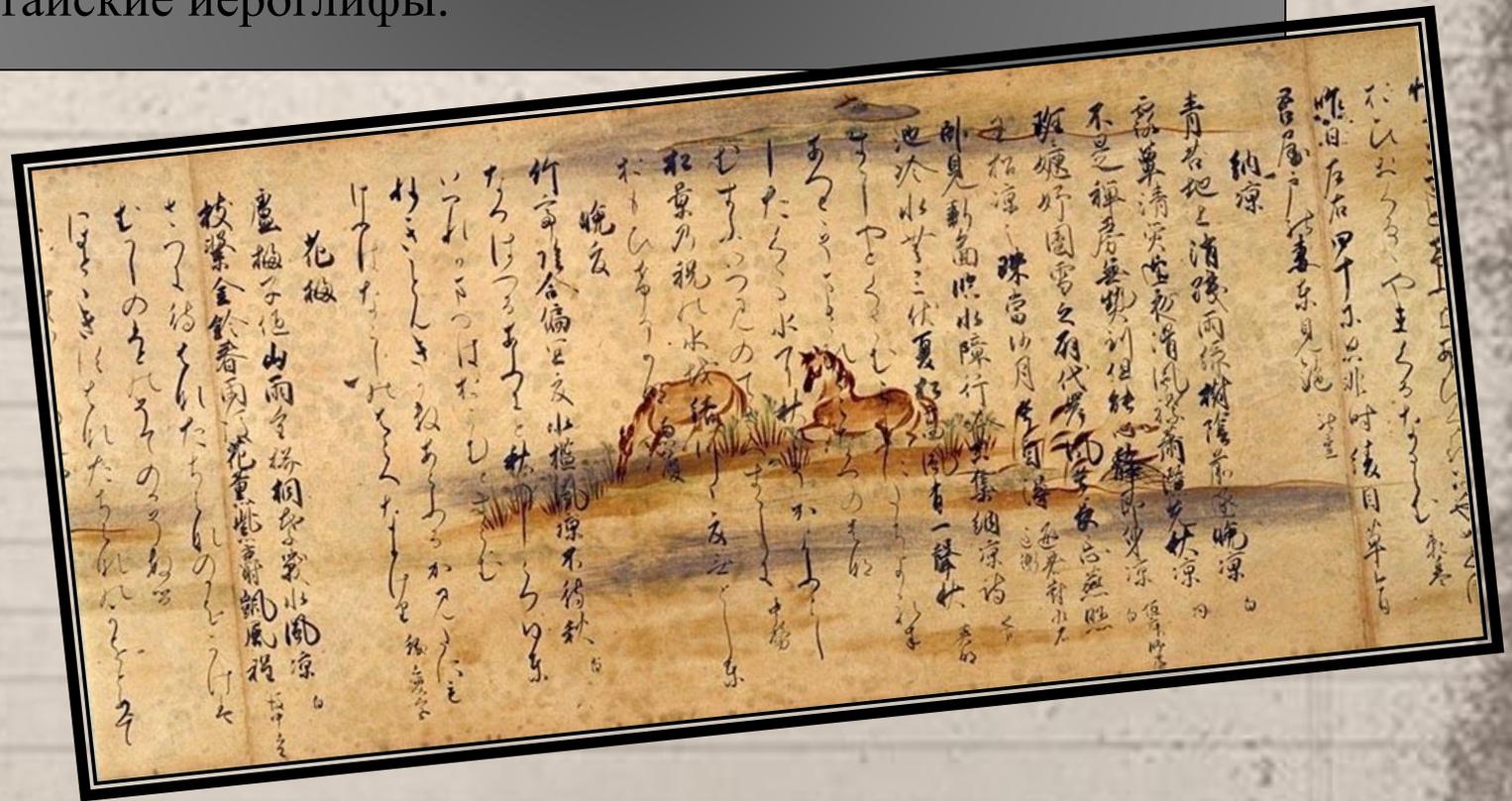
# Письменность Древнего Китая

*Подготовила ученица 5 \*Б\* Выхованец  
София*

*Китайское письмо* — тысячелетняя иероглифическая или идеографическая система записи, возникшая на территории Китая. Отличается от алфавитной тем, что каждому знаку приписано какое-то значение, и число знаков очень велико (десятки тысяч).



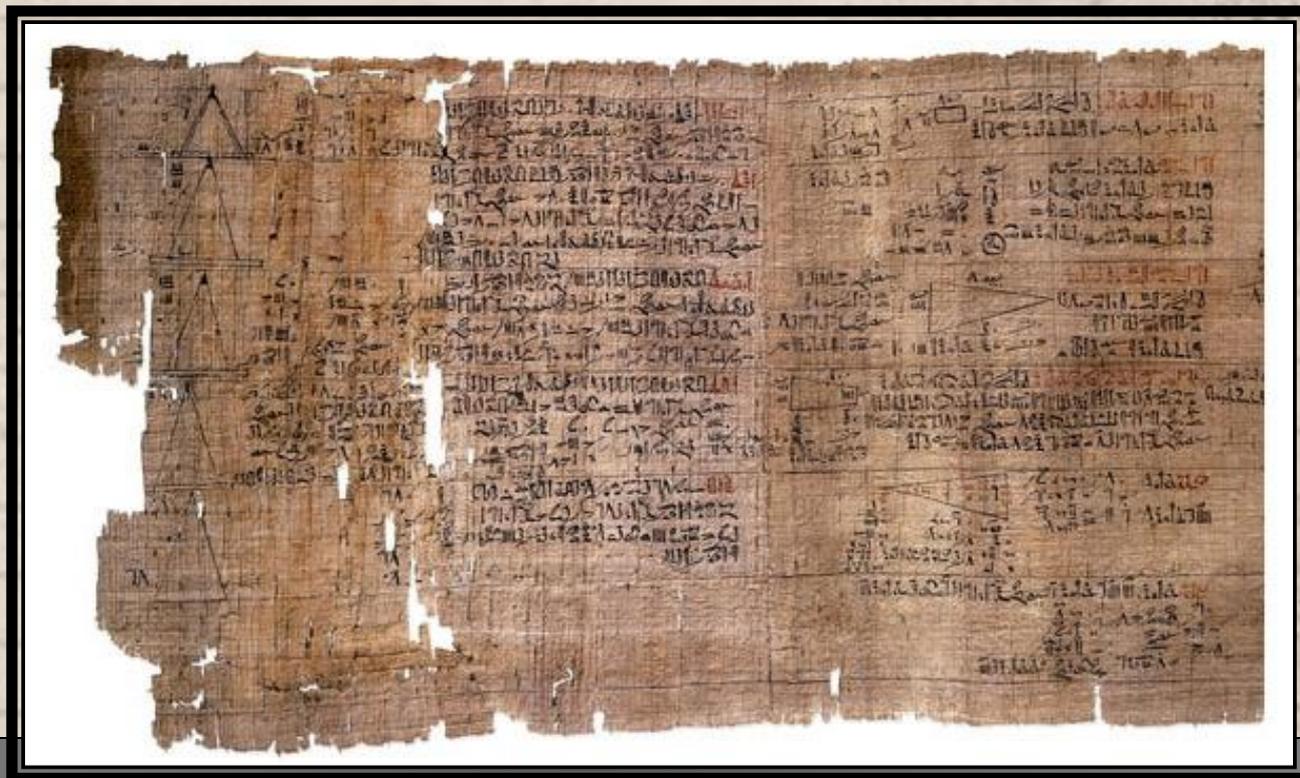
Возраст китайской письменности постоянно уточняется. В 1962 году при раскопках неолитического поселения Цзяху на реке Хуанхэ обнаружены надписи на панцирях черепах, напоминающие по начертанию древнейшие китайские иероглифы.



# **Происхождение китайского письма**

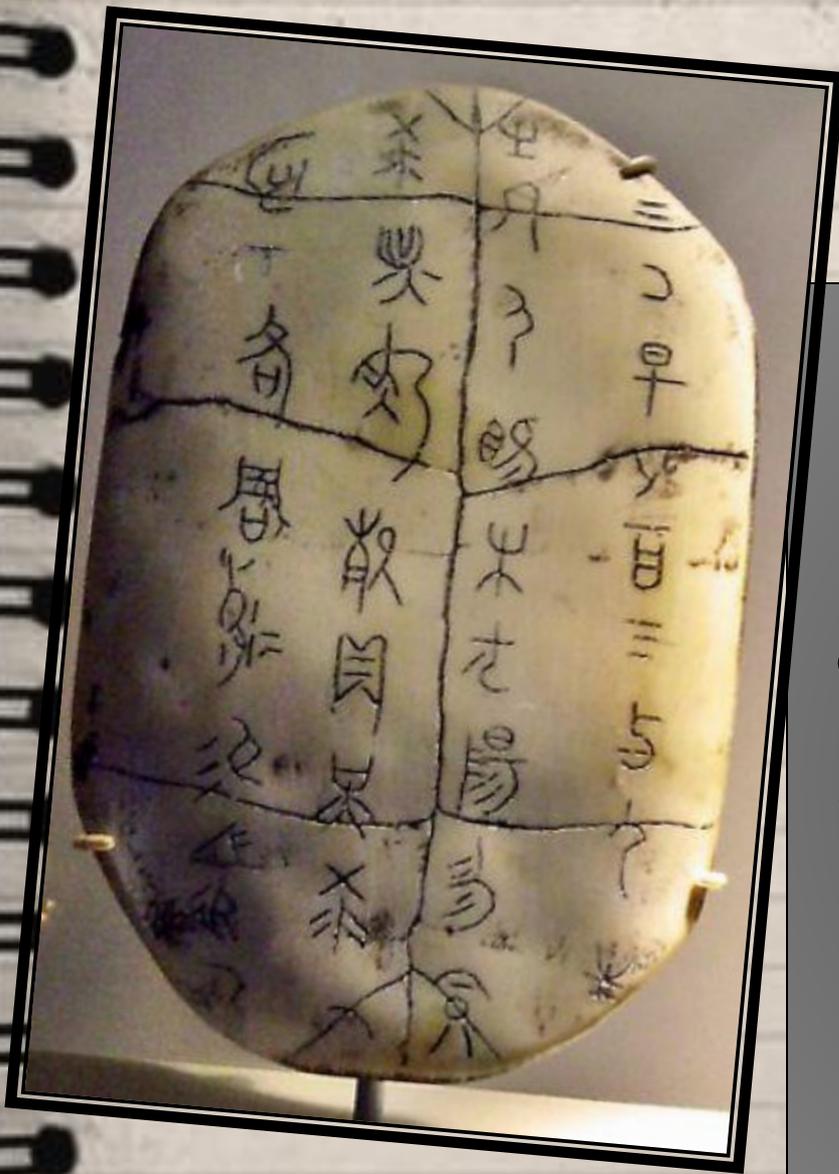


Согласно преданию, иероглифы изобрёл Цан Цзе, придворный историограф мифического императора Хуан Ди. До этого китайцы якобы пользовались узелковым письмом. Упоминание об этом есть в «Даодэцзине» и комментарии к «И цзину».



Древнейшие китайские записи делались на черепаховых панцирях и лопатках крупного рогатого скота и фиксировали результаты гаданий. Такие тексты получили название цзягувэнь (甲骨文). Первые образцы китайской письменности относятся к последнему периоду правления династии Шан (наиболее древние - к XVII веку до н. э.).

# Типы иероглифов



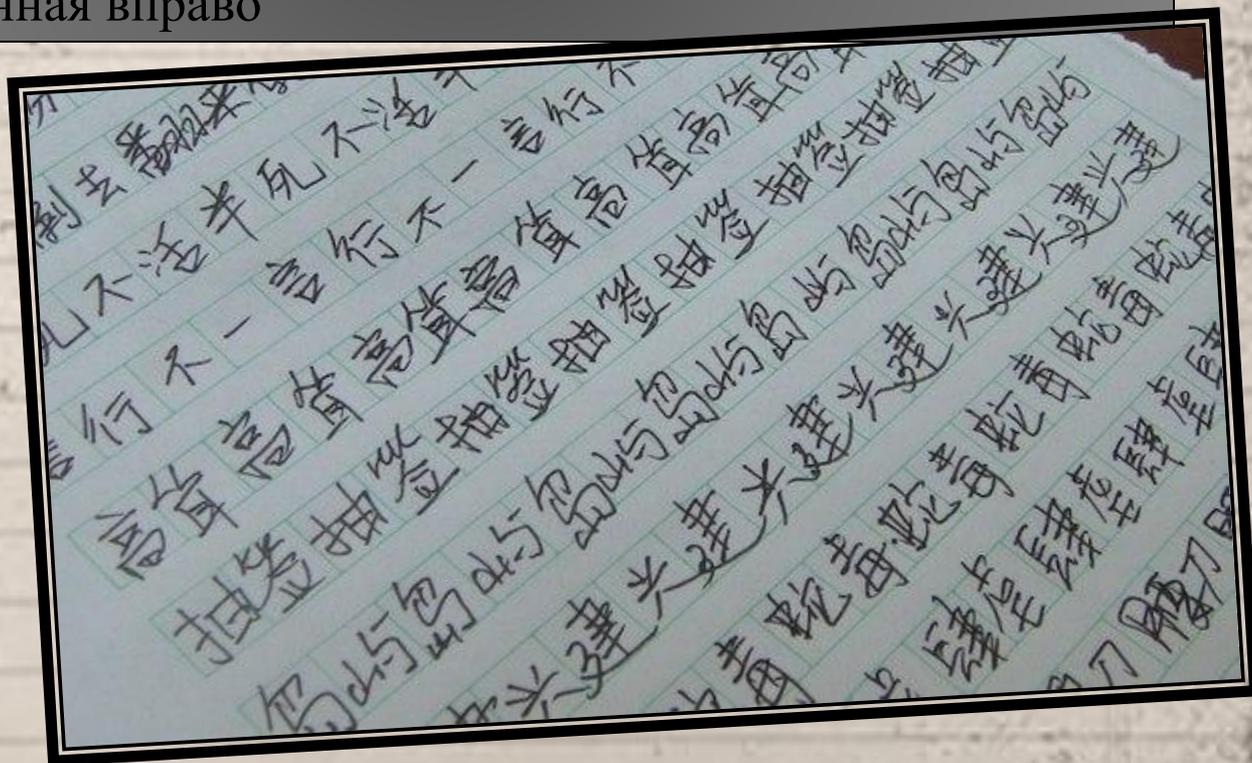
Типология китайских иероглифов была впервые выстроена в словаре Шовэнь Сюй Шэня. Бесспорно удобным стало разделение всех иероглифов на простые вэнь 文 и составные цзы 字. Нижеследующее членение на шесть категорий является предметом академических дебатов, поскольку категории не достаточно ясно отделены одна от другой.

Выделяют следующие: указательные, изобразительные, простые идеограммы, составные идеограммы, фоноидеограммы.

# **Элементы и правила написания китайских иероглифов**

## *Основные графические элементы китайского иероглифа:*

- 1. Горизонтальная черта
- 2. Вертикальная черта
- 3. Точка
- 4. Наклонная влево
- 5. Крюк
- 6. Наклонная вправо



### *Правила написания:*

- Горизонталь пишется слева направо.
- Вертикальная и наклонная сверху вниз.
- Иероглиф пишется сверху вниз.
- Вертикаль, пересекающая горизонтали, пишется после них (однако нижняя горизонталь, если она не пересекается, пишется после вертикали).
- Точка справа пишется в последнюю очередь.

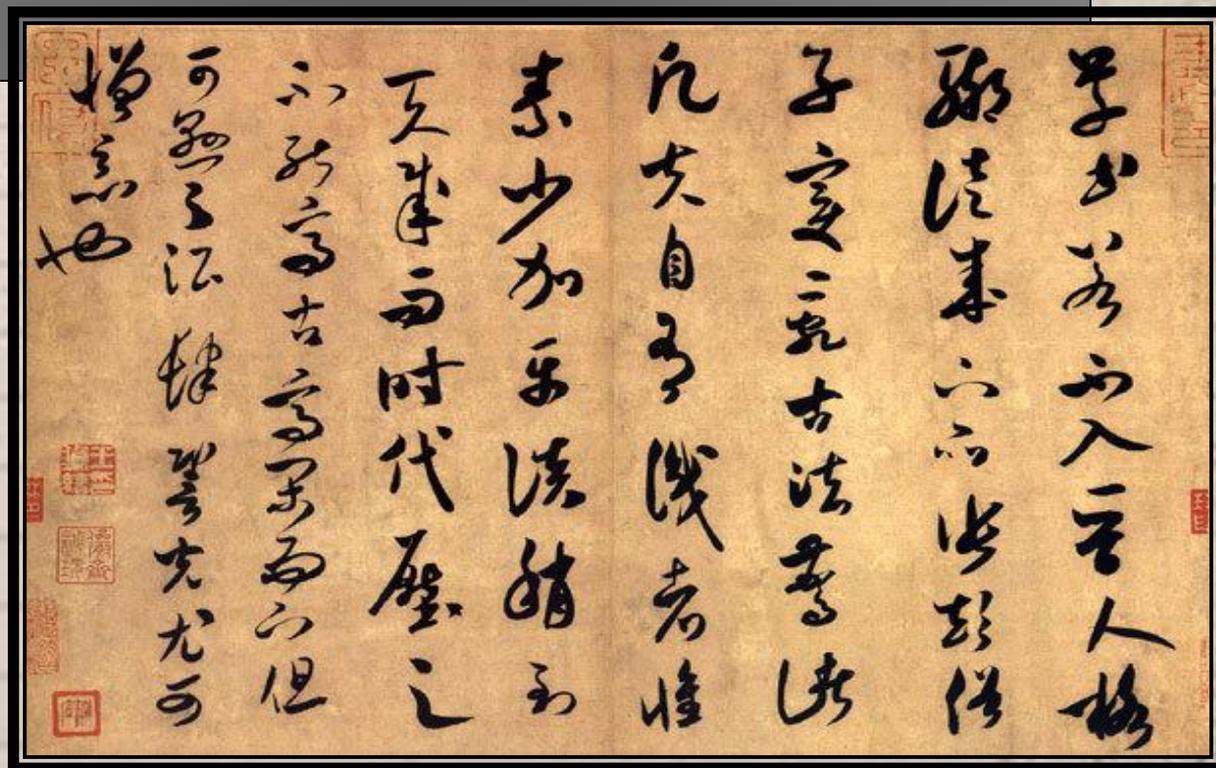


Иероглиф по своему происхождению представляет собой знак, обозначающий односложное слово или односложную морфему. Если идти по пути обозначения всего многообразия слов, то в итоге придется оперировать системой письма, насчитывающей сотни тысяч знаков. Вместо этого многосложные китайские слова записывают несколькими иероглифами — по принципу один знак на слог



# **Алфавит и иероглифы**

Графическое отличие иероглифических письменностей от алфавитных состоит в том, что знак иероглифического письма всегда сложнее алфавитных знаков, а число самих знаков достигает многих тысяч. В последнем словаре китайского языка, точнее, китайского письма их число достигает 50 тысяч.





Иероглифическое письмо обозначает значимые лингвистические единицы - слова и морфемы. Иначе говоря, оно непосредственно передает план содержания лингвистических единиц.



Из универсальности иероглифической письменности следует еще одно ее свойство: независимость знака от его чтения. Знак иероглифической письменности может иметь любое количество чтений в соответствии с числом языков, которые пользуются этим письмом. Так китайские иероглифы имеют не только китайское, но также и корейское, японское, вьетнамское чтения.

感谢您; 很感谢您

Большое Вам спасибо

