

# Древние книги



**Библиотечный урок №2**  
**из цикла библиотечных уроков по книге**  
**Т.Н. Кашурниковой «Чудо, имя которому**  
**- книга»**

**Цель: повысить уровень книжной культуры детей, заинтересовать историей книги и историей библиотек.**

Зав. библиотекой Марина  
Николаевна Балакшина

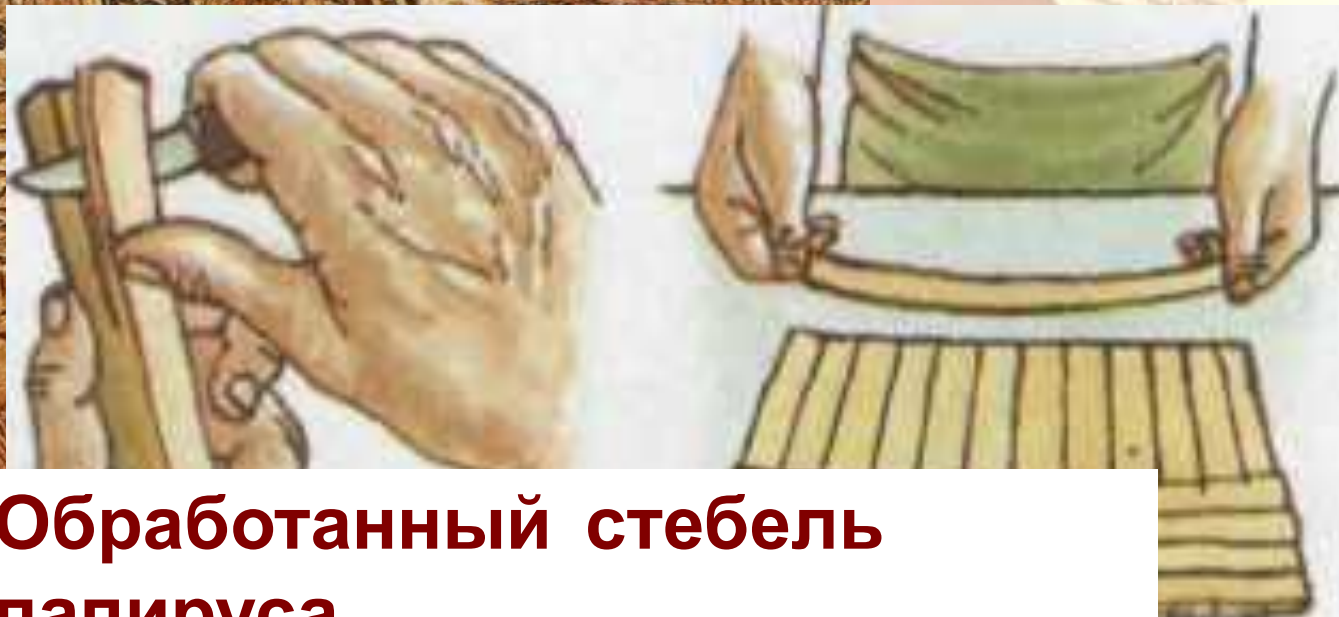
2008



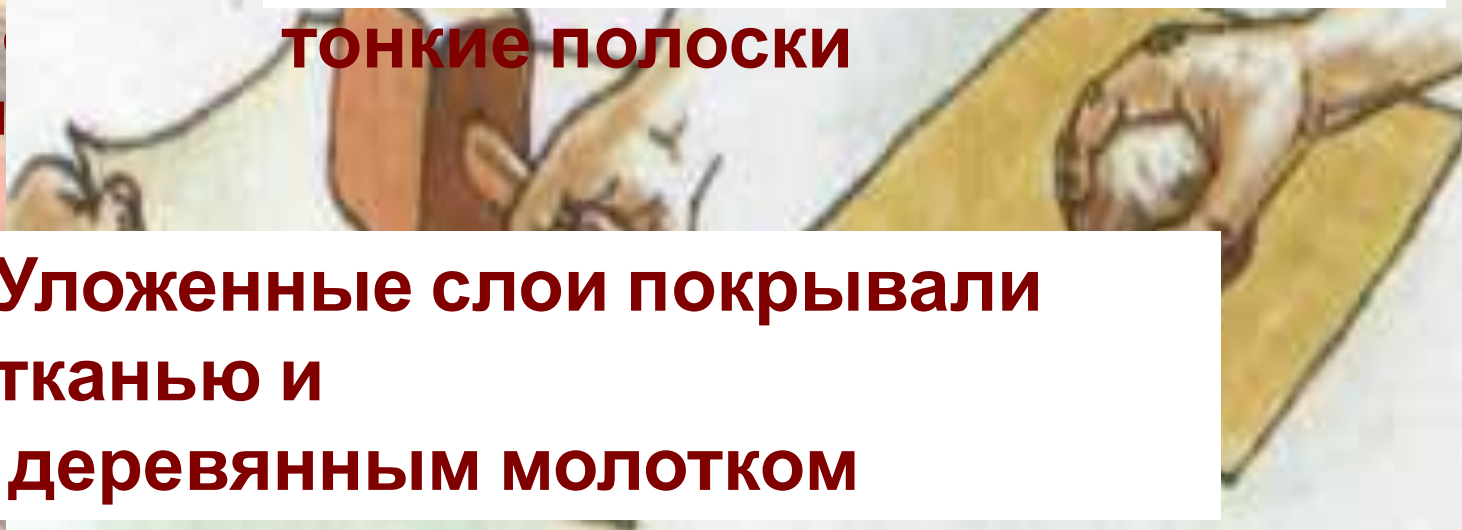
**Клинопись**



Дикий  
зарос  
папи



**Обработанный стебель  
папируса  
острым ножом разрезали на  
тонкие полоски**

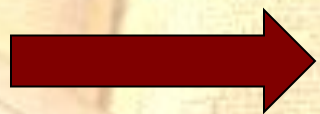


**Уложенные слои покрывали  
тканью и  
деревянным молотком  
осторожно**

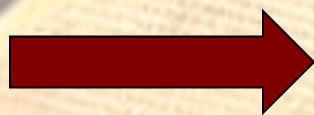


**Калам**

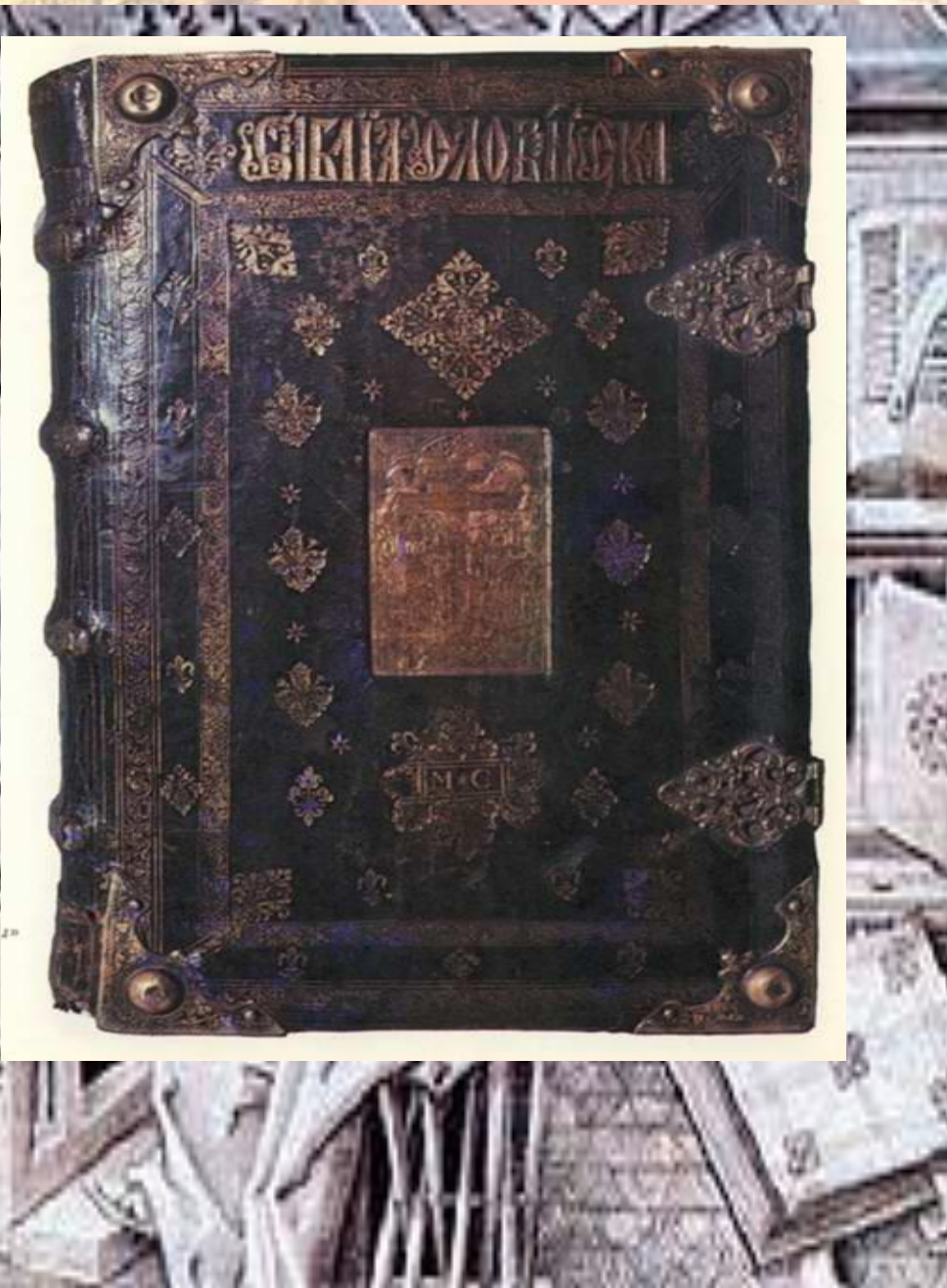
**Папирусный свиток**



**Восковые  
таблички**



**Стиль**



**Древняя Русь**



**Писало**

**Новгородские берестяные  
грамоты  
листьях**



**Подчеркните материалы, из  
которых делали древние  
книги:**

**СТЕКЛО**

**ПАПИРУС**

**ПЕРГАМЕНТ**

**МЕТАЛЛ**

**БЕРЕСТА**

**ГЛИНА**



**Соотнесите форму книги и материал, из которого она была сделана (соедините стрелками):**

**Книга –свиток  
пергамент**

**Книга – таблица  
папирус**

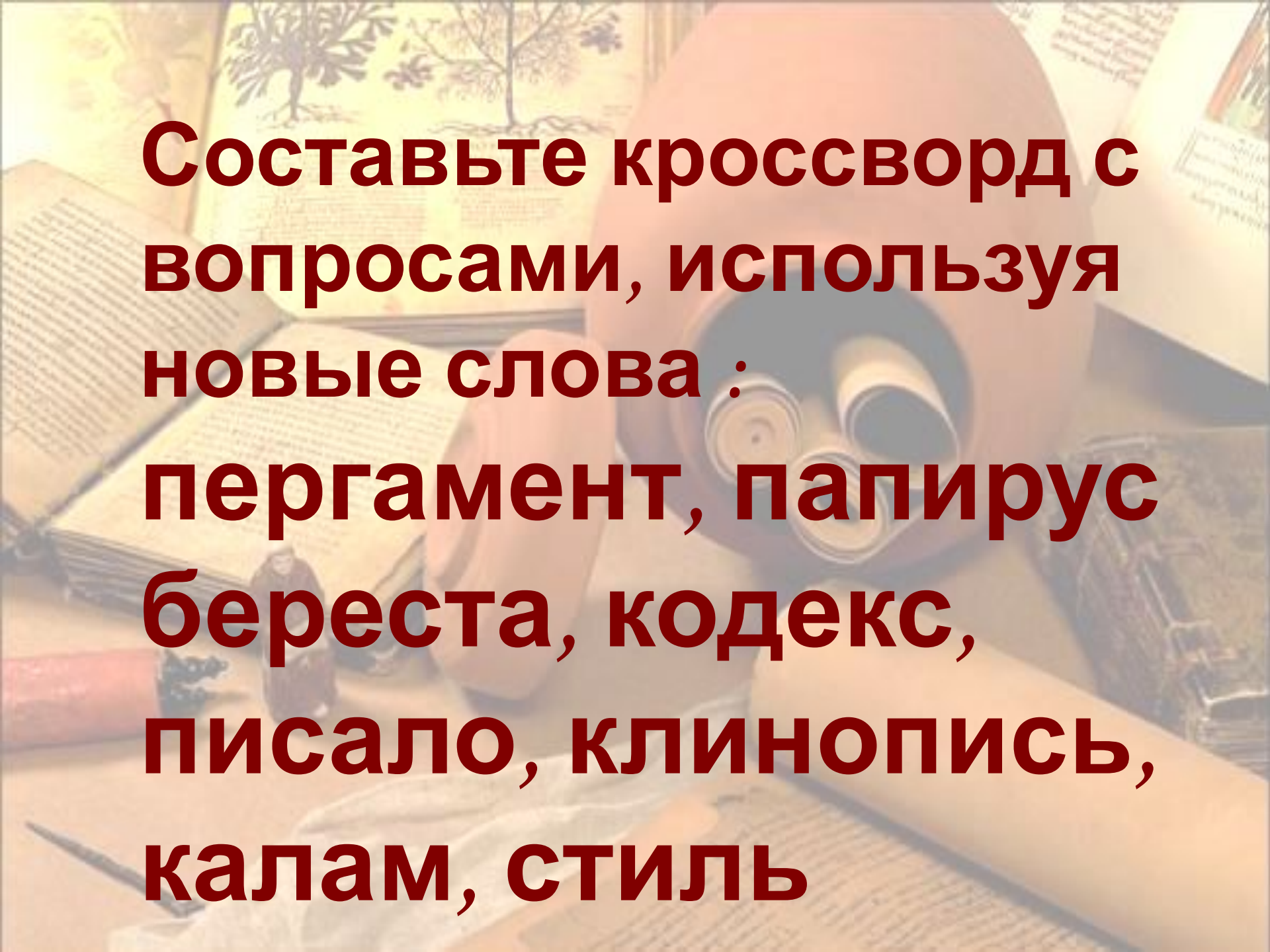
**Книга – кодекс**

**Проверьте**

**Книга – свиток** →  
**папирус**

**Книга – таблица** → **глина**

**Книга – кодекс** →  
**пергамент**

The background is a collage of historical and literary elements. It includes a quill pen, a scroll, and various pages from old books or manuscripts. Some pages show text, while others have illustrations, such as a tree. The overall theme is related to writing, history, and literature.

**Составьте кроссворд с  
вопросами, используя  
новые слова :  
пергамент, папирус  
береста, кодекс,  
писало, клинопись,  
калам, стиль**

# ***Советуем почитать:***

Жуковская Л. Новгородские берестяные грамоты.-М., 1959

Липин Б., Белов А. Глиняные книги.- М.-Л., 1952

Лурье С. Письмо греческого мальчика.- М., 1958

Янин В. Л. Я послал тебе бересту... - М., 1975.

## Использованная литература:

- Кашурникова Т.М. Чудо, имя которому – книга.- М.: Шк. биб-ка, 2006.- С.12 – 17

