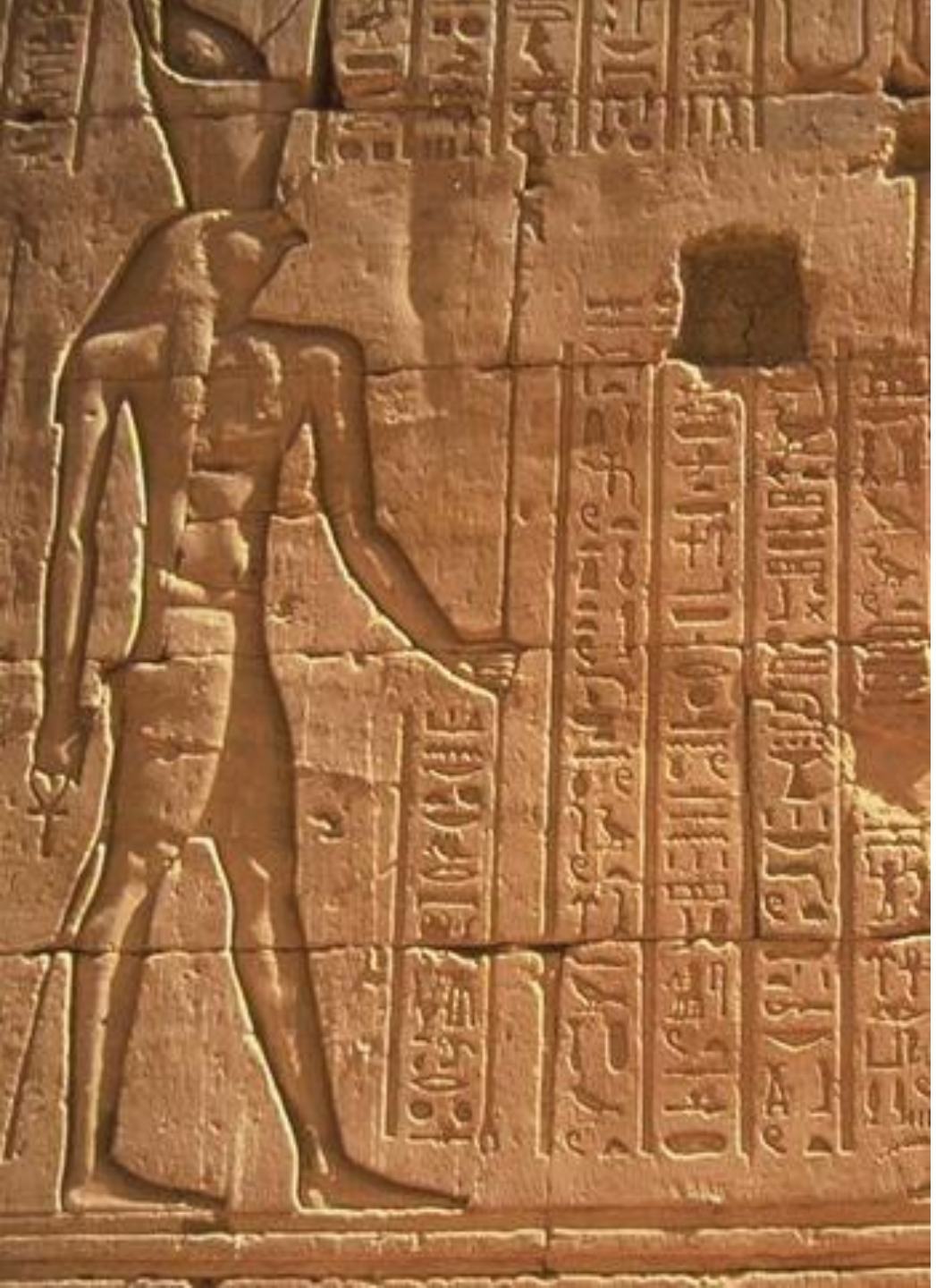
«Иероглифы»

Бесплатные презентации
http://prezentacija.biz/



Выполнила: Малышева Таня ТУ-121



«Иероглиф» греческого происхождения

«Hieros» — «священный»

«Glipho» — «вырезаю», «врезаю»

«Священные письмена, вырезанные на камне»

Письменность в Египте возникла примерно к началу I династии (т.е., во второй половине IV тысячелетия до н.э.) и не изменялась несколько тысячелетий.

Интерьер гробницы египетских зубоврачевателей. Древний Египет. V династия. 2.000 лет до н. э. Иероглифы «клык» и «глаз» внизу справа





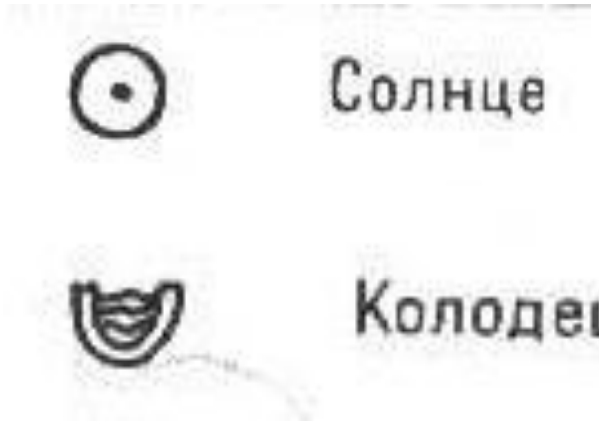
Обелиск, покрытый иероглифами. Храм Амона-Ра в Луксоре. XIII в. до н. э.



Египетские иероглифы с картушами имени Рамсеса II в храме г. Луксор (период Новое царство)

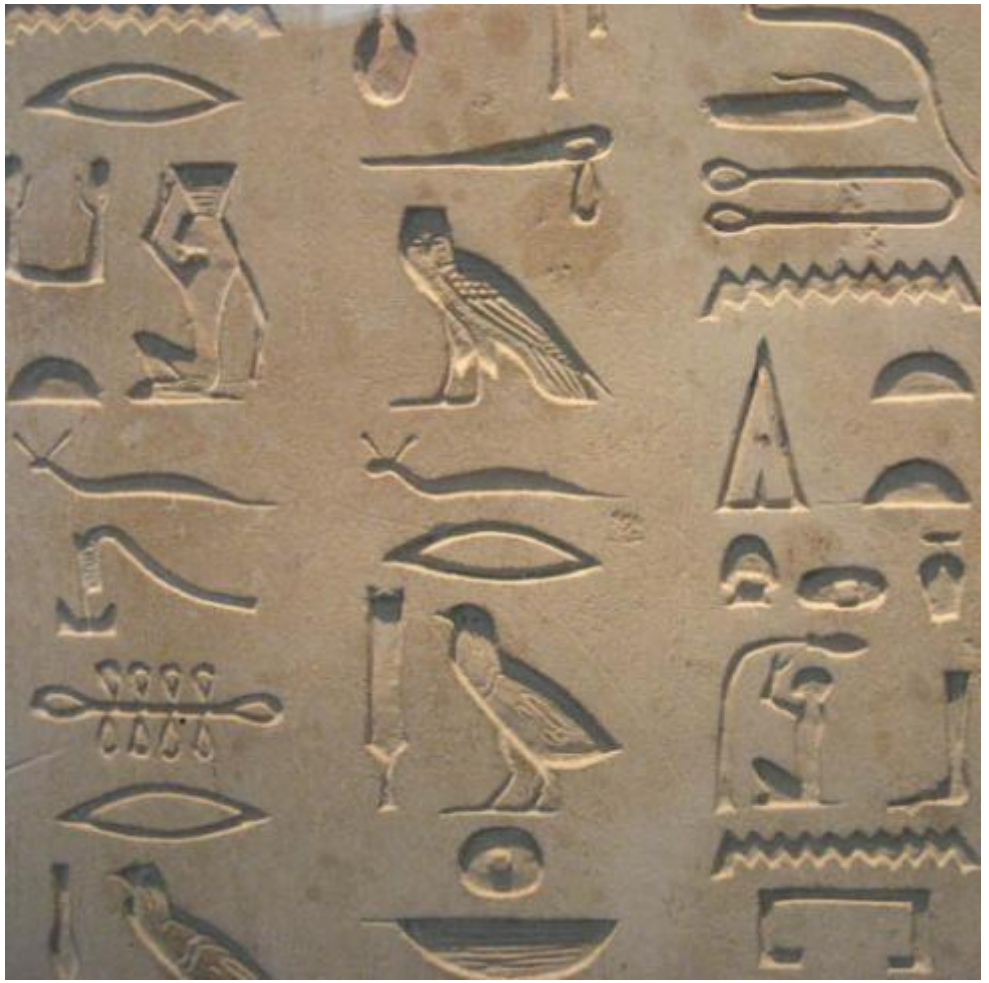
Первоначальная стадия письменности - пиктографическое (рисуночное) письмо

петроглифы









Иероглиф	Транслитерация
	3
	i
	y
	'
	w
	b
	p
	f
	m
	n
	r
	h
	ḥ
	ḫ
	ḫ
	s
	š
	ḳ
	k
	g
	t
	ṯ
	d
	ḏ

Иероглиф	Транслитерация
	ir
	pr
	mi
	mr
	ms
	ḫ3
	ḥr
	s3
	sw
	š3
	k3

Иероглиф	Транслитерация
	ʿnḫ
	nʿr
	nfr
	ḫpr
	ḫnt
	s3ḥ
	stp

Следующим шагом было создание идеографического (смыслового) письма.

Далее появляются звуковые знаки, «алфавитные».

Египтяне писали по методу ребуса, соединяя в письме звуковые и идеографические знаки.

Система египетской письменности, построена на игнорировании гласных. То есть гласные не прописывали, но при чтении учитывали.

"Дом" писали с определителем : 

"Выходить" - с определителем идущих ног и алфавитным знаком r : 



Египетские иероглифы на сосуде. Лувр

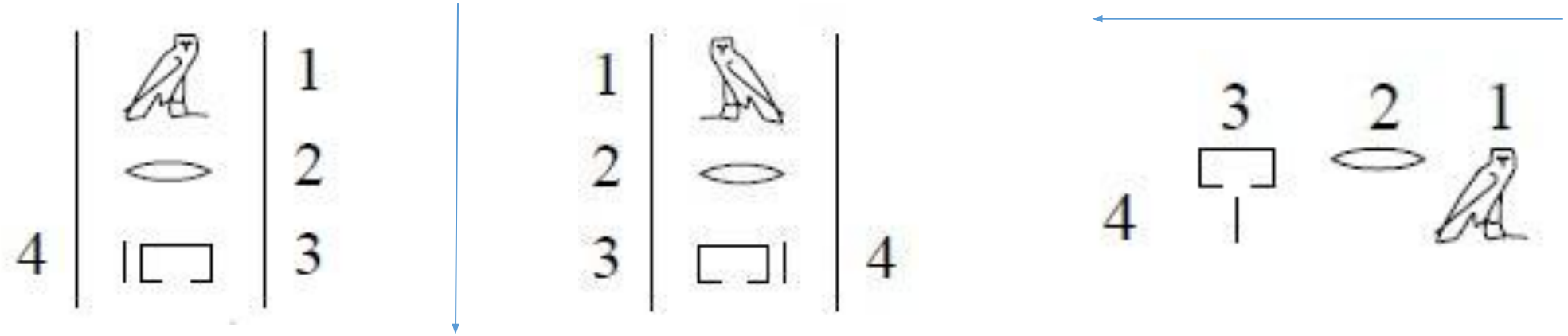
Принцип чтения иероглифов:

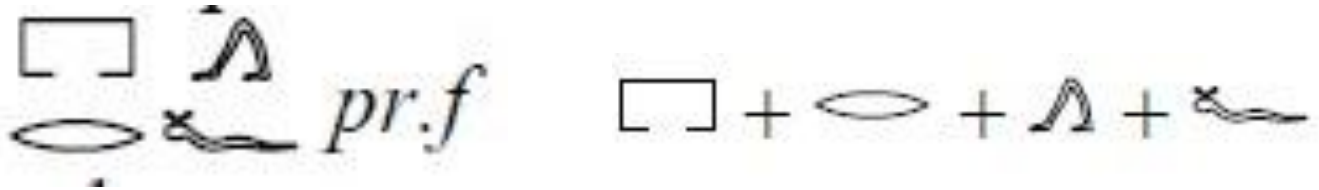
1) Обычно читаются справа налево;

2) сверху вниз (никогда не читались снизу вверх);

3) изображения людей, животных, птиц, всегда повернуты лицом к началу строки;

4) в строке верхний знак имеет первенство перед нижним.





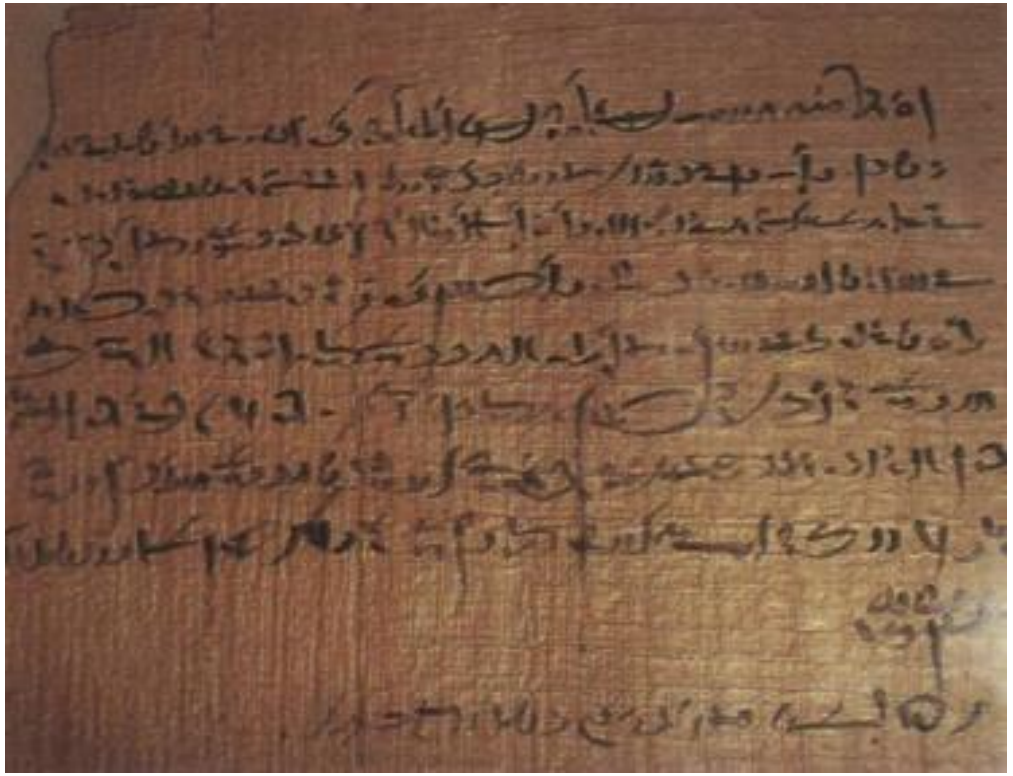
В Египте, помимо иероглифической письменности, существовало еще с два способа записи:

Иератическое письмо - от греческого слова «иератикос» — «жреческий». Употреблялся в священных текстах.



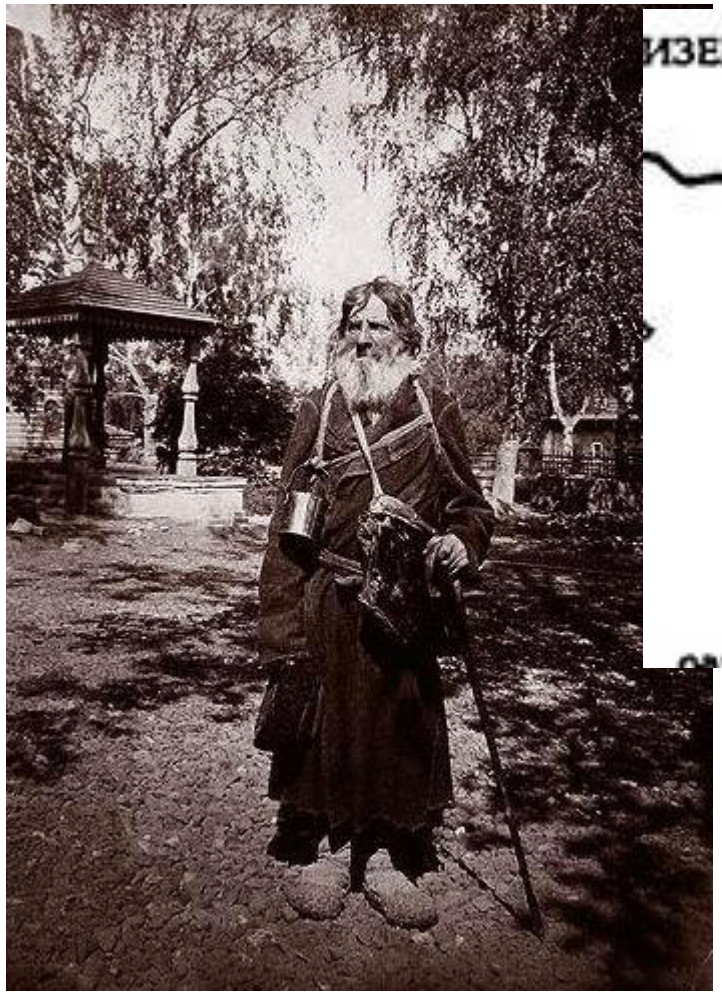
Фрагмент папируса, 12 век до н. э.

Демотическое письмо. от греческого «демос» — «народ»). Применяли в деловой и бытовой переписке.



Договор 6 веку до н.э. — написан на папирусе

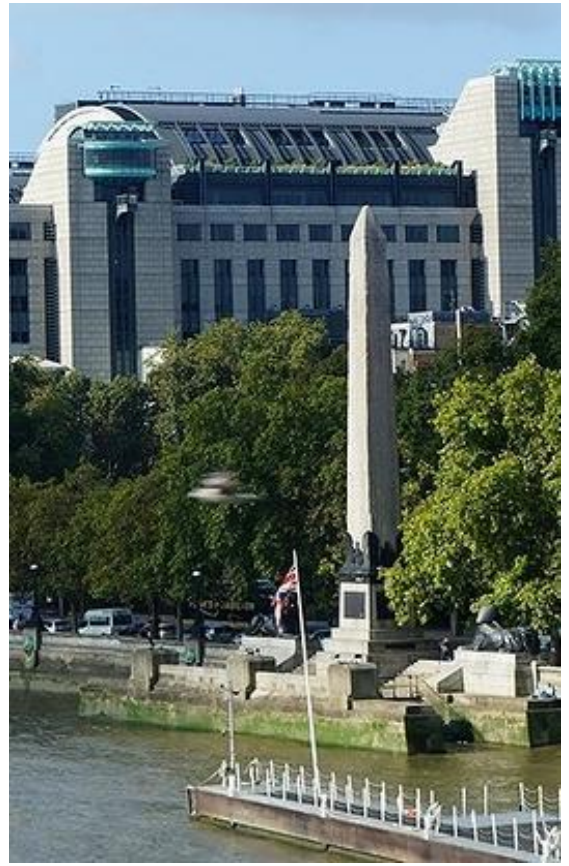
Интерес европейских путешественников к египетским древностям



Василий Григорьевич Барский
(1701—1747) – русский путешественник, побывал в Египте в 1727 и 1730 гг.



«Игла Клеопатры» — обелиск XV в. до н. э., покрытый иероглифами. Рисунок В. Г. Барского



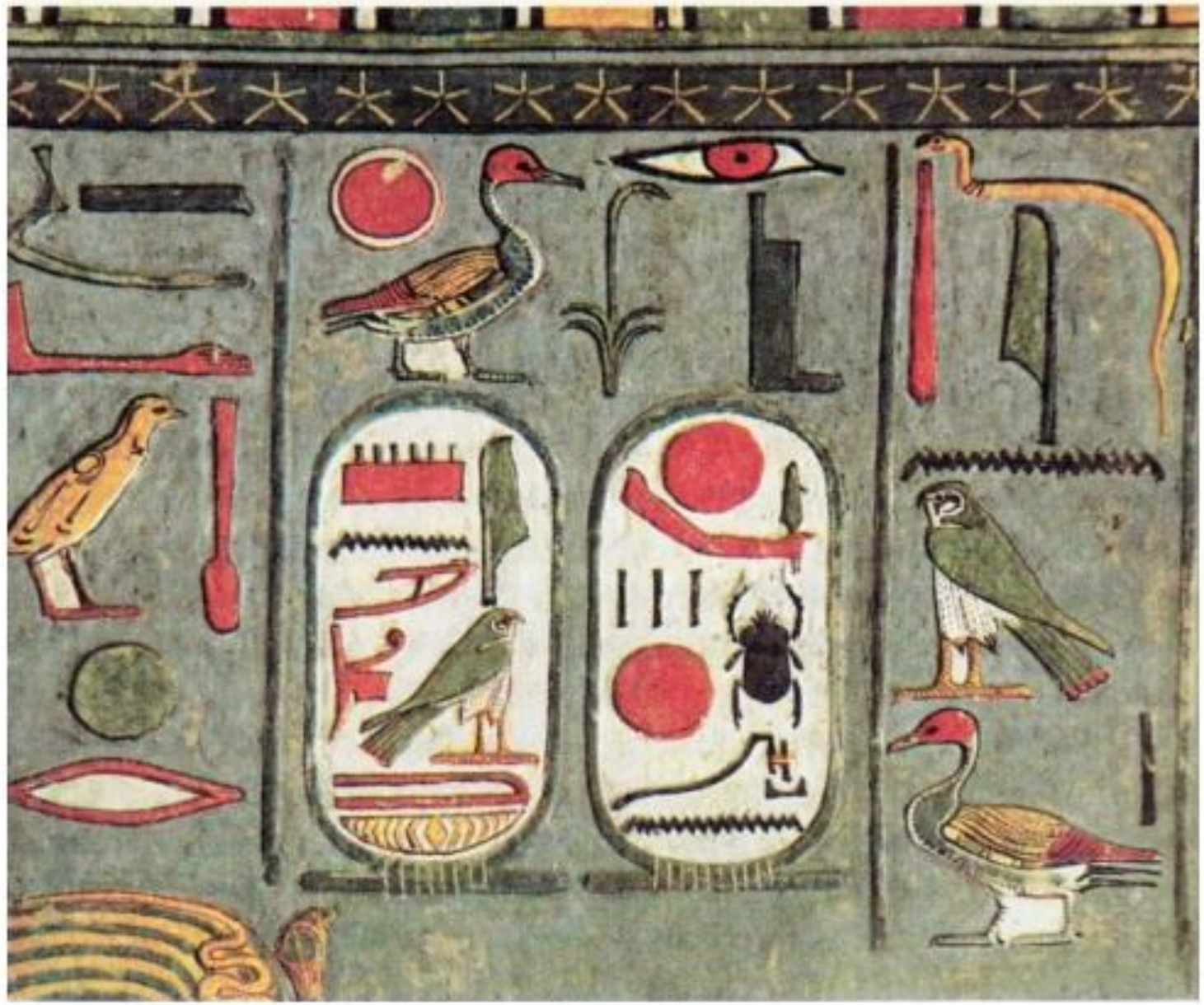
Египетский обелиск, известный под названием «Игла Клеопатры», был возведен в Гелиополе по приказу Тутмоса III.

Картуш - овальная рамка, в которую включена группа иероглифов



Известковая плита, найдена в гробнице Рамзеса II (1279- 1213 гг. до н.э.) в Абидосе, с именами семи египетских царей, каждое из которых заключено в картуш: (слева направо)
Аменхотеп II
Тутмос IV
Аменхотеп III
Хоремхеб
Рамзес I
Сети I
Рамзес II.

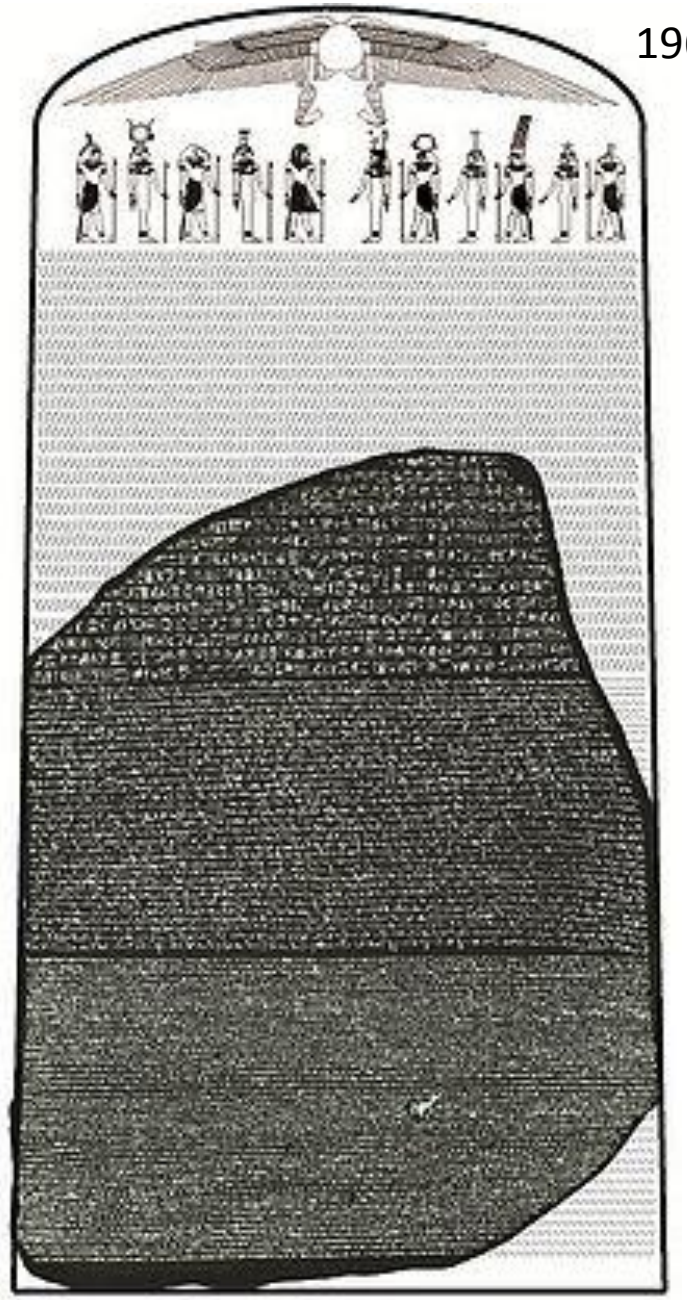
Картуши с именами фараона Хоремхеба. Фрагмент раскрашенного рельефа в его гробнице в Долине царей. Конец XIV в. до н. э.



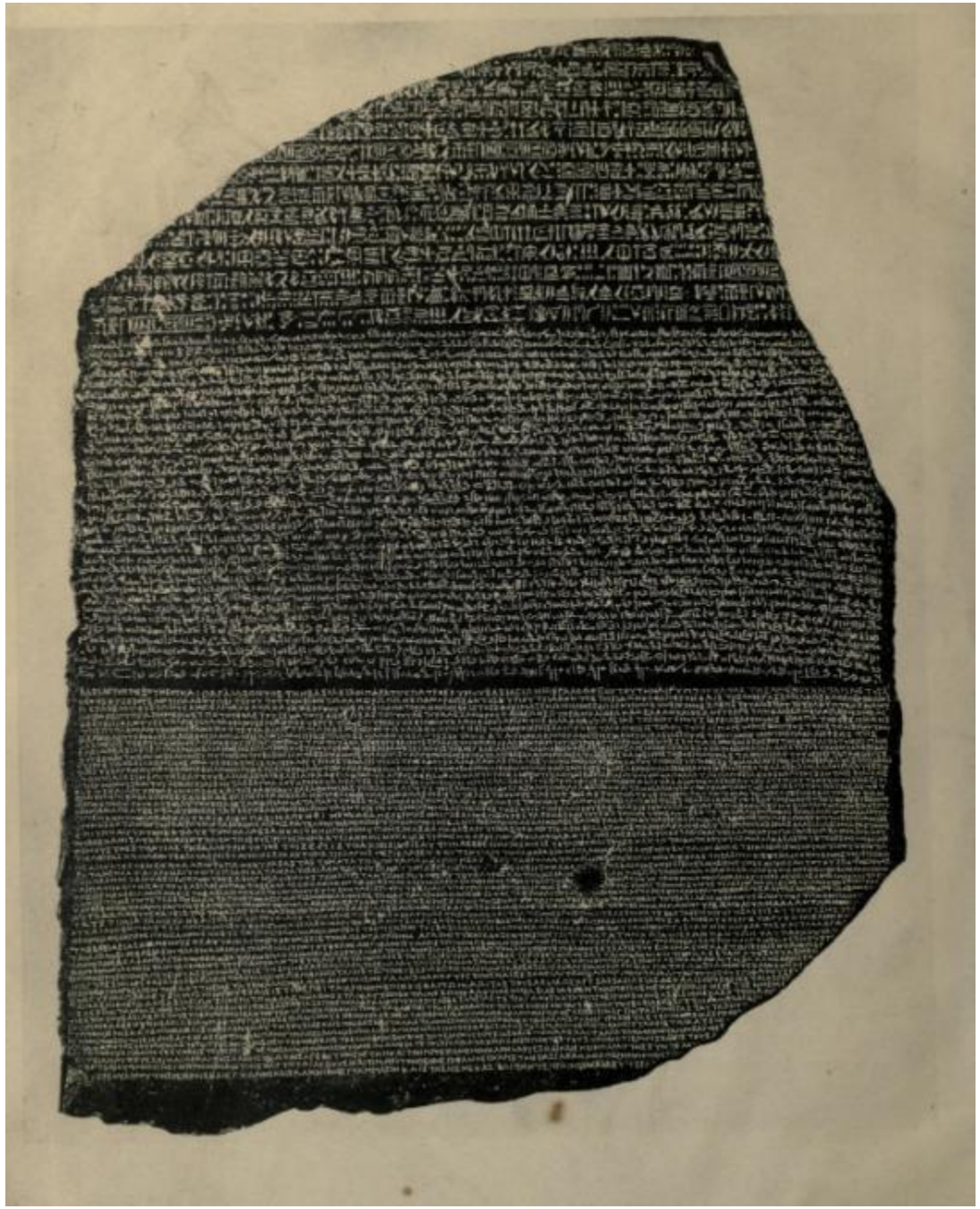
В 1799 г. В г. Рашид (недалеко от Александрии) был обнаружен *«Розеттский камень»*.
Именно с него началась успешная расшифровка египетских иероглифов.



196 год до н. э.



«Розеттский камень» Хранится в Британском музее, Лондон.

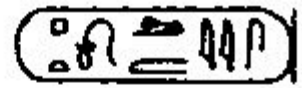


иероглиф
ы

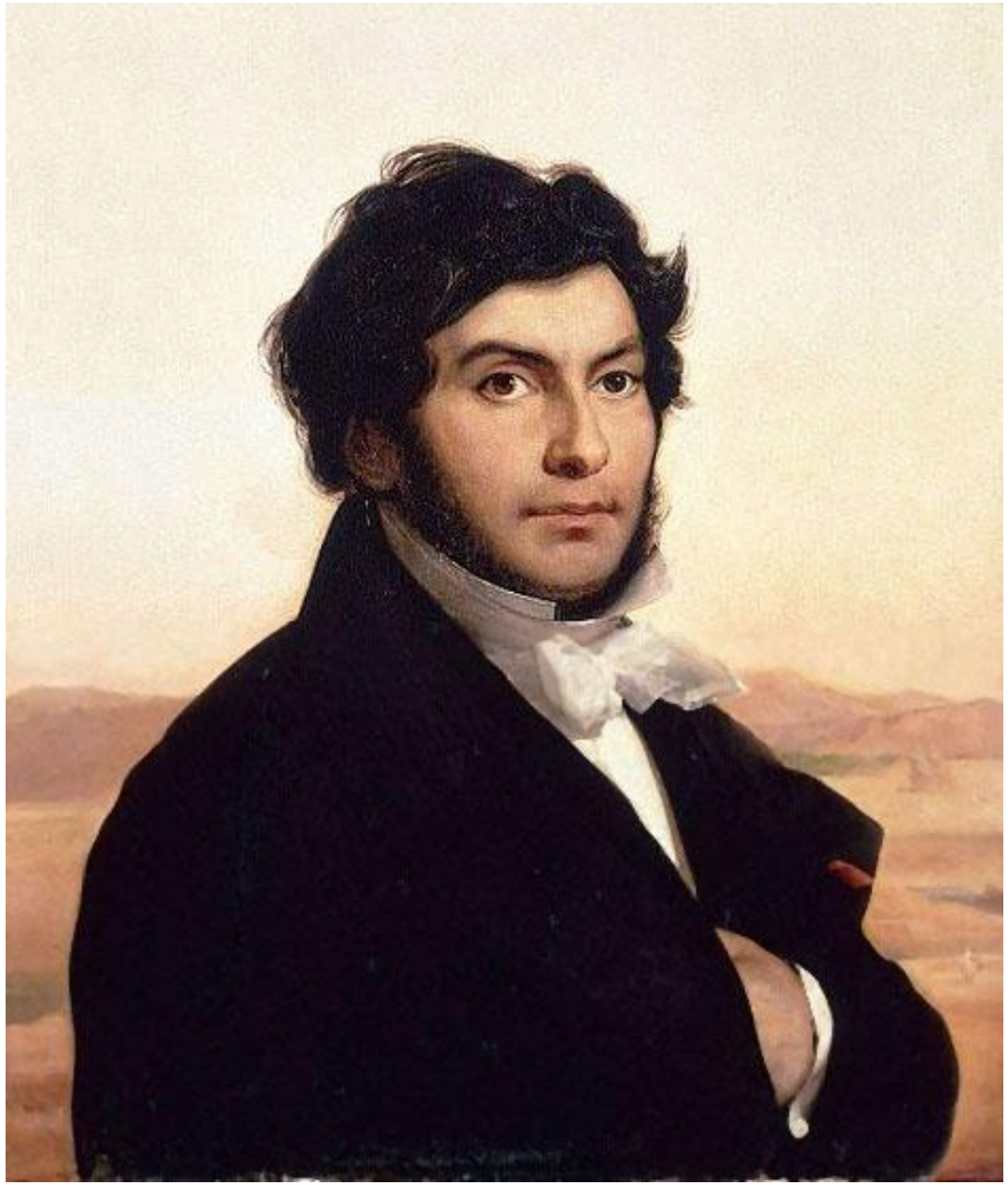
иератические и демотические письмена (32
строки)

греческий алфавит (54
строки)

Томас Юнг — установил значение пяти знаков.

Таблица 13 Расшифровка Юнгом картуша Птолемея  (стандартное написание) на Розеттском камне.

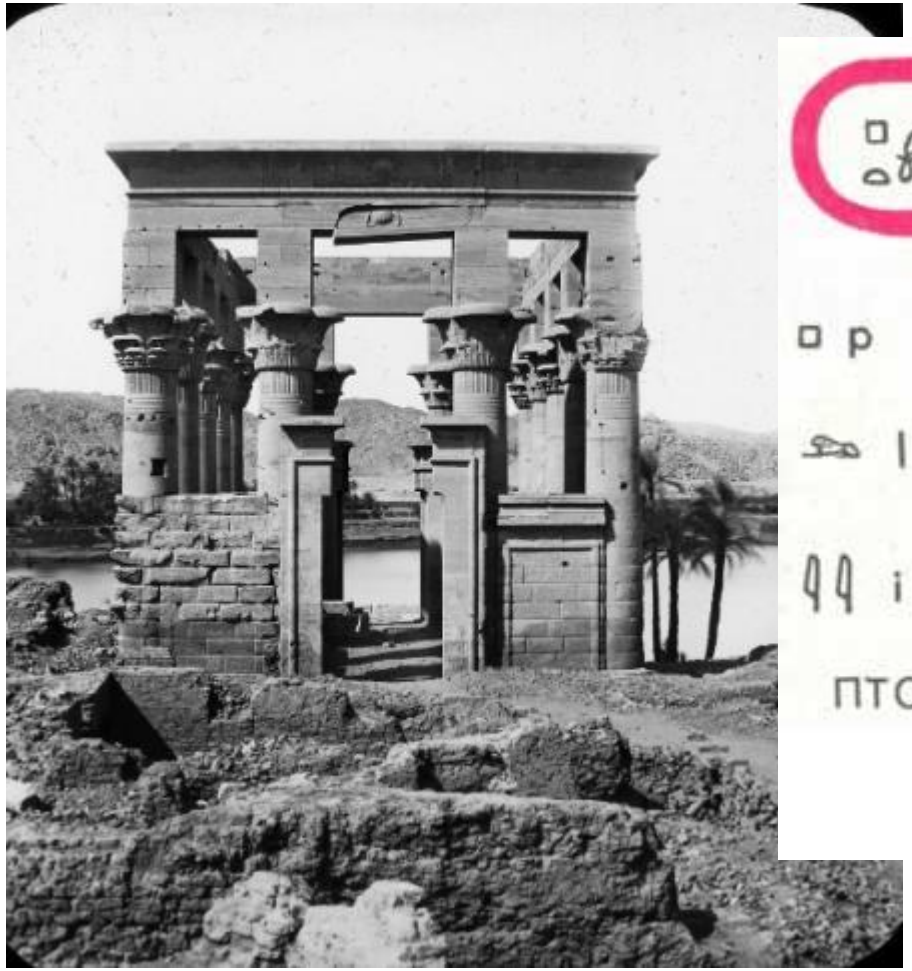
Иероглиф	Звуковое значение в предположении Юнга	Действительное звуковое значение
	**P**	**P**
	**t**	**t**
	вспомогательный	**o**
	**lo** или **ole**	**l**
	**ma** или **m**	**m**
	**i**	**i** или **y**
	**osh** или **os**	**s**



Жан Франсуа Шампольон (1790—1832) - французский ученый-лингвист.

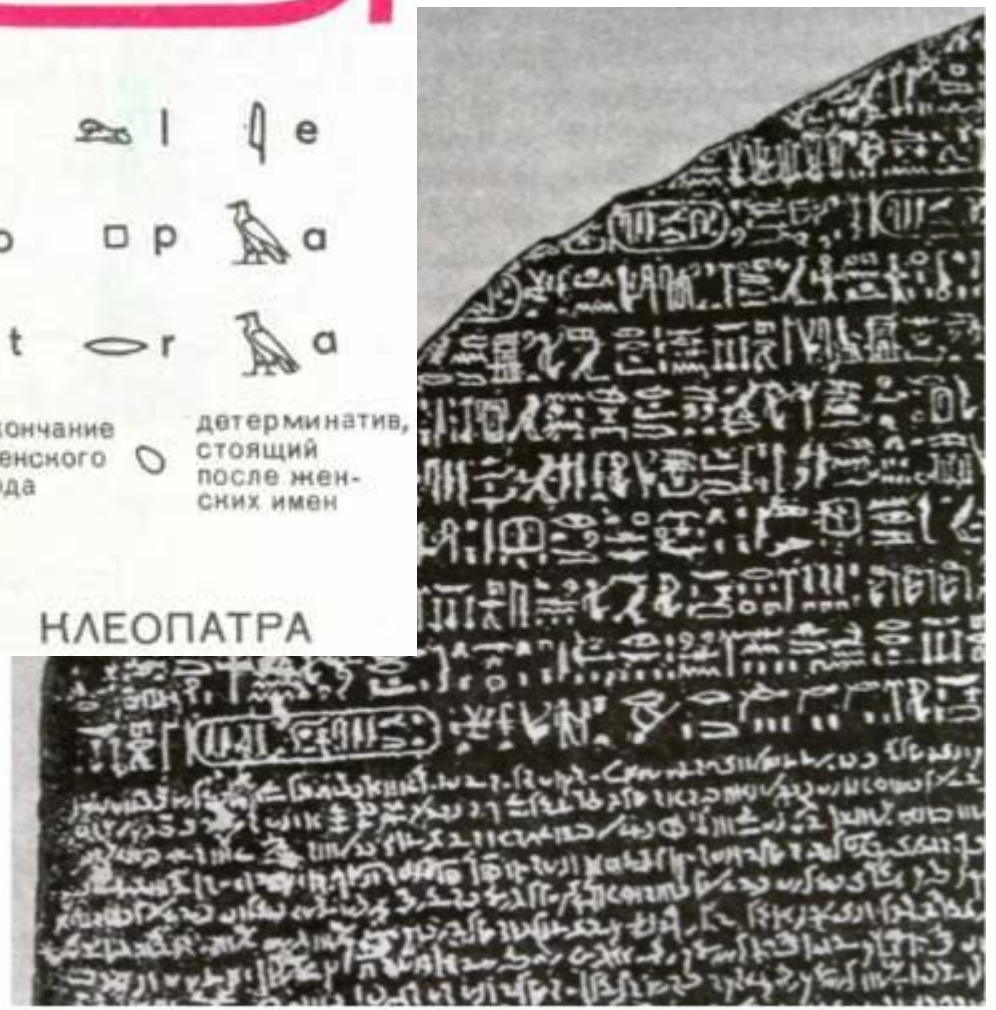
Сумел правильно осмыслить и блестяще разрешить сложнейшую научную проблему по расшифровке иероглифов.

Изучал коптский язык, который был очень похож на язык древних египтян.



Храм на острове Филе. Асуан, Египет.

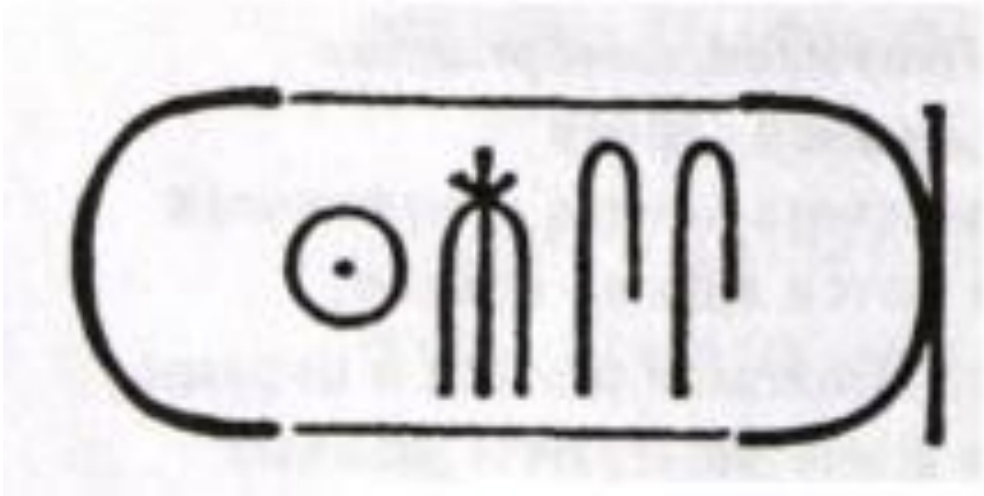




Фрагмент «Розеттского камня» — нижняя часть иероглифического теиста; в картуше вписано имя царя Птолемея

В результате анализа имен «Птолемей» и «Клеопатра» Шампольон точно определил буквенные значения двенадцати иероглифических знаков.

В 1822 г. расшифровал слово «Рамзес» —имя великого фараона XIII века до н. э.
Продолжая работу увидел имя «Тутмос».
Теперь он мог прочитать не только имена правителей Египта, известных из греческих источников, но и имена тех древних фараонов, которые правили в эпохи, отделенные тысячелетиями.



«Рамзес
»



«Тутмос
»

Шампольон установил, что имена богов могли передаваться и изображениями их символов.

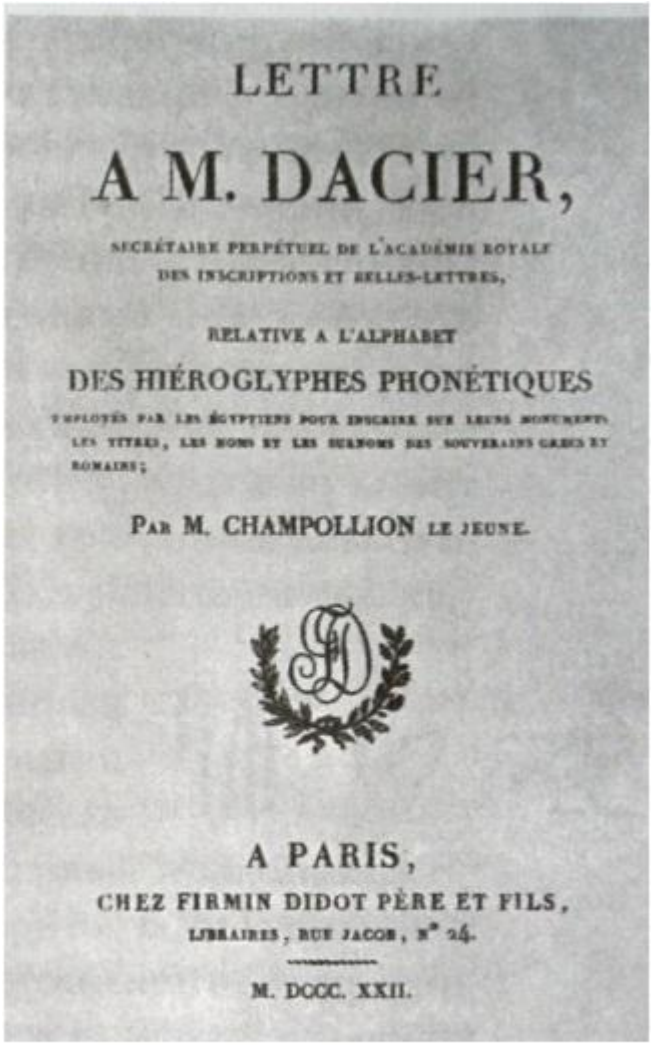


Иероглиф, обозначающий бога Анубиса, имеет значение «ведающий тайнами».

Важнейшим итогом стало составление полного алфавита иероглифических знаков (включая и многочисленные омофоны).

27 сентября 1822 года, родилась новая наука — египтология.




LETTRE

A M. DACIER,

SECRÉTAIRE PERPÉTUEL DE L'ACADÉMIE ROYALE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES,

RELATIVE A L'ALPHABET

DES HIÉROGLYPHES PHONÉTIQUES

EMPLOYÉS PAR LES ÉGYPTIENS POUR INSCRIRE SUR LEURS MONUMENTS LES TITRES, LES NOMS ET LES SURNOMS DES SOUVERAINS GRECS ET ROMAINS;

PAR M. CHAMPOLLION LE JEUNE.

A PARIS,

CHEZ FIRMIN DIDOT PÈRE ET FILS,

LIBRAIRES, RUE JACOB, N° 24.

M. DCCC. XXII.

Титульный лист первого издания «Письма к г. Дасье». Париж, 1822