

Доколумбовая Америка

Балакирева Татьяна Анатольевна

МОУ СОШ № 256

г. Фокино

Приморский край

1492 год – открытие Колумбом Америки.

Какие цивилизации существовали в Америке до открытий Колумба?

Задолго до открытия европейцами Американского континента на территории Центральной и Южной Америки возникли цивилизации:

- ольмеков**
- ацтеков**
- майя**
- инков**

Что же характерно для искусства этих народов?

Прежде всего утверждение всемогущества и величия священного божества, культ предков, прославление побед над врагами, возвеличение правителей и верховной знати.

Ольмеки – народ, проживавший на побережье Мексиканского залива во II-I тыс. до н.э.



Ольмеки владели письменностью, но язык их неизвестен, и надписи расшифровать пока не удаётся.

Был свой ритуальный календарь, хорошо спланированные культовые центры, ступенчатые пирамиды и предметы декоративно-прикладного искусства.

**Главным божеством был ягуар
(сохранилось множество его
изображений); более того,
человеческие лица в ольмекском
искусстве имели несколько
«кошачьи» черты.**



Скульптура ольмеков

Представлена огромными каменными головами высотой до 3 метров и весом до сорока тонн. Их лица имеют явно африканские черты. Кого они изображают — неизвестно.



**К началу новой эры ольмекская культура
исчезла. Причины неизвестны. Но ей на
смену пришли новые цивилизации**

**Город Теотиуакан
(II в. до н.э. - VII в. н.э.)**

**Два главных храма, посвященных Солнцу и
Луне, располагались на огромных
ступенчатых пирамидах, были украшены
разноцветными росписями и статуями
богов.**

Пирамида Солнца

Высота 64,6 метра.



Сравнение пирамиды Солнца с египетской пирамидой



Пирамида Луны



- **В середине IX в. Город был покинут жителями и превратился в груды развалин. Цивилизации классического периода были уничтожены нашествием народов с севера, сначала тольтеков, а в XIV в. Новых завоевателей – ацтеков, создавших свою цивилизацию**

Ацтеки – полуварварское племя, направляемое к поискам лучшей доли богом Уицилопочтли

- **Как и у других народов Центральной Америки, огромное место в их жизни занимала религия**

Боги ацтеков требовали человеческих жертвоприношений ежедневно — иначе миру грозила бы гибель, — а богов у них было множество. Чтобы добыть нужное количество жертв, ацтеки совершали набеги на соседние племена; это называлось священной «войной Цветов».

Теночтитлан **(«плодовое дерево растущее из** **камня») – столица ацтеков.**



Был захвачен Кортесом после трехмесячной осады и ожесточенной борьбы в 1521 г. испанцы построили новый город – Мехико, быстрорастиющий центр соих колониальных владений в Новом Свете

Скульптура ацтеков



Статуя Коатликуэ –
богини земли, смерти,
весеннего плодородия,
матери верховного
божества войны.

Погребальные маски ацтеков



Маски ацтеков реалистично передают черты лица захороненного

Декоративное искусство ацтеков



Ювелирное искусство ацтеков



- С древних времен у индейских племен Северной Америки (особенно у ацтеков) бирюза считалась самой большой ценностью, камнем волшебным, используемым в религиозных обрядах.

Инки – народ, живший на территории современного Перу с XI в.

Во главе её стоял обожествлённый правитель — Верховный Инка, носивший титул Сын Солнца. Сами инки составляли правящий слой империи и властвовали над покорёнными племенами.

О возникновении мира, первых божеств и людей рассказывают легенды инков

Куско - столица империи инков



Мачу Пикчу - потерянный город инков



В историю мирового искусства инки вошли благодаря красоте храмов.

- **Храм Солнца – одно из наиболее выдающихся сооружений. Был обнесен тройной стеной, имевшей в окружности 380 м. Стену украшал пояс из золотых пластин «в четыре ладони ширины и четыре пальца толщины». В центральном зале святилища было воздвигнуто изображение бога Солнца в виде большого золотого диска, украшенного драгоценными камнями.**

Скульптура инков

- Рельеф на Вратах Солнца в Тиауанако-
один из самых значительных
скульптурных памятников.



Керамика инков



Художественная культура Майя

- **Зародилась во 2-м тыс. до н. э., достигла своего расцвета в 1-м тыс. н. э**
- **Занимала южно-мексиканские области, Белиз, Гватемала, запад Сальвадора и Гондураса**

Достижения майя

- Изобрели точный солнечный календарь
- Создали единственную в Америке иероглифическую письменность
- Использовали в математике понятие НОЛЬ
- Предсказывали солнечные и лунные затмения
- Достигли поразительного совершенства в архитектуре, скульптуре и живописи

Письменность и язык майя



Иероглифы майя – их вырезали на камне, рисовали на керамике, ими написаны складные книги на местной бумаге, именуемые **кодексами**. Выделяют религиозные и историко-генеалогические кодексы.

A photograph of a Mayan calendar table, specifically a Tzolk'in. It is a 4x5 grid of squares, each containing a Mayan hieroglyph. The grid is surrounded by a border of smaller hieroglyphs. The table represents the 20-day cycle of the Tzolk'in, which is combined with the 13-day cycle of the Uuc'ab' to form the 260-day calendar.

Иероглифы



Пирамида Кукулькана в г. Чичен-Ица

Главный храм города. Был виден с любой точки.

91 ступень $\times$ 4
стороны = 364 +
платформа на
вершине
пирамиды = 365
(количество дней
в году)



Что еще оставили после себя народы мая?

- **Стадионы – здания с площадками для
игры в мяч**
- **Изобразительное искусство**
 - **Скульптуру**
 - **Фрески**
 - **Росписи на сосудах**
 - **Статуэтки**
 - **Ювелирные изделия**



**Расцвет цивилизации майя
относится к VII – VIII вв. н. э.**

В истории майя немало загадок.

**Причина культурного упадка – это
еще одна тайна майя.**

**Художественная культура майя не
исчезла бесследно, она оказала
огромное влияние на американскую
культуру прследующих эпох и внесла
существенный вклад в
сокровищницу мирового искусства.**

Использованные материалы

http://farm2.static.flickr.com/1309/1335813045_8cf056aaab.jpg

<http://historic.ru/books/item/f00/s00/z0000132/pic/000155.jpg>

<http://im0-tub.yandex.net/i?id=141918976-10>

<http://im0-tub.yandex.net/i?id=73069748-14>

http://coursrenoult.free.fr/toilesemaine_fichiers/masque%20azteque.jpg

<http://im2-tub.yandex.net/i?id=107334717-05>

http://www-cvr.ai.uiuc.edu/~seth/Personal/mexico-05/teotihuacan/IMG_0391.JPG

<http://www.megabook.ru/MObjects2/data/pict2003/a03059.jpg>

Куцман Н.Н. Мировая художественная культура. 7 класс – Волгоград: ИТД «Корифей», 2011

Данилова Г.И. Мировая художественная культура 7-9-М.: Дрофа, 2010