

ДИОНИС – БОГ ВИНОГРАДСТВА И ВИНОДЕЛИЯ



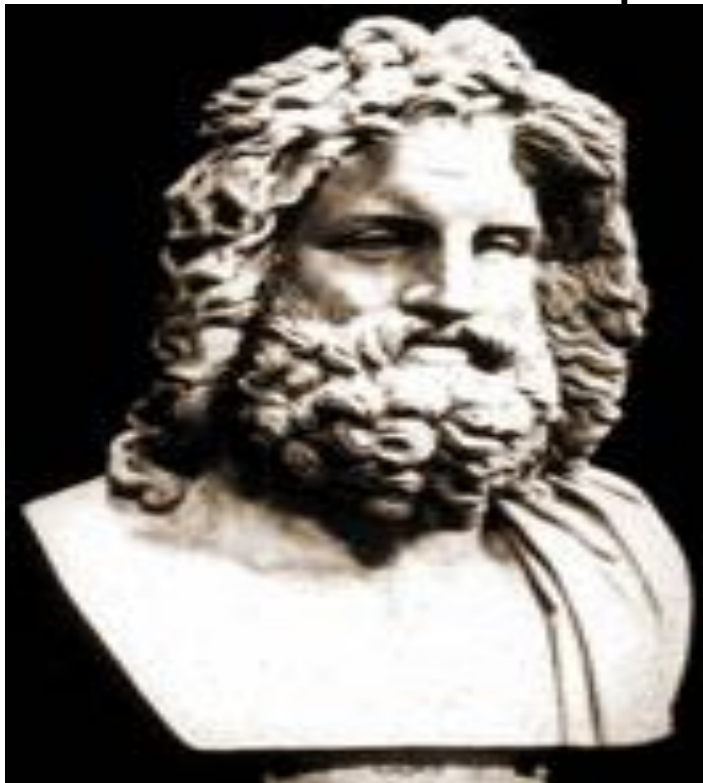
СЕМЬЯ ДИОНИСА

ОТЕЦ ЗЕВС МАТЬ СЕМЕЛА

Семела • фиванская царица, дочь Кадма. Полюбивший Семелу Зевс спускался к ней с Олимпа под покровом ночи.



Охваченная ревностью, Гера внушила Семеле мысль попросить Зевса явиться к ней во всем своем божественном величии. Тот, представ перед ней в сверкании молний, испепелил огнем смертную Семелу и ее спальню. Недоношенного Семелой шестимесячного ребенка Зевс выхватил из пламени и зашил в свое бедро



РОЖДЕНИЕ ДИОНИСА

В ПОЛОЖЕННЫЙ СРОК ДИОНИС РОДИЛСЯ

Рождение
Диониса из
бедра Зевса
Конец V -
начало IV в. до
н.э.



ДЕТСТВО

НО ВСКОРЕ БЫЛ ОТДАН ГЕРМЕСУ НА

«Гермес с
младенцем
Дионисом»
Пракситель.



ПОЗДНЕЕ ГЕРМЕС ОТДАЛ ДИОНИСА НА
ВОСПИТАНИЕ НИМФАМ И ЛЕСНОМУ
БОЖЕСТВУ СИЛЕНУ



АТРИБУТЫ ДИОНИСА

ТИМПАНЫ(УДАРНЫЙ МУЗ. ИНСТРУМЕНТ) ,ТИРС
(ПАЛКА , ГУСТО УВИТАЯ ПЛЮЩЕМ) И КУБОК

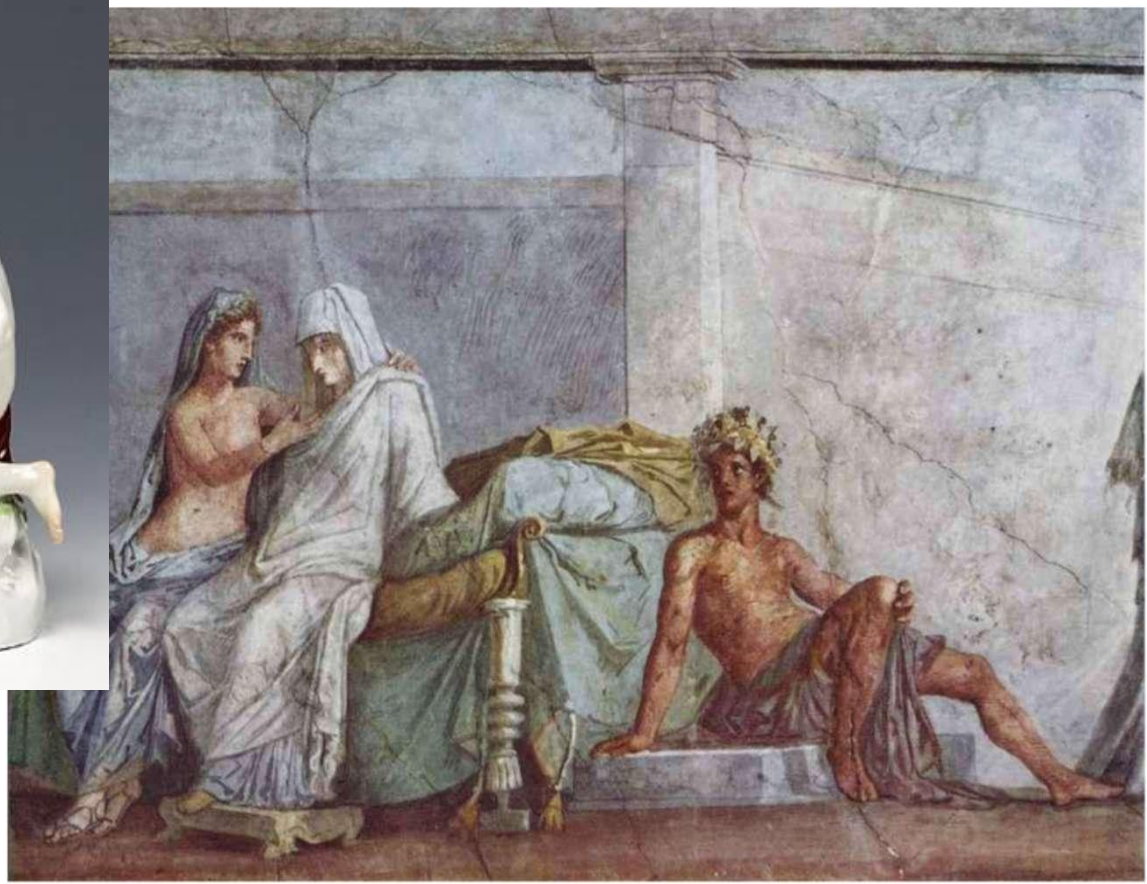


ЛЮБОВЬ ДИОНИСА

СНАЧАЛА ДИОНИС ПОВСТРЕЧАЛ ДОЧЬ
МИНОСА АРИАДНУ



НЕ ДОЛГИМ БЫЛ ЭТОТ СОЮЗ, ЗАТЕМ ДИОНИС
УДОСТОИЛСЯ ЛЮБВИ ПРЕКРАСНОЙ
АФРОДИТЫ



АФРОДИТА РОДИЛА ДИОНИСУ ДВУХ СЫНОВЕЙ:
ГИМЕНЕЯ – БОГА БРАКОСОЧЕТАНИЯ



ПРИАПА – БОЖЕСТВО ПЛОДОНОСЯЩИХ СИЛ ПРИРОДЫ



В СВИТЕ ДИОНИСА И САТИРЫ (ФАВНЫ) –
ДЕМОНЫ ПЛОДОРОДИЯ, ФАНТАСТИЧЕСКИЕ
ЧЕЛОВЕКООБРАЗНЫЕ СУЩЕСТВА С ВЕСЕЛЫМ И
ОСТРОУМНЫМ ХАРАКТЕРОМ



**ПРАКСИТЕЛЬ «ОТДЫХАЮЩИЙ
САТИР»**

ХОР САТИРОВ – НЕПРЕМЕННЫЙ УЧАСТНИК
ЛЮБОГО ПРАЗДНИКА В ЧЕСТЬ ДИОНИСА.
ПРЯМО НА УЛИЦАХ ГОРОДА РАЗЫГРЫВАЛИСЬ
ПРЕДСТАВЛЕНИЯ С ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ
УЧАСТИЕМ ХОРА. ПОЗДНЕЕ ИМЕННО ИЗ ПЕСЕН
ХОРА ВОЗНИКАЕТ ГРЕЧЕСКАЯ ДРАМА.



НА ПРАЗДНИКАХ ОБЫЧНО ПРИСУТСТВОВАЛА
МАСКА ДИОНИСА, КОТОРОЙ ПЕРВОЙ
ПОДНОСИЛИ ВИНО. ЭТА МАСКА И СТАЛА В
ПОСЛЕДСТВИИ СИМВОЛОМ ТЕАТРАЛЬНОГО
ИСКУССТВА.



ДИОНИС СТАЛ ПОКРОВИТЕЛЕМ ГРЕЧЕСКОГО
ТЕАТРА, НЕВОЛЬНЫМ ВИНОВНИКОМ ЕГО
РОЖДЕНИЯ.



ОФИЦИАЛЬНОЙ ДАТОЙ РОЖДЕНИЯ ГРЕЧЕСКОГО ТЕАТРА СЧИТАЕТСЯ 534 Г. ДО. Н.Э., КОГДА В АФИНАХ БЫЛИ РАЗРЕШЕНЫ ДРАМАТИЧЕСКИЕ СОСТЯЗАНИЯ. ИСТОРИЯ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА ПРОШЛА ДОЛГИЙ ПУТЬ, НО РОЖДЕНИЕМ ОНА ОБЯЗАНА БЕЛИКИМ ДИОНИСИЯМ, ПРОСЛАВЛЯВШИМ КУЛЬТ БОГА ДИОНИСА.

