

# Отважный сын России

## О Денисе Васильевиче Давыдове



Выполнил ученик 11 класса Уколов Олег  
МОУ Междуреченская СОШ





# Денис Давыдов

**Денис Давыдов... В этом знакомом имени и звон боевого металла, и звучные аккорды задорной гусарской лиры, и обаяние незаурядной личности человека широкой души, веселого и удалого нрава. Он поразил своих современников тем, что с равным успехом выступил на двух ответственных поприщах: боевом и поэтическом.**





*Покуда русский я душою,  
Забуду ль о счастливом дне,  
Когда приятельской рукою  
Пожал Давыдов руку мне!  
О ты, который в дым сражений  
Полки лихие бурно мчал  
И гласом бранных песнопений  
Сердца бесстрашных волновал.*

**Евгений**

**Боратынский**

В 17 лет он  
становится корнетом  
кавалерийского  
полка. Через три года  
- гвардейский поручик  
полка, охранявшего  
Зимний дворец.







Но успешная карьера Дениса Давыдова неожиданно оборвалась. Его стихотворение "Сон", в котором беспощадно высмеивались придворные сановники и сам царь Александр I, наделало много шума, и Денис Васильевич попал в немилость.

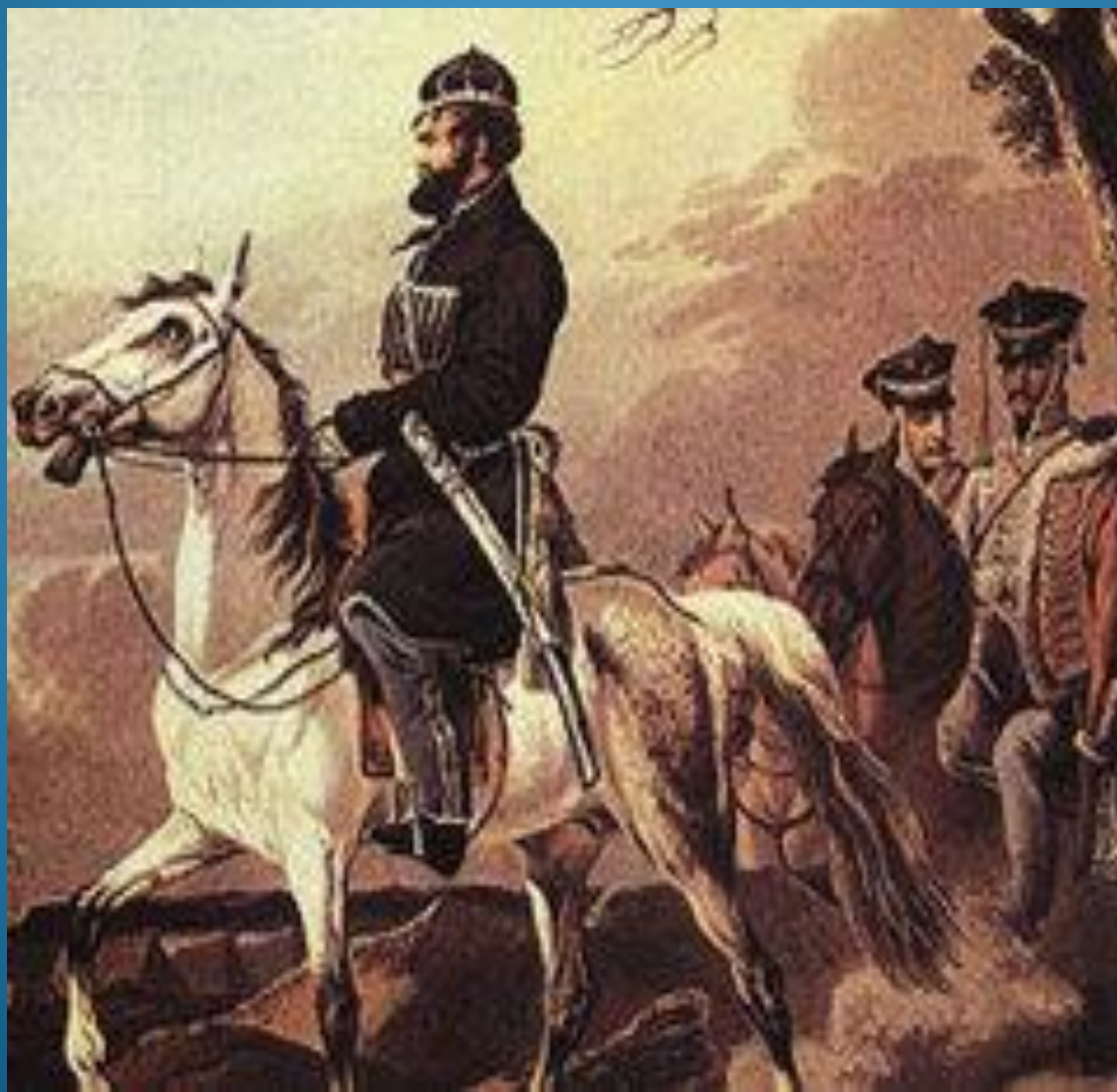


Денис Васильевич Давыдов  
1784—1839

Однако военная судьба Давыдова была счастлива. Не было ни одного крупного военного театра первой половины XIX века, в котором не принял бы участия Давыдов. Он воюет под начальством Кульнева, Ермолова, Багратиона. Но, несомненно, славу воина добыл себе Давыдов как организатор партизанского движения. Начинал с отряда в 50 сабель. Через несколько месяцев партизанской войны отряд Давыдова насчитывал более двух тысяч.



**Очень полно характеризует Давыдова как воина и как человека другой документ - "Формулярный список о службе и достоинстве состоящего по кавалерии генерал-лейтенанта Давыдова".**



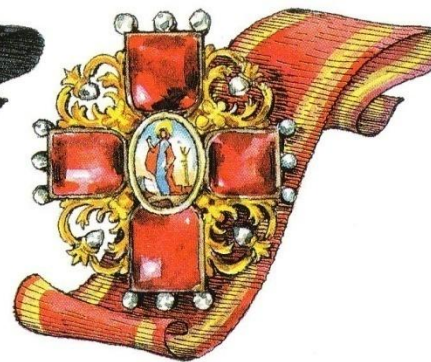




Крест ордена Св. Георгия  
3-й степени

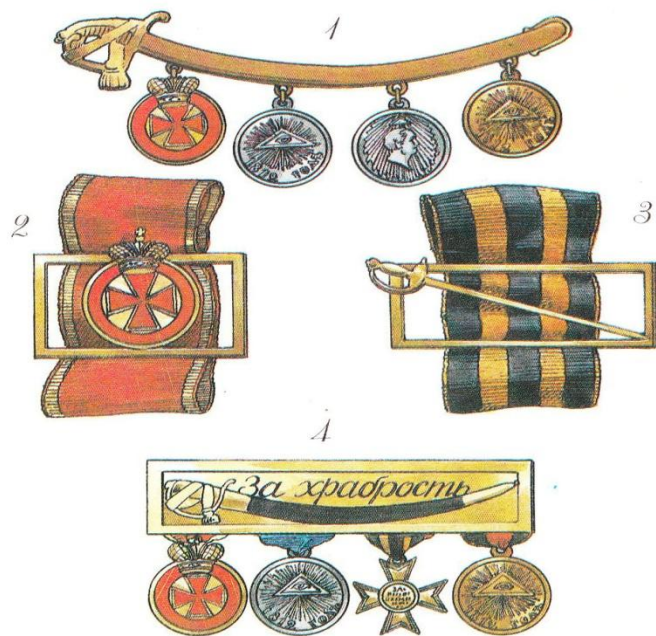


Крест ордена Св. Владимира  
1-й степени



Крест ордена Св. Анны  
1-й степени

### Офицерские награды



"Кавалер орденов Святого Георгия 4 класса, Святого Владимира 2,3,4-й степеней, Святой Анны 1 и 2 степеней, Прейстиэйлаусским золотым крестом, прусским орденом "За достоинство", медалями "За 1812 год", "За взятие Парижа", "За персидскую войну", польским знаком отличия "За военное достоинство" 2 степени, награжденный золотой саблей за храбрость".



**Поэтическое наследие Д.В.Давыдова  
"Д.В.Давыдов решительно  
принадлежал к самым ярким  
светилам второй величины на  
небосклоне русской поэзии".(В.Г.  
Белинский)**



**Только Давыдов мог написать  
собственную биографию, изобразив  
в ней себя полным героем и  
напечатать ее в сборнике стихов, а  
авторство приписал своему  
сослуживцу, некому генералу. Но  
друзья тут же догадались, кто автор,  
слишком знакомы и выразительны  
были интонация, юмор.**





*Не умрет твои стих  
могучий,  
Достопамятно  
живой,  
Удивительный,  
кипучий,  
И воинственно -  
летучий,  
И разгульно удалой.  
Н.Языков*



Он стал героем и собственных стихов: это он во главе стола, и он мчится "тайною тропою" в бурке кабардинской, и вместе с другом Сашкой Бурцовым он затащил нас к себе домой, где



*...заменяет все диваны-  
Куль овса.  
Вместо зеркала сияет  
Ясной саблей полоса:  
Он по ней лишь поправляет  
Два любезные уса.*

**Стихотворное наследие Дениса Давыдова невелико, но обеспечило ему почетное место в истории русской поэзии. Особую роль играет военная тема. В изображении Давыдов отошел от всякой торжественности и парадности.**



Из - под пера гусара выходят сатирические басни "Голова и Ноги", "Река и Зеркало", написанные в 1803 году, когда конфликт между самодержавием и дворянством достиг своего накала. Чтобы писать стихи, говаривал Денис Васильевич, "надобна гроза, буря, надобна, чтобы било нашу лодку". Он и писал с таким бурным воображением, как, пожалуй, никто из поэтов его времени. Недаром Вяземский в послании, обращенном к Давыдову, сравнил его "пылкий стих" с пробкой, вырывающейся из бутылки шампанского.



**В центре этого мира - образ лирического героя, исполненный удивительной жизненной достоверности: бранные подвиги и бивачные досуги, кутежи и любовь, нежная лирика и язвистая сатира.**

**"Гусарство" в лучших своих чертах наложило печать на его характер и окрасило его творчество. Поэтому удалось создать живописный образ человека прямодушного, чуждого всяких светских условностей, преданного не только веселью и радостям прежде всего патр**



**Д.В.Давыдов и по характеру своему, и по натуре - герой. Это и почувствовал романист В.Скотт, повесив в своем кабинете портрет поэта - гусара. Здесь пахло ненаписанным романом, не менее увлекательным, чем "Айвенго".**

**В 1829 году Денис Давыдов с женой, которой принадлежало село Верхняя Маза, приезжает в Поволжье. Собираясь туда, мечтал о тишине и покое.**

**Деревенскую скуку осенней и зимней поры скрашивала переписка с друзьями. Давыдов не хотел отставать от жизни и жадно всем интересовался. Братья, Лев и Евдоким, сообщали о столичных новостях. Приходили письма от Пушкина, Вяземского, Языкова, Жуковского, генерала Ермолова.**



**Приходили письма и с заграничным штемпелем. Французский академик Арно посылал свои стихи, посвященные поэту - партизану. Знаменитый романист В.Скотт, выпустивший в свет книгу "Жизнь Наполеона", просил прочесть и сделать замечания.**





**Гусарские песни Давыдова  
пользовались огромной  
популярностью, их  
переписывали в заветные  
тетрадки, заучивали наизусть.**



Здесь, в Верхней Мазе, закончился жизненный путь великого сына России.  
После Дениса Васильевича помещиком в Мазе считался Николай Денисович,  
сын, а затем внук Николая Николаевича.



В первые годы советской власти дом был сожжен, сад вымерз и вырублен, пруд зарос: речку никто не чистил, и лишь огромные ветлы да название части улицы, где стоял дом, - "Сады" - напоминают о том, что в этом старинном селе провел часть жизни (десять лет: с 1829 года по 1839 год) поэт - партизан Денис Васильевич Давыдов.























ЗДЕСЬ / СТЕН  
КОЛОШКОГО МОНАСТЫРЯ  
24 августа / 5 сентября 1812  
Д. В. ДАВЫДОВ  
ВСТУПИЛ В КОМАНДОВАНИЕ  
АРМИЙСКИМ ПАРТИЗАНСКИМ  
ОТРЯДОМ.











