

IV

V

VI

VII

VIII

IX

X

XI

XII

XIII

XIV

XV

XVI

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ МИР КИТАЯ И ЯПОНИИ



Образовательная система «Школа 2100».

Данилов Д.Д. и др. Всеобщая история. 6 класс. История Средних веков. § 23

Автор презентации: Казаринова Н.В. (учитель, г. Йошкар-Ола)

© ООО «Баласс», 2013.

ОПРЕДЕЛЯЕМ ПРОБЛЕМУ

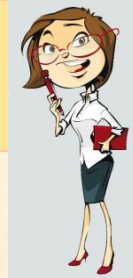


Справочные сведения о природе и жителях Китая и Японии
Цивилизация Китая сложилась на Великой равнине от реки Хуанхэ до реки Янцзы. Жилища китайцев наполнены разнообразными изысканными вещами – столиками и стульями с изогнутыми ножками, шкафчиками, фонариками и т.п. Чтобы сохранить этот столетиями создававшийся мир от варваров, пришлось воздвигнуть Великую Китайскую стену, служившую своего рода щитом.

Япония – группа островов, долгое время не знавших вражеских нашествий и завоеваний. Японские острова подвержены частым землетрясениям и тайфунам, после которых приходится восстанавливать постройки. Поэтому японцы научились строить свои дома из лёгких, иногда бумажных стен, обходиться без кроватей, шкафов и другой крупной мебели и домашней утвари, которая может упасть и покалечить хозяев.

●авни описания природы и быта жителей Китая и Японии. Есть основания считать их единой цивилизацией?

ОПРЕДЕЛЯЕМ ПРОБЛЕМУ



ВАША ФОРМУЛИРОВКА ПРОБЛЕМЫ
МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ С АВТОРСКОЙ.
ПОЖАЛУЙСТА, ВЫБЕРИТЕ В КЛАССЕ ТУ
ФОРМУЛИРОВКУ, КОТОРАЯ ВАМ
НАИБОЛЕЕ ИНТЕРЕСНА!

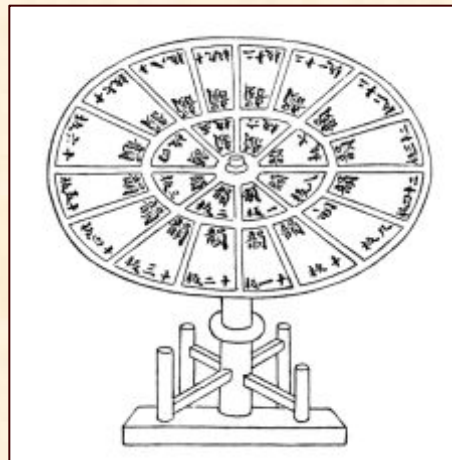




ВСПОМИНАЕМ ТО, ЧТО ЗНАЕМ

Необходимый уровень. Объясни значения слов: конфуцианство, даосизм, буддизм.

Вспомни основные достижения цивилизации Древнего Китая.





ОТКРЫВАЕМ НОВЫЕ ЗНАНИЯ

1. Три великих учения

2. Поднебесная империя

3. Страна восходящего солнца





ТРИ ВЕЛИКИХ УЧЕНИЯ

Религиозные правила	→	Название учения	←	Значение в жизни людей
Соблюдать созданные предками идеалы	→	конфуцианство 	←	Формирование правил и отношений
Стремиться к нирване				

Повышенный уровень. Используя текст учебника § 23, п. 1, распредели признаки по соответствующим религиям.

Следовать ему	→	 даосизм 	←	спасение
Побороть желания				Установление порядка и равновесия в жизни людей
Подчиняться старшим и заботиться о младших				
Знать закон о перерождении душ				



ТРИ ВЕЛИКИХ УЧЕНИЯ

Максимальный уровень. На твой взгляд, почему три разных религиозных учения одновременно почитаются одними и теми же людьми дальневосточной цивилизации?



Позиция	Я считаю, что _____,
Аргумент(ы)	потому что _____ _____



ПОДНЕБЕСНАЯ ИМПЕРИЯ

Повышенный уровень. Сравни особенности общества в Китае и в католической цивилизации. Каковы главные отличия?

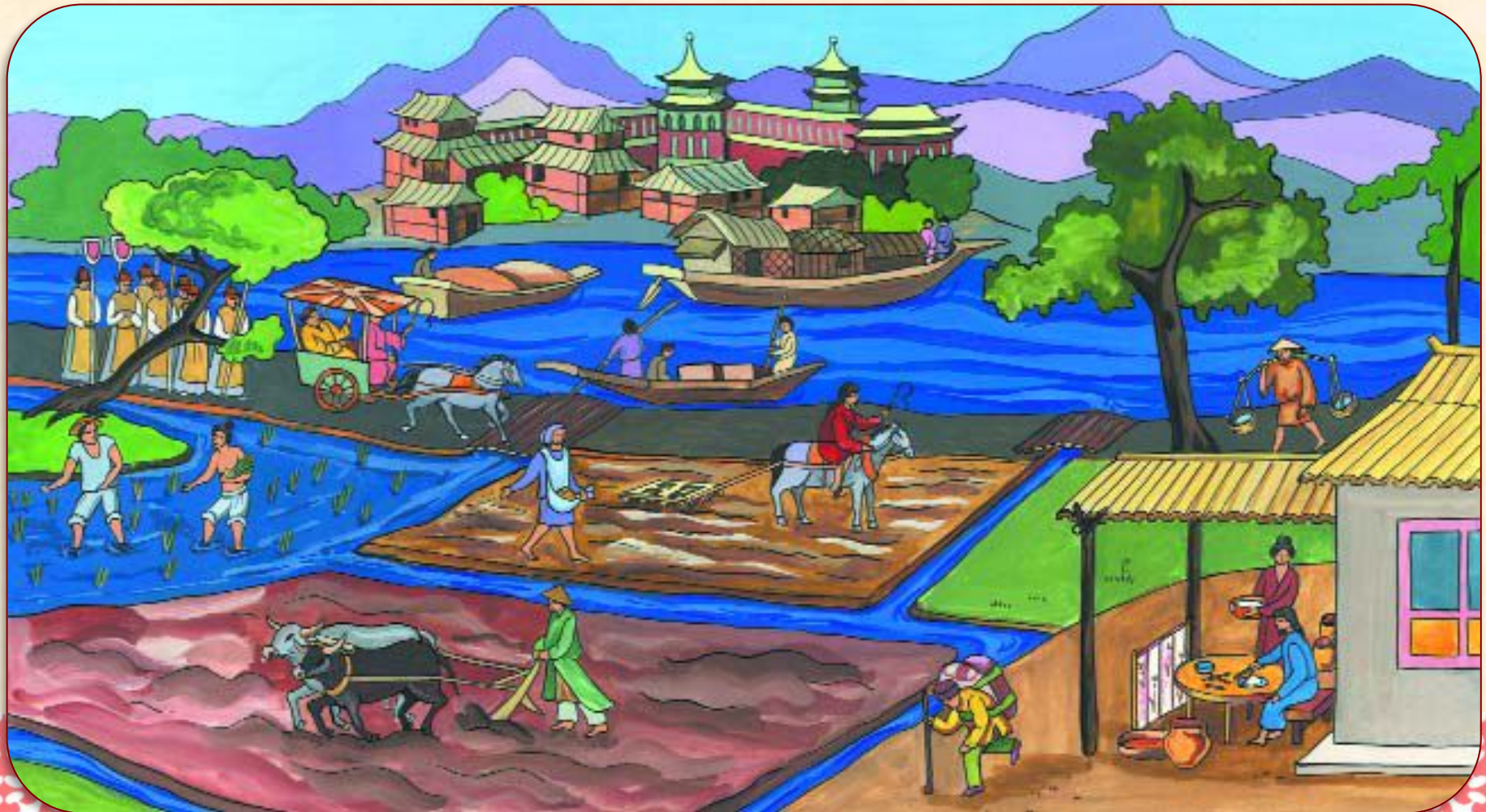


СХОДСТВО	ОТЛИЧИЕ



ПОДНЕБЕСНАЯ ИМПЕРИЯ

Повышенный уровень. Сравни дома, одежду, обычаи Китая и Западной Европы.





СТРАНА ВОСХОДЯЩЕГО СОЛНЦА

Повышенный уровень. К кому и почему ближе японское общество – к средневековому Китаю или к католической Европе?



Ворота «тории»
(птицы) –
синтоистское
святилище.



Даосский и
буддийский монахи
в горах Японии.
Гравюра XIV в.



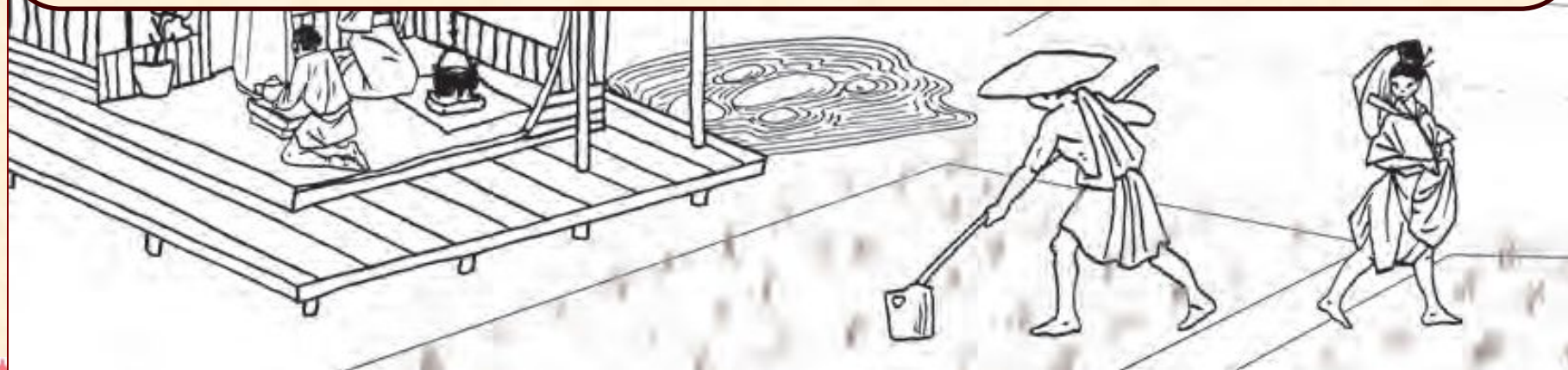
Золотой павильон
XIV в.



СТРАНА ВОСХОДЯЩЕГО СОЛНЦА



Повышенный уровень. Обведи на рисунке в квадратную рамку то, что было заимствовано японцами из Китая, а в круглую - достижения японской цивилизации.





ОТКРЫВАЕМ НОВЫЕ ЗНАНИЯ

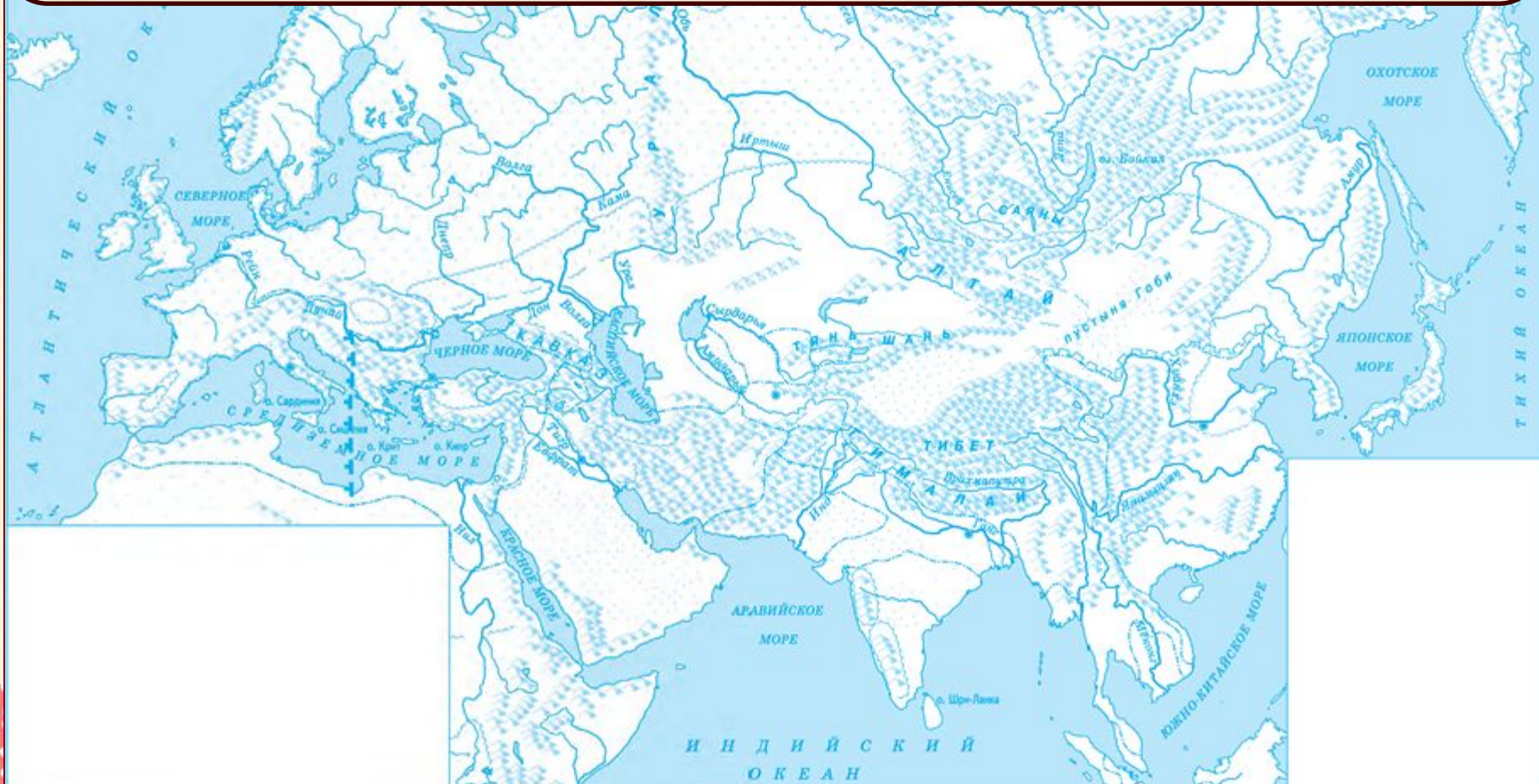
**В Средние века вокруг Китая
складывается разнообразный
культурный мир дальневосточной
цивилизации**



ПРИМЕНЯЕМ НОВЫЕ ЗНАНИЯ



Повышенный уровень. На карте на с. 94-95 закрась одним цветом и подпиши названия стран средневековой дальневосточной цивилизации.



ПРИМЕНЯЕМ НОВЫЕ ЗНАНИЯ



Повышенный уровень. Какие действия самураев вызывают у тебя осуждение, а какие - одобрение?



Позиция	Я считаю, что одобрение в действиях самураев вызывает _____ _____	Но, с другой стороны _____ _____ _____ _____ _____
Аргумент (ы)	потому что _____ _____ _____	потому что _____ _____ _____

ПРИМЕНЯЕМ НОВЫЕ ЗНАНИЯ



1. В первой строчке указывается тема стихотворения, для этой цели используется существительное.
2. Во второй строчке в двух словах (двумя прилагательными) даётся описание темы.
3. В третьей строчке тремя словами даётся описание действия в рамках этой темы.
4. Четвёртая строка – это фраза из четырёх слов, показывающая отношение автора к теме, его чувства.
5. Последняя строка – это одно слово, по сути, синонимичное тому, с которого синквейн начинался.

ПРИМЕНЯЕМ НОВЫЕ ЗНАНИЯ



Повышенный уровень. Отметь символами религиозных учений, к какой цивилизации относится каждый памятник архитектуры.

