

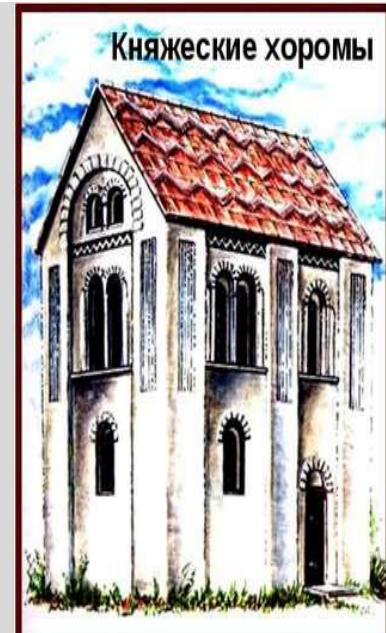
Быт в Древней Руси

Быт в Древней Руси различался между верхушками общества и основной массой населения.

Так же, быт городского населения отличался от сельского.

Дома и обстановка.

Любая изба состояла из трех частей: основной комнаты с печью, коридора (сенями) и неотапливаемой комнаты рядом с коридором - дополнительную комнату летом или как кладовую (клеть) Дом, состоящий из нескольких комнат, назывался хоромы. Рядом с домом строили амбары, хлева,



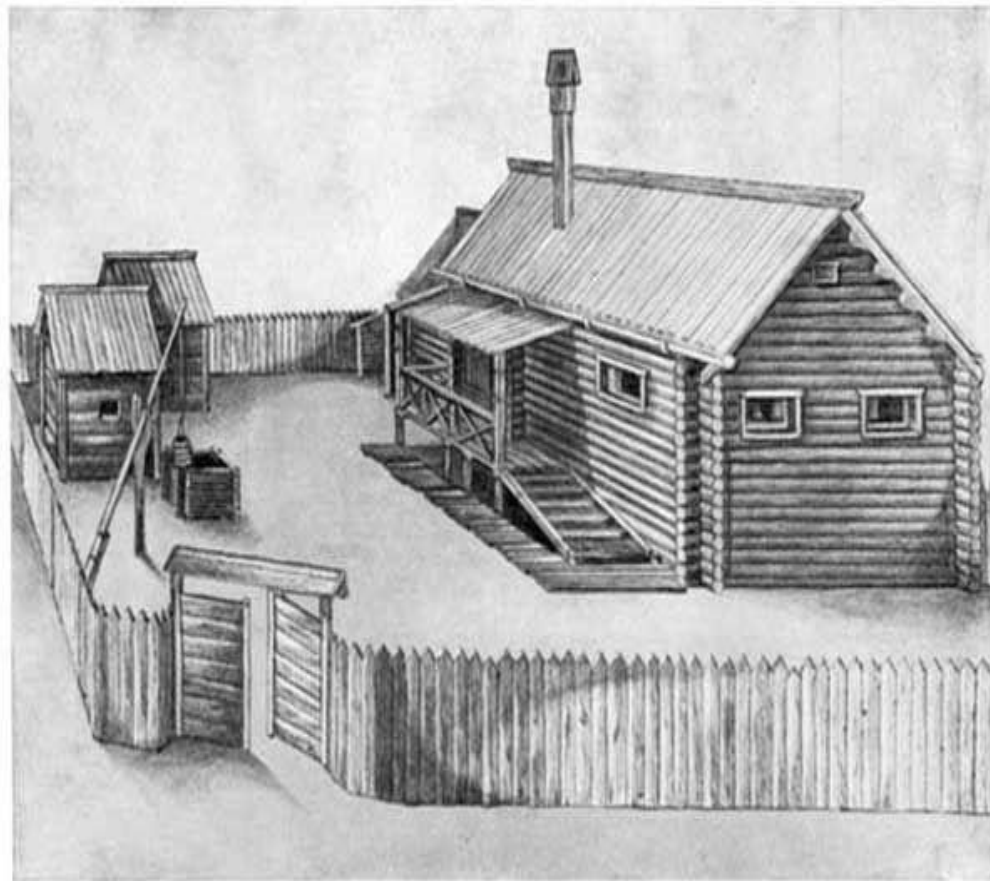
Боярская Усадьба

Боярская усадьба отличалась от жилища простолюдина только размерами. Княжеский дворец был просторнее и искуснее построен. Его двумя характерными чертами были гридница и терем (высокое деревянное здание-башня, где размещалось отопливаемое помещение — изба).



Жилища крестьян и остального люда.

Смерды жили в
меньших
бревенчатых избах
или в хатах. Печки
изначально
делались из
обожженной глины,
позднее из кирпича.
Печь была большой
И служила для
обогрева, кипячения
воды, приготовления
пищи, иногда мытья



В окна вставляли
слюду. Освещали
избы глиняные
светильники и
восковые свечи.
Более бедные дома
освещали лучины (тонкие длинные
щепки сухого дерева).
Мебель состояла из
кроватей, столов,
скамей и стульев,
изготовленных из
дерева. В боярских и
купеческих домах
часть мебели была
украшена искусной



Одежда.

Верхней одеждой для мужчин и женщин служил плащ. Плащи застегивали на правом плече застежкой-фибулой. Наиболее роскошными были княжеские плащи. Их шили из дорогих шерстяных тканей, края и полы обшивали златоткаными лентами, вышивкой и мехом.

Княжеский наряд состоял также из длинной верхней рубашки, штанов и сапог из крашеной кожи. Дополняли костюм шапка с меховой оторочкой, диадема и барма – воротник-наплечник из драгоценностей.



Мужской костюм простолюдина состоял из холщовой рубахи с разрезанным воротом и шерстяных домотканых портов. Украшением был узкий пояс, украшенный металлическими бляшками. Верхней одеждой были зипуны — застёгивающиеся кафтаны без воротника, с длинными узкими рукавами. Ноги оборачивали узкими и длинными кусками ткани — онучами, на которые





Поверх рубашки женщины одевали понёву — домотканая шерстяная юбка, состоящая из 3-х и 4-х полотнищ, собранных на шнуре. На голове носили обруч из кожи, обтянутый дорогой тканью. Голову замужней женщины украшал чепец. Костюм знатной женщины отличался богатством тканей — шёлковая рубаша, затканый золотыми нитями и бархатный плащ. Обувь делалась из сафьяна и отличалась роскошным узором.

