

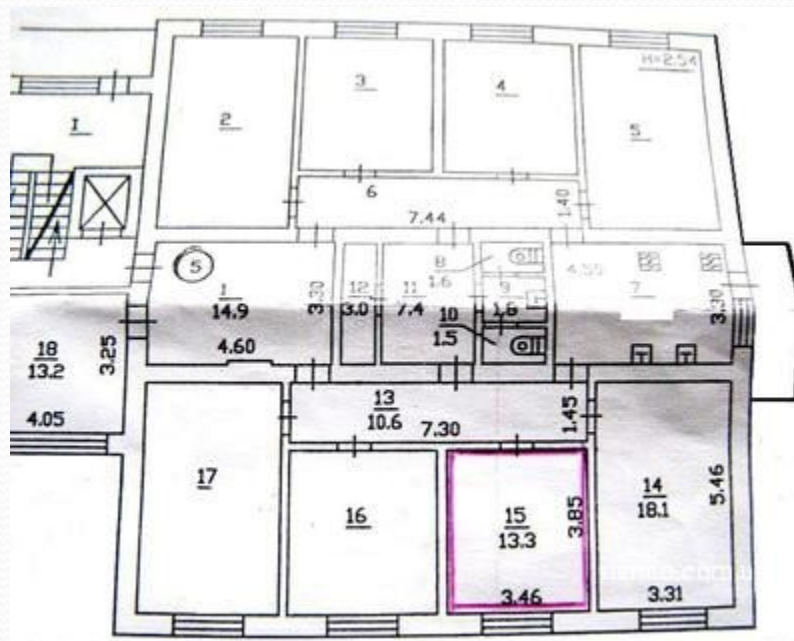
Быт советского человека

XX век



- **Коммуна́льная кварти́ра** («коммуналка») — (в России («коммуналка») — (в России и бывшем СССР («коммуналка») — (в России и бывшем СССР) квартира, находящаяся в государственной собственности, заселяемая государственными органами в соответствии с нормативами жилой площади, положенной на одного человека, независимо от семейного статуса жильцов и конфигурации квартиры. Как правило, в коммунальной квартире живёт несколько семей или отдельных людей. Каждая семья или отдельный человек занимают одну или несколько комнат, вместе пользуются «местами общего пользования», к которым, как правило, относятся общие ванная («коммуналка») — (в России и бывшем СССР) квартира, находящаяся в государственной

План коммунальной квартиры



Вход в коммунальную квартиру



Коммунальный коридор



Пользование электроэнергией

- К электроэнергии относятся с особым вниманием, можно даже сказать — трепетно.
- Во времена расцвета коммунальных квартир электричество стоило недорого и оплата счетов не была слишком обременительной. И тем не менее из-за невыключенного света в туалете возникали настолько серьезные конфликты, что некоторые жильцы предпочитали устанавливать там собственную лампочку — выключатель находился в комнате и потому был недоступен соседям. Квартирная общественность могла, например, потребовать, чтобы тот, к кому часто ходят гости, больше платил за свет: ведь звонок на входной двери тоже тратит электроэнергию.



На коммунальной кухне



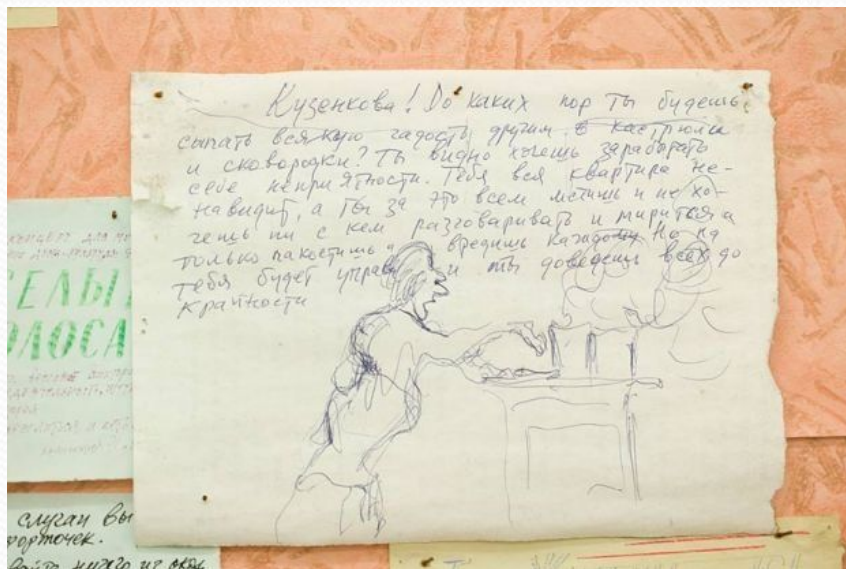
- у кого что на обед, можно узнать по запаху, не покидая своей комнаты. Правда, здесь есть свои плюсы: если жилец коммуналки готовит праздничное угощение — скажем, печет пироги, то неписанные правила требуют, чтобы он угостил ими соседей

На коммунальной кухне

- одежда, включая нижнее белье, сушится после стирки на натянутых под потолком общей кухни веревках. Квартирное сообщество прекрасно осведомлено о жизни любого своего члена



- Человек всегда включен в жизнь социума и не представляет себя вне постоянного общения.



Комнаты в коммуналке





- Перед мытьем посуды в общей раковине туда ставится тазик.



- Ванна одна. Утром все расписано по минутам. Наташина очередь наступает в 6.15. Следующий посетитель заходит в 6.30.



- Каждый жилец устраивает большую стирку согласно специальному графику

Общественный туалет



- Поскольку туалет и ванная комната — общие, нормы коммунальной жизни требуют, чтобы они использовались строго по назначению.
- Чтение в уборной, мягко говоря, не приветствуется
-

Коммунальный быт

- Жизнь нескольких семей в одной квартире иногда приводила к ссорам и конфликтам. Но при согласованном всеми жильцами коммуналки регламенте общежития многие проблемы снимались. Так, уборка общественных мест осуществлялась по очереди. Период дежурства определялся по взаимному согласию (в одних квартирах каждая семья дежурила, то есть осуществляла текущую уборку, одну неделю, в других — столько недель, сколько человек в ней проживало, и т. д.), а перед передачей очереди, как правило, проводилась генеральная уборка.



Коммунальный быт



- Каждый житель коммуналки должен мыть коридор и выносить за всех мусор в течение 15 дней. Обязанность распространяется даже на маленьких детей. В Наташиной семье четыре человека, младшему сыну 4 года. Поэтому каждый год она моет пол два месяца подряд.

О коммуналках

- В 1918 году В 1918 году по сценарию Луначарского В 1918 году по сценарию Луначарского был снят фильм «Уплотнение»
- В коммунальной квартире происходит действие в пьесе Михаила Булгакова В коммунальной квартире происходит действие в пьесе Михаила Булгакова «Зойкина квартира» (1925). В повести «Собачье сердце» (1925) описывается попытка уплотнения.
- Жизнь в коммунальной квартире юмористически описывается И. Ильфом Жизнь в коммунальной квартире юмористически описывается И. Ильфом и Е. Петровым Жизнь в коммунальной квартире юмористически описывается И. Ильфом и Е. Петровым в романе «Золотой телёнок», в частности под названием «Воронья Слободка»
- В США в 1939 году вышел кинофильм «Ниночка», в котором, в частности, высмеивался быт советских коммуналок.
- Действие фильмов «Покровские ворота» Действие фильмов «Покровские ворота», пьесы Действие фильмов «Покровские ворота», пьесы и фильма «Пять вечеров», а также многих других происходит в коммунальных квартирах.
- В телевизионном шоу Джентльмен-шоу часто обыгрывались юмористические сценки жизни в коммунальной квартире.
- В 1995 В 1995 группа «Дюна» В 1995 группа «Дюна» выпустила альбом «В городе большом» В 1995 группа «Дюна» выпустила альбом «В городе

Дом-коммуна



Дом-коммуна политкаторжан

- В нем было шесть этажей и сто сорок двух-пятикомнатных квартир. Каждая квартира - со всеми удобствами, в том числе горячим водоснабжением и, редкими для того времени, ваннами. В квартирах не было кухонь. Их заменяла столовая-ресторан. В доме был спецмагазин. В общественных помещениях на первом и втором этажах располагались детские комнаты, комнаты для занятий и отдыха, клуб, библиотека, музей политкаторжан и театр на пятьсот мест. В подвале дома находилась механизированная прачечная, а на крыше – солярий и обзорная площадка.

- Идея создания возникла в 1920-х гг. в процессе поисков путей создания "нового быта". Главная их цель - освободить женщин от мелких домашних забот и дать им возможность заниматься общественно-полезным трудом, дать им время для учебы и отдыха.
- Одним из первых был Дом политкаторжан: на 1-м и 2-м этажах корпуса, выходящего на Петровскую набережную, помещались клуб и Музей каторги и ссылки, на крыше - солярий. На 1-м этаже находились столовая-ресторан, дет. комнаты, медпункт, магазин, в подвале - механическая прачечная.

Квартира-ячейка





- Это крупная двухэтажная ячейка (2.3 м каждый этаж) с гостиной высоким (4.8 м) потолком и внутренним балконом (антресолю) вдоль одной из ее стен. На нижнем этаже были устроены коридор, передняя, терраса и кухня, а в верхнем — две спальни размером 20 и 12 кв.м

Центральный парк культуры и отдыха имени Горького



- Площадь 100 га. Создан в 1928 г. как «комбинат культуры» на свежем воздухе, на территории бывшей Всероссийской сельскохозяйственной и кустарно-промышленной выставки 1923 г., Нескучного сада и прилегающей части Воробьёвых гор. Входы в парк — построенные в форме Триумфальных ворот пропилеи со стороны улицы Крымский вал (1955 г., архитектор Ю. В. Щуко) и проход от Ленинского проспекта. В 1932 г. парку присвоено имя М. Горького.

Детская железная дорога

