

Тема: «Благотворительность в
России: история развития
Нижегородской ярмарки.»

Ярмарка в XVII-первой половине XIX веков.



Панорама
ярмарки.

- История Нижегородской ярмарки своими корнями уходит в далекий XVII век, когда в 1641 году ярмарка была официально утверждена у стен Макарьевского монастыря, расположенного в 90 км от Нижнего Новгорода вниз по реке Волге. В 1817 году после пожара она была перенесена в Нижний Новгород. Не случайно, что в течение многих десятилетий ярмарка называлась по имени своей предшественницы Макарьевской.

- Макарьевская ярмарка прошла сложный путь экономического развития от местного сельского торга до всероссийской ярмарки. Можно выделить три крупных периода формирования.
- *Первый период: XVII - середина XVIII вв. Размещение в многочисленных деревянных балаганах, построенных на средства монастыря и разбросанных подле монастырских стен. Каких-либо изображений ярмарки этого периода не сохранилось.*
- *Второй период: середина XVIII в. - 1804 г. Размещение по-прежнему у монастырских стен, возведение нового гостиного двора (1755 г.) и формирование около него разветвленной системы улиц-рядов; значительное увеличение размеров; становится крупным международным торжищем.*
- *Третий период: 1804 - 1816 гг. Перенос ярмарки на новое место, за пределы г.Макарьева, создание целостного архитектурного ансамбля; главная ярмарка России.*

Проектирование и строительство ярмарки на новом месте в 1804-1816 годах



Общий вид центрального корпуса
Макарьевской ярмарки.

- Новый ярмарочный комплекс по проекту располагался на большой, свободной и незатопляемой территории к северо-западу от Макарьева.
 -
- Автором как планировки всего комплекса, так и отдельных ярмарочных зданий является А.Д.Захаров - один из крупнейших русских архитекторов начала XIX века, создатель знаменитого Адмиралтейства в Петербурге. Сооружение основных зданий ярмарки было закончено в 1810 году. На протяжении всего строительства ярмарка не прекращала своего существования.

Перевод Макарьевской ярмарки в Нижний Новгород и её размещение во временных сооружениях (1817-1821 годы).



Николай Петрович
Румянцев

- Н.П.Румянцев, министр коммерции в 1802 - 1811 гг., предлагал перенести ее в Нижний Новгород. Видимо, не без ведома Н.П. Румянцева в 1816 году "был сделан" пожар, полностью уничтоживший все ярмарочные постройки, за исключением одного каменного корпуса. В том же году Н.П.Румянцев стал главным инициатором устройства ярмарки в Нижнем Новгороде.

- Но окончательного решения о переносе ярмарки принято не было.

- Несмотря на то что губернатор Быховец в Петербурге выступал за размещение ярмарки на правом берегу Волги, временную ярмарку он разместил на стрелке. Причиной тому был недостаток времени, так как к июлю нужно было закончить все работы.

- 20 июля состоялось торжественное открытие первого сезона Нижегородской ярмарки.

- Автором проекта ярмарки стал нижегородский архитектор И.И.Межецкий. Ярмарка имела значительные размеры и была разделена на две части узкой протокой. Первая часть располагалась на песках. Она состояла из корпусов, образовавших прямоугольную сеть улиц с тремя квадратными площадями, на центральную из которых вел деревянный мост, соединявший ярмарку с городом. Выше по Оке стояли еще три огромных (длиной 200 м) корпуса для сибирских железных товаров

- Вторую часть составляли торговые ряды, полосой протянувшиеся на 2 км от берега Волги до Кунавинской слободы.

- Основная задача, поставленная нижегородским губернатором Быховцем, была Межецким выполнена: ярмарка успешно прошла, купцы признали новое место удобным для торговли. В рапорте от 16 сентября сообщал, что "все купечество охотно соглашается, чтоб прочный Гостиный двор был выстроен на сем самом месте". С 1817 года и началось строительство Нижегородской ярмарки. Определение места для постройки постоянной ярмарки было доверено А.А.Бетанкуру, показавшему себя опытным инженером на многих крупномасштабных работах как в России, так и в других европейских странах. Бетанкур, прибыл в Н.Новгород 23 июля 1817 года.

Архитектурный ансамбль ярмарки 1822-1824 годов.



Бетанкур был главным строителем ярмарки, и "все, относившееся до устройства ярмарки по Высочайшей воле отдано было в единственное и независимое распоряжение генерал-лейтенанта Бетанкура". Выбор архитектурного построения ярмарки полностью зависел от Бетанкура, и он мог поручить выполнение проекта любому архитектору, служившему в комитете строений под его руководством.

Автором проектов зданий ярмарки стал архитектор Монферран.



Огюст
Монферран

● Об успешной работе Монферрана в области архитектуры свидетельствуют и его первые постройки: Манеж в Москве (1817 г.) - первая совместная работа с Бетанкуром, который разработал деревянные конструкции перекрытий большого пролета, дом Лобанова-Ростовского в Петербурге (1817 - 1819 гг.), а также назначение его архитектором Исаакиевского собора в Петербурге (1818 г.).

- Особое внимание Монферрана привлекала соборная площадь. Монферран сделал собор с мощным и величественным силуэтом единственной доминантой ярмарки. 15 июля 1822 года состоялось открытие ярмарки во вновь построенных зданиях. Это был целый город, занимавший крупную территорию и имевший плотную застройку.



Китайские ряды.

- Особый интерес представляли четыре корпуса Китайских рядов. На ярмарку приезжало много купцов из Азии, а чай из Китая являлся одним из главных товаров. Монферран спроектировал эти корпуса в духе китайской архитектуры.

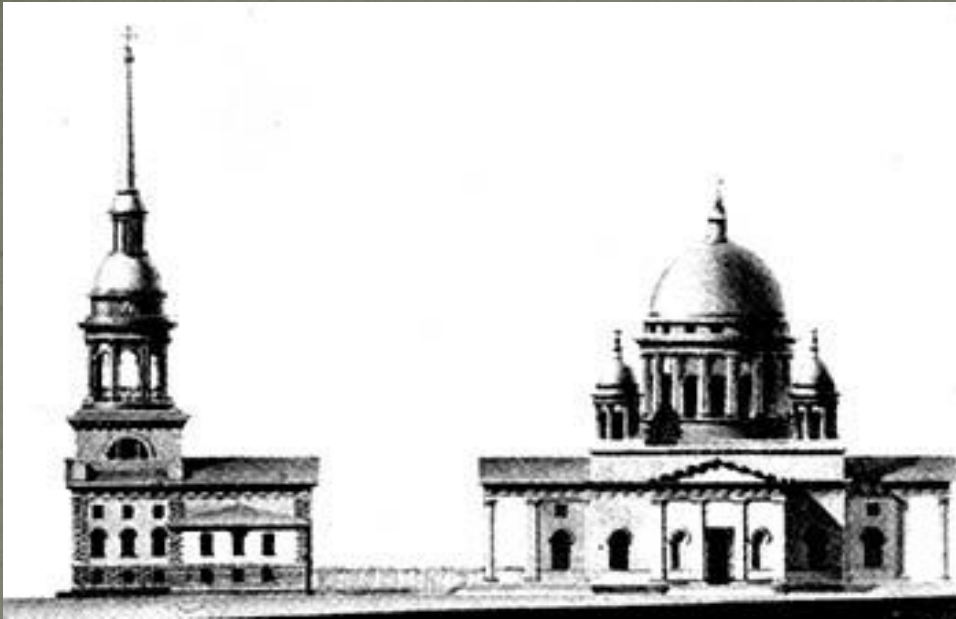


Эскиз фасада Спасского собора.

- Безусловно, самым красивым сооружением всего ансамбля ярмарки этого периода являлся сохранившийся до настоящего времени Спасский собор. Проектирование Монферраном Спасского собора совпало по времени с проектированием Исаакиевского собора в Петербурге.

Ярмарка во второй половине XIX века.

- Значение ярмарки как во внутренней, так и во внешней торговле страны с каждым годом увеличивалось. И прежде всего это отражалось на росте ее товарооборота. В середине века стоимость привозимых на Нижегородскую ярмарку товаров превышала 60% общей стоимости товаров, прибывавших в Россию.



Проект колокольни с жилым корпусом у Спасского собора.

В архитектурном ансамбле ярмарки существенное место отводилось колокольне. Она ставилась на главной оси ярмарки, па площади за собором, и еще более усиливала симметричное построение комплекса. Она являлась своеобразным маяком для судов, которые должны были входить в озера и каналы ярмарки с Волги.

Новая планировочная структура ярмарки в 1860-1870-е годы.



Крестовоздвижнеческая часовня.

- На ней были построены две каменные часовни - Крестовоздвижнеческая (1852 г.), созданная по проекту петербургского архитектора А.П. Брюллова, и Печерская (1859 г.), спроектированная нижегородским архитектором И.К.Кострюковым.



Макарьевская часовня.

- В 1860-е годы было предпринято и новое культовое строительство. В 1866 году по проекту петербургского архитектора Д.Гущина была построена на набережной Оки напротив Главного дома самая крупная на ярмарке часовня - Макарьевская.



Александрo-Невский собор.

- В 1867 году Килевейн был назначен производителем работ по возведению собора. Помощником архитектора был Даль. Торжественная церемония закладки Александрo-Невского собора состоялась 18 августа 1868 года, а окончание всех работ было осуществлено к открытию ярмарки 1881 года.



Театральная площадь.

- Значительные преобразования произошли в районе Театральной улицы, которая получила новое официальное название - Нижегородская. В 1878 году на ней было закончено под руководством и по проекту Килевейна строительство каменного театра на 1600 мест, который назывался Большим театром.



Спасский собор и колокольня.

- К середине 1880-х годов Спасский собор и административные корпуса требовали полной перестройки. Председатель Московского архитектурного общества Н.В.Никитин высказал мнение о необходимости его разрушения. Основной причиной этого он считал не столько конструктивную неустойчивость здания, сколько несоответствие его архитектурным вкусам данного времени. Но собор было решено не разрушать, и в 1886 - 1889 годах были проведены работы по его укреплению под руководством Килевейна. Благодаря своему инженерному таланту, Килевейну удалось спасти и сохранить это прекрасное творение Монферрана.



Вид на Главный дом с площади.

- Первую премию получил проект, выполненный архитекторами А.И. фон Гогеном, Г.А.Трамбицким и К. В.Трейдманом. Для строительства дома была образована комиссия из числа богатых нижегородских купцов: Н.А. Бугрова, Я.Е.Башкирова, М.П.Курбатова и других. Закладка здания состоялась 22 июня 1889 года. Главным строителем дома был К.В.Трейдман, его помощником - ярмарочный архитектор Н.П.Иванов.

Судьба Нижегородской ярмарки в XX веке.

- С годами лицо ярмарки постепенно менялось, и одним из характерных для развития процессов стало быстрое превращение прежней товарной ярмарки в ярмарку-выставку образцов. Это позволяло наглядно сравнивать качественные достижения различных районов, содействовать более широкому производству товаров лучшего качества и использованию опыта передовых регионов.

- Прогнозы ярмарочного комитета в 1928 году были оптимистическими: "В ближайшие годы задача всей нашей советской торговли поставить ярмарку на рельсы торговли по образцам".

- На ярмарке получили широкое развитие все секторы торговли, и в особенности секторы кустарных товаров, местной промышленности и стран Востока.



Вид на разрушенные Китайские ряды и пустующие корпуса около Спасского собора.

- 6 февраля 1930 года было принято правительственное постановление о ликвидации Нижегородской ярмарки. Закрытие ярмарки стало одной из последних акций по уничтожению нэпа. Ярмарка была ликвидирована как социально враждебное явление.



Наибольшую архитектурную ценность представляют Спасский и Александро-Невский соборы, Главный дом, которые являются памятниками архитектуры и которые в результате восстановления могли бы стать основой архитектурного ансамбля будущей ярмарки. В настоящее время завершается восстановление шатров Александро-Невского собора по проекту архитекторов О.Е.Сундиевой и И.С.Агафоновой.

Современный вид ярмарки



Современный вид ярмарки.

- "Нижегородская ярмарка" имеет многопрофильную структуру, в состав которой входят создаваемые с привлечением крупного иностранного капитала банк, выставочный комплекс международного класса, страховая компания, бизнес-центр, туристический центр и т.д. В настоящее время представительства Нижегородской ярмарки открыты во многих городах России и других государств СНГ: в Москве, Хабаровске, Петербурге, Минске и других. При активном участии дирекции ярмарки в Н. Новгороде создана товарная биржа. Наиболее активной областью деятельности ярмарки являются организация и проведение выставок, культурные программы. Функционирует "Ярмарочный торговый двор" как комплекс розничной торговли.



- В ближайшей перспективе намечено новое обширное строительство и реконструкция ярмарочной зоны, включающей Главный ярмарочный дом, гостиницу, биржу и другие торгово-выставочные сооружения.
- Торгово-деловая деятельность ярмарки не исключает ее праздничного народного характера с обилием художественных выставок, аукционов, продаж изделий народных промыслов, концертными и благотворительными программами.
- Таким образом, постепенно складывается новый облик Нижегородской ярмарки, а с ней и новый облик Нижнего Новгорода.