

БАШКИРСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕАТР КУКОЛ:
ВЧЕРА, СЕГОДНЯ,
ЗАВТРА



СОЗДАТЕЛЬ
ТЕАТРА –
ХУДОЖНИК, ПОЭТ,
РЕЖИССЁР,
ПЕДАГОГ

*МАРИЯ
НИКОЛАЕВНА
А
ЕЛГАШТИНА*

(«КУКОЛЬНАЯ БАБУШКА»)





КАРТИНА
«ИРИСЫ»

КАРТИНА
«В
ПАРКЕ»



БАШКИРСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ СОЗДАН В 1932 ГОДУ



«МАРФУШКИН БУКВАРЬ».
МАРФУШКА И ПЕТРУШКА
1932 Г.



«Марфушкин букварь». Марфушка и Петрушка
1932.



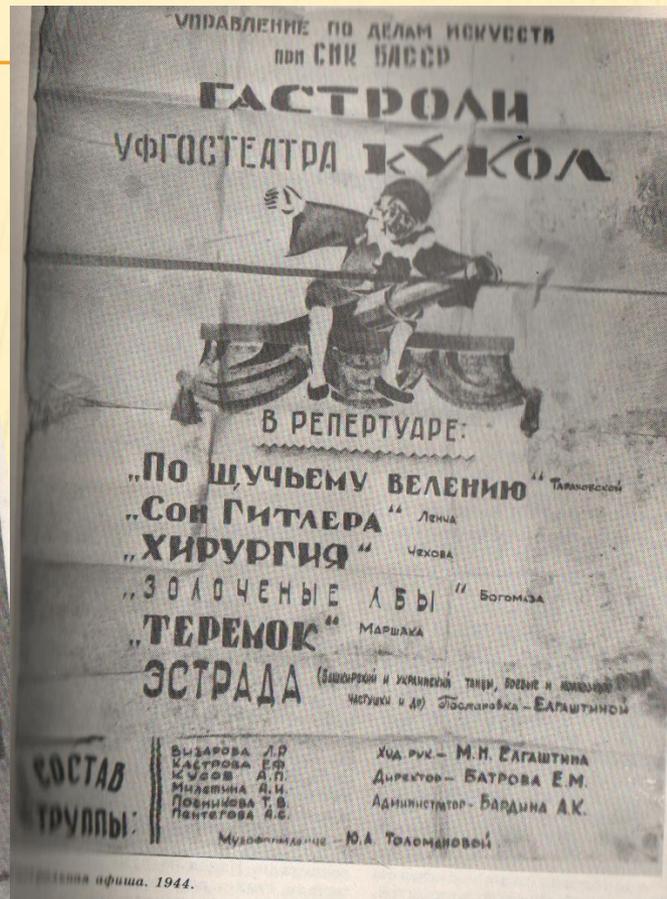
«Негритенок Том». Том и обезьяна. 1932.

«НЕГРИТЕНОК ТОМ»
ТОМ И ОБЕЗЬЯНА.
1932 Г.

АФИШИ



1941
ГОД



1944
ГОД



1982
ГОД

ЛЮДИ И КУКЛЫ

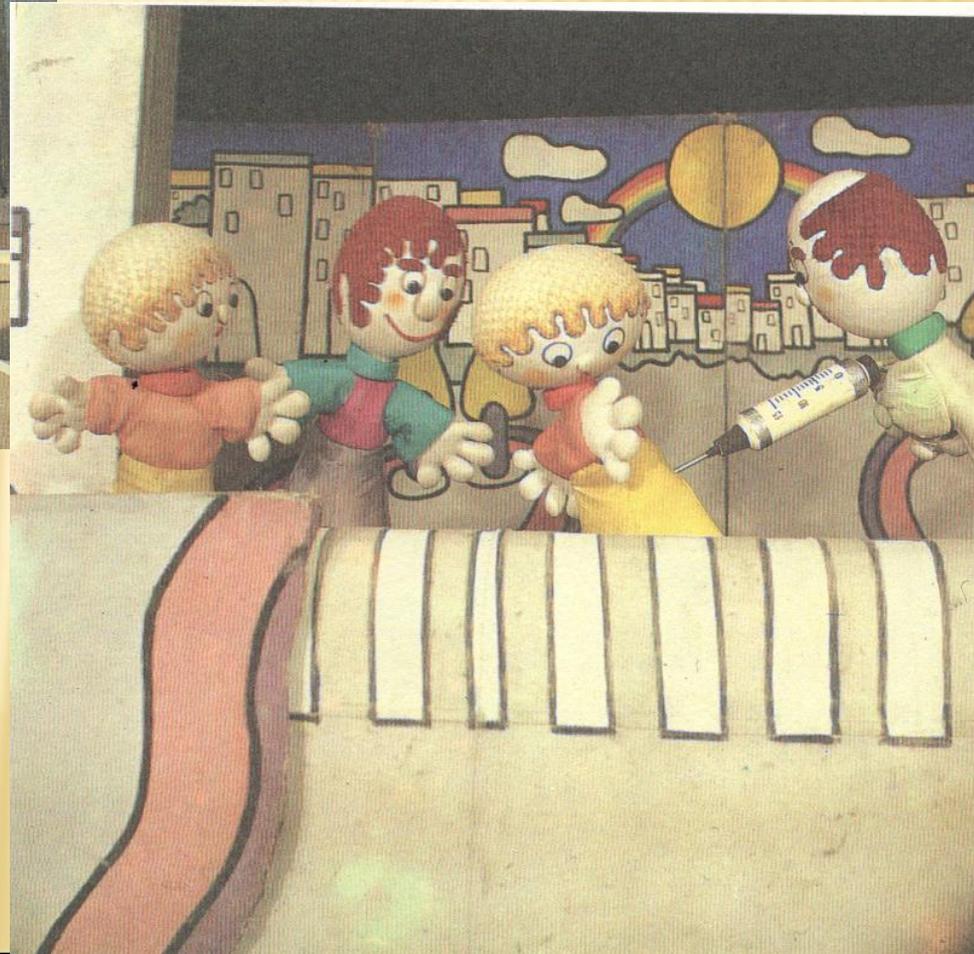


ЛЮДИ И КУКЛЫ





1977г.
«ЧЕЛОВЕК С
ХВОСТОМ».
НЕВЕРОЯТНЫЕ
СОБЫТИЯ Г.ОСТЕРА



1978г.
«ТАК И НЕТАК».
ПЬЕСА-ИГРА В.
МУРТАЗИНА



1977г.

«БЕЛЫЙ ПАРОХОД».

ПЬЕСА А.БАРАНОВА ПО
ПОВЕСТИ Ч.АЙТМАТОВА



1978г.

«ДЯДЯ СТЕПА И
ДРУГИЕ...». ПО СТРАНЕ
СТИХОВ С.МИХАЛКОВА

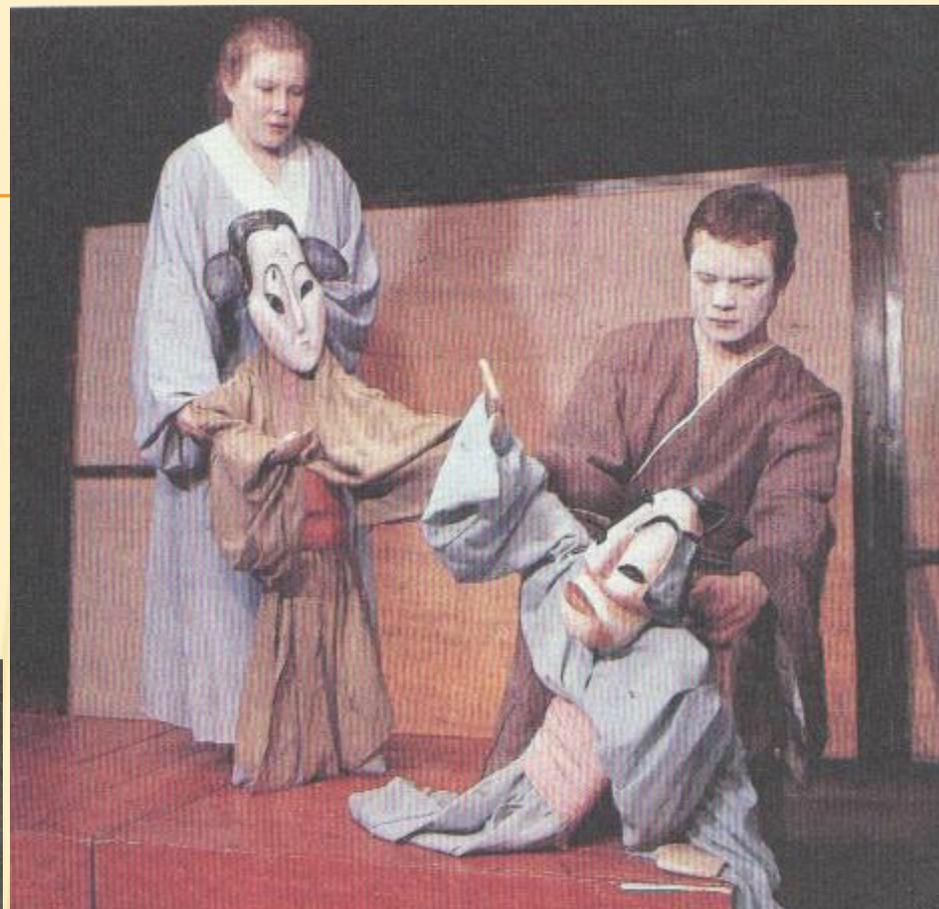
1981Г.
«КОНЯ ДИКТАТОРУ».
ФАРС МУСТАЯ
КАРИМА



1982Г.
СКАЗКА
«ВОЛШЕБНЫЙ
ТУЕСОК»



1983г.
«ЖУРАВЛИНЫЕ
ПЕРЬЯ».
ПЬЕСА Д.КИНОСИТЫ



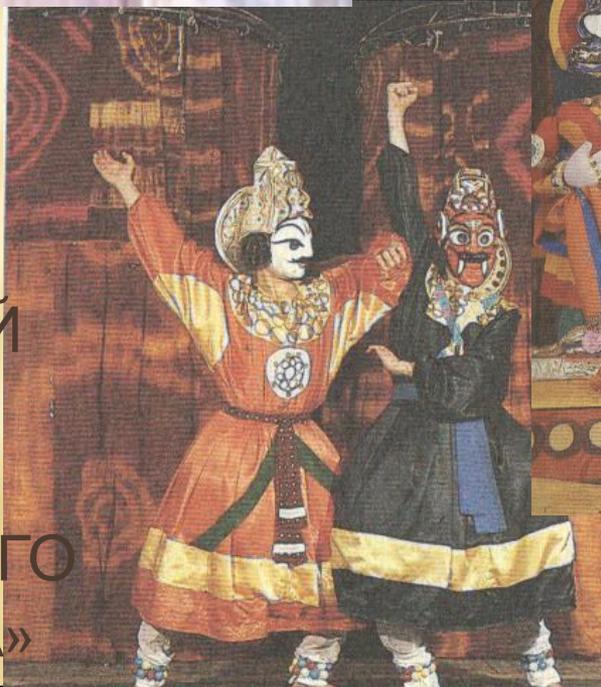
1986г.
«ОГНЕННЫЕ
СТРЕЛЫ».
СКАЗКА А.
ФАТКУЛИНА



1984Г.
«ЕМЕЛИНО
СЧАСТЬЕ».
ПЬЕСА Р.СЕФА И
В.НОВАКОВОГО



1986Г.
ИНДИЙСКАЯ
ЛЕГЕНДА».
ПЬЕСА Н.ГУСЕВОЙ
И С.ПОТАБЕНКО
ПО МОТИВАМ
ДРЕВНЕИНДИЙСКОГО
ЭПОСА «РАМАЯНА»



ПАЛЬЧИКОВЫЕ КУКЛЫ



ТРОСТЕВ ЫЕ КУКЛЫ



МАРИОНЕТКА



**БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР КУКОЛ ЯВЛЯЕТСЯ
ЛАУРЕАТОМ ПРЕСТИЖНЫХ МЕЖДУНАРОДНЫХ ФЕСТИВАЛЕЙ
ТЕАТРОВ КУКОЛ:**

1978 ГОД – ЛАУРЕАТ 1-ГО ВСЕСОЮЗНОГО И 3-ЕГО
ВСЕРОССИЙСКОГО
ФЕСТИВАЛЕЙ ДРАМАТУРГИИ И ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА
НАРОДОВ СССР;
- ЛАУРЕАТ МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ ТЕАТРОВ
КУКОЛ
СТРАН АЗИИ;

1979 ГОД, ТАШКЕНТ – НАГРАДЫ УДОСТОЕНА ПОСТАНОВКА «БЕЛЫЙ
ПАРОХОД», ЧИНГИЗА АЙТМАТОВА;

1982 ГОД, ВЕНГРИЯ - ЛАУРЕАТ 6-ГО МЕЖДУНАРОДНОГО
ФЕСТИВАЛЯ
ТЕАТРОВ КУКОЛ ЕВРОПЫ И АМЕРИКИ. НАГРАДЫ
УДОСТОЕНА ПОСТАНОВКА «ЧЕРНОЛИКИЕ»,
МАЖИТА ГАФУРИ;

1989 ГОД, ИНДИЯ – МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРЕМИЯ МИРА ИМЕНИ
ДЖАВАХАРЛАЛА НЕРУ ЗА ПОСТАНОВКУ «ИНДИЙСКАЯ

Башкирский государственный театр кукол

Башкирская группа

Режиссер-постановщик заслуженная артистка РБ
Гульнара Валитова
Режиссер Мадина Аргун
Художник заслуженный работник культуры РБ
Георгий Калитов
Композитор заслуженный деятель искусств РБ
Сергей Миролюбов

Муштай Карим

Долгое, долгое детство

Годом рождения Башкирского государственного театра кукол считается 1932 год. Коллектив одним из первых в стране решился на эксперимент, начав ставить наряду с детскими спектаклями взрослые — комедии, драмы, трагедии. «Белый пароход» Ч. Айтматова, «Чернолик» М. Гафури — постановки, вошедшие в золотой фонд кукольного искусства, а «Божественную комедию» сам автор Исидор Шток признал лучшей башкирских кукольников.

Самобытность творческого облика театра, уникальность сложившихся в нем традиций подталкивает его пруть в России, но и за ее пределами.

...Мимо проплывает бумажный корабль. Мальчишка нетерпеливо подталкивает его пруть пыхтит, что-то бормочет себе под нос. Я решил доверить ему тайну детства.

— Чтобы было интересней, надо наклонить голову к ручью и смотреть вслед кораблику. большим и настоящим.

— Как «Титаник»?

«Да еще тот...» А корабль уплывает от нас все дальше и дальше... Капитан уверен: марш долгое детство.



Русская группа

Режиссер-постановщик Нинель Аюханова
Режиссер по постановлению заслуженный артист России
Айрат Ахметшин
Художник Айрат Минникаев
Композитор Андрей Березовский

И. Медведева, Т. Шишова Повелитель трав

По мотивам китайских народных сказок

Это история сироты Ляня, который благодаря доброму сердцу и смелости смог одержать победу над коварным Земляным Драконом и стать повелителем трав и корней.
«Главное — самому оказаться достойным, а место найдется!»



РАМБА 13

КОЛОДЦА ИСТОРИИ КОЛОДЦА ФЕСТИВАЛЯ

БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР КУКОЛ

Башкирский государственный театр кукол создан в 1932 году как национальный театр кукол в России. За семьдесят лет своего существования театр накопил богатейший творческий опыт.

Одним из первых в стране Башкирский государственный театр кукол начал эксперимент, начав ставить наряду с детскими, спектакли для взрослых. Достаточно назвать «Белый пароход» Ч. Айтматова, «Чернолик» М. Гафури, «Не бросай огонь, Прометей!», «Кона Диктатору!»

Уникальность творческого облика театра, уникальность сложившихся традиций признана не только в России, но и за ее пределами. Сегодня — «Подарите детям сказку». Поэтому на его сцене происходят произведения сказочной классики, современная драматургия талантливых детских писателей.

С. Сурина

«Царь гусей»

руководитель постановки заслуженная артистка РБ
Гульнара Валитова
Художник Азалия Балгазина
Сценография Наталья Бирюкова
Композитор заслуженный деятель искусств РБ Сергей Миролюбов

Добрая, веселая сказка о мальчике, который стал защитником и вождем маленьких, сиротливых инкубаторских гусят. Мальчик смело и решительно защищает от злых хищных птиц Коршуна и Ворона, при этом обводит их вокруг пальца при помощи своей природной смекалки и сообразительности.

Сказка вселяет надежду — никто в этом мире не одинок, всегда встретится тот, кто придет, поймет, научит, полюбит, будет заботиться и защищать.



Ю. Коринец

«Холодное сердце» (по мотивам сказки В. Гауфа)

Режиссер заслуженный артист РБ
Александр Резниченко
Художник по куклам Андрей Волков
Сценография Наталья Бирюкова
Композитор заслуженный деятель искусств РБ
Сергей Миролюбов
Пластическое решение Елена Горбунова

Что иметь лучше: каменное сердце, лишенное чувства сострадания, милосердия, любви, или богатство? Вопрос непростой, особенно сегодня, когда многие предпочитают материальные богатства, а не духовные ценности.

Герой спектакля Петер Мунк, молодой угодник, тоже преуспел на большие легкие деньги и отдал взамен свое сердце. Но кусок холодного мирамира не отзывается ни на радость, ни на огорчение. Пройдет много времени, произойдет много удивительных событий, пока Петер поймет: даже куча денег не заменит живого, доброго сердца.

Сказка — ложь, да в ней намек: деньги, богатство — нужное, а добро — вечное.



2002Г.
«БУКЕТ ДЛЯ МАМЫ».
И. АЛЬМУХАМЕТОВ

2002Г.
«ХОЗЯЙКА МЕДНОЙ
ГОРЫ».
Е. СПЕРАНСКИЙ



СОВРЕМЕННОЕ ЗДАНИЕ БАШКИРСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА КУКОЛ
1976 ГОД



СОСТАВ БАШКИРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА КУКОЛ

Директор

Саетов Алмаз Расихович, з.р.к. РБ

Заместитель директора по зрителю

Осипов Александр Николаевич, з.р.к.
РФ и РБ

Главный режиссер

Валитова Гульнара Анваровна, з.а. РБ

Главный художник

Бирюкова Наталья Харисовна

Заведующий литературной частью

Алибаева Фардия Ахметовна, з.р.к. РБ



Классическая
сказка

Современная
сказка

Лирическая
комедия

Основные
жанры
кукольной
драматургии

Сказочные
истории

Башкирский
эпос

Спектакль-
игра

Музыкальные
истории

ДЕВИЗ ТЕАТРА СЕГОДНЯШНЕГО ДНЯ «ПОДАРИТЕ ДЕТЯМ СКАЗКУ!»



ТЕАТРЫ КУКОЛ В ГОРОДАХ РОССИИ



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР КУКОЛ ИМ. С. В. ОБРАЗЦОВА



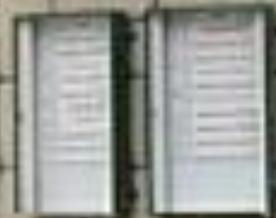
МОСКОВСКИЙ
ДЕТСКИЙ
КАМЕРНЫЙ
ТЕАТР
КУКОЛ

АЖДАБАТРО

С



ТЕАТР ДЕТСКОЙ КНИГИ 
ВОЛШЕБНАЯ
ЛАМПА





театр кукол

ЖАР - ПТИЦА









ПАНДИОС
ТОВАРИЩЕСТВО

ТЕАТР КУКОЛ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ



ТЭАТР ЛЯЛЕК



ТЕАТР КУКОЛ «АИСТЕНОК»





ЕРЬТЕ, КУКЛЫ МОГУТ ЖИТЬ ДВИГАТЬСЯ И ГОВОРИТЬ





ПРЕЗЕНТАЦИЮ
СОСТАВИЛА УЧИТЕЛЬ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
БАШКОРТОСТАНА
ГОВОРОВА
НАТАЛЬЯ
АЛЕКСЕЕВНА,
Г. СТЕРЛИТАМАК,
УЛ.ВОКЗАЛЬНАЯ, 2Д
МБОУ «СОШ №35»