



Архитектура Украины XVI –XVII вв.

Заикина Алина,
ученица 10-б класса



Архитектура XVI – начала XVII ст.

развивалась под влиянием европейского Возрождения.

Особенно ярко ренессансные черты воплощены в западноукраинских землях.

Дом Корнякта, г. Львов



- Жилой дом, возведённый в 1580 г. П.Барбоном.
- Дом Корнякта – единственное сооружение того времени, возведенное на 2-х строительных участках, что дало возможность распланировать внутренний двор с открытыми аркадами-лоджиями .

Фасад дома Корнякта



Каплица Боимов ,г .Львов



- Эта памятка архитектуры украшена роскошной резьбой, в которой сочетаются библейские сюжеты, реалистичные портреты, утончённые орнаменты из виноградных гроз и цветов аканта.

Каплица Боимов, современный вид



Каменица Лизогубов, Черниговская обл.

- Здание оборонного типа с двухярусной зубчатой башней и контрфорсами, которые придают строению романтический вид. Каменица (каменный дом) построена **в XVII в.** черниговским полковником **Я. Лизогубом** на высоком берегу р. Снов, на территории главного имения, долгое время принадлежавшего этому древнему казацко-старшинскому роду. Здание одноэтажное, с большими подвалами. В **плане напоминает традиционную украинскую хату с сенями, к которым примыкают с разных сторон две небольшие комнаты.** Изначально Каменица Лизогубов была жилой, выполняя одновременно оборонные функции.





Успенская церковь –
родовая усыпальница
Лизогубов .



Усадьба окружена
прекрасным парком.
Здесь бывали *Т.Шевченко*
и *Л.Жемчужников*.

Збаражский замок, Тернопольская обл.



● **Збаражский замок** в течение столетий служил резиденцией литовским князьям и польским шляхтичам. Строительство новой твердыни вместо разрушенной татарами крепости в Старом Збараже *начали в 1620 г. князья Христофор и Юрий Збаражские*, заказав в Венеции проект известному архитектору и инженеру **В. Скамоцци**. **В 1649 г.** замок выдержал семинедельную осаду казацкого войска *Богдана Хмельницкого*, а в **1734 г. был захвачен гайдамаками.**

залов замка

Збаража



Один из

Украинская культура XVI - первой половины XVII

ст.

развивалась в сложных условиях. Негативно сказались на ней усиление социального и национального гнета после Люблинской унии, а также обострение религиозного раздора после Брестской унии. Несмотря на тяжелые условия жизни, украинский народ все же развивал собственную науку, образование, различные области искусства и культуры.