

Архитектура и живопись в XIV-XVI веках



Урок для 6-го класса средней школы
Подготовила: Световая Ксения
Александровна
Учитель истории и обществознания
МБОУ СОШ №37

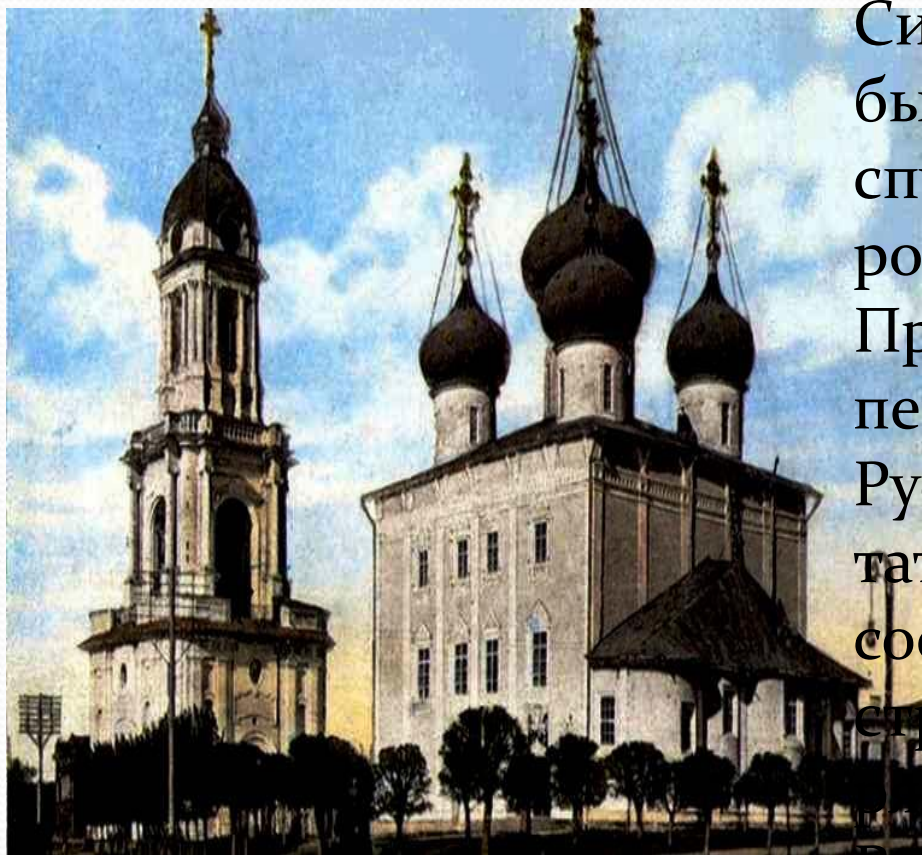
План урока

- **Русское зодчество**
- **Развитие новых стилей в архитектуре**
- **Русская живопись**

Вопрос урока:

- Докажите что в XIV-XVI веке на Руси происходит развитие национальной архитектуры и живописи?

Русское зодчество



- Спасо-Преображенский собор был заложен в 1285 году Святым Благоверным Великим князем Михаилом Ярославичем Тверским и первым тверским епископом Симеоном. Строительство храма было завершено в 1290 году, а спустя два года была закончена роспись собора. Тверской Спасо-Преображенский собор стал первым белокаменным храмом на Руси построенным после монголо-татарского нашествия. Его сооружение стимулировало строительство храмов в целом ряде городов Руси (Ростов Великий, Новгород и т.д.)



Всемирно известная церковь Спаса-Преображения на Ильине улице, построенная в 1374 году, является одним из самых прославленных памятников Новгорода. Это одна из самых красивых новгородских церквей. Небольшой и стройный храм кажется не построенным, а любовно вылепленным руками мастеров.

В 1378 году на средства боярина Василия Даниловича и жителей Ильиной улицы храм был расписан знаменитым Феофаном Греком. Это единственная из более чем сорока росписей знаменитого византийского мастера, сохранившаяся до наших дней.

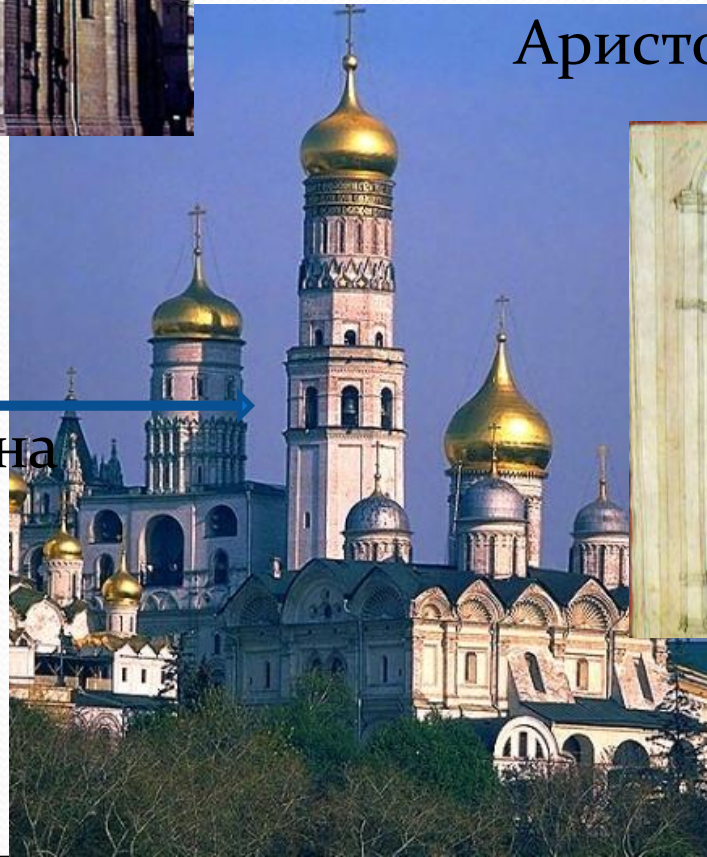
- В XIV в. размеры оборонного строительства во Пскове достигли невиданных ранее масштабов, что являлось следствием военных действий против Ливонского Ордена. Территория Кремля обнесена каменными крепостными стенами с ходовыми площадками перекрытыми деревянной кровлей высотой 6-8 м и толщиной от 2,5 м до 6,0 м





В конце XV в. великий князь Иван III, объединивший под властью Москвы все русские княжества, начал создание новой резиденции с перестройки Успенского собора. Его возвел в 1479 г. приглашенный итальянский архитектор Аристотель Фиораванти.

Аристотель Фиорованти построил и колокольню Ивана Великого



Грановитая палата

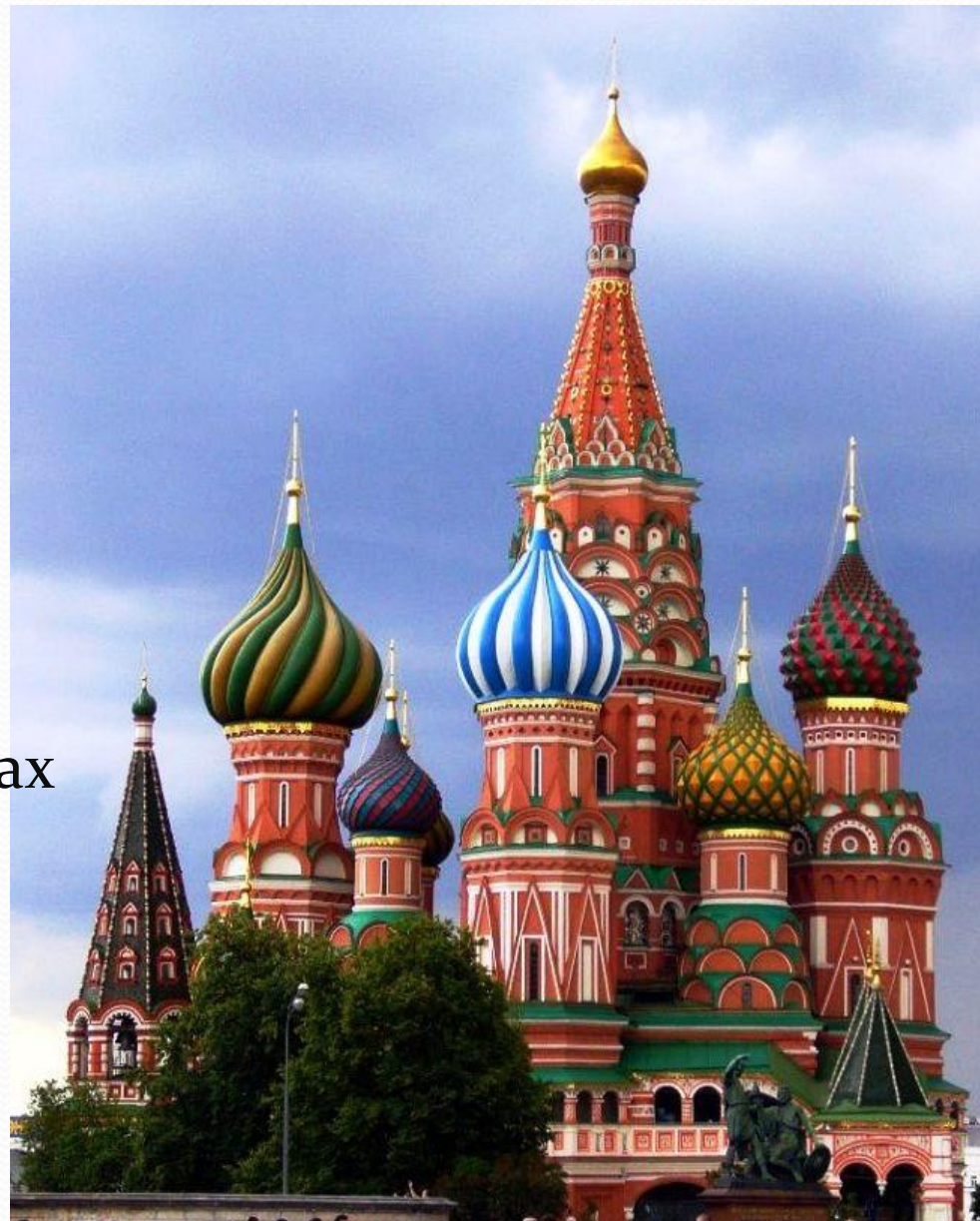


● Грановитая палата была заложена в 1487г. итальянским мастером Марко Фрязином как парадный тронный зал для торжественных приемов в новом великокняжеском дворце Ивана III. Строительство ее закончил в 1491г. ломбардский архитектор Пьетро Антонио Солари.

Блаженного



- Покровский собор был построен в 1555-1561 годах по приказу Ивана Грозного в память о взятии и Казани. Архитекторы Барма и Постник



Церковь Вознесения в Коломенском



- 1532 год Воздвигнута в честь рождения Ивана Грозного
- Словарное слово:

Шатровый стиль-вид архитектурного сооружения , которое завершается высокой многогранной пирамидой

Русская живопись XIV-XVI век



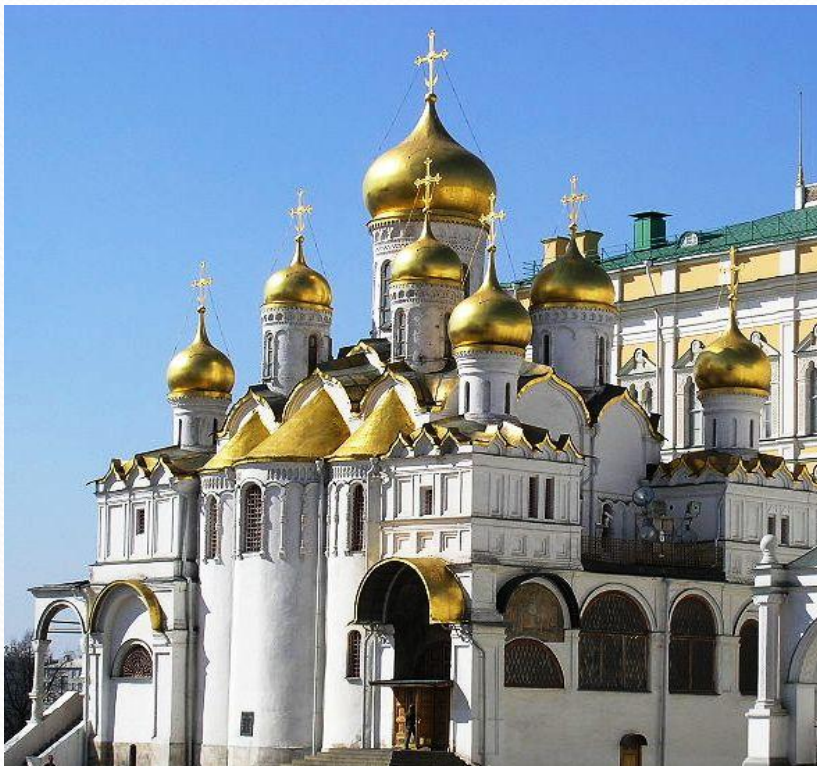
- Феофан Грек.
Известный
византийский живописец.
Конец XIV века.



Богоматерь Донская. Феофан Грек



Иконостас Благовещенского собора Московского Кремля



Андрей Рублёв «Троица»

- Образ трёх мирно беседующих ангелов, воплощает мечту о мире, согласии, любви.



Дионисий



- Смоленская икона Божьей Матери
- Ок.1482 г.



Когда Рублёв писал иконы
Кистями ангелов в раю
Колоколов звенели стоны
Даруя Музыку Свою
И блеск крестов позолочённых
Лил на полотна Божий свет
И в ликах им изображённых
Таился бытия ответ

Татьяна Гордиенко

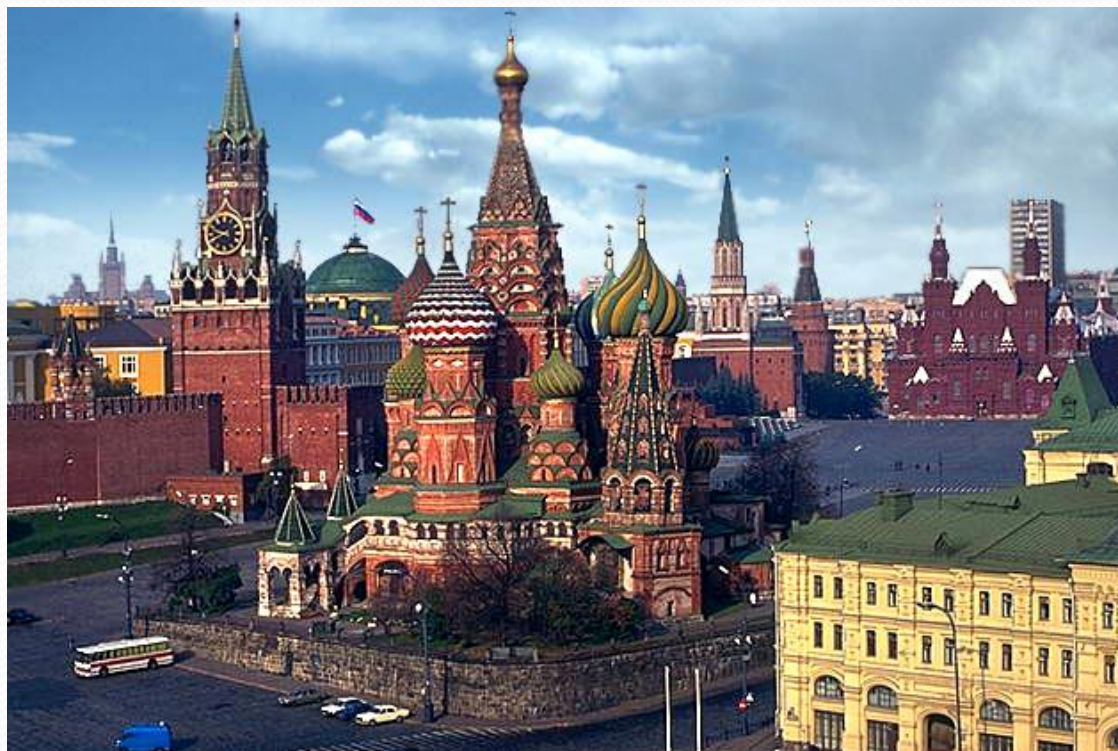


Вопрос урока:

- Докажите что в XIV-XVI веке на Руси происходит развитие национальной архитектуры и живописи?

Домашнее задание

● &27стр.244-245



ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ материалы

- <http://sobory.ru/photo/>
- <http://russian-temples.ru/articles/>
- w.allcastles.ru/russia/pskov
- <http://www.kreml.ru/ru/kremlin/buildings/>
- История Троицы. Троица в 1904 год.
http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/c/c1/Troitsa_collage.jpg/250px-Troitsa_collage.jpg;
- <http://www.nearyou.ru/rublev/orulev1.html>