

Название работы

«Чудеса Античного мира»

НАПРАВЛЕНИЕ: ОБЩЕИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ.

ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ.

Авторы работы: учащиеся 4 класса

Место выполнения: МБОУ «Нововоронежская СОШ»

Руководитель: Кичигина учитель начальных классов
2015 г.

Авторы работы.



I Введение

- Цель исследования – желание совершить путешествие во времени по странам и континентам.
- Получить представление о наиболее значимых сооружениях искусства Древнего мира

Какие задачи мы поставили перед собой?

1. Узнать из дополнительной литературы о Чудесах света.
2. Узнать о жизни людей, живших в Древнем мире.
3. Ответить на вопрос: «Почему некоторые произведения культуры называют «Чудесами света?»

□ **Предмет исследования:**

Исторические сведения о Чудесах света.

□ **Методы исследования:**

Чтение дополнительной литературы, работа с интернет –ресурсами, опрос детей и взрослых, анализ мифов Античного мира.

□ **Гипотеза:**

Существовали ли Чудеса света на самом деле?

II Древний мир и чудеса света

- Лист папируса дошёл до нас в очень повреждённом виде. На потемневшем листке сохранились лишь четко написанный заголовок «Чудеса света» и отдельные слова текста.
- Для учёного, который прочёл строки древнего папируса, слова «семь чудес» не были загадкой. О чудесах света писали, ими гордились. В сочинениях древних учёных мы встречаем отзывы и подробные описания чудес.

Сады Семирамиды.





- Мы отправляемся в путешествие в Двуречье. Климат здесь сухой и жаркий. И вдруг среди этой пустоты, песка и жары открывалась удивительная картина: сады в которых деревья как бы взбираются под самое небо. Издали казалось, что они висят в воздухе. Висячие сады были разбиты для жены мидийского царя Семирамиды.
- Сад был устроен из четырёх ярусов. Вода специальными механизмами поднималась в верхний ярус и стекала ручейками. Сотни невольников днём и ночью передавали по цепочке воду из Ефрата в специальных мешках из кожи.

Египетские пирамиды.





Как сообщал древнегреческий историк Геродот, посетивший Египет в V в. до н.э., одна только дорога, по которой доставлялись камни из каменоломен, строилась около десяти лет. Через каждые три месяца менялись рабочие, число которых достигло 100 тысяч человек. Никаких машин для поднятия 2-х тонных глыб не было.

■ Мы узнали, что строитель первой пирамиды Имхотеп был архитектором, врачом, астрономом, писателем, советником фараона. Археологи насчитали 133 пирамиды. Не все они дошли до наших дней. Самая большая из сохранившихся пирамид – пирамида Хеопса – высотой 147м. Из-за наступления песков её высота уменьшилась до 137 метров.





Статуя Зевса



Статуя Зевса Олимпийского.

Каждые четыре года в Олимпию стекался народ. Особые вестники объявляли о начале знаменитых Олимпийских играх, в дни которых провозглашался священный мир. Все, ехавшие на Олимпийские игры, находились под охраной верховного бога греков – Зевса.

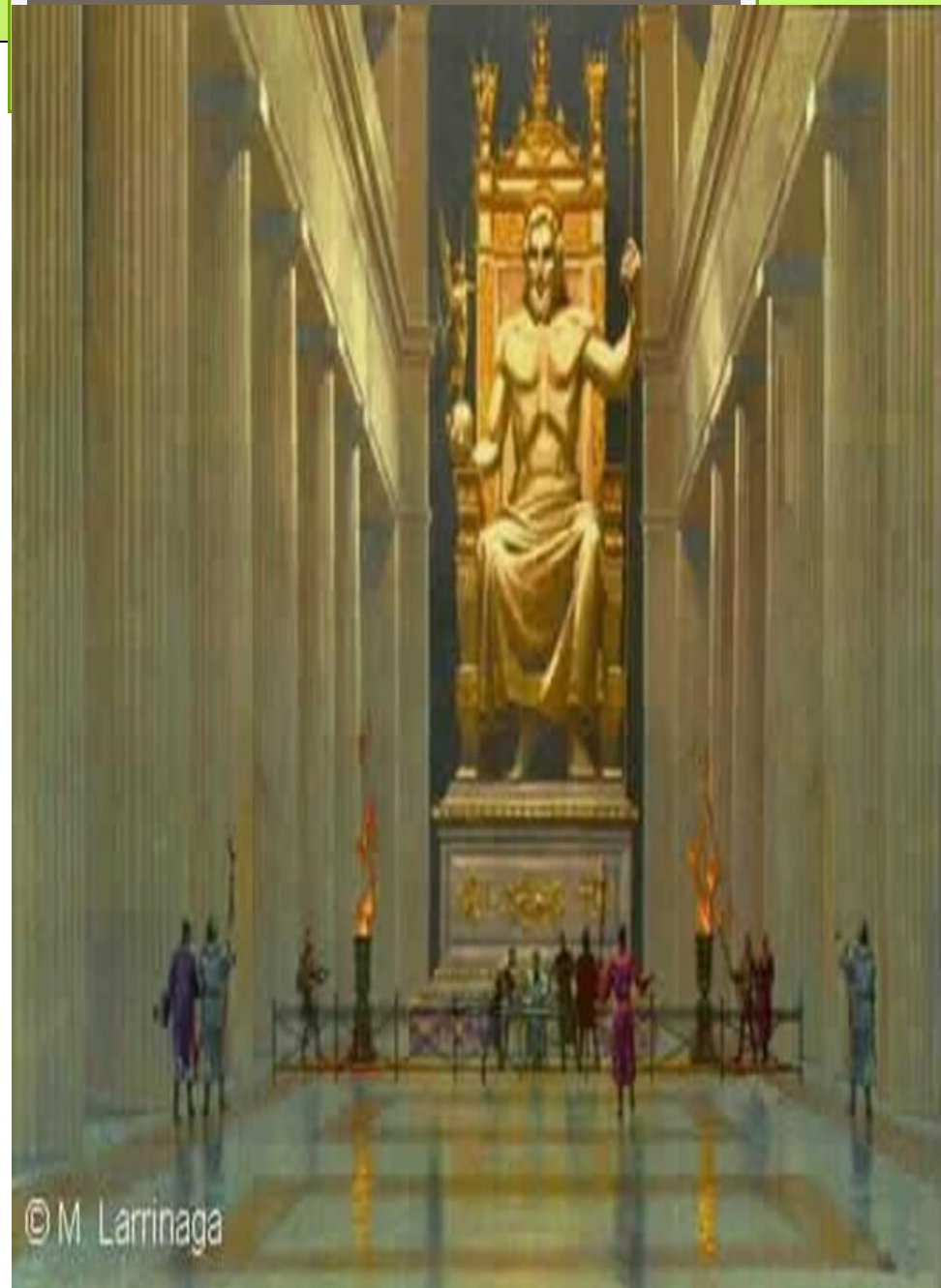
Главной святыней Олимпии был храм Зевса со статуей верховного бога, созданный гениальным скульптором Греции – Фидием.

Статуя достигала 12-17 метров и 7 веков восхищала проходящих в храм.



- Царь богов сидел на троне. В одной руке Зевс держал статую богини Ники, а в другой- жезл, увенчанный изображением священного орла. Сидящий Зевс почти касался головой потолка храма.

□ Легенда рассказывает, что Фидий, утомлённый работой, после того, как статуя была установлена и закончена, пришёл в храм. Фидий поднял голову к лицу Зевса и воскликнул: «Доволен ли ты, Зевс?». Раздался громовой удар и мраморный пол, где стояла статуя, треснул. Это Зевс ответил: «Да».



© M. Larrinaga

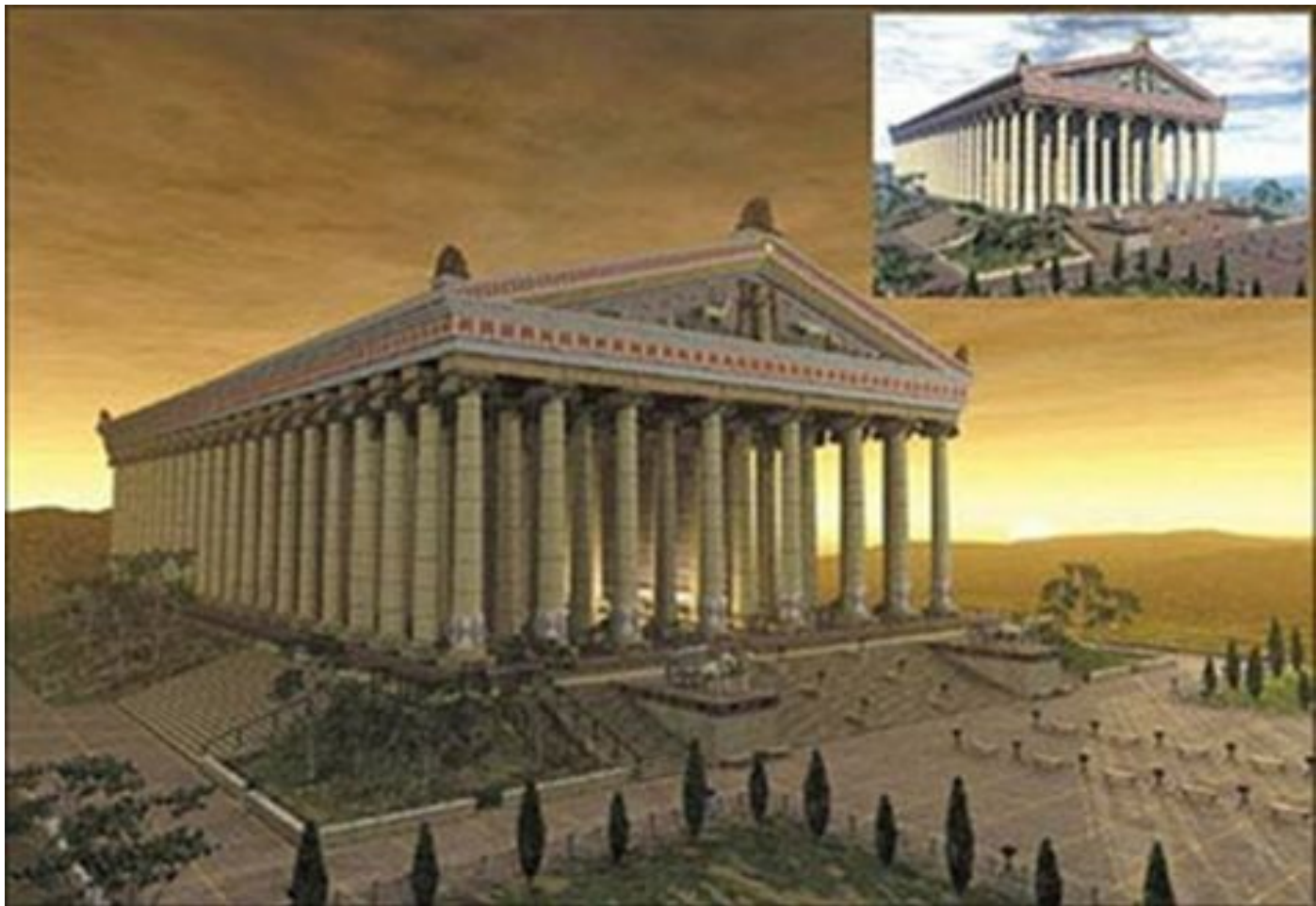
Колос Родосский.



- ❑ Гигантская статуя бога солнца-Гелиоса.
- ❑ Находилась на острове Родос, Эгейского моря.
- ❑ Высота 36 метров.
- ❑ Строительство длилось 12 лет.
- ❑ Понадобилось 13 тонн бронзы и 8 тонн железа



Храм Артемиды в Эфесе.



- В создании храма участвовали лучшие мастера Греции. В центре храма стояла статуя богини Артемиды.
- Артемида сестра-близнец Аполлона. Опекала диких и домашних животных, вызывала рост трав и цветов.
- Статуя была сделана из золота и слоновой кости.

Александрийский маяк.



- Построен на острове Форос в Средиземном море.
- Строительство длилось 5 лет.
- Высота маяка достигала 120 метров.
- Сигналы были видны за 100 километров.
- Источником света служил огонь который разжигали в большой бронзовой чаше. Вогнутое зеркало усиливало свет костра.
- Маяк указывал стороны горизонта.

Галикарнасский мавзолей.



- Усыпальница правителя Карии (Турция) Мавсола.
- Трёхъярусное сооружение венчала скульптура Мавсола и его жены Артемисии управляющими четырёхконной колесницей.
- Мавзолей протоял 19 веков.

III Заключение.

- Великое множество вопросов остаётся без ответов. Следовательно, чудеса света будут по-прежнему привлекать учёных и просто любознательных людей.
- Мы пришли к выводу, что чудеса света всё же существовали. Доказательства этому упоминание о них в древних папирусах, сохранившиеся пирамиды и останки других чудес света.
- Всё, что считается чудом света создавалось и создаётся силой разума и руками человека.

Используемая литература

- Большая иллюстративная энциклопедия школьника, М., «Махаон», 2010г.
- Атлас чудес света, М., «РОСМЭН», 2007г.
- Большая иллюстрированная энциклопедия, М., «РОСМЭН», 2009г.
- Универсальный энциклопедический справочник, Белгород, «Клуб семейного досуга», 2009г.
- Хрестоматия по истории, 3кл., Чутко Н.Я., Родина Л.Е., 1996г.
- Что есть что «Семь чудес света», Непомнящий Н., М., «Слово», 2000г.
- www.turismy.com – иллюстрации.