

Обрядность

Определение	Трактование
ОБРЯДНОСТЬ, -и, ж. 1. Система обрядов. [Кантемир] смеялся над мертвою обрядностью раскольников. Добролюбов, Русская сатира екатерининского времени. 2. Обрядовый обычай. Мена [вещей] требовала соблюдения некоторых обрядностей. Нужно было, чтобы договаривающиеся стороны непременно взялись за руки, а третье --- лицо разнимало их. Куприн, На переломе. Источник (печатная версия): Словарь русского языка: В 4-х т. / РАН, Ин-т лингвистич. исследований; Под ред. А. П. Евгеньевой. — 4-е изд., стер. — М.: Рус. яз.; Полиграфресурсы, 1999; (электронная версия): Фундаментальная электронная библиотека ОБРЯДНОСТЬ, и, ж. (книжн.). 1. только ед. Система, строй обрядов того или иного культа. О. православной церкви. 2. Составная часть обряда, обрядовый обычай. В каждом религиозном культе много обрядностей. Источник: «Толковый словарь русского языка» под редакцией Д. Н. Ушакова (1935-1940); (электронная версия): Фундаментальная электронная библиотека	Обрядность относится к первичным культурным факторам, без учета которых нередко бывает неясным происхождение и дальнейший ход развития человеческой культуры. В первобытном обществе обрядность выполняла познавательную, учебно-воспитательную, эмоционально-психологическую и эстетическую функции.



Традиции

Определение	Трактование
Термин «традиция» - латинского происхождения. В переводе traditio означает передача.	Р.Ф. Итс определяет традицию, как явление материальной или духовной культуры, социальной или семейной жизни, которое сознательно передается из поколения в поколение для поддержания жизнедеятельности этноса. По мнению В.Ю. Келембетовой, традиция – понятие очень широкое. Оно вобрало в себя множество элементов последовательности. Более всего – в области развития культуры. Кроме того, традиция – одна из форм общественных отношений. Каждая традиция обладает конкретно-историческим содержанием. Б.В. Попов рассматривает традицию, как «массовое народное творчество в сфере труда, повседневных и праздничных форм совместной общественной деятельности».



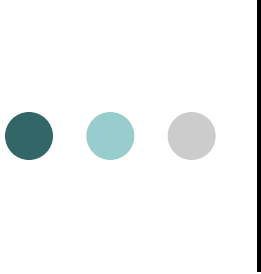
Инновации (новации)

Определение	Трактование
Термин «инновация» происходит от латинского «novatio», что означает «обновление».	Р.Ф. Итс считает, что инновации возникают в результате целенаправленной деятельности людей и представляют собой новые элементы культуры социальных организмов, сознательно сохраняющих себя в пределах определенного этноса. В результате чего определяется очень интересная закономерность – инновация может стать традицией. С.А. Арутюнов, рассматривая генезис традиций и приводя их классификацию, считает инновации своеобразными трансформациями культуры, которые пока еще не закреплены в традициях. Из написанного выше следует вывод – инновация, или новация, - это новые элементы в культурном развитии определенного этноса, сознательно привнесенные из вне или взятые из других культур, под влиянием внешних обстоятельств.



Ритуал

Определение	Трактование
Ритуал происходит от ritualis (обрядовый), корень которого - ritus – означает «религиозный обряд»; caeremonia в переводе с латыни – культовый обряд.	Ритуал представляет собой демонстрацию формы, олицетворяет не столько содержательность ценностей, сколько отношение к ним – определение, уважение. Ритуалами можно считать как самостоятельные явления, так и элементы обрядов.



Церемония

Определение	Трактование
Церемония (от лат. caerimonia - благоговение - культовый обряд), торжественный официальный акт, при проведении которого установлен определенный порядок - церемониал.	А.С. Онищенко под понятием «церемония» предлагает понимать любую официальную действие, в том числе и обряд, порядок проведения которого «заранее жестко установлен, и нарушение его невозможно». Арнольд ван Геннел церемонией считает «особого рода действия, соответствующие определенным чувствам и определенной ментальной ориентации общества. Между ритуалом и церемонией отличия, но они касаются незначительных деталей, поэтому в конкретно-историческом исследовании эти понятия могут использоваться как тождественные.



Обряд

Определение	Трактование
Обряд - совокупность условных, традиционных действий, лишённых непосредственной практической целесообразности, но служащих символом определённых социальных отношений, формой их наглядного выражения и закрепления.	А.П. Пономарев характеризует обряд как совокупность традиционных условных действий, которые в образно-символической форме выражают установленные связи людей с природой и между собой. Ю.В. Бромлей в характеристике обрядов указывает на стереотипные формы массового поведения, выраженные в повторении стандартизованных действий. Подчеркивая символический характер, он отмечает отсутствие конкретной целесообразности и указывает на социальную функцию – приобщение к доминирующей системе нормативных требований. По мнению В.А. Руднева, обряд – это «традиционное, общепринятое игровое театрализованное действие». В. Н. Горовой подчеркивает, что особенностью обряда является синтез в нем различных видов искусств, что дает возможность влиять не только на разум, но и чувства участников. Р.Ф. Итс подчеркивает регламентацию действий в обряде, связанных с важнейшими событиями социальной, семейной и духовной жизни этноса.