

«ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА СТУДЕНТОВ НА УРОКЕ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

**ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ИСТОРИИ И
ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ ГБПОУ МО
« ЭЛЕКТРОСТАЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
ПОДМАРЬКОВА Г.Ю.**

Цель: показать процесс формирования интереса к предмету и внеурочной деятельности.



□ Интерес – познавательная форма направленности на предметы.



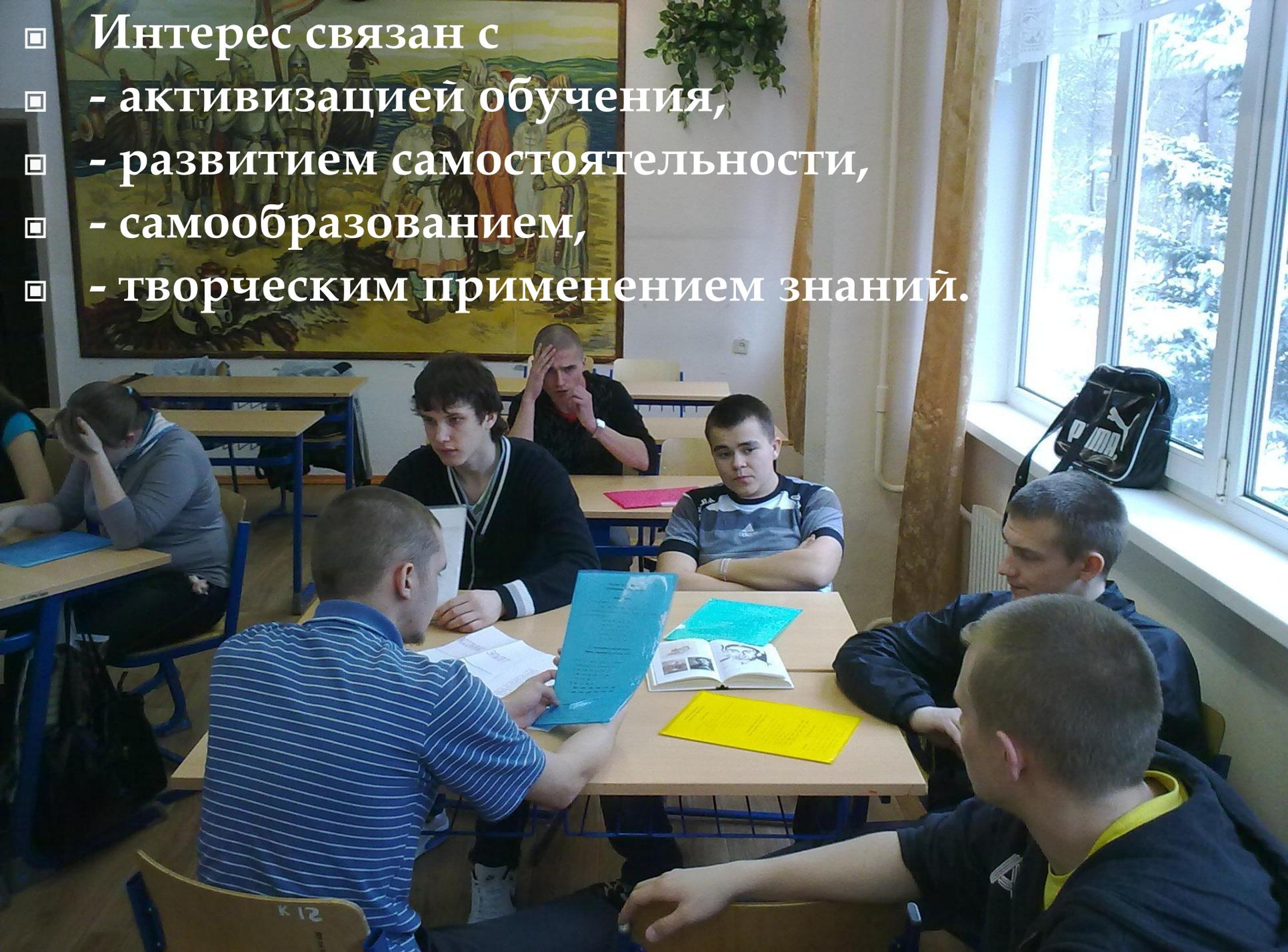
- **Направленность** – это установки, ставшие свойствами личности:
- - влечение,
- - желание,
- - стремление,
- - **интерес**,
- - склонность,
- - идеал,
- - мировоззрение,
- - убеждение.



□ **Познавательный интерес** – это особая избирательная направленность личности на процесс познания; её избирательный характер выражен в этой или иной предметной области знаний.



- Интерес связан с
- - активизацией обучения,
- - развитием самостоятельности,
- - самообразованием,
- - творческим применением знаний.



Формируется интерес для того, чтобы:

- успешно учиться;

- осваивать свою профессию;

- развивать личность.

Нет на свете краше

Электростали истор.



1. 11 сентября
Отечественная война 1812 г.
Тяжелые мучения
Тяжело и тяжело
1. Наполеон войну
2. Тяжело и соотношения
3. Лоп-Горюхиной, Дмитрия
4. Герои (Н. Овчинкин, А. Бородин, М. Филатов, Я. Давыдов, Василиса Кожина, Надежда Дурова) → Исаа А. Гвардиола, Давыдов-Вально → „Бурская баллада“





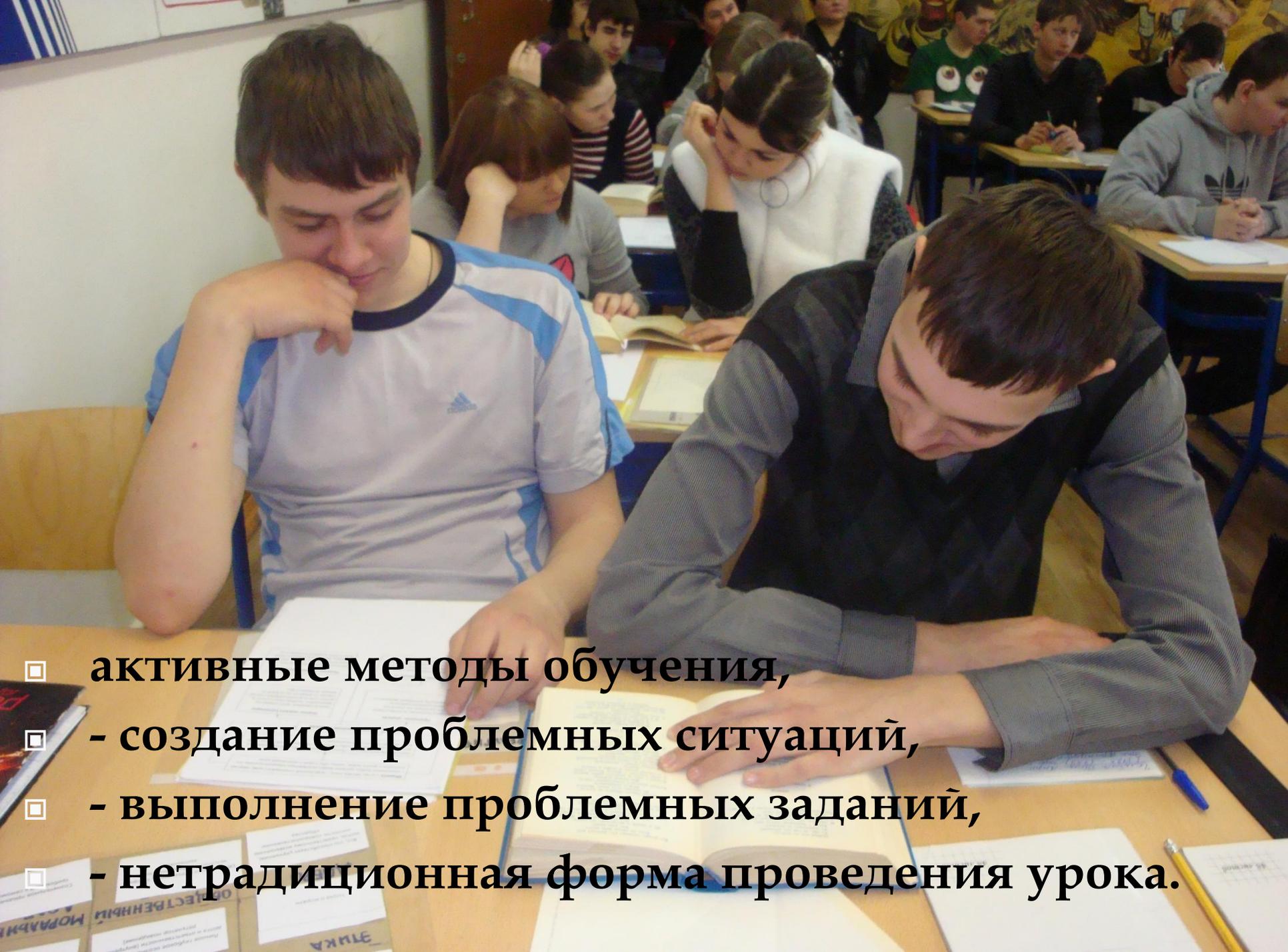
- Интерес положительно воздействует на развитие:
- - восприятия,
- - внимания,
- - памяти,
- - мышления,
- - воли,
- - интеллектуальной активности.

Формировать интерес помогают:

- - игровые ситуации,
- - различные виды наглядности,
- - занимательность,
- - самостоятельность в работе,
- - метод проектов,
- - информационные технологии,



- ▣ - технология личностно-ориентированного обучения,
- ▣ - технология сотрудничества,
- ▣ - технология критического мышления,
- ▣ - необычное начало урока,
- ▣ - благоприятная эмоциональная атмосфера урока,
- ▣ - живое слово преподавателя,



- **активные методы обучения,**
- **- создание проблемных ситуаций,**
- **- выполнение проблемных заданий,**
- **- нетрадиционная форма проведения урока.**

- ▣ **Технология развития критического мышления (Чарльз Темпл, Курт Мередит, Джинни Стилл, красноярские учёные А. Бутенко, Е.Ходос) тесно связана с понятием лично-ориентированного обучения.**

- **Под критическим мышлением** американские авторы понимают проявление детской любознательности, выработку собственной точки зрения по определённому вопросу, способность отстоять её логическими доводами, использование исследовательских методов.



□ Критическое мышление – это
самонаправляемое,
самодисциплинируемое,
самооценивающее и

- **Критическое мышление** –
- мышление самостоятельное.
- Каждый формирует свои идеи, оценки и убеждения независимо от других.

ЖЕ-

	№1	№2	№3	№4	№5
Мораль	2	4	3	4	3
Религия					
Искусство					



□ Это даёт студенту :

- - повышение эффективности воспринимаемой информации,
- - повышение интереса как к изучаемому материалу, так и к самому процессу обучения,
- - умение работать в сотрудничестве с другими,
- -повышение качества образования учащихся.

■ Это даёт преподавателю:

- - умение создать атмосферу открытости и ответственного сотрудничества,
- - стать практиками, которые умеют грамотно анализировать свою деятельность.

марта 2012г.
Обобщение материала по теме "Мораль. Религия. Искусство."
Что такое атмосфера открытости?

Религия
Мораль
Искусство
Золотое правило морали
Добро
Общественные обязанности, которые человеку необходимо в жизни выполнять
Сознательные требования к самому себе



	N1	N2	N3	N4	N
Мораль	2	4	3	4	3
Религия	2	3	3	2	1
Искусство	3	3	4	1	2

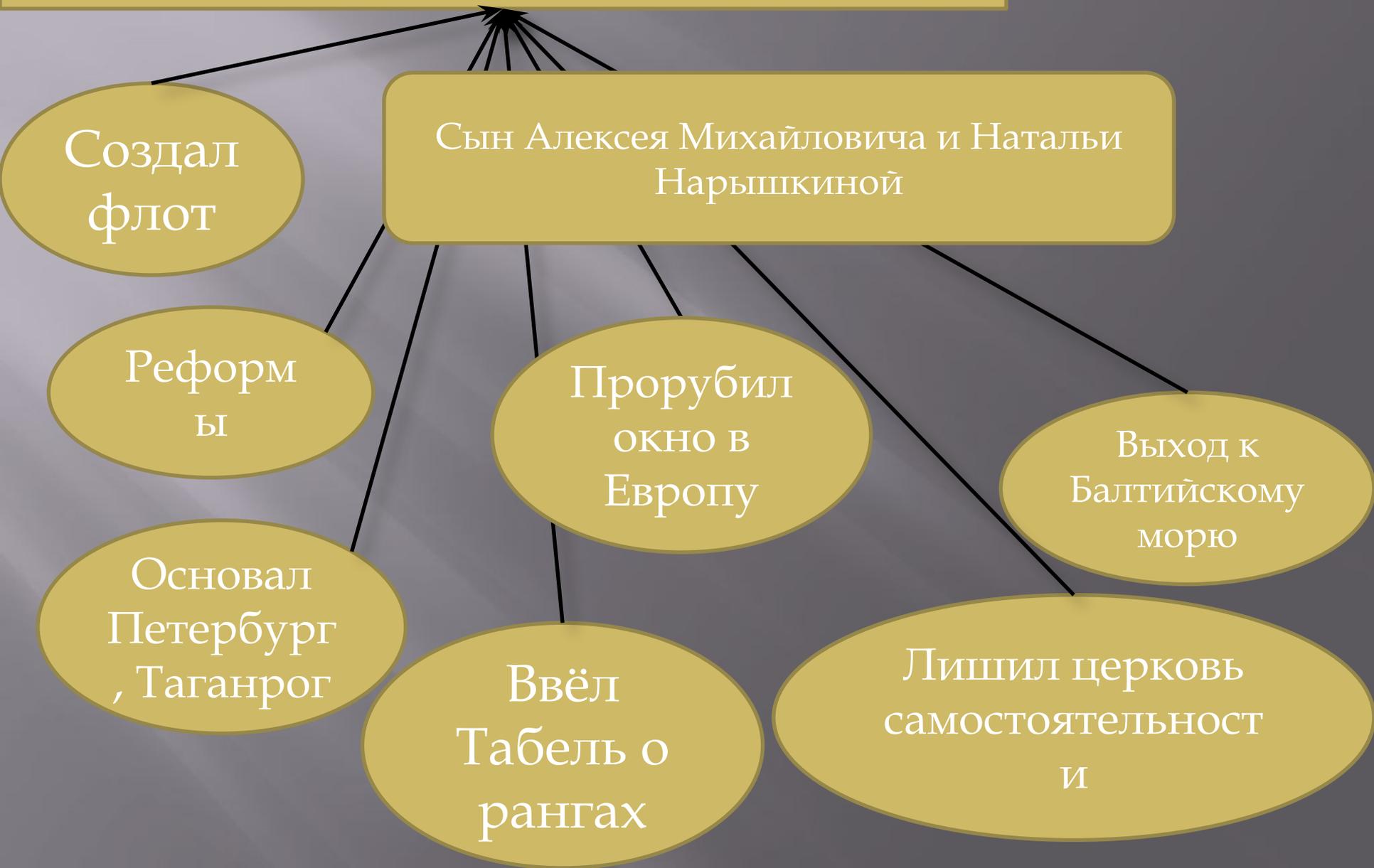


- Три основных этапа технологии критического мышления:
- - ВЫЗОВ – пробуждение имеющихся знаний, интереса к полученной информации, актуализация жизненного опыта;
- - осмысления содержания (получение новой информации);
- - рефлексия (осмысление, рождение нового знания).

□ Приёмы технологии критического мышления:

- - кластер (графическая организация текста);
- - трёхчастный дневник («Знаю», «Хочу знать», «Узнал»);
- - синквейн (нерифмованное стихотворение, состоящее из 5 строк).

Кластер «Эпоха Петра Великого»



■ Синквейн

- 1 строчка-тема (существительное)
- 2 строчка-описание темы в двух словах (два прилагательных)
- 3 строчка-описание действия (три глагола)
- 4 строчка-фраза, крылатое выражение (4-5 слов)
- 5 строчка-синоним темы (существительное).

▣ Реформа.

- ▣ Прогрессивная, либеральная.
- ▣ Изменяет, вводит, совершенствует.
- ▣ Реформа - мирное преобразование.
- ▣ Преобразование.

▣ Толерантность.

- ▣ Великодушная, страдательная.
- ▣ Понимай, прощай, мирись.
- ▣ Возлюби ближнего своего.
- ▣ Терпение.

- Интерес
бывает
- - эпизодический
- - стойкий (постоянный)
- Эпизодически
и интерес
возникает и
сохраняется
лишь в
процессе
конкретной
деятельности.



□ Стойкий (постоянный) интерес
становится чертой личности и побуждает
человека к деятельности в интересующей
его области.



- **Стойкий интерес играет основную роль в развитии познавательной активности. Является стимулом развития таких качеств личности, как целеустремлённость, настойчивость, трудолюбие.**



**СПАСИБО
ЗА**

ВНИМАНИЕ!