

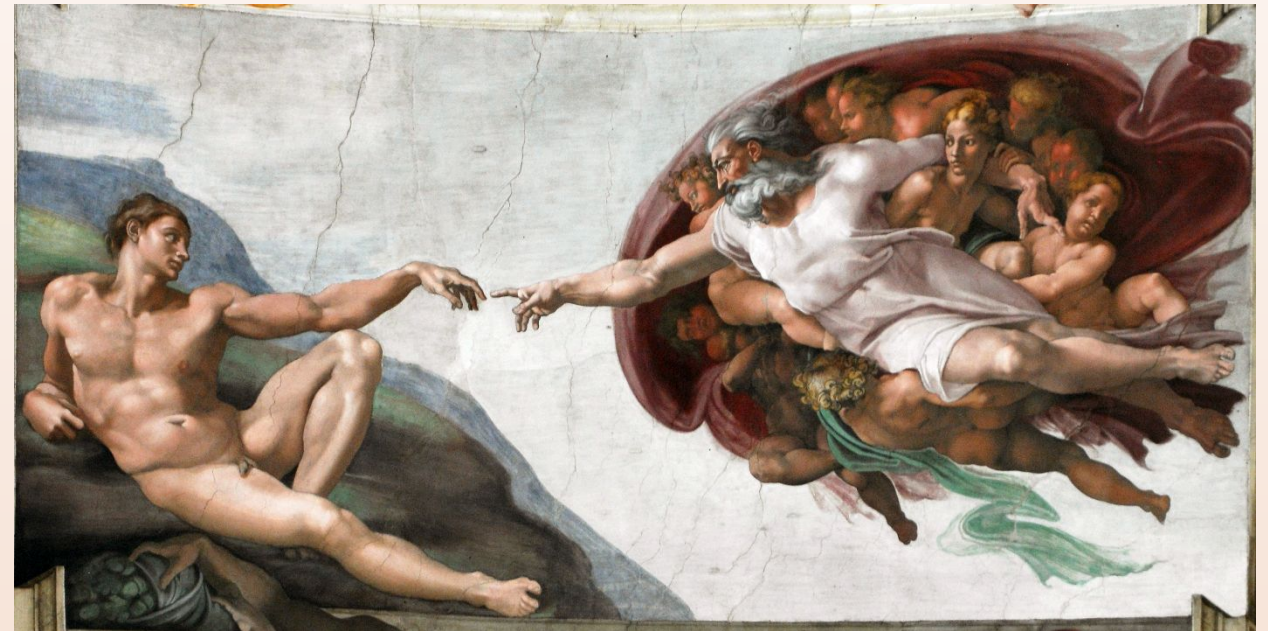
МОДУЛЬ

«История искусства — это история возрождений»

3 смена 2019 г.
«Театральная история»

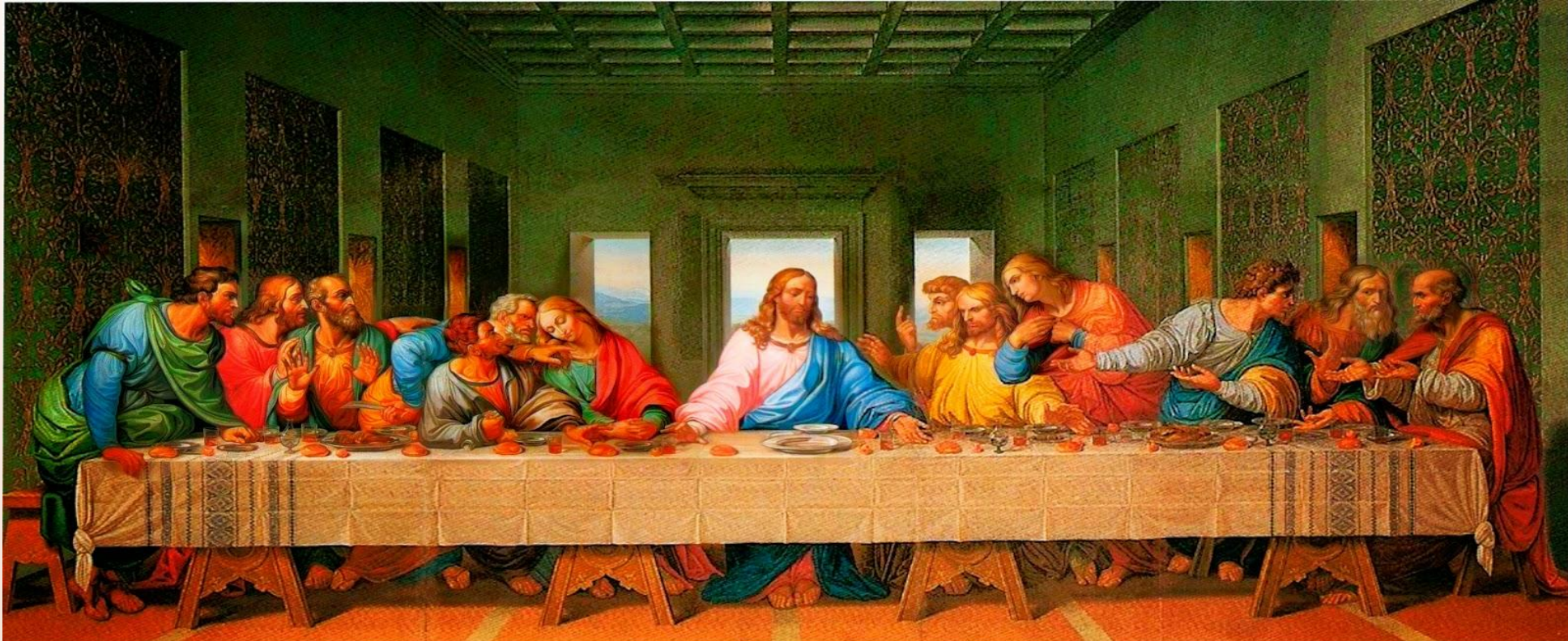
Артек

- На фреске Микеланджело «Сотворение Адама» Бог-отец и окружающие его ангелы образуют фигуру, напоминающую человеческий мозг.
- В «Тайной вечере» Леонардо да Винчи зашифрована мелодия. Ее обнаружил компьютерный техник Джованни Мария Пала: если нарисовать вдоль картины нотный стан, то ломти хлеба на столе и руки апостолов можно прочесть как ноты. Даже скептики признали, что гармония этой мелодии безупречна и случайно появиться на картине она не могла.
- Леонардо в своих знаменитых дневниках писал справа налево в зеркальном отражении. Многие думают, что таким образом он хотел сделать тайными свои исследования. Возможно, так оно и есть. По другой версии, зеркальный почерк был его индивидуальной особенностью (есть даже сведения, что ему было проще писать так, чем нормальным образом); существует даже понятие «почерка Леонардо».



Постановка основной учебной задачи

*Нужно ли искусство Ренессанса современному человеку?
Как эпоха возрождения повлияла на человека третьего*



Сетевой образовательный модуль «История искусства — это история возрождений»

- Предметные области: **история, география**
- Возрастная группа обучающихся: **7-8 классы.**
- 3 смена 2019 г. «Театральная история»
- Учитель-разработчик: **Гончаров К.А.**



Сетевой образовательный модуль «История искусства — это история возрождений»



- Площадка проведения:
площадки детских лагерей
(фойе или студия в лагере
и т.д.)

Цель модуля: Создание условий для развития у обучающихся компетенций учебно-исследовательской деятельности при изучении темы «Эпоха Возрождения»

Что оставил в наследство человечеству век Возрождения? В ходе занятия, обучающиеся превращаются в актеров, проигрывающих произведения Шекспира на «сцене». Общение с произведениями искусства поможет реконструировать многомерный и противоречивый образ эпохи: увидеть, что искусство воспринималось просветителями как важнейший способ воздействия на общественное сознание и процесс формирования ценностей, соответствующих новой эпохе. Погружение в мир искусства XVIII в., "общение" с художественными произведениями в ходе СОМа, их обсуждение способствует дальнейшему формированию специфических навыков, необходимых грамотному читателю, зрителю, слушателю

Сетевой образовательный модуль «История искусства — это история возрождений»

Ожидаемые результаты:

- повышение мотивации детей к обучению истории;
- овладение навыками взаимодействия в группе



Модель реализации СОМа

Учитель-разработчик

Вводная часть

Учитель-разработчик

Эвристическая беседа.
Обучающиеся участвуют в викторине «Эпоха Возрождения»

Пед. сотрудник лагеря

Работа в микрогруппах.
Обучающиеся снимают видеоспектакль по фрагменту пьесы У. Шекспира «Двенадцатая ночь»

Учитель-разработчик

Этап 1 Высокое Возрождение

Этап 2 Великие гуманисты Европы
СИД

Этап 3 Мир художественной культуры Возрождения

Этап 4 Рождение новой европейской науки

Пед. сотрудник лагеря

Индивидуальная работа.
Обучающиеся выполняют задания в оценочных листах по теме «Великие гуманисты Европы. Эпоха Возрождения»

Учитель-соерализатор

Эвристическая беседа. Создание обучающимися коллажа (работа в группах)

Заключительная часть

Общий хронометраж: 240 мин = 6 часов

Высокое Возрождение. Что оставил в наследство человечеству век Возрождения?



Основные права человека: свобода, равенство, неприкосновенность личности и собственности. Идея народного суверенитета. Отказ от главенства церковной иерархии над государством и обществом. Развитие естествознания. Произведения, вдохновляющие последующие поколения творцов искусства

У. Шекспир «Двенадцатая ночь, или что угодно»

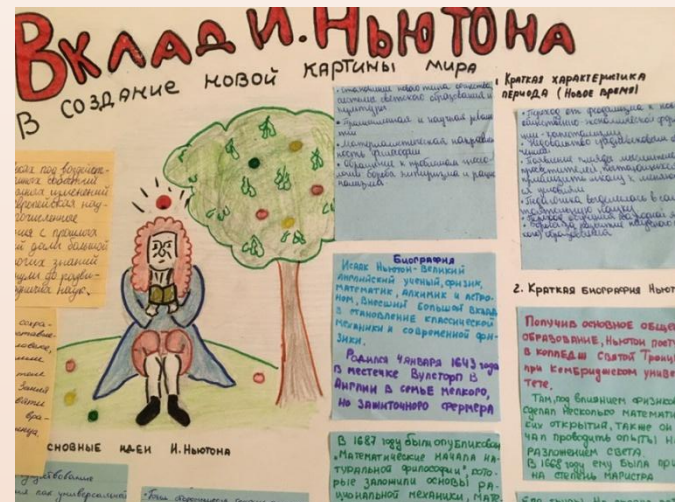
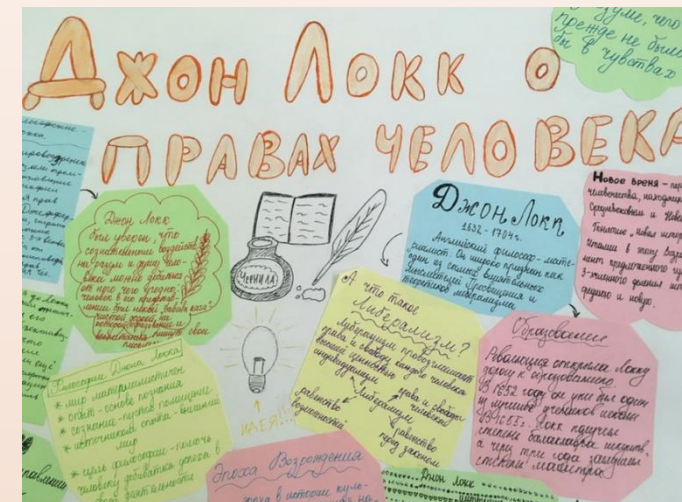
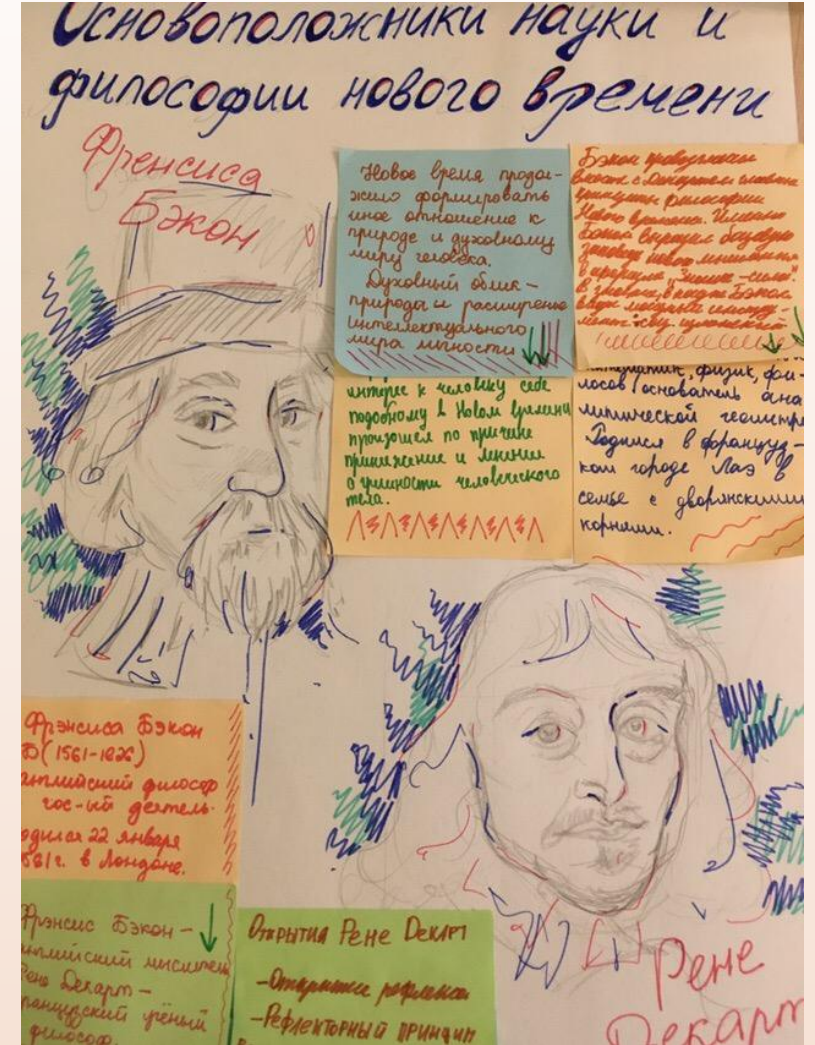
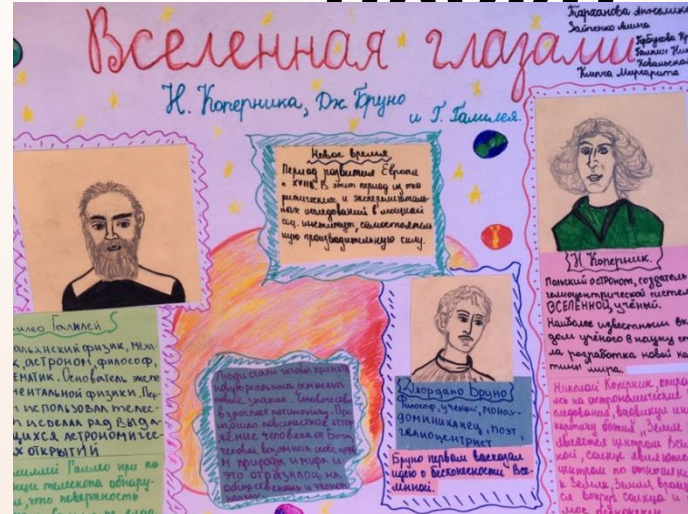
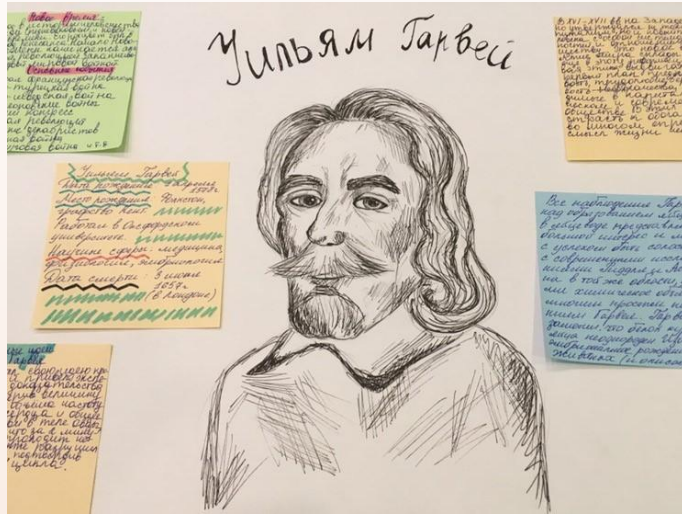


https://vk.com/artek_history

У. Шекспир «Двенадцатая ночь, или что угодно»



Рождение новой европейской



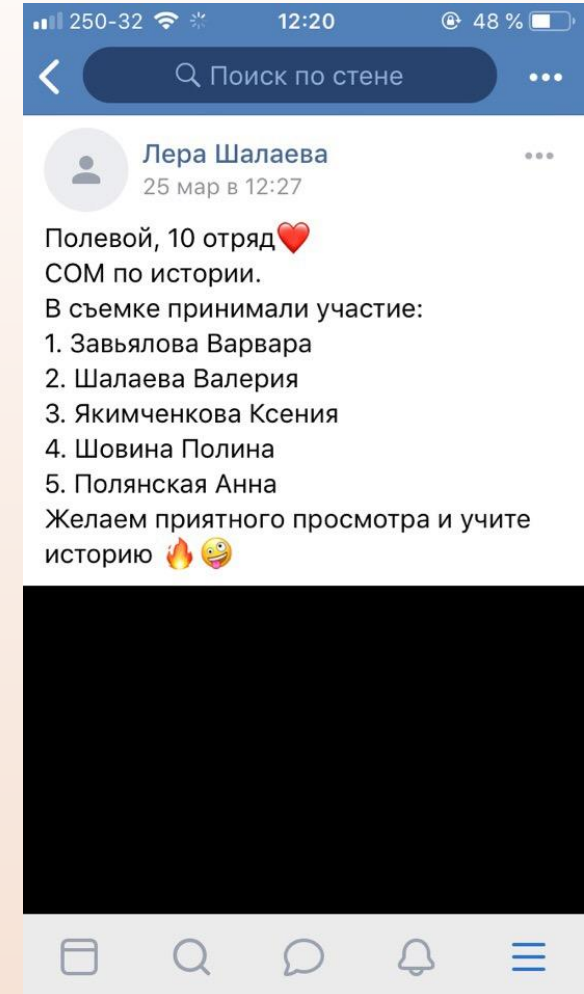
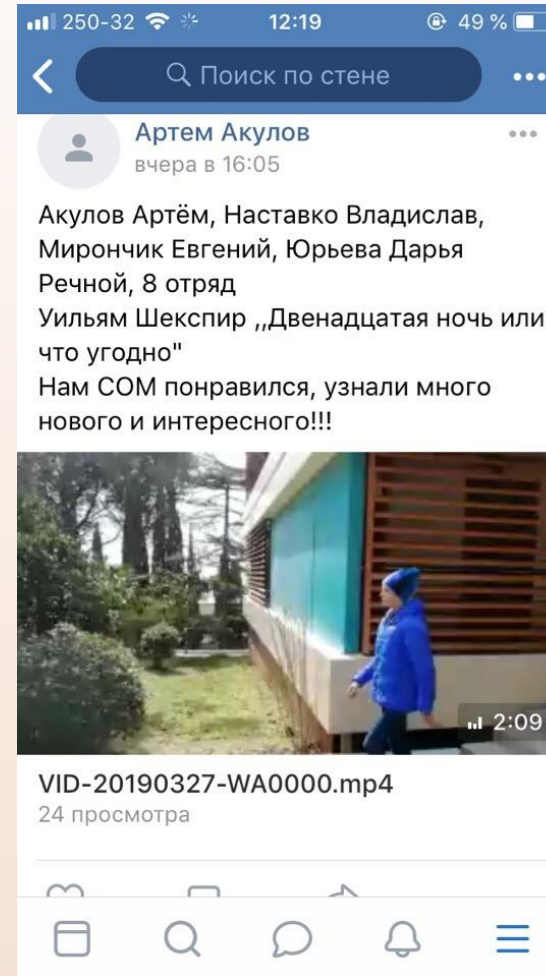
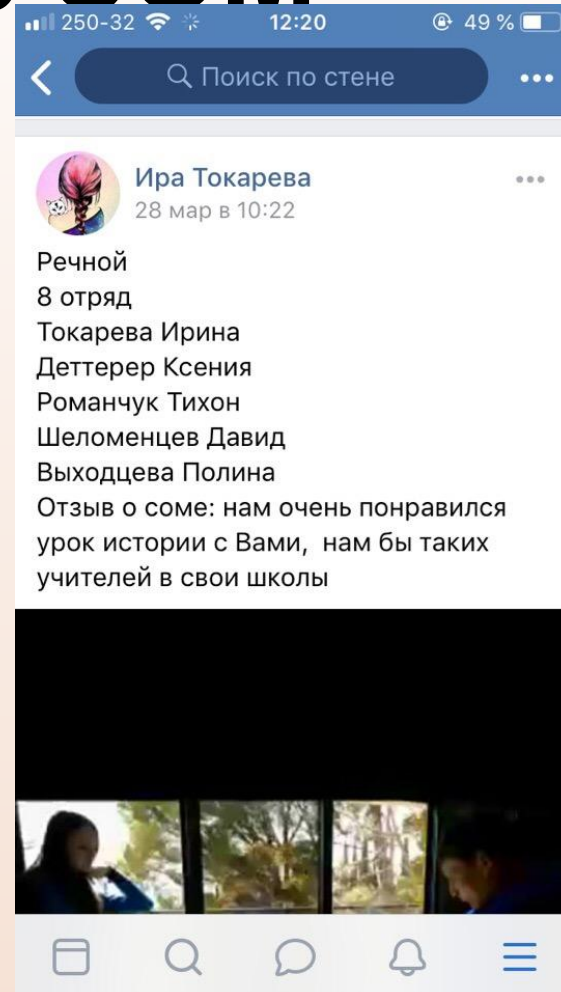
РЕФЛЕКСИЯ

Сетевой образовательный модуль
«История искусства — это история возрождений»

«Что удалось?»

- межпредметный характер с ориентацией на достижение метапредметных результатов;
- успешные форматы проведения блока образовательной деятельности в лагере;
- позитивные отзывы детей о формате СОМ.

Позитивные отзывы детей о формате СОМ



 **Спасибо**  **Вам!**