



# «Без четырёх углов изба не рубится»

Избушка, избушка, встань по-старому,  
как мать поставила,  
мне б в тебя влезть - хлеба-соли поесть  
(из русской народной сказки).

подготовила:  
учитель истории МКОУ «Хохольская СОШ»  
Бабкина М.Ю.





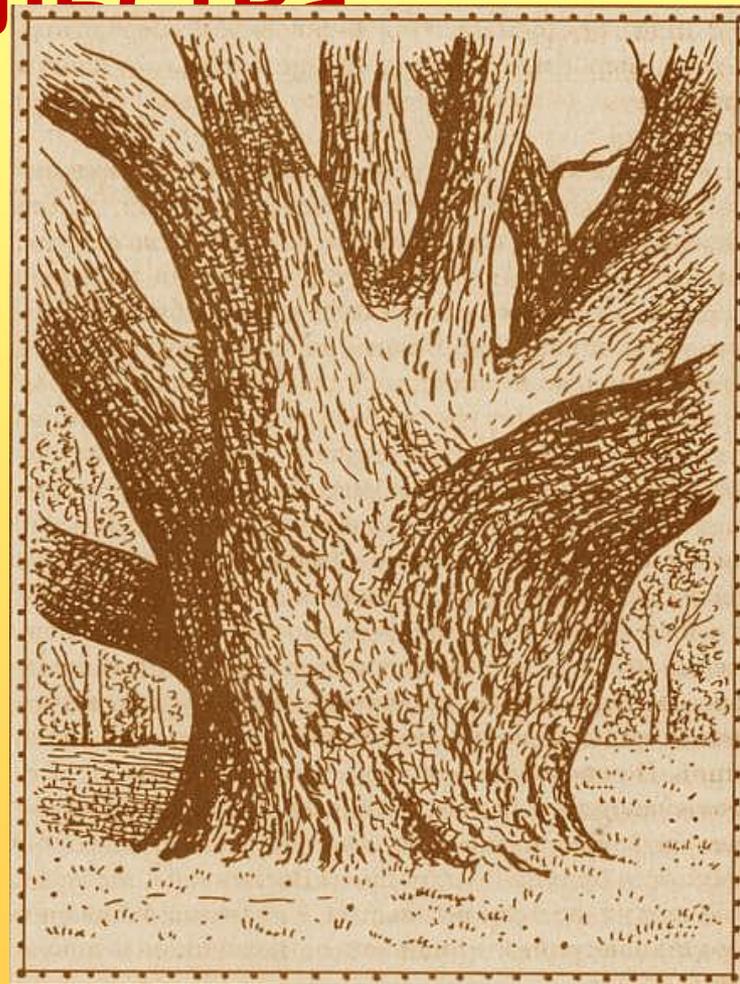
# Цель моего исследования

- ❖ Изучение строительства русской избы южнорусского типа.
- ❖ Расположение предметов домашней утвари.



# Выбор деревьев для строительства

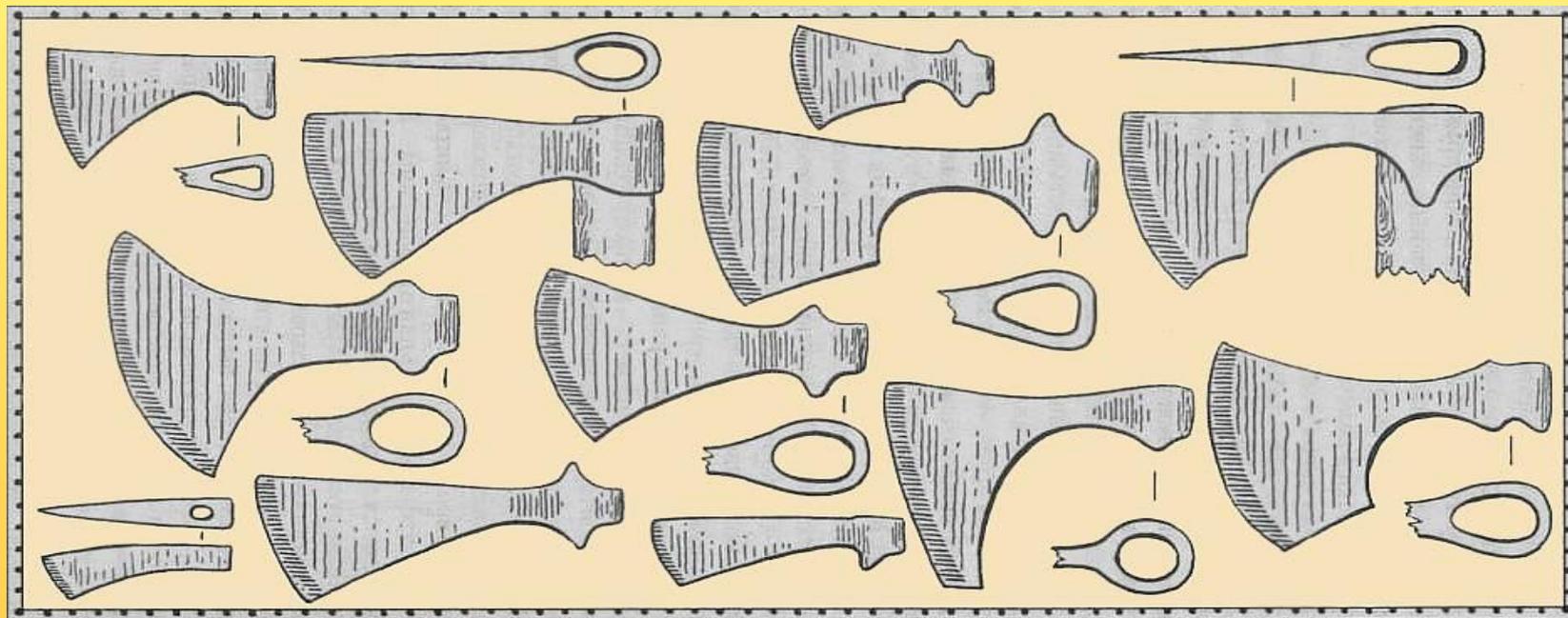
Я знаю, что деревьям, а не нам  
Дано величье совершенной жизни,-  
сказал великий русский поэт Гумилёв.  
Хорошо известно, что для древних  
славян деревья были не просто  
строительным материалом. Наши  
языческие пращуры видели в них  
такие же, как и они сами, детей Земли  
и Неба. Из дерева, согласно  
некоторым легендам, были сотворены  
самые первые люди,- значит, деревья  
древнее и мудрее людей.



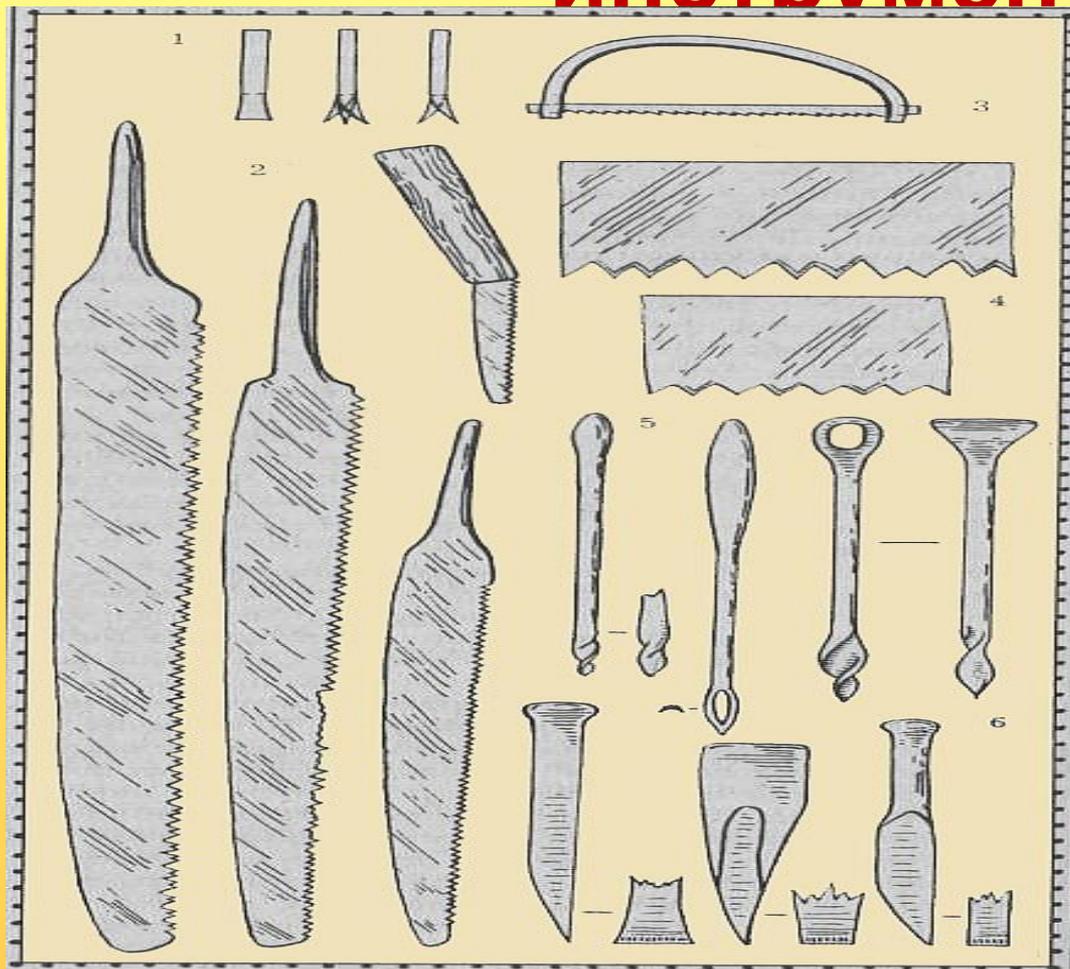
# Рабочие топоры.

## XII–XIV века

Срубить дерево – все равно что убить человека. Но ведь и избу надо строить! Когда дерево рубят, оно плачет от боли - так рассуждали наши предки, не ради скуки, замахнувшись топором.



# Деревообрабатывающие ИНСТРУМЕНТЫ

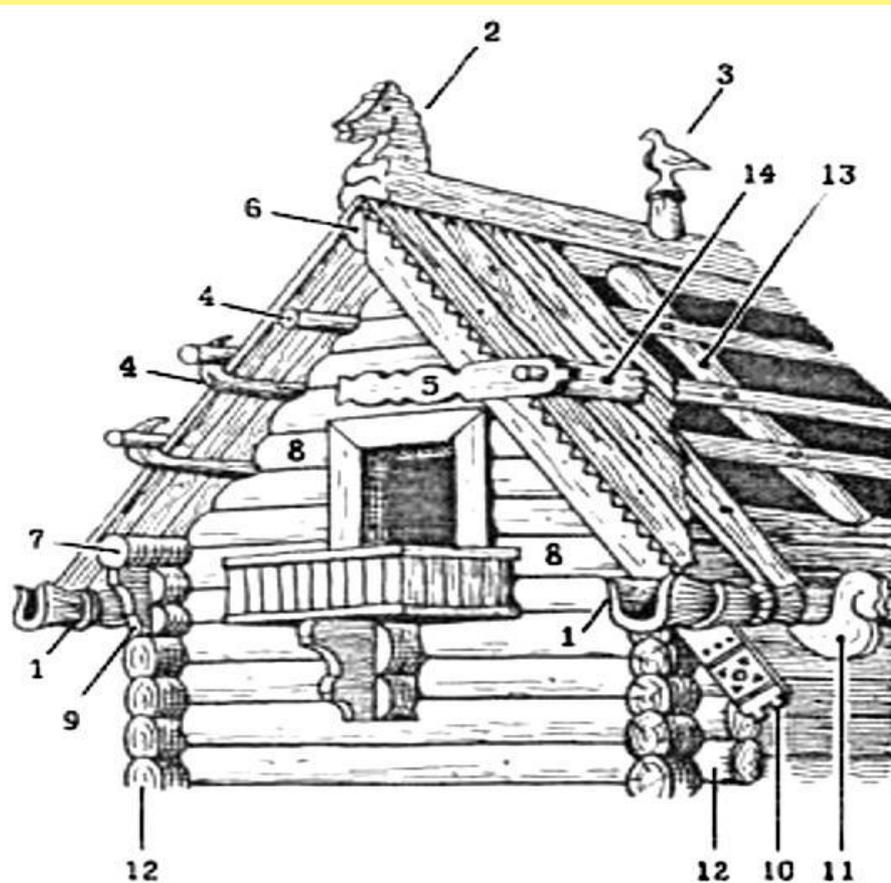


- 1 – профили полотен пил со сплошным разводным зубом,  
2 – пилы разных типов,  
3 – реконструкция лучковой пилы,  
4 – двухвершинный и обычный треугольный зуб,  
5 – сверла,  
6 – долота.

Но вот брёвна благополучно выбраны и привезены к месту строительства.  
Строительство дома - сотворение домашнего мира.

**Схема устройства кровли:**

- 1 - желоб,
- 2 - охлупень,
- 3 - стамик,
- 4 - слега,
- 5 - огниво,
- 6 - князевая слега ("кнес"),
- 7 - повальная слега,
- 8 - самец,
- 9 - повал,
- 10 - причелина,
- 11 - курица,
- 12 - пропуск,
- 13 - бык,
- 14 - гнет.





Слово «изба» (а также его синонимы «ызба», «истьба», «изъба», «истобка», «истопка») употребляется в русских летописях, начиная с самых древнейших времен.

Наши предки, именно жители Воронежского края, предпочитали рубить избы из сосны, ели, лиственницы.



# Печь

Печь – сердце дома, пока она не сложена – избы нет. Печь и накормит и обогреет, а если нужно и вылечит. Для «восточного южнорусского типа» (Воронежская, Тамбовские губернии) характерно расположение печи в дальнем от входа углу.



Устье, с прямоугольным или полукруглым верхом закрывалось заслонкой – железным щитом с ручкой.



Перед устьем находилась небольшая площадка – шесток, на который ставилась хозяйская утварь, чтобы ухватом задвинуть её в печь. В «западнорусском» типе планировки печь находилась у входной двери.

# Божий угол



Поиски «красного угла» надо начинать от печки. Красный угол располагался в южной или юго-восточной части помещения. Это было непреложное правило.

Основным украшением красного угла является Божница с иконами и лампадкой, поэтому его называют святым. Здесь молились богу. В красном углу стоял стол и две лавки.



Все значимые события семейной жизни отмечались в красном углу. Здесь за столом проходили как праздничные трапезы, так и праздничные застолья, разные обряды. В красном углу совершался выкуп невесты. Из красного угла отчего дома её увозили в церковь на венчание. Во время уборки урожая первый и последний сноп ставили в красный угол. Красный угол всегда держали в чистоте, нарядно украшали.



# Особенности интерьера крестьянской избы

Места для ночного сна так же были распределены. Старые люди – на печи, дети и холостая молодёжь на полатях. Взрослые брачные пары на кроватях под полатями. Рядом с кроватью висела колыбель. Наши предки считали, что оторванность новорождённого от земли, обеспечивало ребёнку сохранение жизненной силы.



Полати – это деревянный настил на высоте человеческого роста от боковой стенки печи до противоположной стенки избы. Край полатей ограждается невысокими перильцами, чтобы с полатей ничего не падало. На них не только спали, но и сушили пеньку, лён, лучину. На день закладывали туда постельные принадлежности. Полати были излюбленным местом детворы, как наблюдательный пункт во время крестьянских праздников и свадеб.



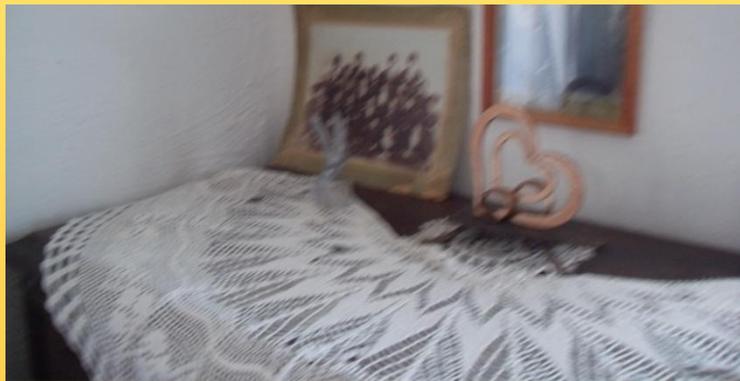
# Рукоделие



Каждая крестьянская девушка могла вы ткать необходимый для полотенца тонкий холст и вышить его так, как было принято в деревнях Воронежского края.



Убранству кровати придавалось большое значение. Её покрывали простынями с богато декорированной нижней частью – «подзором», на которые укладывались красивые покрывала и горы подушек в вышитых или выбитых наволочках.



Праздничные скатерти были из лучшего полотна, которое украшали кружевной прошвой или кружевом



# Кухонная утварь, предметы быта

На полки выставлялась праздничная утварь, до праздника хранившаяся в сенях и сундуках. Кринки служили для хранения молока. Особенность кринки является высокое и широкое горло, рассчитанное на обхват рукой.





У каждой хозяйки обязательно была ступа с пестом для изготовления круп из неочищенных зёрен пшеницы, проса, ячменя, гречихи. Ступа выдалбливалась из цельного дерева. При толчении в ступе зерно очищалось от оболочки и размельчалось.

Рубель для разглаживания после стирки сухой холщёвой ткани. Для этого ткань плотно наматывали на деревянный каток, а сверху прокатывали рабочей частью рубеля.





Сундук являлся обязательной частью приданного невесты, хранилищем одежды и украшений. Производились сундуки разных размеров, с таким расчётом, чтобы везя их на ярмарку, можно было сложить сундуки друг в друга как матрёшку.

В глазах наших предков изба с её особым порядком, мебелью, убранством и утварью составлявшая мир крестьянина была самой настоящей Вселенной.





**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ**

