



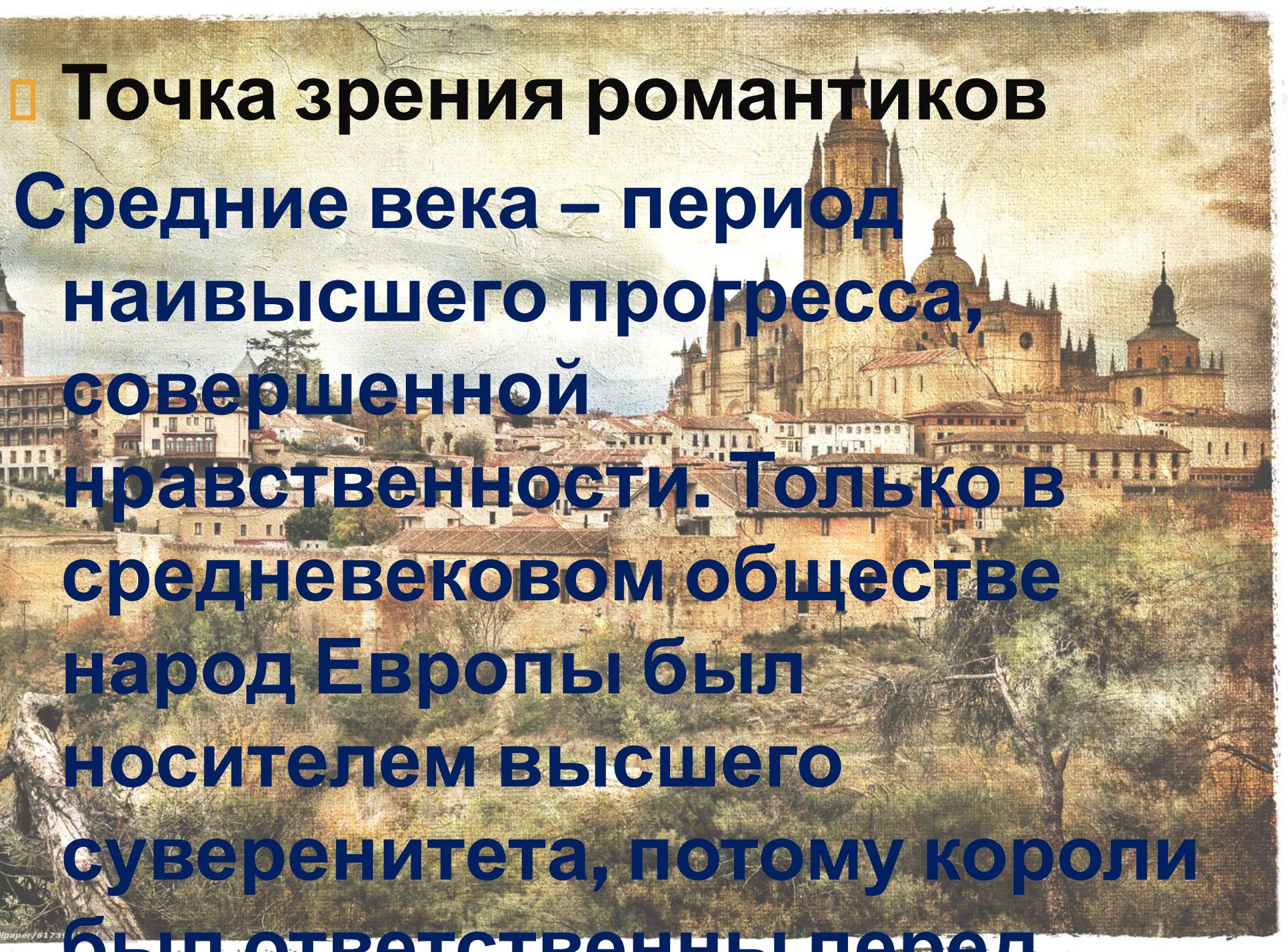
**ЖИВОЕ**

**СРЕДНЕВЕ**

**КОВЬЕ**

# Точка зрения гуманистов, просветителей

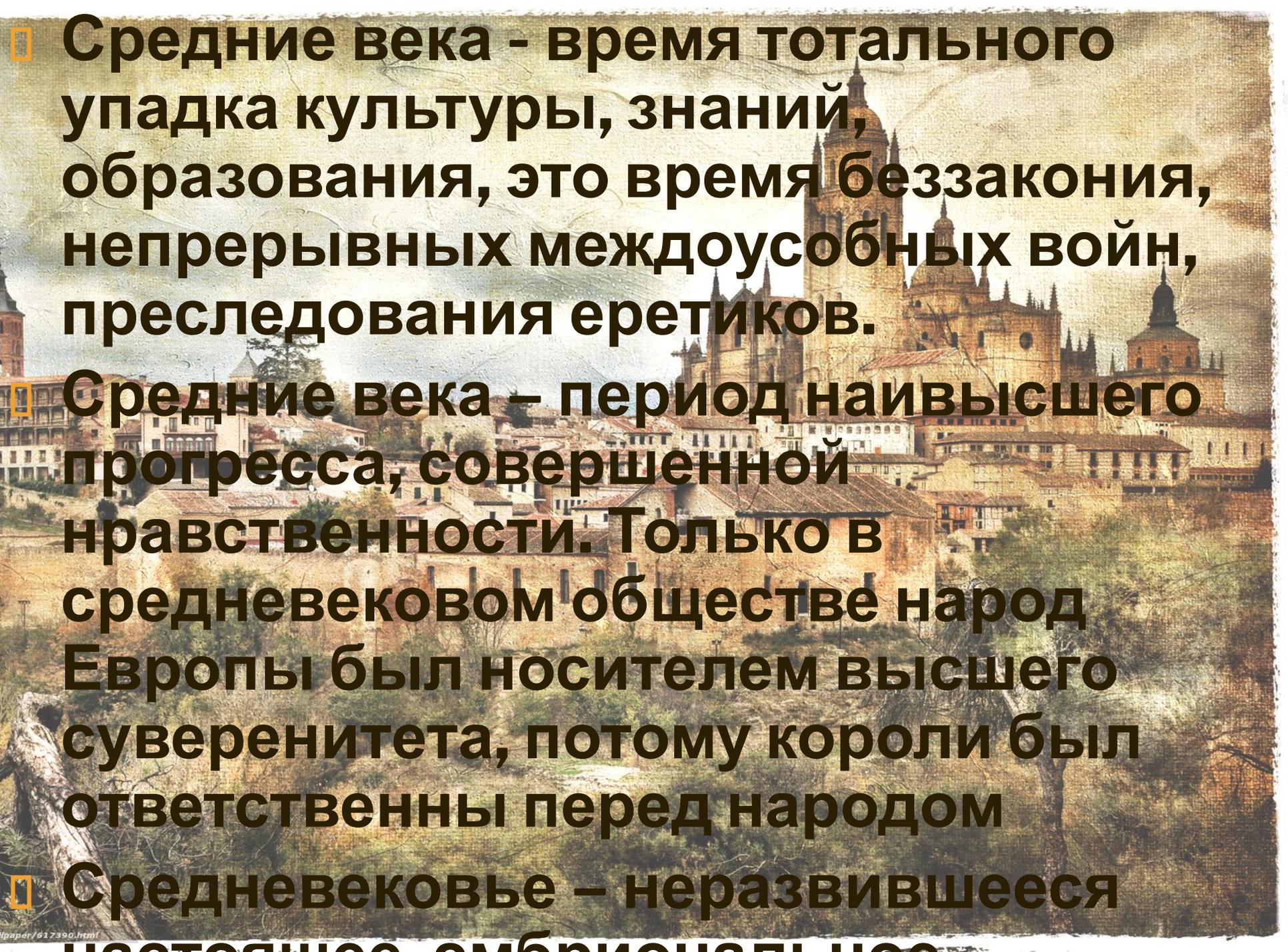
Средние века - время  
тотального упадка  
культуры, знаний,  
образования, это время  
беззакония, непрерывных  
междоусобных войн,  
преследования еретиков.

A historical painting of a medieval town, likely Toledo, Spain, featuring a large cathedral with a prominent dome and spires. The town is built on a hillside with terraced buildings and a stone wall. The scene is set against a hazy, golden light, suggesting a sunset or sunrise. The overall style is characteristic of the Romantic era, with a focus on historical and architectural grandeur.

**Точка зрения романтиков**  
**Средние века – период**  
**наивысшего прогресса,**  
**совершенной**  
**нравственности. Только в**  
**средневековом обществе**  
**народ Европы был**  
**носителем высшего**  
**суверенитета, потому что короли**  
**были ответственны перед**

□ Точка зрения ученых-материалистов

Средневековье –  
неразвившееся настоящее,  
эмбриональное состояние  
современности



□ Средние века - время тотального упадка культуры, знаний, образования, это время беззакония, непрерывных междоусобных войн, преследования еретиков.

□ Средние века – период наивысшего прогресса, совершенной нравственности. Только в средневековом обществе народ Европы был носителем высшего суверенитета, потому что короли были ответственны перед народом

□ Средневековье – неразвившееся

# ПРОБЛЕМНЫЙ ВОПРОС НА ВЕСЬ ПЕРИОД ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ИСТОРИИ СРЕДНИХ ВЕКОВ.

- Какими были Средние века в истории человечества?

# ЛЕНТА ВРЕМЕНИ



Древний мир							Средние века										Новое время				Новейшее время		
3	2	1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
До нашей эры			Наша эра																				

