

Религия Древнего Египта



- **БОГИ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА**
- **ВЕРА В ЗАГРОБНУЮ ЖИЗНЬ**
- **ХРАМЫ – ЖИЛИЩА БОГОВ**

Боги Древне го Египт а



ЖИВОТНЫЕ ТОЖЕ СЧИТАЛИСЬ СВЯЩЕННЫМИ – ИМ ПОКЛОНЯЛИСЬ КАК БОГАМ



ГЕЛИОПОЛЬСКАЯ ДЕВЯТКА (ЭННЕАДА) БОГОВ



Бог Осирис

Исида (Изида) в египетской мифологии богиня плодородия, воды и ветра, символ женственности и супружеском верности, богиня мореплавания



Осирис, в египетской мифологии бог производительных сил природы, владыка загробного мира, судья в царстве мертвых



Богиня Исида

Сет, в египетской мифологии бог пустыни, т. е. "чужеземных стран", олицетворение злого начала

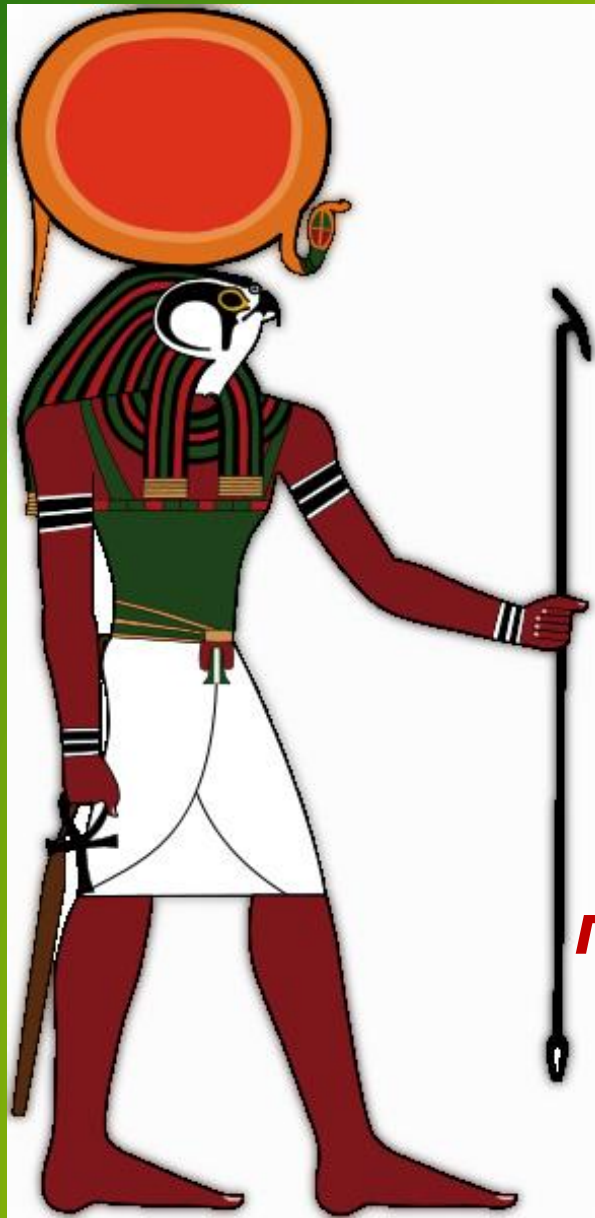


БОГ СЕТ

Бог Гор

Гор, Хор ("высота", "небо"), в египетской мифологии бог неба и солнца в облике сокола, человека с головой сокола или крылатого солнца





Бог Ра

РА - бог солнца, который воплощался в образе сокола. Изображался человеком с головой сокола и солнечным диском на голове.

РА (Ре), в древнеегипетской мифологии бог солнца, почитался как царь и отец богов. Отождествлялся с богом Амоном. Изображался в облике фараона. Бог

Бог Тот

Тот, Джехути, в
египетской
мифологии бог
луны, мудрости,
счета и письма,
покровитель
наук, писцов,
священных книг,
создатель
календаря

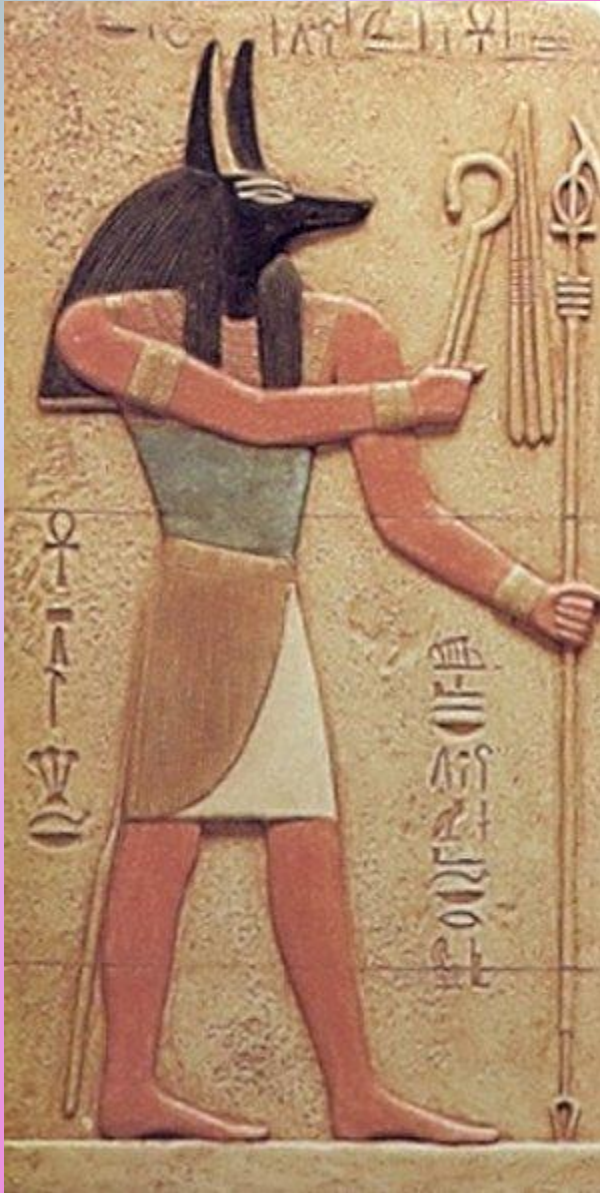


Бог Гор

ГОР, ХОР ("ВЫСОТА",
"НЕБО"), В ЕГИПЕТСКОЙ
МИФОЛОГИИ БОГ НЕБА И
СОЛНЦА В ОБЛИКЕ СОКОЛА,
ЧЕЛОВЕКА С ГОЛОВОЙ
СОКОЛА ИЛИ КРЫЛАТОГО
СОЛНЦА, СЫН БОГИНИ
ПЛОДОРОДИЯ ИСИДЫ И
ОСИРИСА, БОГА
ПРОИЗВОДИТЕЛЬНЫХ СИЛ.
ЕГО СИМВОЛ — СОЛНЕЧНЫЙ
ДИСК С РАСПРОСТЕРТЫМИ
КРЫПЬЯМИ



Бог Анубис



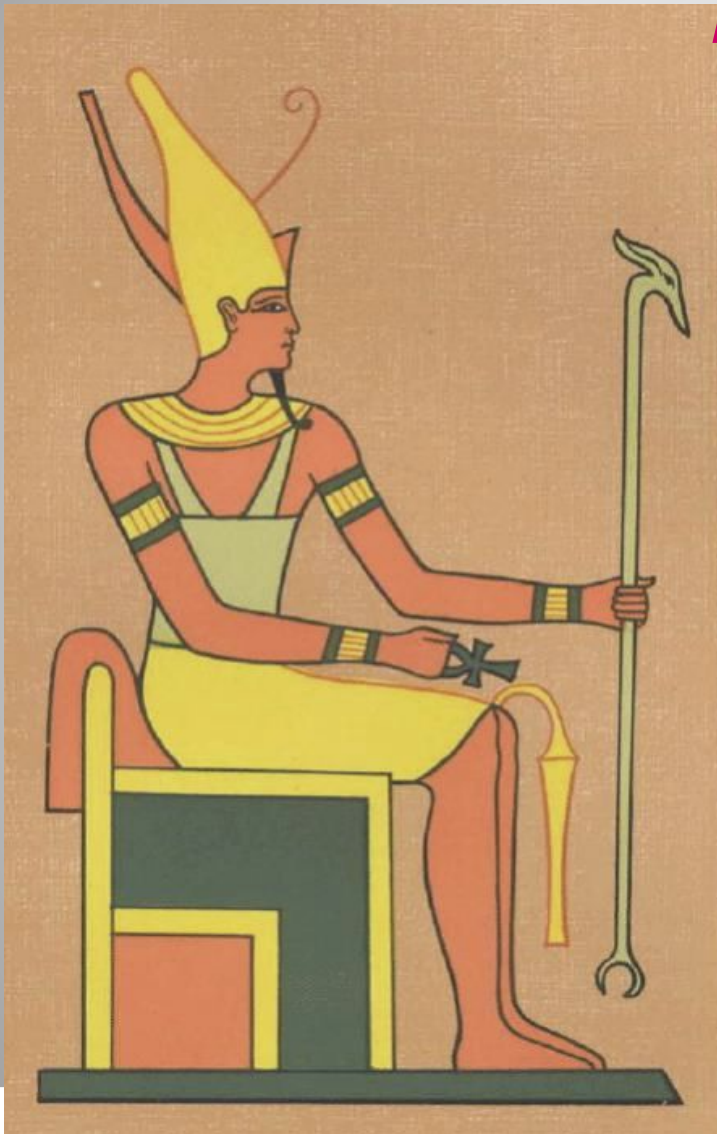
Анубис, в египетской мифологии бог - покровитель мертвых, сын бога растительности Осириса и Нефтиды, сестры Исида.

Новорожденного Анубиса Нефтида прятала от своего супруга Сета в болотах дельты Нила. Богиня-мать Исида нашла юного бога и воспитала его.

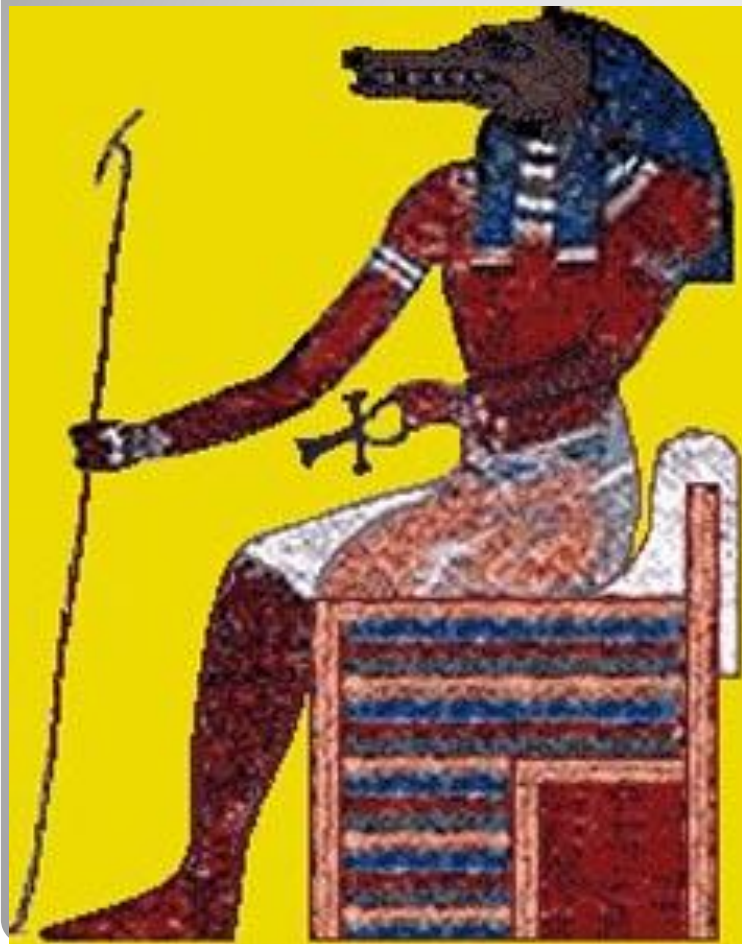
Бог Амон

Амон ("сокрытый", "потаенный"), в египетской мифологии бог солнца. Священное животное Амона — баран и гусь (оба - символы мудрости).

Бога изображали в виде человека (иногда с головой барана), со скипетром и в короне, с двумя высокими перьями и солнечным диском.



Бог Себек



Бог Себек - Бог Крокодил: Себек (Собек, Собк, Сохет, Собки, Сокнопаис, по-гречески Сухос) — древнеегипетский бог воды и разлива Нила, изображавшийся с головой крокодила; считается, что он отпугивает силы тьмы и является защитником богов и людей. Сопоставлялся с богом земли Гебом, с солнечным божеством Ра в форме Себек-Ра и с Осирисом

Вера
в загробную
ЖИЗНЬ

Вера в загробную жизнь и культ мертвых - религия Древнего Египта



По представлениям древних египтян, жизнь не заканчивалась смертью. Тело умирало, но **душа "Ка"** продолжала жить в потустороннем мире, представлявшем собой копию **реального**. И в нем "Ка", жизненная сила, возвращалась телу. Родственники обязаны были обеспечить умершему достойную жизнь в загробном мире. Не сделай они этого - мертвые "возвратятся с ветром", и месть их будет страшной. К посмертным дарам принадлежала так называемая **"Книга мертвых"** - сборник заклинаний, которые должны были уберечь мертвых от опасности.

Мумификация

*Примерно с **3400** г. до н.э. с помощью высокого искусства мумификации готовили тела умерших к путешествию в загробный мир и к их сохранению в вечности. **70** дней останки находились в пересыщенном содовом растворе, далее бальзамирование продолжалось и включало очень много технологических стадий.*

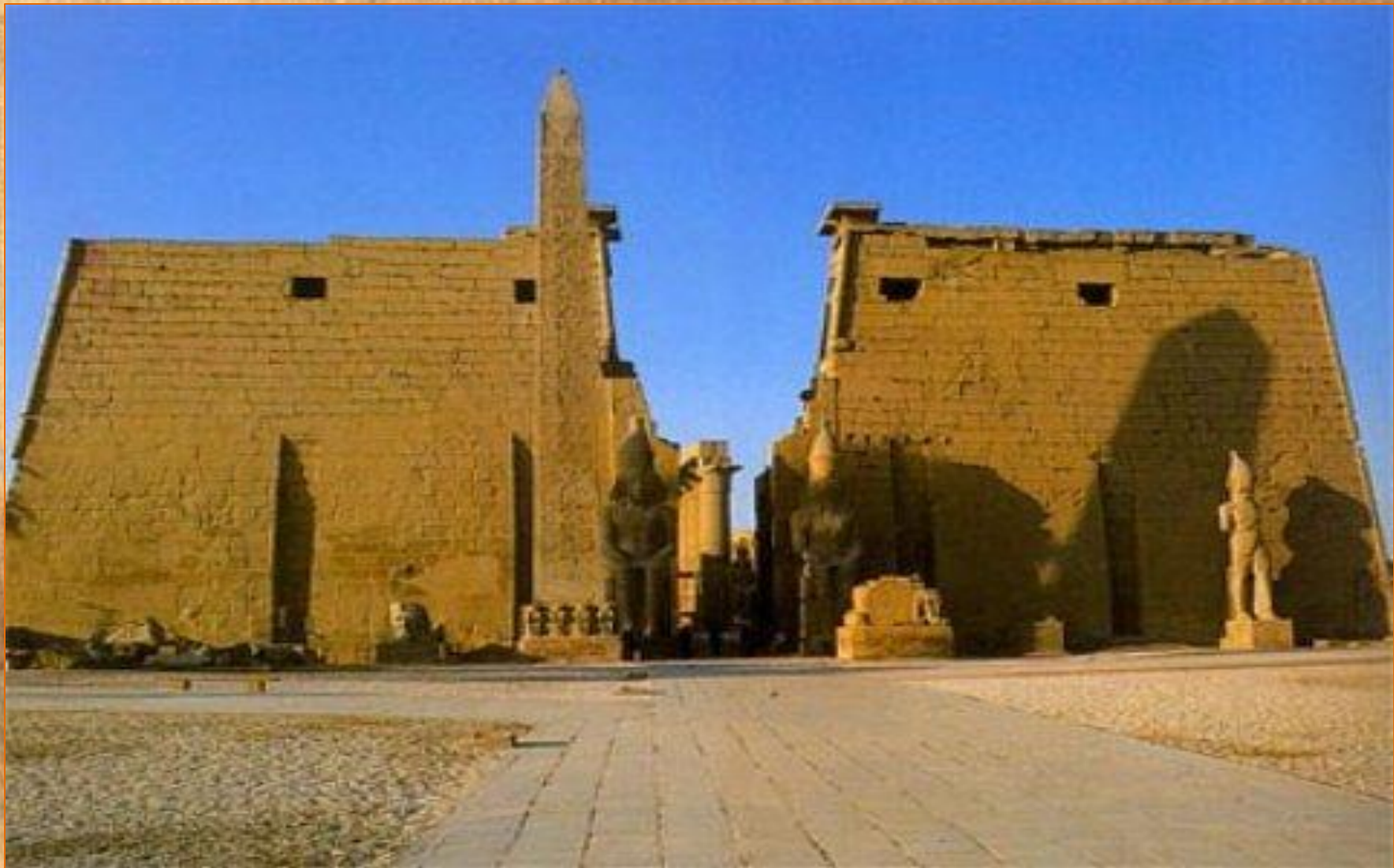


Сначала бальзамировщики рассекали тело и удаляли из него внутренности, чтобы замедлить процесс разложения. Мозг крючьями вытягивали через нос. Очищенные и обернутые в пелены внутренности в дальнейшем хранились в четырех сосудах **(канопах)** в той же гробнице, что и сама мумия. Только **сердце оставляли в теле**. После пеленания мумию посыпали порошком соды.

Под конец умщенное благовониями тело обертывали полотняными бинтами, пропитывая их маслами и смолами. Поэтому мумии имеют такую темную окраску. Между повязками **закладывали амулеты для защиты покойника**. На амулетах были записаны магические формулы типа: "Пусть смерть своими крылами погубит того, кто нарушит покой фараона".



ХРАМЫ – жилища богов



Карнакский Храм



Название 'храм' не подходит к Карнаку, огромные размеры которого (1,5 км на 700 м) и множество построек напоминают скорее настоящий город, а не отдельное здание. Храм состоит из трех хорошо различимых частей: на севере — храм Менту (в руинах), на юге — храм Мут, посередине — огромный храм Амона, самый интересный из всех.

Луксорский храм



Храм Амона. XV в. до н.э. Луксор.



Луксорский храм — развалины центрального храма Амона-Ра, на правом берегу Нила, в южной части Фив, в пределах современного города Луксор. Храм богов Амона, Мут и Хонсу представляет собой наиболее полное воплощение архитектурных особенностей Нового царства (XVI—XI вв. до н. э.) Храм ориентирован с северо-запада на юго-

Храм Хатшепсут

Единственная в истории женщина-фараон — царица Хатшепсут. Он строился на протяжении 9 лет — с 7-го (предположительно, 1482 до н. э.) по 16-й (1473 до н. э.) год правления царицы. Его архитектором был Сенмут, и, хотя храм во многом повторял находящийся рядом храм фараона Среднего царства Ментухотепа II, но его величественные колонны поражают воображение и в наши дни.



Вход в святилище

Храм Мединет-Абу



Абу-Симбел



Абу-Симбел — скала на западном берегу Нила, в которой высечены два знаменитых древнеегипетских храма во время правления Рамзеса II (прибл. 1298—1213 до н. э.). Находится в Нубии, в 280 км южнее Асуана.