

Боги и религиозные представления восточных славян

**Презентация к занятию кружка «Русская
народная культура» 6 класс**

**Учителя истории: Шмаковой Евгении
Сергеевны**

Введение

Одна из отличительных черт славянской мифологии – универсальность, благодаря которой верования находят свое воплощение в сказаниях, легендах, заговорах, в приметах, обрядах, песнях и т. д.

Древнеславянские мифологические тексты до нашего времени не сохранились и современное представление о религии славян – это реконструкция, основанная на глубинном изучении народного творчества (песен, потешек, закличек, сказок, легенд и сказани), редких памятников славянской культуры и средневековых европейских трактатов.

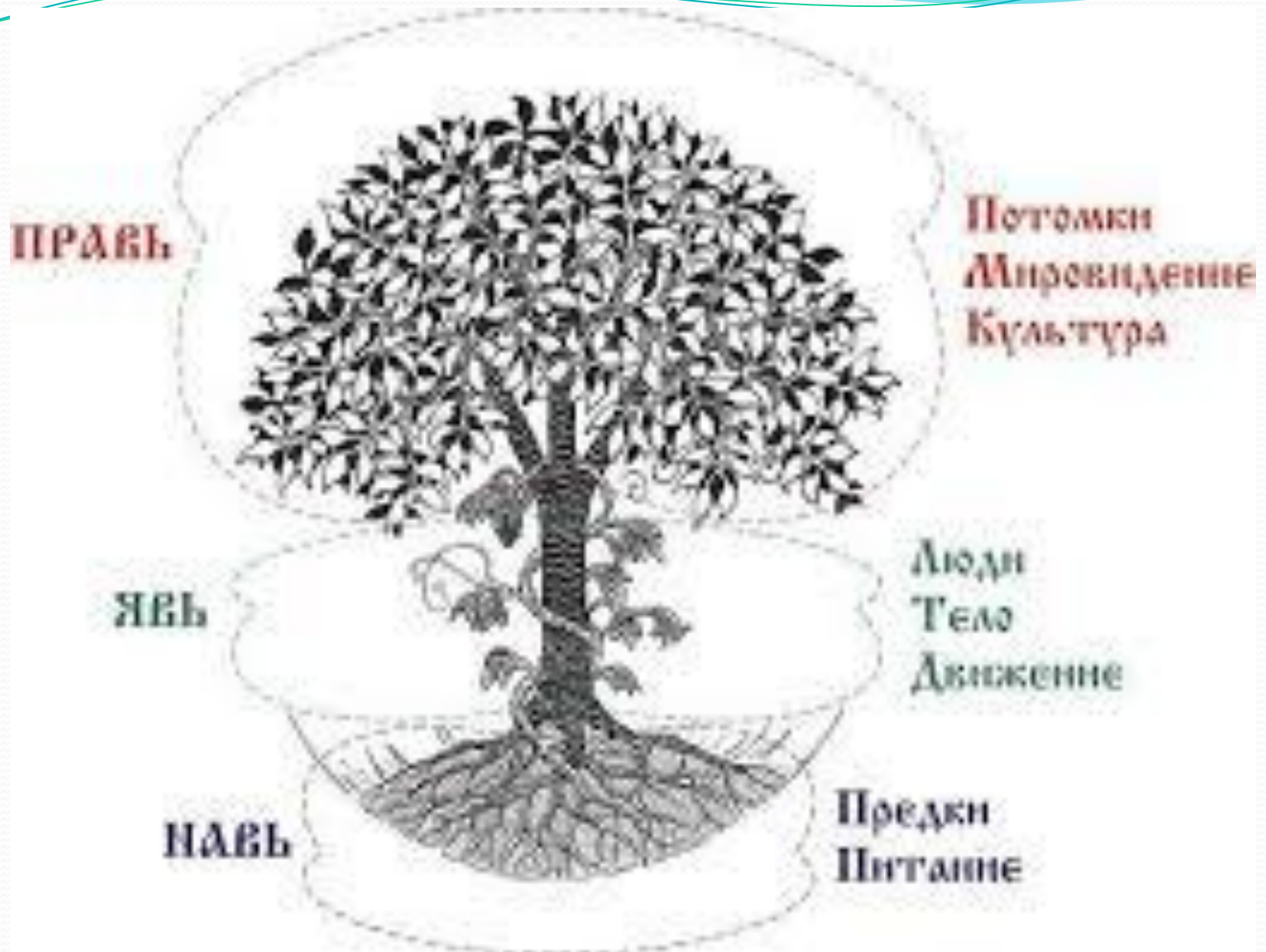
Мифология славян формировалась на основе обожествления сил природы в сочетании с культом предков. Природа наделялась собственной волей, обретала духов-хранителей. Некоторые духи были добрыми и оберегали людской род. Были и злобные, коварные духи, но в их действиях порой скрывалось назидание. Если к ним бережно относились и должным образом почитали, они не вредили и даже оказывались полезными. Приход христианства положил конец целостной мифологической системе славян, однако новая религия не смогла полностью заместить старинные верования наших

Немного о мироустройстве славян

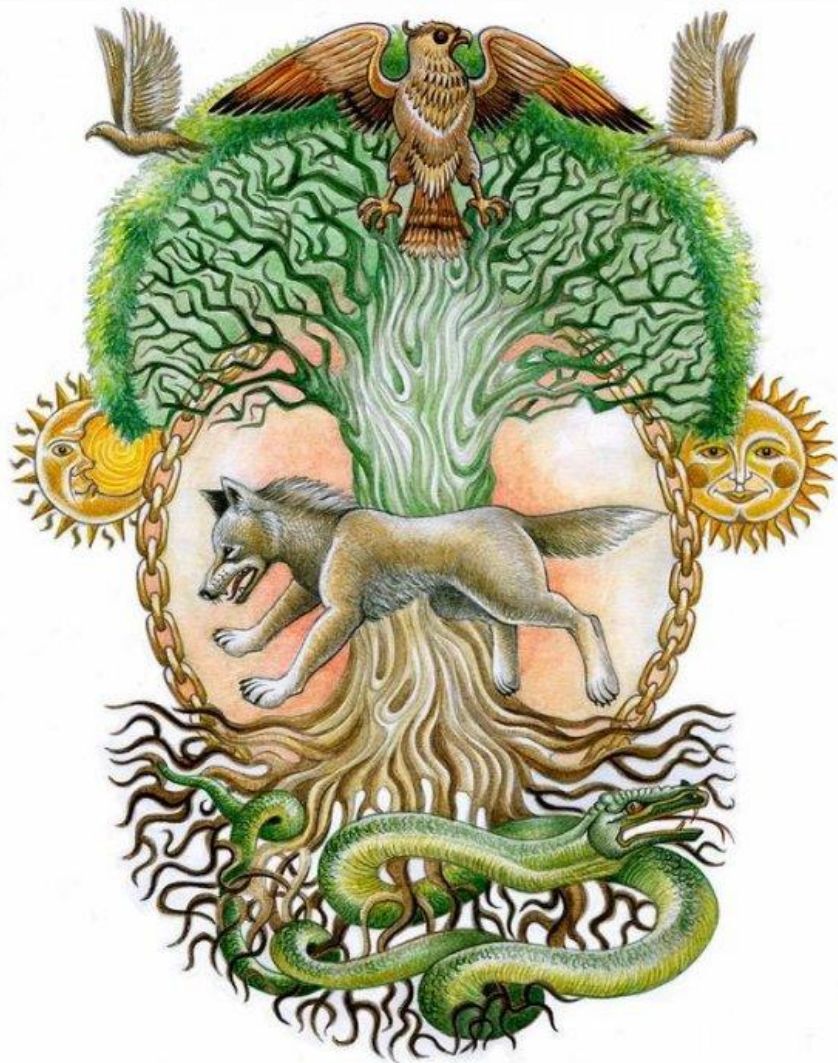
Центром мира для древних славян было Мировое Древо. Оно является центральной осью всего мироздания, в том числе и Земли, и соединяет Мир людей с Миром Богов и Подземным Миром. Соответственно крона дерева достигает Мира Богов на небесах - Ирий или Сваргу, корни дерева уходят под землю и соединяют Мир Богов и Мир людей с подземным Миром или миром Мёртвых, которым правит Чернобог, Марена и другие «тёмные» Боги. Где-то в вышине, за облаками, крона раскидистого дерева образует остров, здесь то и находится Ирий (славянский рай), где живут не только Боги и предки людей, но и прародители всех птиц и животных. Таким образом, Древо Мира было основополагающим в миропонимании славян, его основной составной частью. В то же время это ещё и лестница, дорога, по которой можно попасть в любой из миров. В славянском фольклоре Древом Мира может быть и дуб, и явор, ива, липа, калина, вишня, яблоня или сосна.

В представлениях древних славян, Мировое Древо находится на острове Буяне на Алатырь-камне, который также является центром мироздания (центром Земли). Судя по некоторым преданиям, на его ветвях живут светлые Боги, а в корнях тёмные

Мировое Древо



Мировое Древо

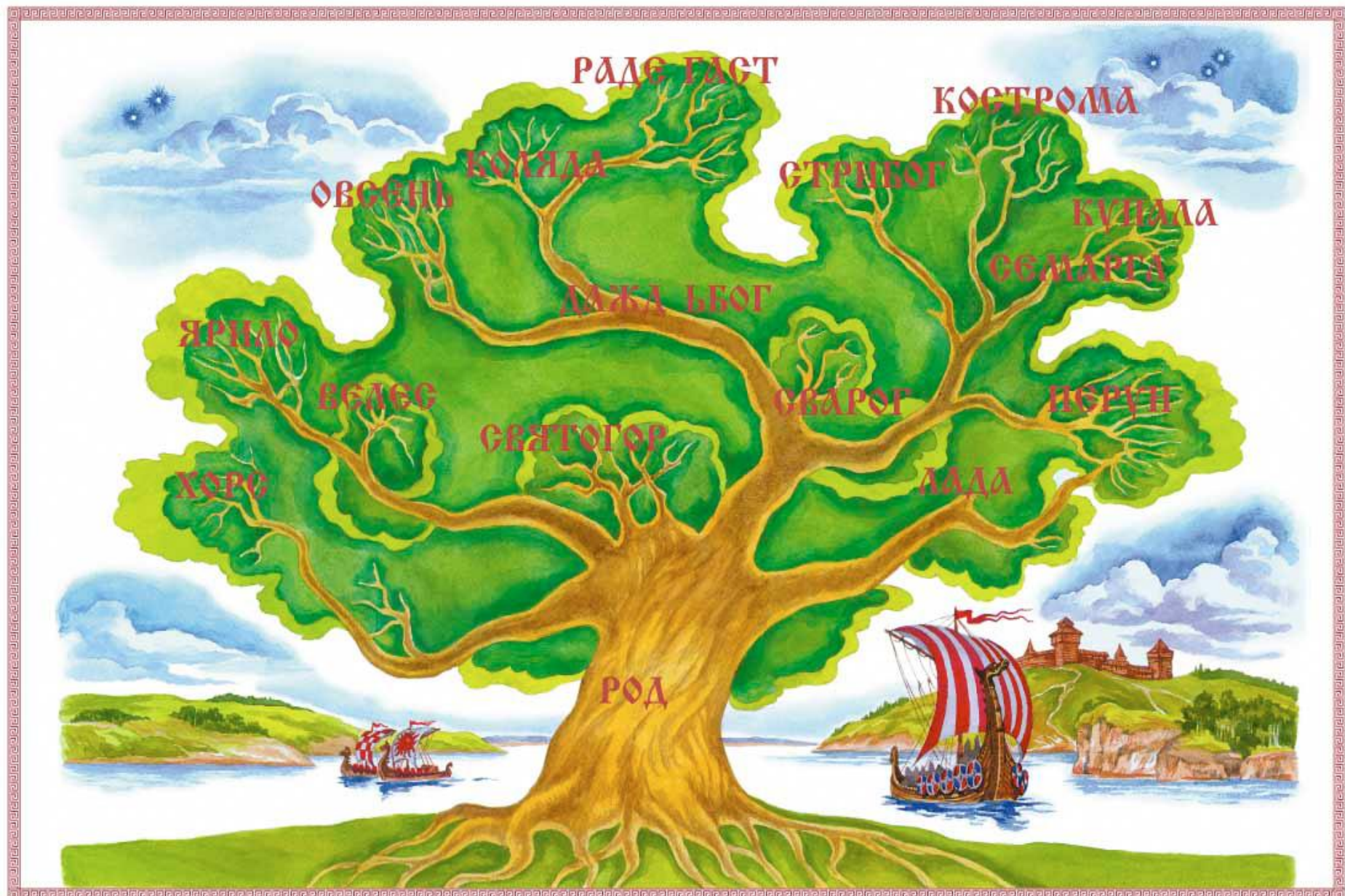


Древнеславянский пантеон очень сложен по своей структуре и многочисленен по составу. Большинство богов отождествлялось с различными силами природы, хотя были и исключения, самым ярким примером которых является Род - бог-творец.

Весь пантеон можно разделить на два больших круга: старшие боги, которые правили всеми тремя мирами в первоизданном этапе, и второй круг - молодые боги, которые взяли бразды правления в новом этапе.

В славянском пантеоне отсутствовали четкая иерархия власти, которая заменялась родовой иерархией, где сыновья подчинялись отцу, но братья были равны между собой. У славян были злые боги и добрые, хотя это было не ярко выражено. Одни божества даровали жизнь, другие ее забирали, но все почитались в равной степени, так как славяне верили, что существование одного без другого невозможно. При этом добрые по своим функциям боги могли карать и причинять вред, а злые наоборот помогать и спасать людей. Таким образом, боги древних славян были очень похожи на людей не только внешне, но и по характеру, так как одновременно несли в

Родовое Древо славянских богов



Род

Самым древнейшим верховным мужским божеством у славян был Род. У славян Род был богом неба, грозы, плодородия. О нем говорили, что он едет на облаке, мечет на землю дождь, и от этого рождаются дети. Он был повелителем земли и всего живого, являлся языческим богом-творцом.

Род - бог-творец, вместе со своими сыновьями Белбогом и Чернобогом он создал этот мир. В одиночку Род создал в море хаоса Правь, Явь и Навь, а вместе с сыновьями сотворил землю.

Солнце вышло тогда, из лица Его.
Месяц светлый - из груди Его.
Звезды частые - из очей Его. Зори
ясные - из бровей Его. Ночи темные -
да из дум Его. Ветры буйные - из



Белбог

Сын Рода, бог света, добра и справедливости. В славянской мифологии является создателем мира вместе с Родом и Чернобогом. Внешне Белбог представлялся в виде седовласого старца, одетого как волхв.

Белобог в мифологии наших предков никогда не выступал в роли самостоятельного единичного персонажа. Как любой объект в мире Яви имеет тень, так и у Белобога есть его неотъемлемый антипод – Чернобог



Велес

Один из величайших богов древнего мира, сын Рода, брат Сварога. Его главным деянием стало то, что Велес привел сотворенный Родом и Сварогом мир в движение. Велес – «скотий бог» – хозяин дикой природы, хозяин Нави, могучий волшебник и оборотень, толкователь законов, учитель искусствам, покровитель путешественников и торговцев, бог удачи. Правда, некоторые источники указывают на него, как на бога смерти.

С образом Велеса связано



Даждьбог

Бог летнего Солнца, податель тепла и света, бог плодородия и живительной силы. Символом Даждьбога исконно считался солнечный диск. Его цвет – золото, говорящее о благородстве этого бога и его непоколебимой силе. Даждьбог никогда не отличался крутым нравом, и если внезапно нападала засуха, то этого бога наши предки никогда не винили. Капища Даждьбога устраивались на холмах.



Девана

Девана - богиня охоты, жена бога лесов Святобора и дочь Перуна. Славяне представляли богиню в виде красивой девушки, одетой в нарядную кунью шубу, отороченную белкой. Поверх шубы красавица надевала медвежью шкуру, а голова зверя служила ей шапкою. С собой дочь Перуна носила превосходный лук со стрелами, острый нож и рогатину, с какой ходят на медведя. Прекрасная богиня не только охотилась на лесных животных: она сама обучала их, как следует избегать



Доля и Недоля

ДОЛЯ - добрая богиня, помощница Макоши, тклет счастливую судьбу. Представляется в облике красной девицы с кудрями золотыми и улыбкой веселой. На месте устоять не может, ходит по свету - преград нет: болото, река, лес, горы - Доля вмиг одолеет.

Не любит ленивых да нерадивых, выпивох и всяких плохих людей. Хотя поначалу дружбу заводит с каждым - потом разберется и от плохого, злого человека уйдет.

НЕДОЛЯ - богиня, помощница



Коляда

Коляда - солнце-младенец, в славянской мифологии - воплощение новогоднего цикла, а также персонаж праздников.

Коляда праздновался в зимние святки с 25 декабря (поворот солнца на весну) по 6 января.

«Когда-то Коляду воспринимали не как ряженого. Коляда была божеством, причем одним из влиятельных. Коляду кликали, зазывали. Коляде посвящали предновогодние дни, в ее честь устраивались игрища, учиняемые впоследствии на Святках.

Последний патриарший



Купало

Купало - плодотворящее божество лета, летняя ипостась бога Солнца. Его праздник посвящен дню летнего солнцестояния, самому долгому дню в году. Священной была и ночь, накануне этого дня - Ночь накануне Купало. Всю эту ночь продолжались пирования, игрища и массовые купания в водоемах.

Молодые люди украшались венками, раскладывали огонь, плясали вокруг него и воспевали Купалу. Игрища продолжались всю ночь.

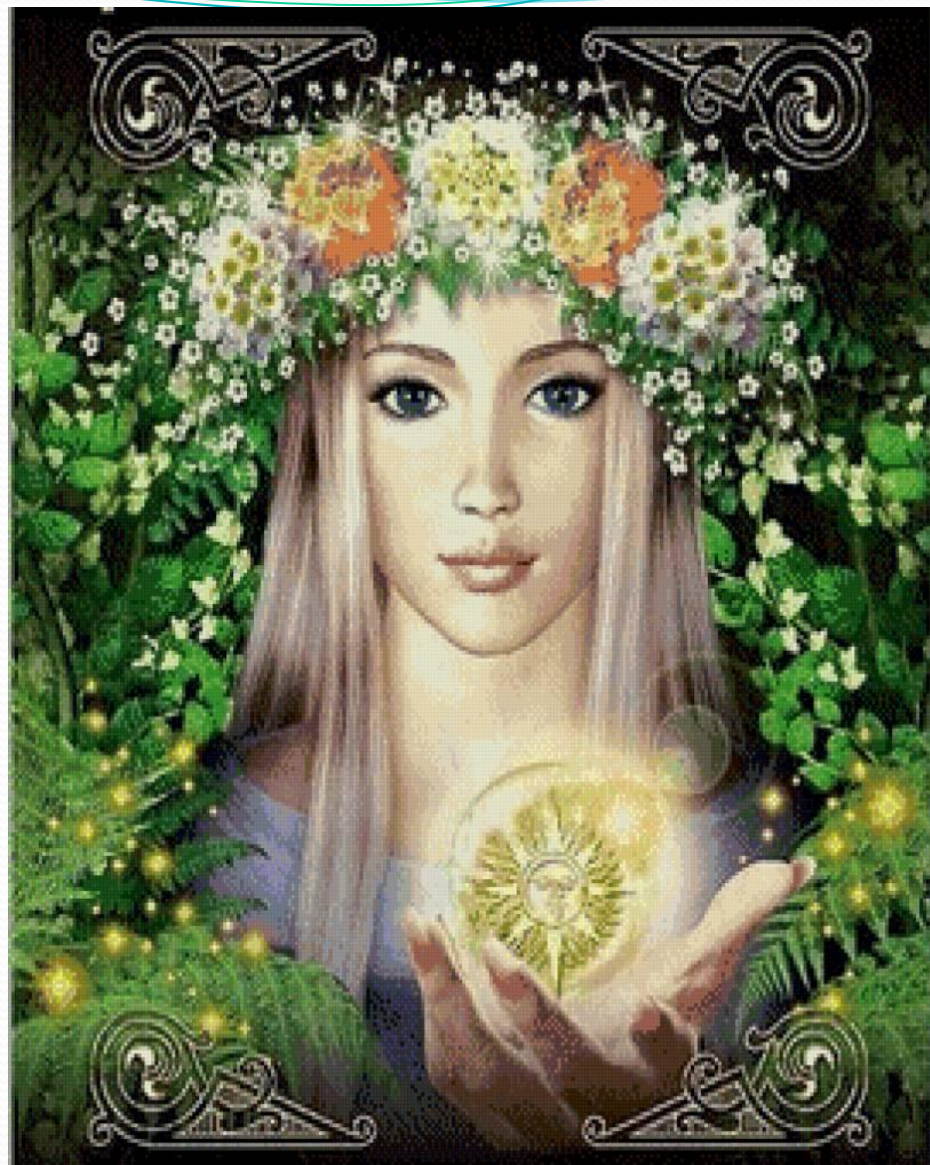
Кое-где 23 июня топили



Лада

ЛАДА - богиня юности и весны, красоты и плодородия, всещедрая мать, покровительница любви и браков. Наряд богини сияет ослепительным блеском солнечных лучей, красота ее очаровательна, а капли утренней росы называются ее слезами.

Кроме того - это богиня, в свите которой тени усопших шествуют в загробный мир. Культ Лады объясняется суеверное уважение, питаемое русскими простолюдинами к пятнице, как дню, посвященному этой



Лель

Лель - в мифологии древних славян бог любовной страсти, сын богини красоты и любви Лады.

Изображался Лель в виде златовласого, как и мать, иногда крылатого младенца: ведь любовь свободна и неуловима. Лель метал из рук искры: ведь страсть – это пламенная, жаркая любовь! В славянской мифологии Лель тот же бог, что и греческий Эрос или римский Амур. Только античные боги поражают сердца людей стрелами, а Лель возжигал их своим ярким пламенем.



Ма(о)кошь

Одна из главных богинь восточных славян, жена громовержца Перуна.

Макошь - мать наполненных кошей (корзин), мать хорошего урожая.

Это не богиня плодородия, а богиня итогов хозяйственного года, богиня урожая, подательница благ. Урожай каждый год определяет жребий, судьба, поэтому ее еще почитали как богиню судьбы.

Эта богиня связывала отвлеченное понятие судьбы с конкретным



Морена (Мара)

Морена - богиня смерти, зимы и ночи дочь Лады. Внешне Мара выглядит как высокая красивая девушка с черными волосами зачастую в красных одеждах. Мару нельзя назвать ни злой и ни доброй богиней. С одной стороны она дарует смерть, но в то же время она же дарует и жизнь. Одним из излюбленных занятий Мары является рукоделие: она любит прясть и ткать.. В честь Мары не возводили постоянных мест поклонения, почести ей можно было воздавать где угодно. Для этого на земле устанавливали изображение богини, вырезанное из дерева, или сделанное из



Перун

Бог-громовержец, божество победоносное, карающее, явление которого возбуждает страх и трепет. Перун, в славянской мифологии самый знаменитый из братьев Сварожичей. Он бог грозовых туч, грома и молнии.

Его представляют статным, высокого роста, с черными или седыми волосами и длинной золотой бородою. Восседаая на пламенной колеснице, он разъезжает по небу, вооруженный луком и стрелами, и разит нечестивых. Со временем Перун стал покровителем князя и его дружины.



Радегаст

Радегаст -
молниеносный бог,
убийца и пожиратель туч,
и вместе с тем
светозарный гость (воин),
являющийся с возвратом
весны.

Русские поселяне
чествовали его именем
гостя. Вместе с этим он
получил характер бога-
сберегателя всякого
иноплеменника (гостя),
явившегося в чужой дом
и отдавшегося под
защиту местных пенатов
(т.е. очага), бога-
покровителя приехавших
из дальних стран купцов



Сварог

Сварог - бог-создатель земли и небес, источник огня и его повелитель. Он творит не словом, не магией в отличие от Велеса, а руками, он создает материальный мир. Сварог сбросил с неба на землю плуг и ярмо, чтобы возделывать землю; боевую секиру, чтобы эту землю защищать от врагов, и чашу для приготовления в ней священного напитка. Излюбленным занятием Сварога является кузнечное дело. Капища в честь Сварога устраивали на холмах,



Святобор

Святобор - бог леса. Внешне он выглядит как состарившийся богатырь, представляя собой старика крепкого телосложения, имеющего густую бороду и одетого в звериные шкуры. Святобор яростно охраняет леса и нещадно наказывает тех, кто им вредит, в некоторых случаях наказанием может стать даже смерть или вечное заключение в лесу в облике зверя или дерева. Капища в честь Святобора не



Семаргл

Одним из Сварожичей был бог огня -Семаргл. Семаргл, Бог огня и Луны, огненных жертвоприношений, дома и очага, хранит семена и посевы. Может оборачиваться священным крылатым псом. Семаргл не пускает в мир зло. Ночью он стоит на страже с огненным мечом и лишь один день в году Семаргл сходит со своего поста, откликаясь на зов Купальницы, которая зовет его на любовные игры в день Осеннего равноденствия. А в день



Стрибог

В восточнославянской мифологии бог ветра. Он может вызвать и укротить бурю и может оборачиваться своим помощником, мифической птицей Стратим.

А вообще ветер обычно представляли в образе седовласого старика, обитающего на краю света, в глухом лесу или на острове посередине моря-океана.

Капища Стрибога устраивали на берегах рек или морей, особенно часто они встречаются в



Триглав

В древнеславянской мифологии это единение трех главных сущностей-ипостасей богов: Сварога (творение), Перуна (закон Прави) и Святовита (свет).

Согласно различным мифологическим традициям в Триглав включали разных богов. В Новгороде IX века Великий Триглав состоял из Сварога, Перуна и Свентовита, а ранее - из Сварога, Перуна и Велеса. В Киеве, видимо, - из Перуна, Дажьбога и Стрибога



Хорс

Хорс - в славянской мифологии бог Солнца, хранитель светила, сын Рода, брат Велеса. Капища в честь Хорса устраивали на небольших возвышенностях среди лугов или небольших рощ. Идол изготавливали из дерева и устанавливали на восточном склоне холма. А в качестве подношения использовался специальный пирог «хорошкуль» или



Чернобог

Бог холода, уничтожения, смерти, зла; бог безумия и воплощения всего плохого и черного. Считается, что Чернобог-прообраз Кощея бессмертного из сказок . Чернобог – правитель Нави, бог времени, сын Рода. В славянской мифологии он является создателем мира вместе с Родом и Белбогом. Внешне представлялся в двух ипостасях: в первой он выглядел как сгорбленный худой старик с длинной бородой, серебряными усами и кривой палкой в руках; во второй изображался как мужчина средних лет худощавого телосложения, одетый в черные одежды, но, опять же, с серебряными усами



Ярило

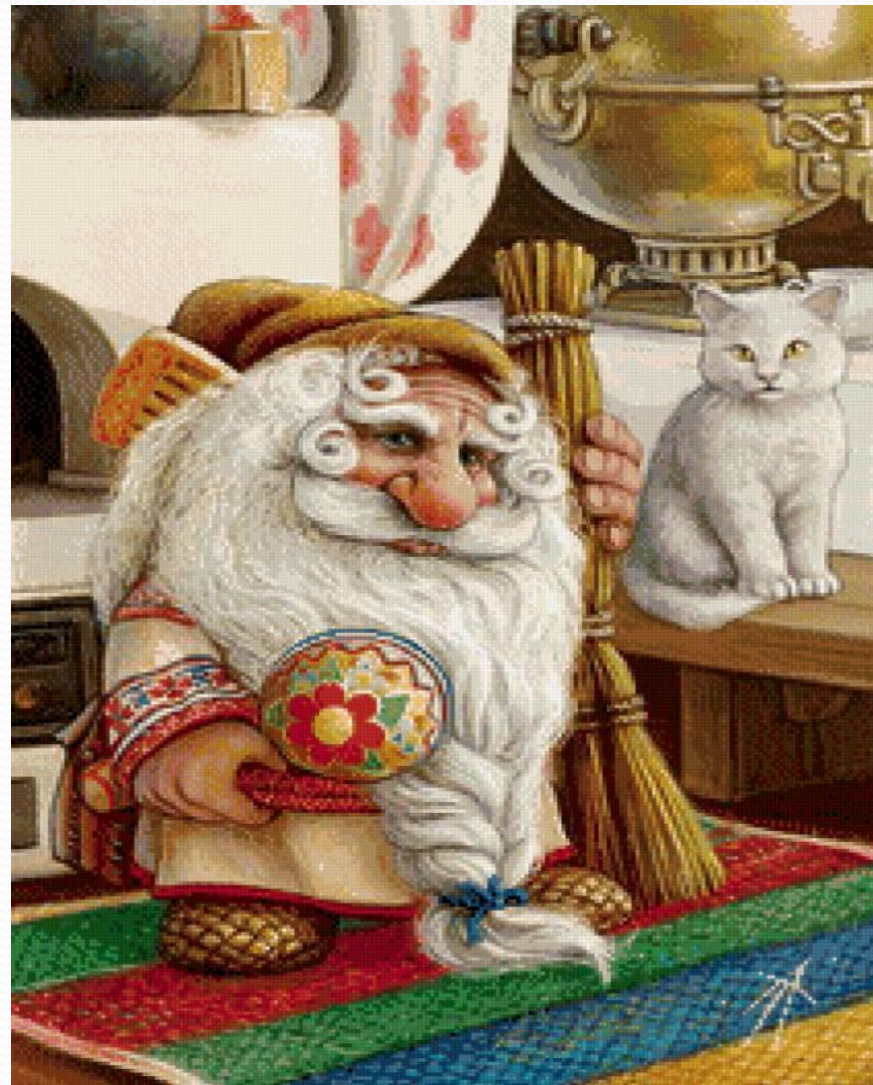
Ярило - бог весны и солнечного света. Внешне Ярило выглядит как молодой юноша с рыжими волосами, одетый в белые одежды с цветочным венком на голове. Этот бог передвигается по свету верхом на белом коне. Капища в честь Ярилы устраивались на вершине холмов, поросших деревьями. Вершины холмов очищали от растительности и на этом месте возводили идол, перед которым устанавливали большой белый камень, который иногда мог находиться и у



Персонажи низшей мифологии

Домовой

Одно из важнейших мифологических существ в жизни древних славян. Домовой считался духом жилища, который был призван оберегать дом от всевозможных напастей: воров, пожара, стихийного бедствия и тп. Также домовой следил за состоянием самих домочадцев, защищал их от болезней и злых духов. Когда ночью в доме что-то гремело, наши предки полагали, что это домовой сражается с кикиморой или иным духом, негативно настроенным к людям. Хотя



Кикимора болотная

Один из самых неоднозначных персонажей славянской мифологии. Существует целый ряд противоречивых легенд, рассказывающих об этом существе, но все они сходятся в одном: кикимора является энергетическим созданием, лишенным плоти, но способным воздействовать на физический мир. Также вполне очевидно, что кикимора — это самый



Леший

Земное воплощение Велеса, абсолютный хозяин леса. Лешему в лесу принадлежит все – от ягод и грибов до деревьев и животных. В каждом лесу есть свой леший, который следит за тем, чтобы в конкретной экосистеме все существовало сбалансировано и гармонично.

Если лес светел и чист, то в нем живет грамотный леший, в таком лесу человеку нечего бояться. Если



Русалка

Персонаж славянской мифологии. Считалось, что русалки опекали поля, леса и воды. Чаще всего считается, что русалками становятся некрещёные дети, утонувшие девицы, девушки, умершие до замужества.



Водяной

Персонаж древнеславянской мифологии, владыка водоемов и повелитель водной стихии. Наши предки полагали, что у каждого водоема, будь то река, озеро или ручей, есть собственный хранитель, который выполняет чисто административную функцию – следит за балансом и гармоничностью вверенной ему экосистемы. Однако в экстренных ситуациях Водяной может выполнять роль руководителя силовых структур водоема, то есть, например, при попытке захвата лесного озера



Спасибо

за

ВНИМАНИЕ

!!!