

# Культура России в 16 веке

---

# Фольклор

- «Сказка о Борме и Ярыжке»
- «Сказание о Вавилонском царстве»

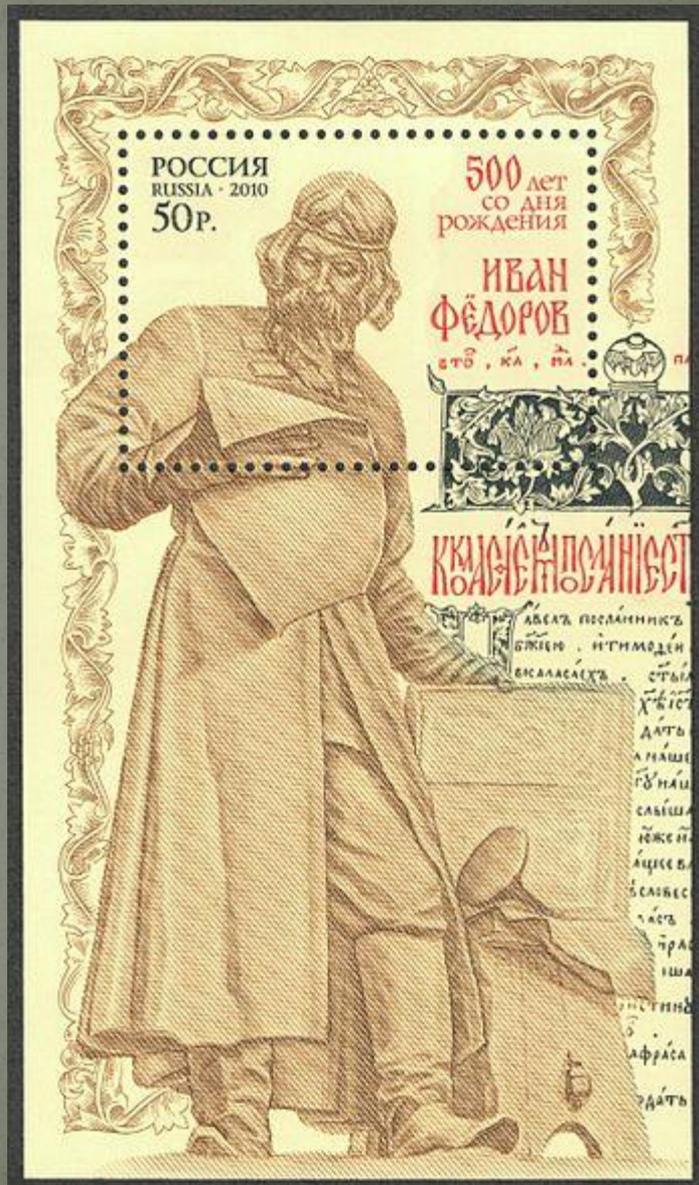
# Грамотность

- Учебники
- Словари
- Грамматика.
- В 1553 году по приказу Иоанна IV в Москве был построен Печатный двор, который в 1550-е годы выпустил несколько «анонимных», то есть не содержащих никаких выходных данных.

# Книгопечатание

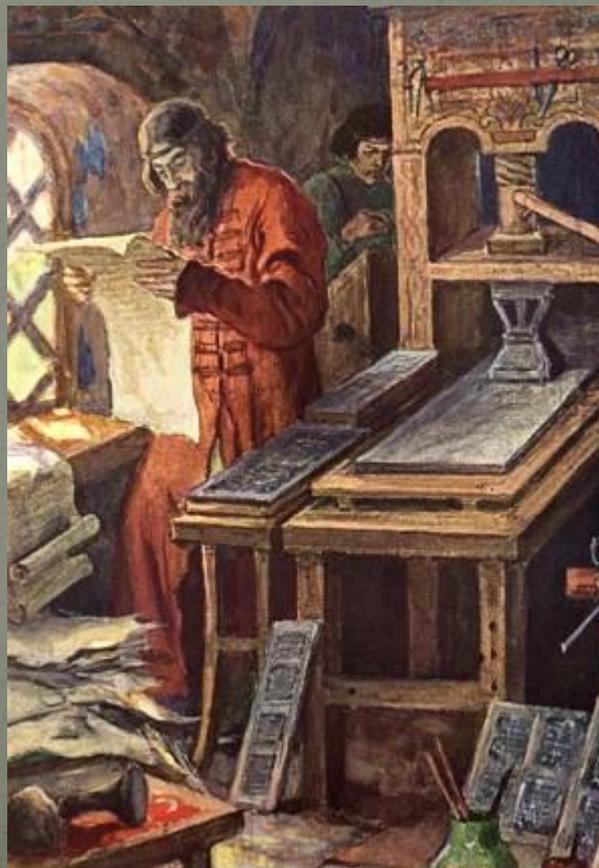
- Иван Фёдоров
- (родился между 1510 и 1530 годами, умер в 1583).
- 1564 – изобретение книгопечатания.



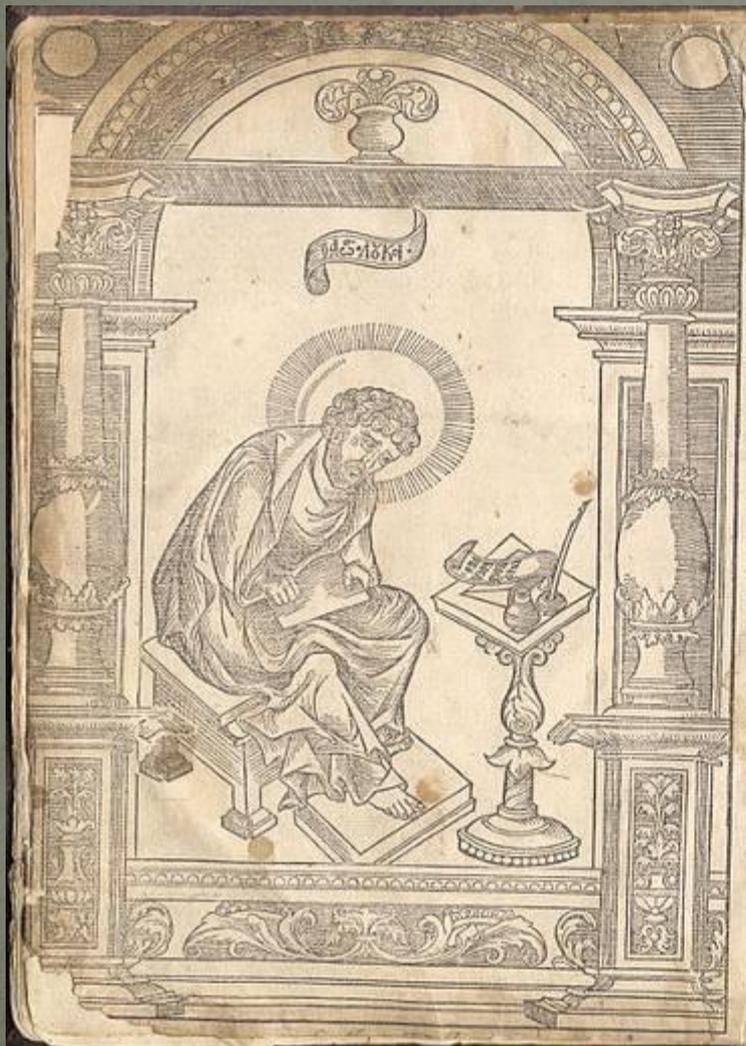


# Первые книги

- Апостол – 1564 (богослужебная книга, содержащая: части Нового Завета — «Деяния» и «Послания святых апостолов»)
- Часослов – 1565.
- Первый букварь 1574.



# Московский Апостол



ПЕРВОЕ СЛОВО СЪТВОРИХЪ ОВЪСЪХЪ

**П**ЕРВОЕ СЛОВО СЪТВОРИХЪ ОВЪСЪХЪ  
 СЪДОФНАЕ . ОНИЖЕ НАУЧАТЪ ТЕ , ТВО  
 РИТИЖЕ НОУЧИТИ . ДО НЕГОЖЕ ДНЕ ,  
 ЗАПОВѢДАВЪ АПОЛОМЪ ДХОМЪ СВѢ  
 МЪЖЕ ИЗЪ РАВО ЗНАЕСЕА . ПРИНИМАЮЩЕ  
 И ПОСЛАВНЕСЕ ЖИВА ПОСТРАДАНИИ  
 СВОЕМЪ . ВО МНОЗЕХЪ ИСТИННЫХЪ ЗНАМЕ  
 НИИХЪ . ДЬМИ ТЕТЫРИДЕСАТЬМИ ЯВЛА  
 ИСА ИМЪ ИГЛА ЯКЕ ОЦРЪВИИ БЖИИ . СНИ  
 МИЖЕ ИМАДЪ , ПОВСАКЪ ВАШЕ ИМЪ ШИРОКАИ  
 МА НЕОВАДЧАГНЕСА . НЕ ЖДАТИ ОВЪСЪХЪ ВАШИ  
 ШЪСЪ , ЕЖЕ СЛЫШАЕТЕ ШМЕНЕ . ЯКО ІОАНИИ  
 ОУКО СРЪГНАХЪ СЕЧЪ ВЪ ДОИ . БЫКЕ ИМАЕТЕ СЕР  
 ЕТИТИЕСА ДХОМЪ СВѢМЪ , НЕ ПО МНОЗЪХЪ  
 СІИХЪ ДНЕ . ОНИЖЕ ОУКО СШЕШЕСА , ВПРАШАХЪ

КОЕ ДИ ИСАИИ СНИ ПЛА ПАСХИ . И НАВОЗЪ МЕСИЕ  
 СІИЕ



# Наука

- Пасхалии – таблицы с указанием дат Пасхи.
- Географические знания получали по писцовым, межевым, посольским землям.
- Исторические знания отражены в хронографгах.
- Появляются руководства по солеварению.

# Литература

- **Летописание - Никоновская летопись (середица 16 века)**
- **Историко – литературные произведения.**
- **Публицистика.**

# Публицистика

- Сказания о князьях владимирских.
- Переписка Грозного с А. Курбским.
- Сочинения И. Пересвета.
- Сочинения Матвея Башкина.
- Сочинения Фёдора Косого.
- Сочинения Фёдора Карпова.

# Архитектура.

- Шатровый стиль: восьмерик на крестообразном основании.
- Самое знаменитое сооружение церковь Вознесения в Коломенском.

# Церковь Вознесения в Коломенском (1532)

- Вельми чудна высотой и красотой, и светлостью, такова же бываша прежде всего на Руси.
- Легенда связывает строительство храма с рождением Ивана IV, долгожданного наследника великого князя.



# Покровский собор на рву (Василия Блаженного).

- Годы строительства (1555-1561).
- Основатель – Иван 4.
- Высота храма составляет 65 метров. Куполов всего одиннадцать, из них девять куполов над храмом (по числу престолов)
- Архитекторы- Барма и Постник.



Фёдор Савельевич Конь (около 1540 — после 1606) — «государев мастер», один из немногих древнерусских зодчих, чьё имя зафиксировано источниками.

- каменные стены и башни Белого города Москвы (1585—1593; по линии нынешних бульваров)
- мощные городские стены Смоленска (1596—1602);





# Смоленский Кремль



# Андрей Чохов (около 1545 — 1629)

- выдающийся русский пушечный и колокольный мастер, литейщик.
- Более 40 лет работал в Москве на Пушечном дворе, где создал большое количество (по документам известно более 20) тяжёлых орудий, в том числе Царь-пушку (1586).

# Царь Пушка

- Средневековое артиллерийское орудие (бомбарда), памятник русской артиллерии и литейного искусства, отлитое из бронзы в 1586 году
- Изначально задуманная для обороны Кремля от захватчиков, Царь-пушка была установлена на пушечном раскате (специальный деревянный настил из бревен) около Лобного места на Красной площади, однако в боевых действиях не участвовала.

