



РУССКАЯ КУЛЬТУРА

ЖИВОПИСЬ 19 и начала 20 века.



Часть 1

Русская живопись (шпаргалка)



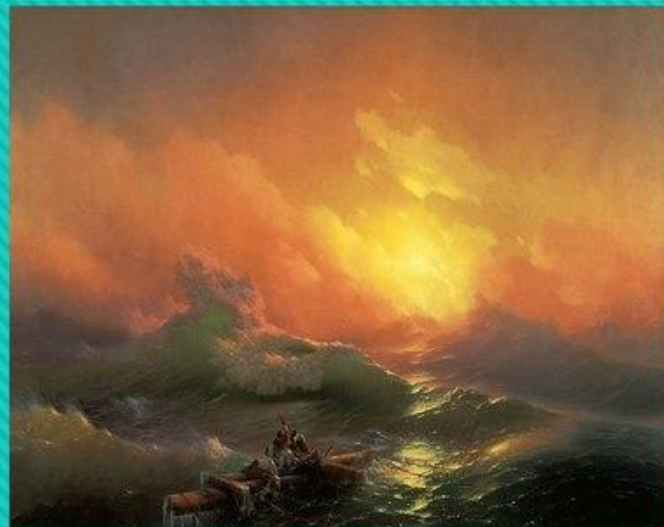
Представляем вам небольшую памятку, которая поможет вам отличать Брюллова от Сурикова, а Кандинского от Малевича.

- **Важное примечание:** это не искусствоведческий трактат, а всего лишь упрощенная шпаргалка, призванная сделать мир прекрасного ближе и понятнее каждому. И развеселить вас.

— **Рассказывайте о своих любимых художниках в комментариях, и мы с удовольствием сделаем продолжение обзора вместе с вами.**



Судно посреди шторма



Девятый вал



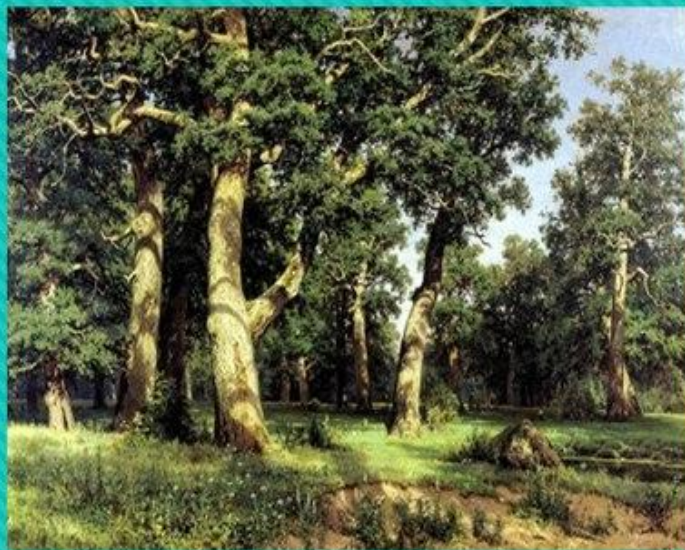
Штиль



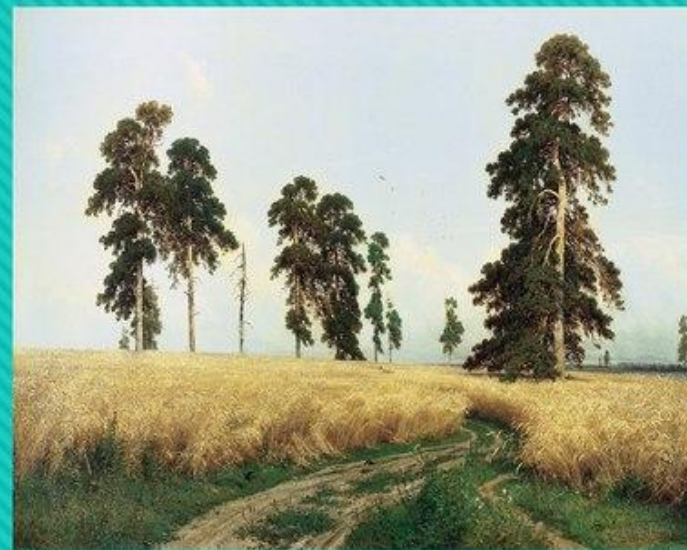
Если на всех картинах только море во всех его состояниях, корабли и иногда несколько бесперспективно сражающихся со стихией людишек, перед вами работы **Ивана Айвазовского**.



Утро в сосновом лесу



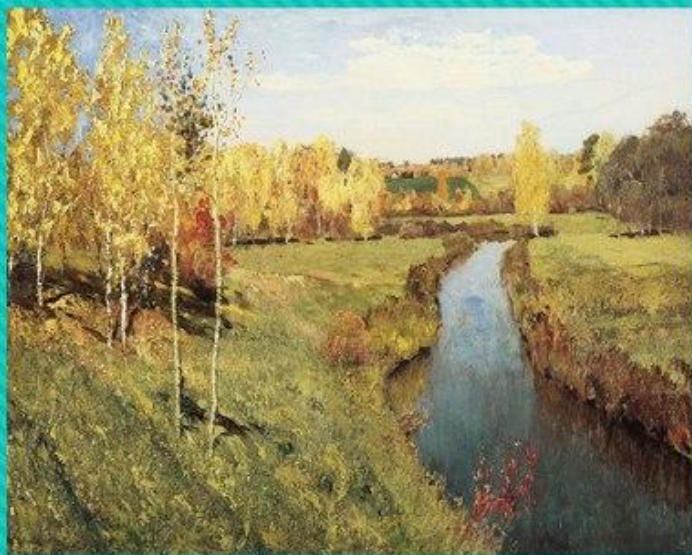
Дубовая роща



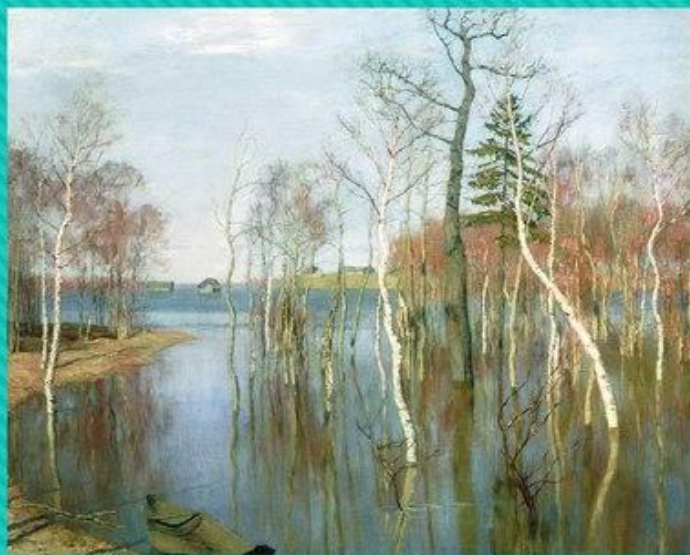
Рожь



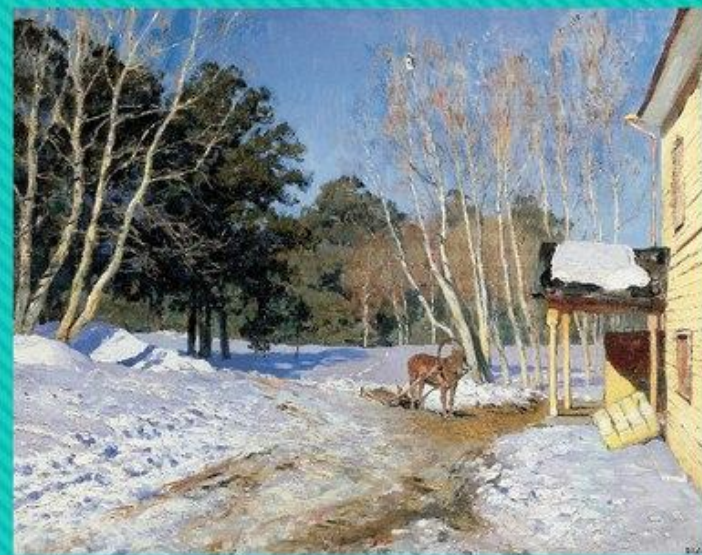
Если на картине во всей красе раскинулись русские леса, много сосен и дубов, а кое-где мелькают бурые мишки, это полотна **Ивана Шишкина**. А мишки — не его. Это **Константин Савицкий**.



Золотая осень



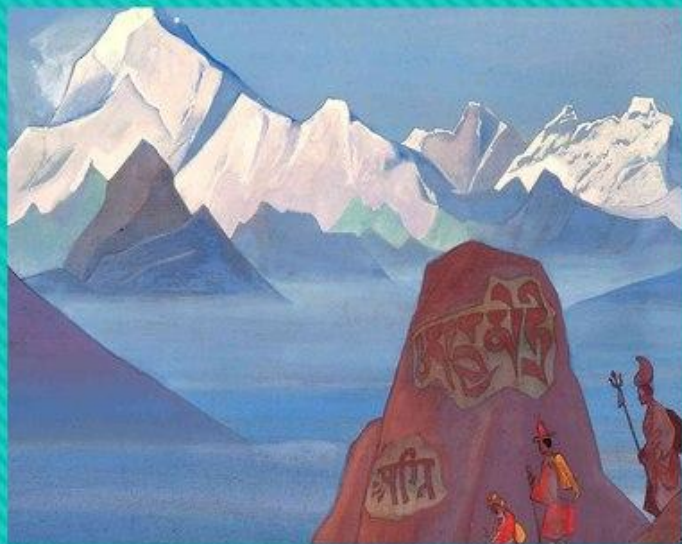
Весна. Большая вода



Март



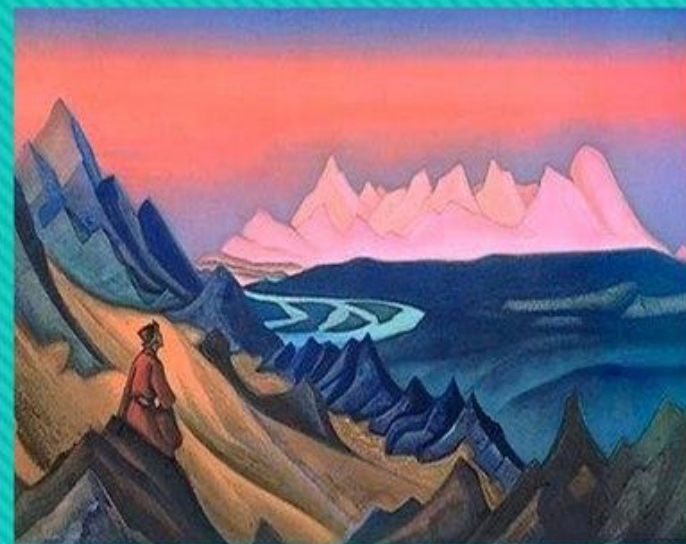
Много березок, воздуха, воды, и все деревья настолько тоненькие, что кажутся похожими на полупрозрачные стебельки цветов — именно так видел мир **Исаак Левитан**.



Путь на Кайлас



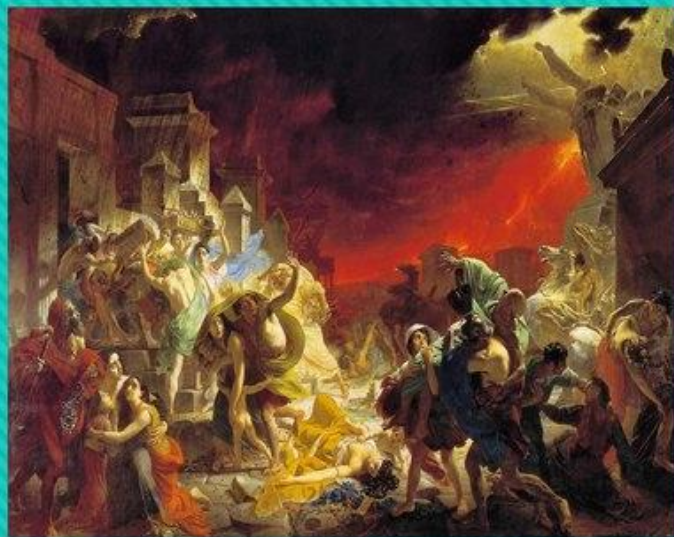
Путь в Шамбалу



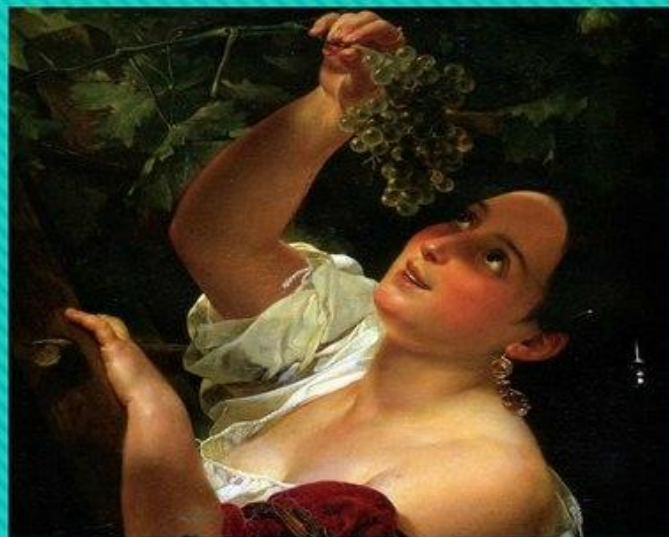
Песнь о Шамбале



Лучше гор могут быть только горы на картинах **Николая Рериха** — розовые, голубые, сиреневые, абсолютно не реалистичные, абсолютно прекрасные и абсолютно на каждой картине.



Последний день Помпеи



Итальянский полдень



Бахчисарайский фонтан



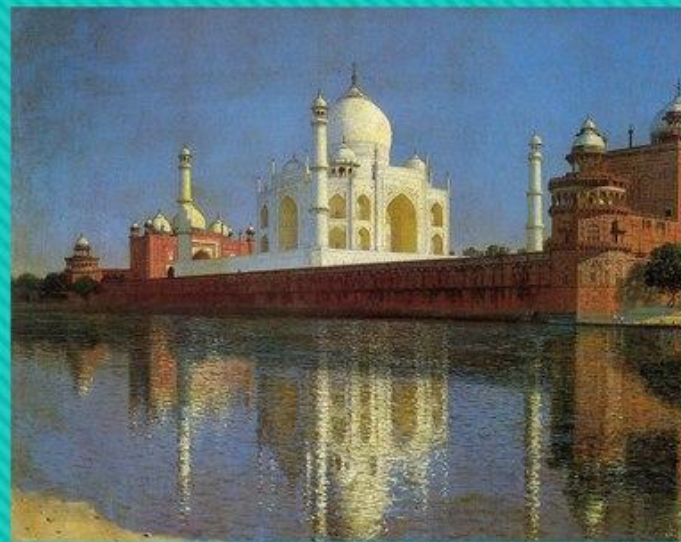
Всё в темных тонах и много полуголых брюнеток, застывших в неестественных позах? Это любитель древнеримских катастроф **Карл Брюллов**, знакомьтесь.



Апофеоз войны



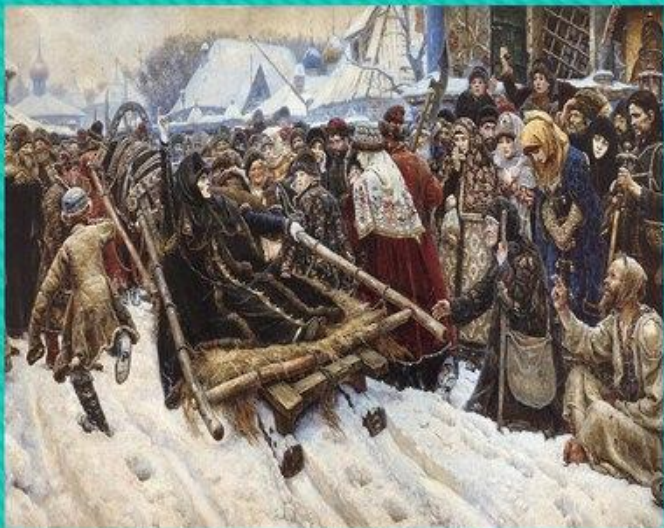
Двери Тимура (Тамерлана)



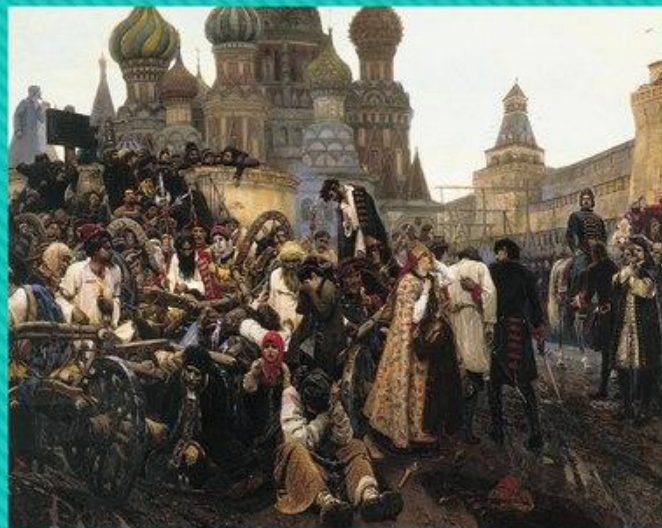
Мавзолей Тадж-Махал в Агре



Если художника интересуют только две крайности — восток со всеми его красотами или война со всеми ее ужасами и горами черепов, то это **Василий Верещагин**.



Боярыня Морозова



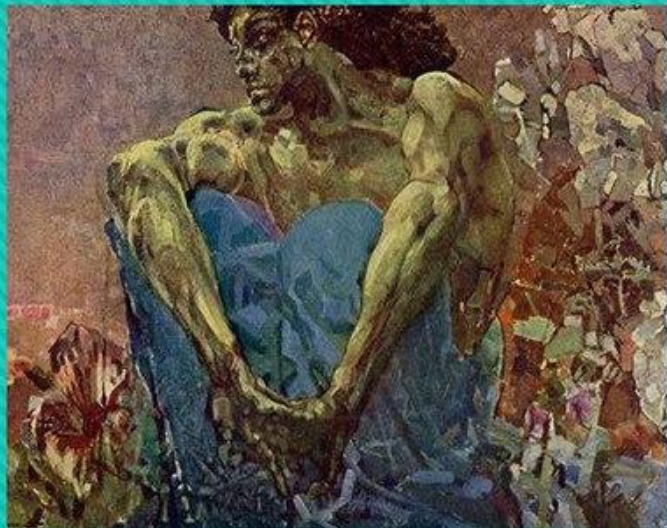
Утро стрелецкой казни



Покорение Сибири Ермаком



Древняя Русь, толпы народу, непонятно, что происходит, но явно что-то великое и страшное? Равнодушно бросьте: «Типичный **Василий Суриков**», — и проходите к следующей картине.



Демон сидящий



Царевна-Лебедь



Утро



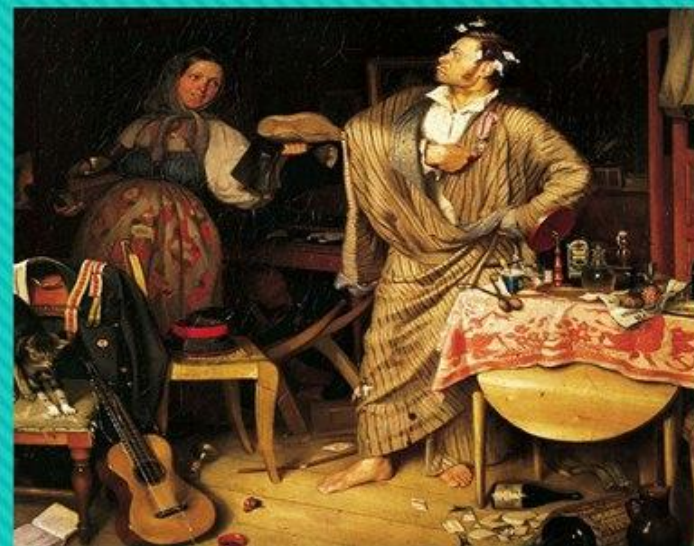
Огромное количество хаотично разбросанных пятен внезапно сливается в образ сидящего демона, Царевны-лебеди или еще чего-то, столь же сказочного, воздушного и эпичного? Перед вами работы [Михаила Врубеля](#), не сомневайтесь.



Сватовство майора



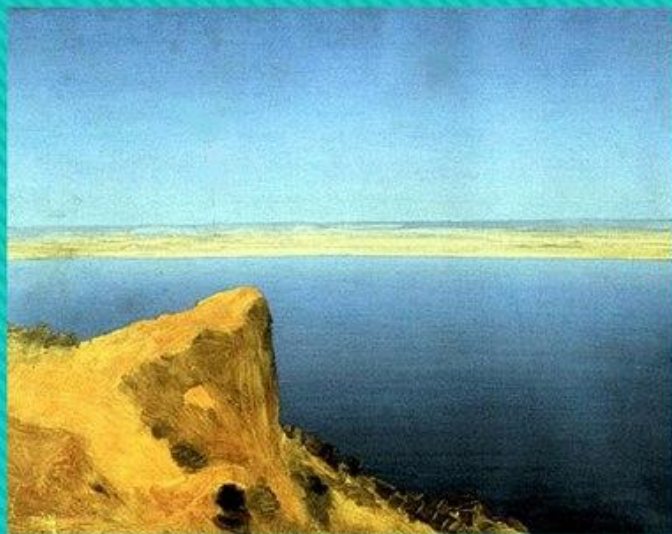
Завтрак аристократа



Свежий кавалер



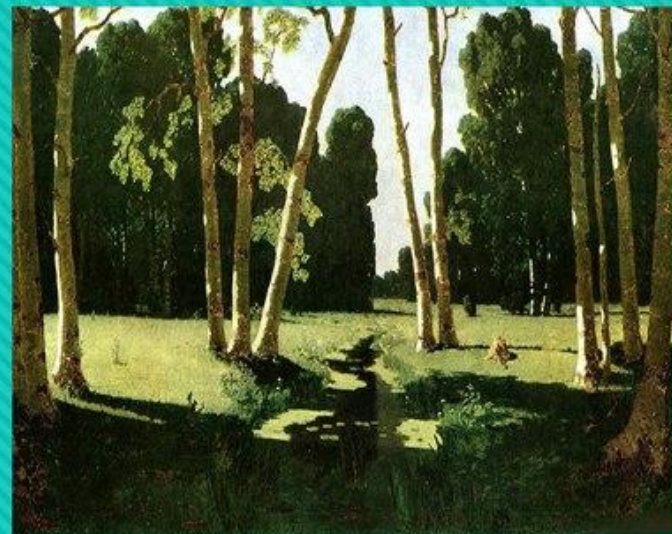
Если на картинах все мило, уютно, по-домашнему, немного не прибрано, все в халатах, что-то едят и к кому-то сватаются, а еще мелькают котики и собачки, то можно биться об заклад, что это картины **Павла Федотова**.



Волга



Ночь на Днепре



Березовая роща



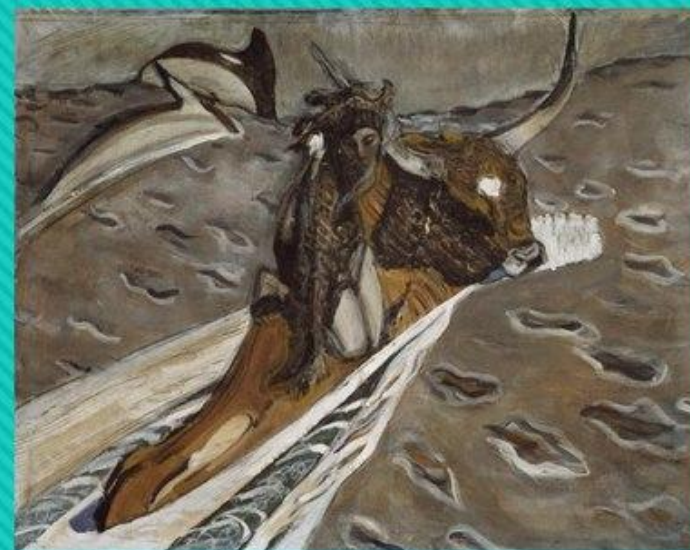
Если пейзаж крайне минималистичен, но от него все равно захватывает дух и мурашки начинают маршировать толпами по всему телу, это **Архип Куинджи**.



Девочка с персиками
(Вера Мамонтова)



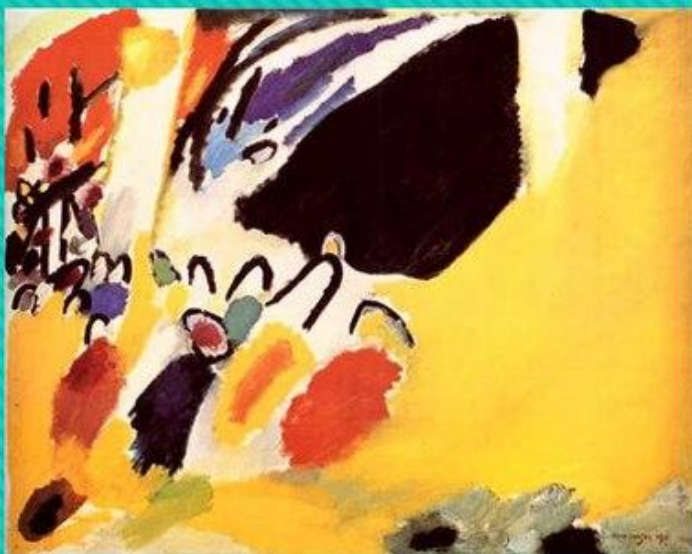
Портрет княгини Юсуповой



Похищение Европы



Все, что необходимо знать о **Валентине Серове**: ему отлично удавалось писать девочек с персиками, девушек с быками и дам с собачками. И все это великолепие делалось широкими импрессионистскими мазками.



Импрессия III (Концерт)



Казачи



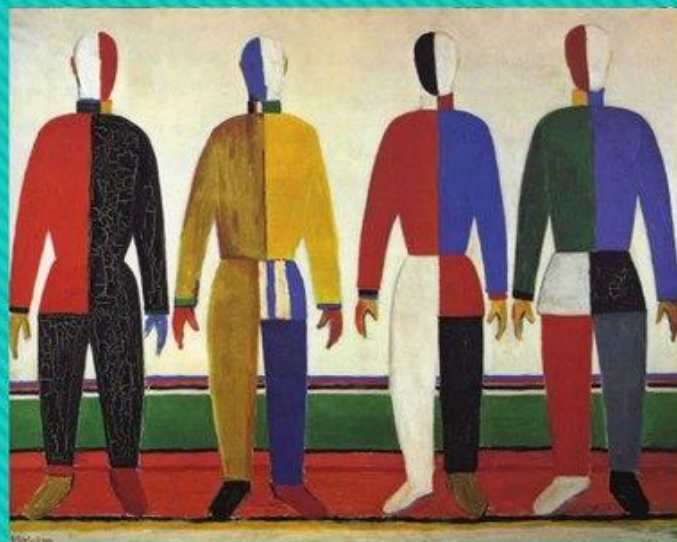
Картина с черной аркой



Если кажется, что художник творил это безумие под воздействием кислоты или чего пожестче, перед вами работы великого русского абстракциониста **Василия Кандинского**.



Супрематическая композиция



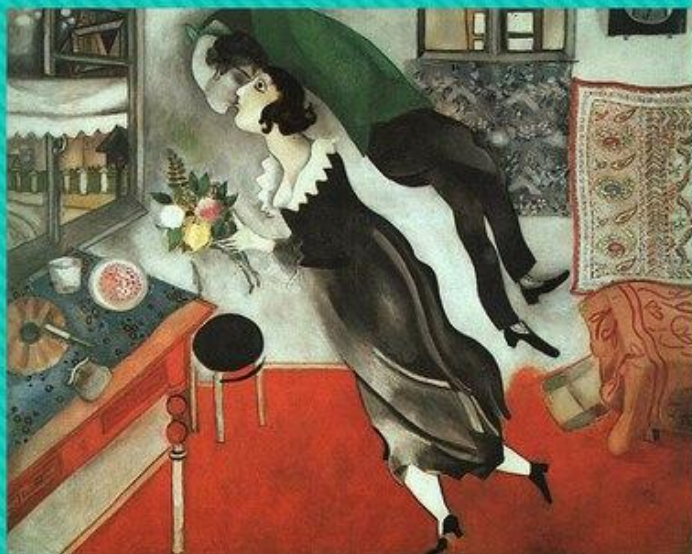
Спортсмены



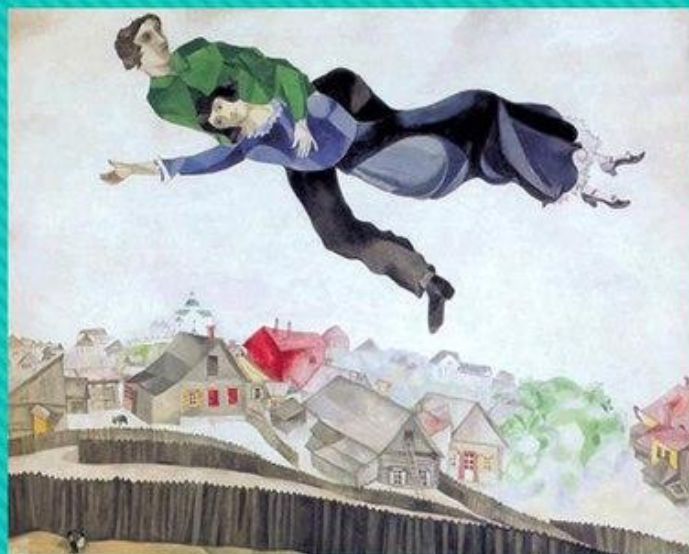
Чёрный квадрат



Если на картине разноцветное не-пойми-что, сложенное из геометрических фигур, это **Казимир Малевич**. Ну, или если изображен просто квадрат любого цвета.



День рождения



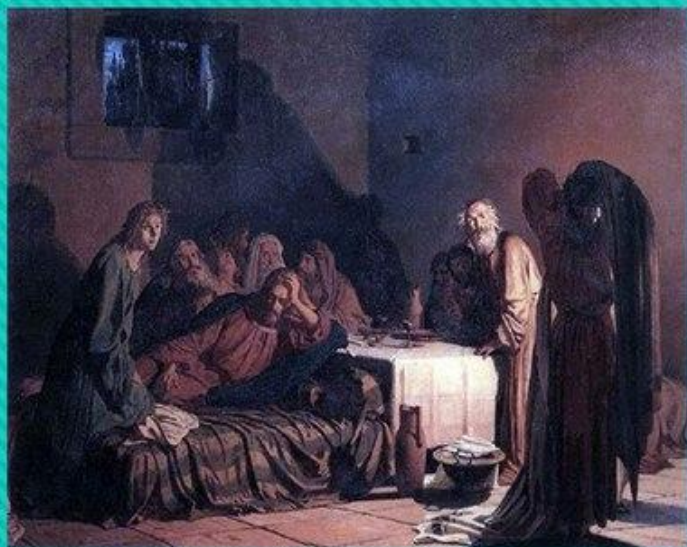
Над городом



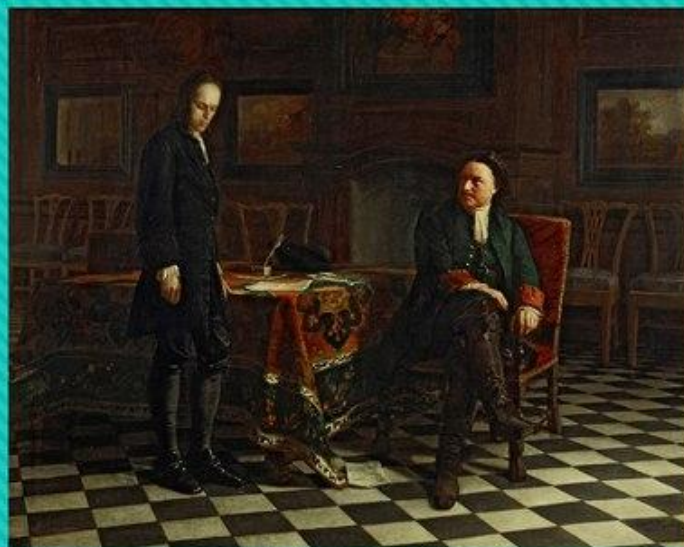
Прогулка



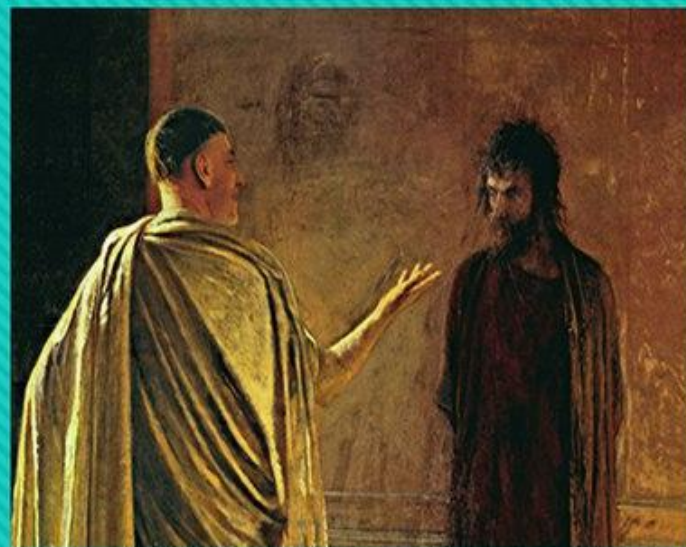
Если люди на картине постоянно куда то летят, не сомневайтесь это **Марк Шагал**.



Пушкин в селе Михайловском



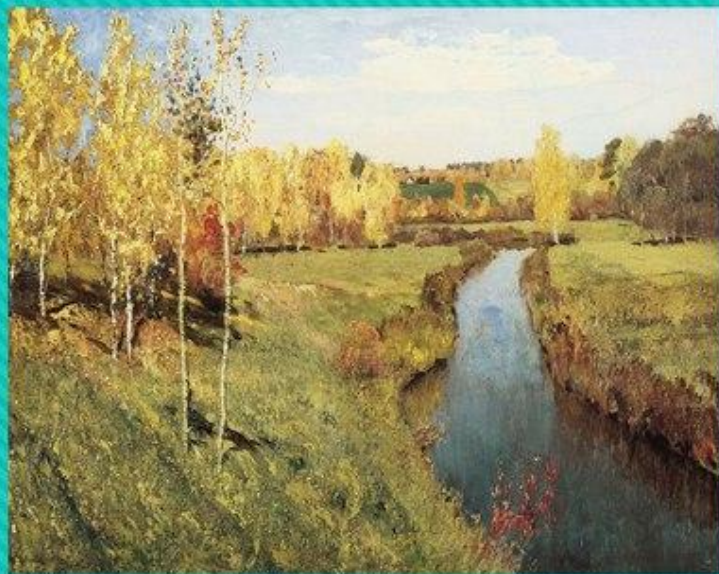
Петр I допрашивает
царевича Алексея



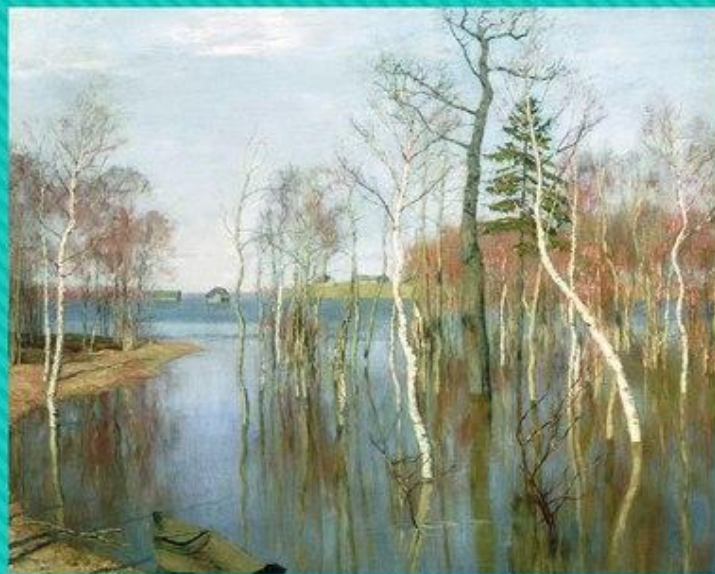
Что есть истина?



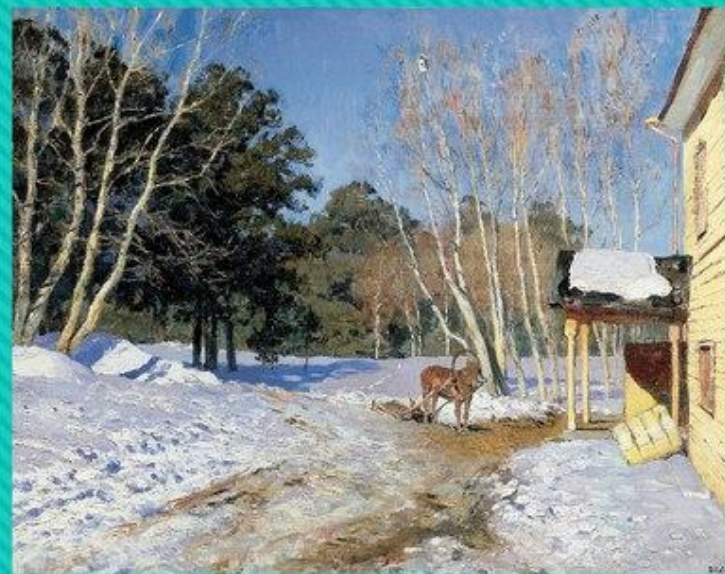
Художник **Николай Ге** — один из блестящих представителей когорты передвижников. Любителям живописи он известен как автор полотен «Тайная вечеря» и «Петр I допрашивает царевича Алексея», преисполненных психологического напряжения картин религиозной тематики.



Золотая осень



Весна. Большая вода



Март



Много березок, воздуха, воды, и все деревья настолько тоненькие, что кажутся похожими на полупрозрачные стебельки цветов — именно так видел мир **Исаак Левитан**.

Спасибо за внимание !

