ПРОГУЛКА ПО АРХИТЕКТУРНОМУ РОСЛАВЛЮ

Рекламная презентация к экскурсионному туру

Руководитель: Дворина Ф.Н.

- **Цель** данной рекламной презентации- доказать, что архитектурный ансамбль центра города Рославль является памятником купеческого каменного архитектурного градостроительства.
- Тема эта **актуальна** как никогда, потому что сегодня становятся всё более востребованными туристические маршруты в своём отечестве. Ведь санкционная политика западных стран привела к тому, что всё больше людей заинтересованы путешествовать по туристическим маршрутам нашей страны.

Гипотеза

Город Рославль может быть включён в туристический маршрут как памятник градостроительства XIX - первой половины XX века, сохранивший свой исторический центр без новой застройки, историческую среду и городской ландшафт.

Впервые обратился к анализу архитектурного облика старого Рославля С.С. Иванов в книге ,, Архитектурный облик старого Рославля", описав историю архитектурной застройки нашего города с древнейших времён до наших дней. Автор проанализировал стили архитектуры, особенности застройки нашего города, план застройки.

Развитие города можно проследить по нескольким, известным нам планам. Три из них относятся к XVIII в. План землемера Гурьева имеет точную дату-1776 г., два других можно датировать концом 60-70-х гг., то есть они более ранние.

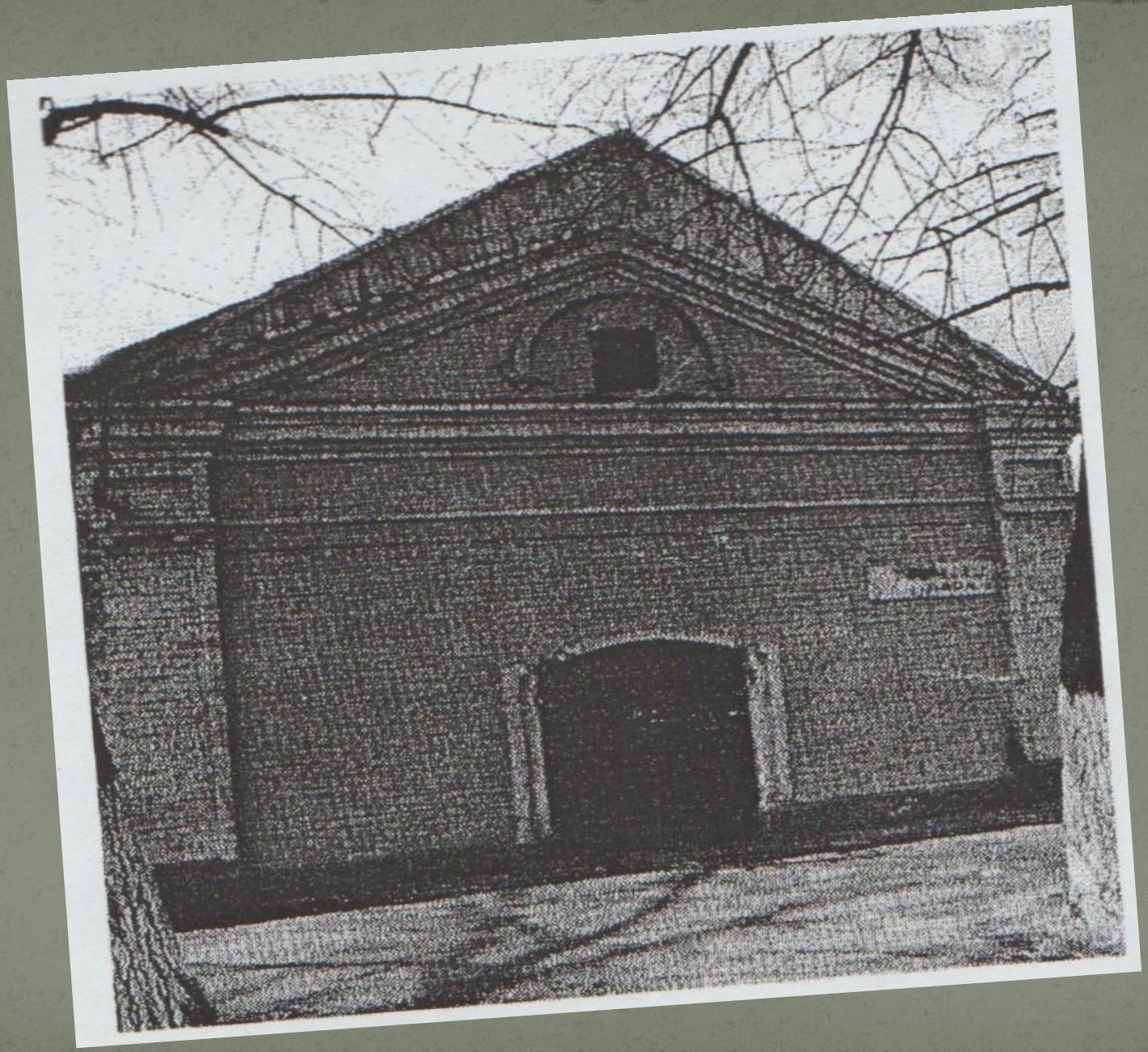
Доказательства этому можно найти в датах перестройки двух деревянных главных церквей того времени: Благовещенской соборной и Усекновения главы Иоанна Предтечи (Тихвинской).

Рославль.—Roslavle. № 1.

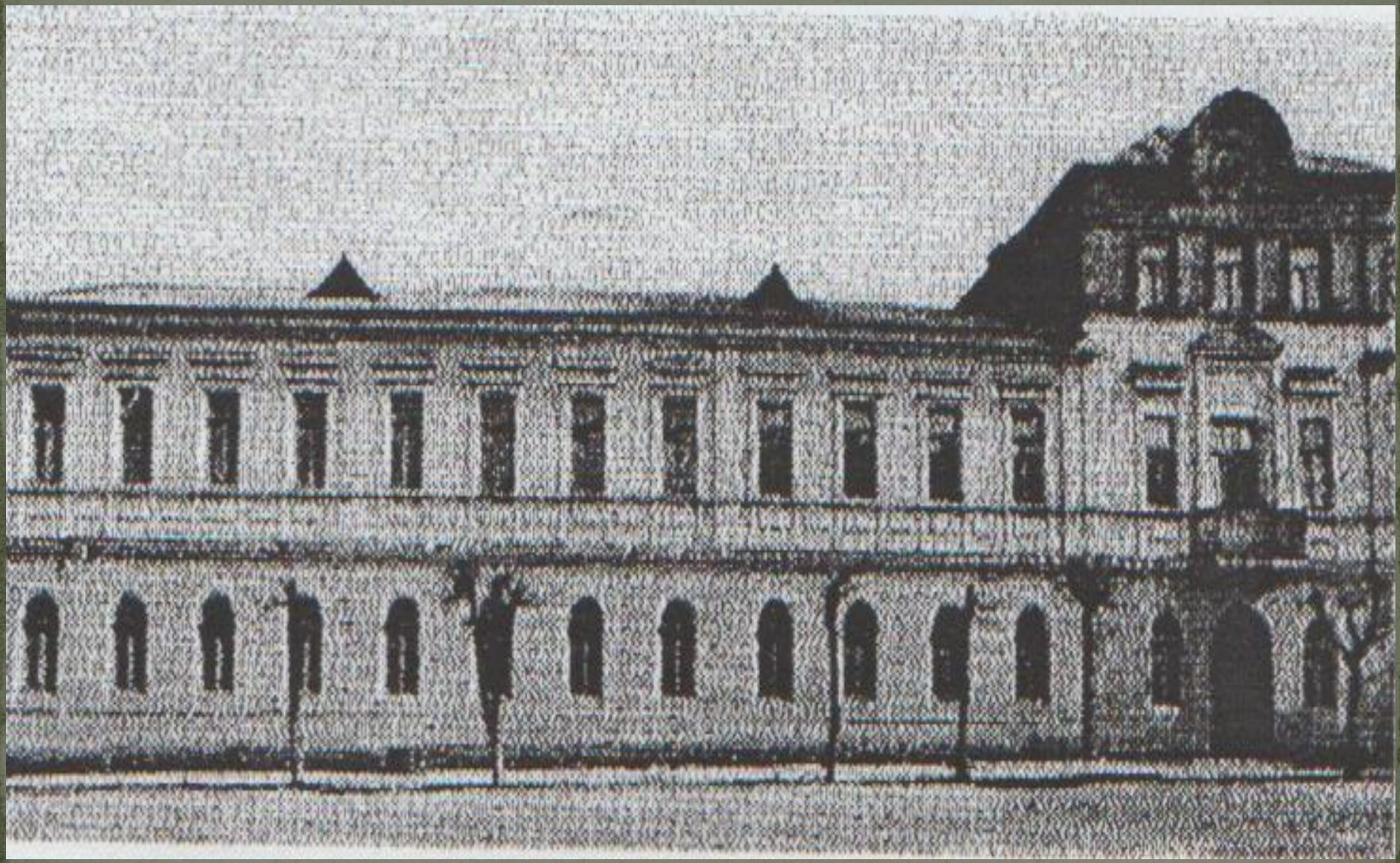
Большая Брянская улица.

Рославль. Женская прогимназія.

Рославль.
Съѣздъ и Земство.



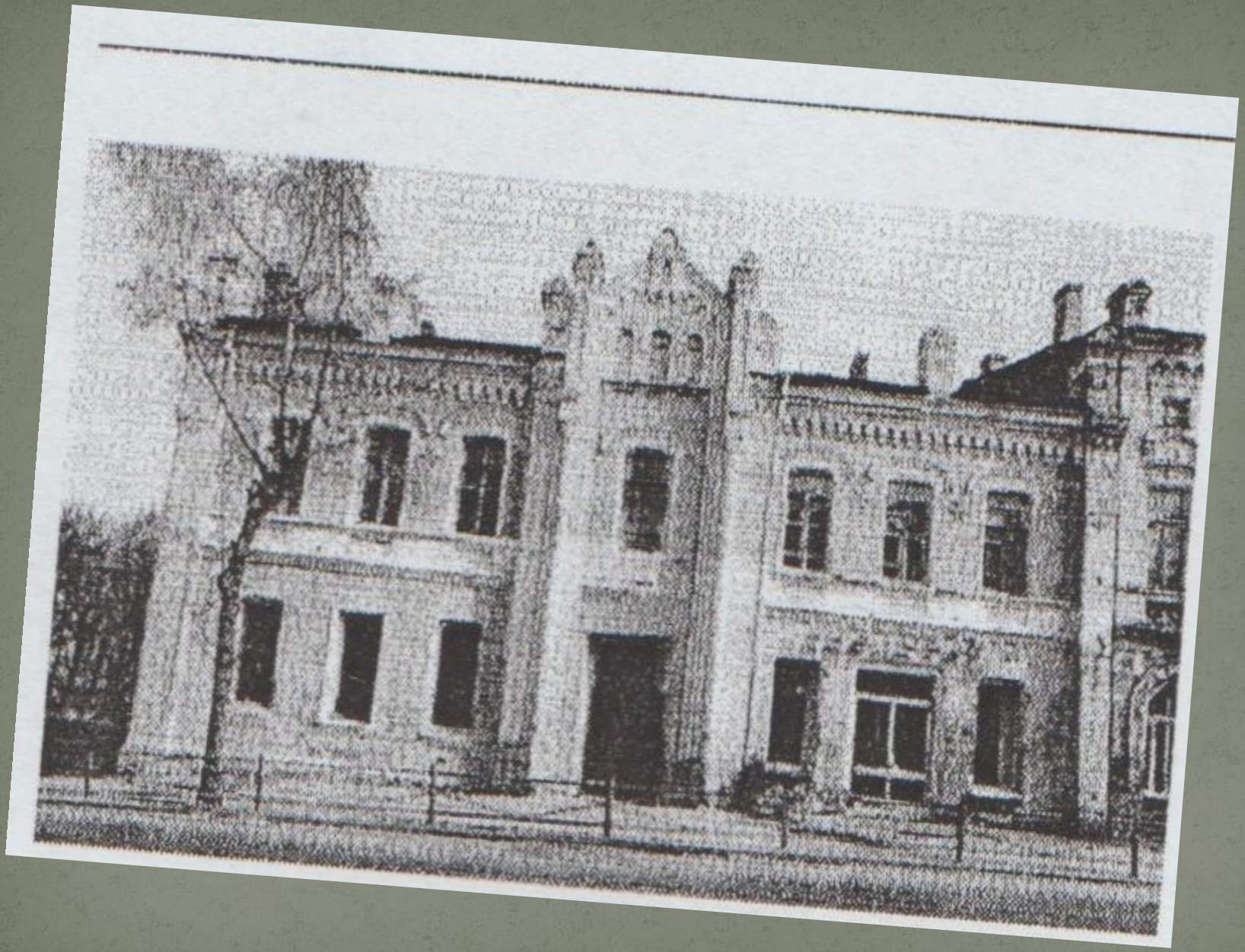
ПЛОЩАДЬ 700 м²
+7-910-720-59-93



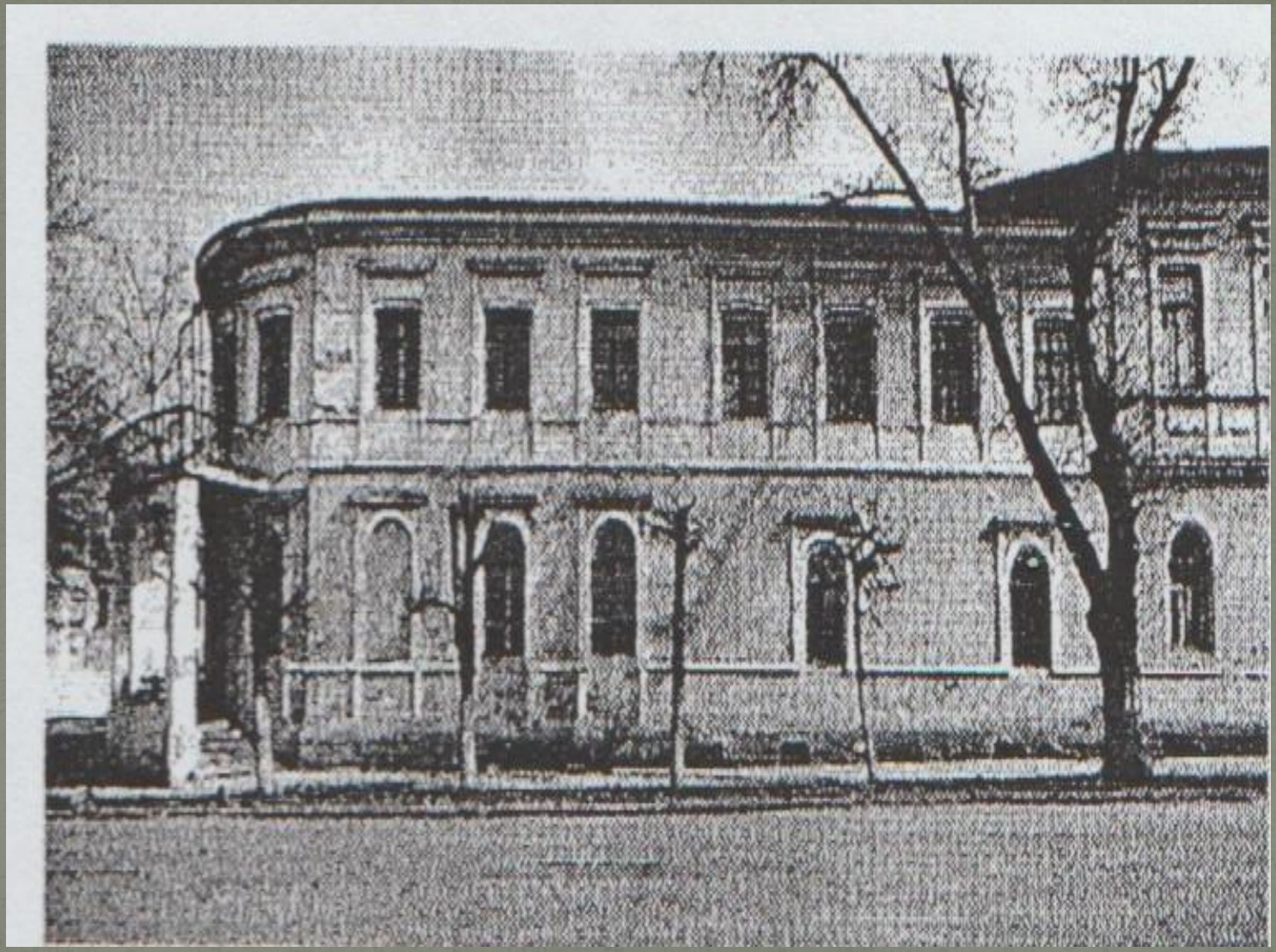
ВЕСЬ ТОВАР по 52 р.
РЫБОЛОВ
КОНДИЦИОНЕРЫ
ЦИФРОВОЕ TV
ОКНА
КСЕРОКС

ВТБ24
ПАРИКМАХЕРСКАЯ

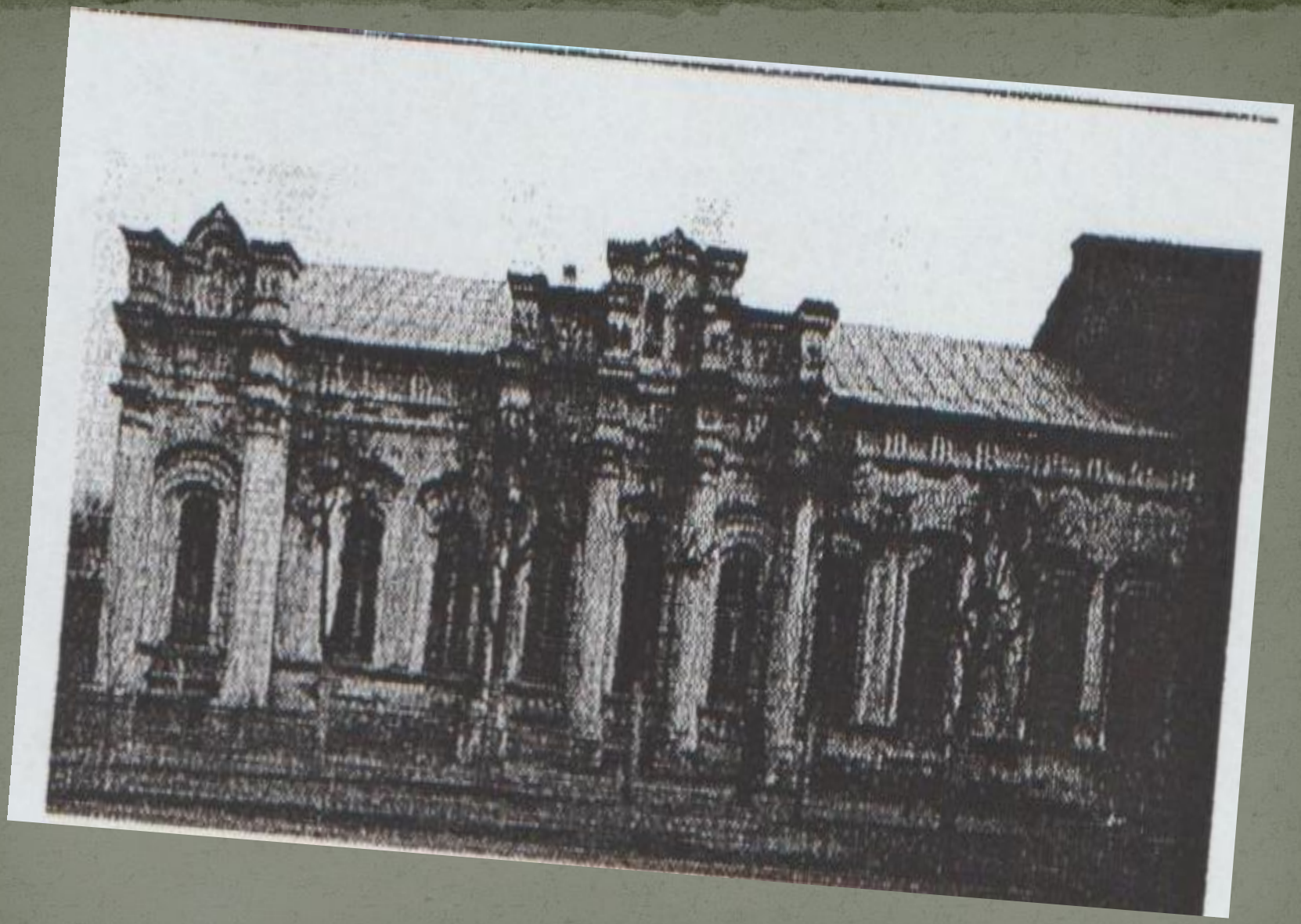
СТИЛЬНАЯ ОДЕЖДА



RASA



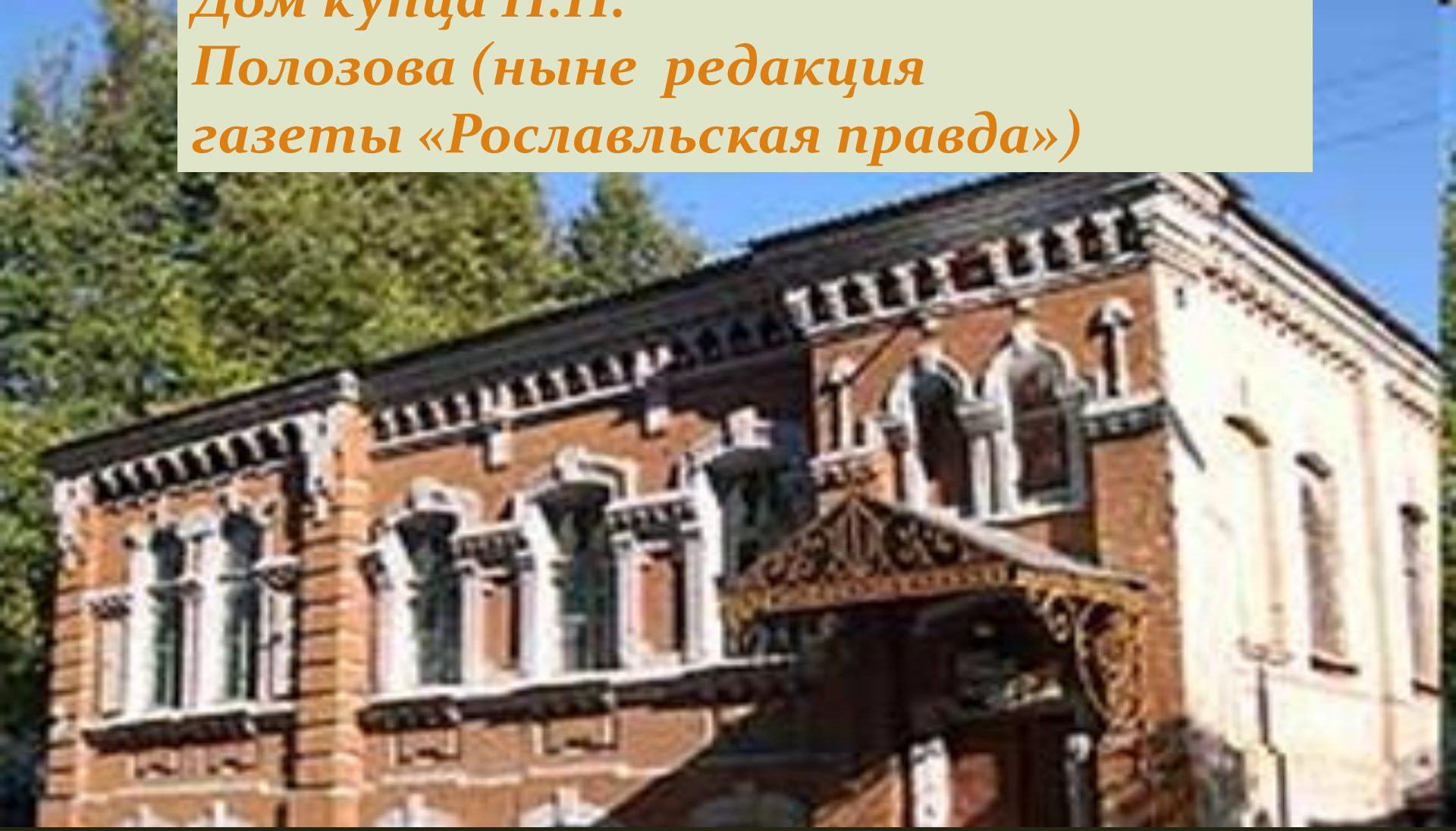
МБОУ средняя школа



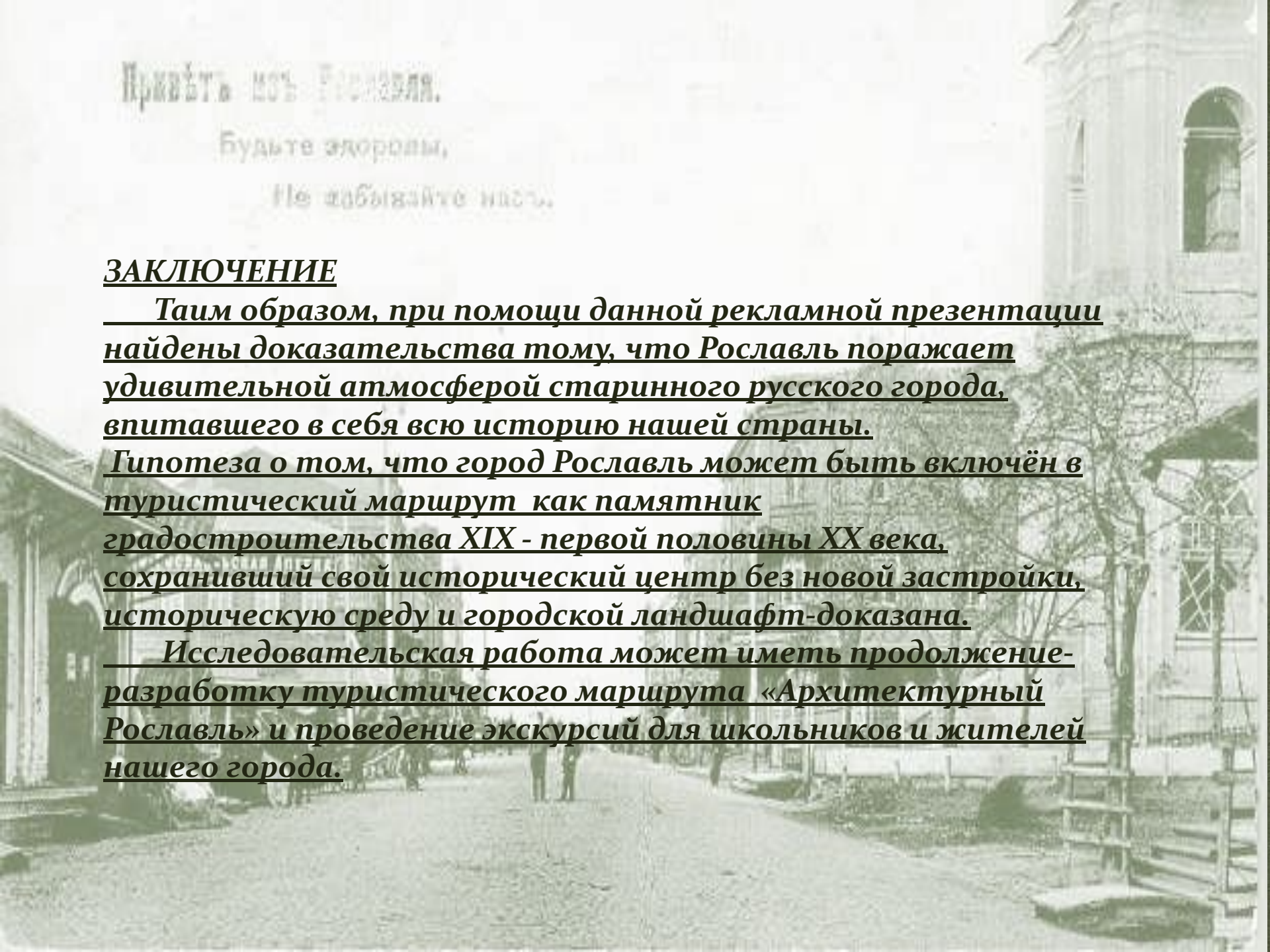
Дом купца Миронова (сейчас Рославльский районный узел Федеральной почтовой связи)

Дом рославльского купца Миронова, владельца маслобойного завода - пример жилого дома периода эклектики с формами классицизма в декоре. Умело вписанное в рельеф местности ,здание состоит из двух частей: это Г-образный жилой дом в два этажа и низкая хозяйственная постройка, примыкающая к дому с севера.

Дом купца Н.Н. Полозова (ныне редакция газеты «Рославльская правда»)



Дом купца Николая НиколаевичаПолозова, владельцамыловаренных и маслобойныхзаводов в Рос лавле - типичныйкупеческий особняк в стилеэклектики. Фасад выходит на ул. Красина, застроенную двух-этажными домами рубежа XIX -XX вв. Парадное крыльцоукрашено металлическимкозырьком на кр онштейнах изспиралей. Окна первого этажаочень низкие в гладкихобрамлениях, напротив, окнав торого этажа - высокие арочные. Сейчас в этом зданиирасполагается редакция газеты“Рославльс кая правда”.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таим образом, при помощи данной рекламной презентации найдены доказательства тому, что Рославль поражает удивительной атмосферой старинного русского города, впитавшего в себя всю историю нашей страны.

Гипотеза о том, что город Рославль может быть включён в туристический маршрут как памятник градостроительства XIX - первой половины XX века, сохранивший свой исторический центр без новой застройки, историческую среду и городской ландшафт-доказана.

Исследовательская работа может иметь продолжение-разработку туристического маршрута «Архитектурный Рославль» и проведение экскурсий для школьников и жителей нашего города.