

Урок по истории России в 8 классе

# Художественная культура

Домашнее задание: параграф 17 читать, вопросы  
1, 2, 3 пересказ

Подготовила: Парейшина И.В.  
Учитель истории и обществознания  
ОГКОУ КШИ «Колпашевский кадетский корпус»

# Цели урока

- ❖ Охарактеризовать российскую культуру в начале XIX века;
- ❖ Изучить творчество композиторов, литераторов и художников;

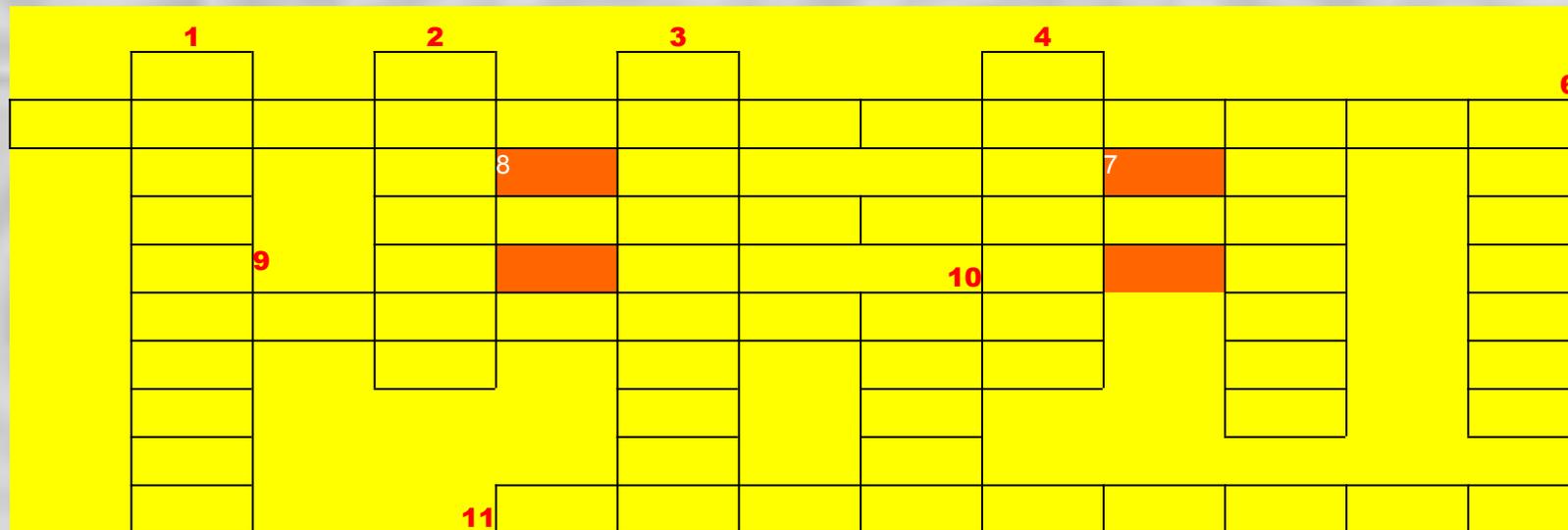
# План урока

1. Развитие художественной культуры в первой половине XIX века;
2. Литература;
3. Театр;
4. Музыка;
5. Живопись;
6. Архитектура.

# Термины

- ❖ Амфир
- ❖ Национальное самосознание
- ❖ Художественная культура
- ❖ Художественный стиль

# Проверка домашнего задания:



## По горизонтали:

5. Первооткрыватель "льдинного материка".
8. Название корабля И. Ф. Крузенштерна.
9. Остров, на котором основана крепость Новоархангельск.
11. Пролив, открытый Г. И. Невельским на Дальнем Востоке.

## По вертикали:

1. Исследователь острова Сахалин.
2. Список букв.
3. Материк, открытый Ф. Ф. Беллинсгаузенем.
4. Правитель русских колоний в Америке в 1803-1818 гг.
6. Название корабля Е. В. Путятина.
7. Устойчивый ветер в тропических широтах над океанами.
10. Сооружение на палубе.

# Особенности культуры в первой половине XIX века:

Задание: стр. 112-114 читать

1. Что способствовало развитию художественной культуры?
2. Назовите особенности развития литературы и искусства
3. Назовите главную черту данной эпохи
4. Охарактеризуйте понятие сентиментализм
5. Охарактеризуйте понятие реализм



Запишите:

Национальное самосознание – осознание представителями народа своего единства, права на независимость и свободу.

# Литература



- ❖ «МАРФА ПОСАДНИЦА, ИЛИ ПОКОРЕНИЕ НОВГОРОДА»,
- ❖ «ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО»,
- ❖ «БЕДНАЯ ЛИЗА»

**Н. М. КАРАМЗИН**



# Литература



А.С. Пушкин

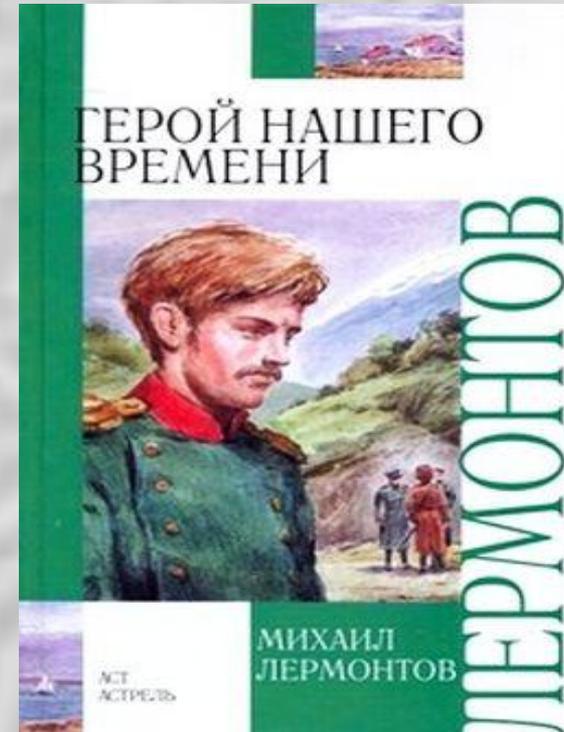


Произведения:  
«Дубровский»,  
«Евгений Онегин»,  
«Капитанская дочка».

# Литература



М.Ю. Лермонтов

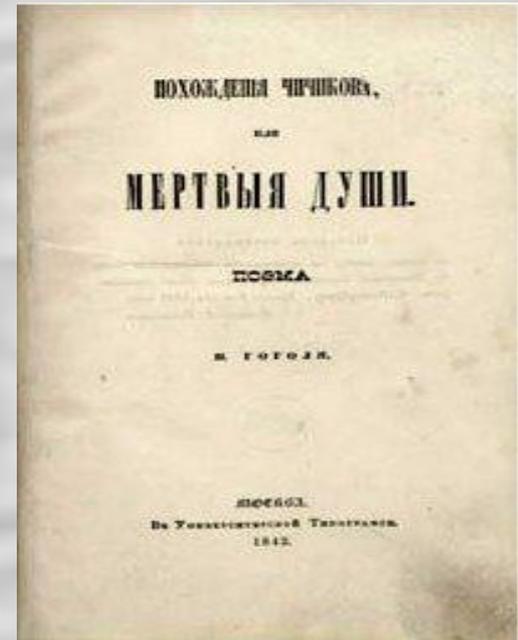


Произведения:  
«Герой нашего времени»,  
«Бородино»,  
«Демон»

# Литература

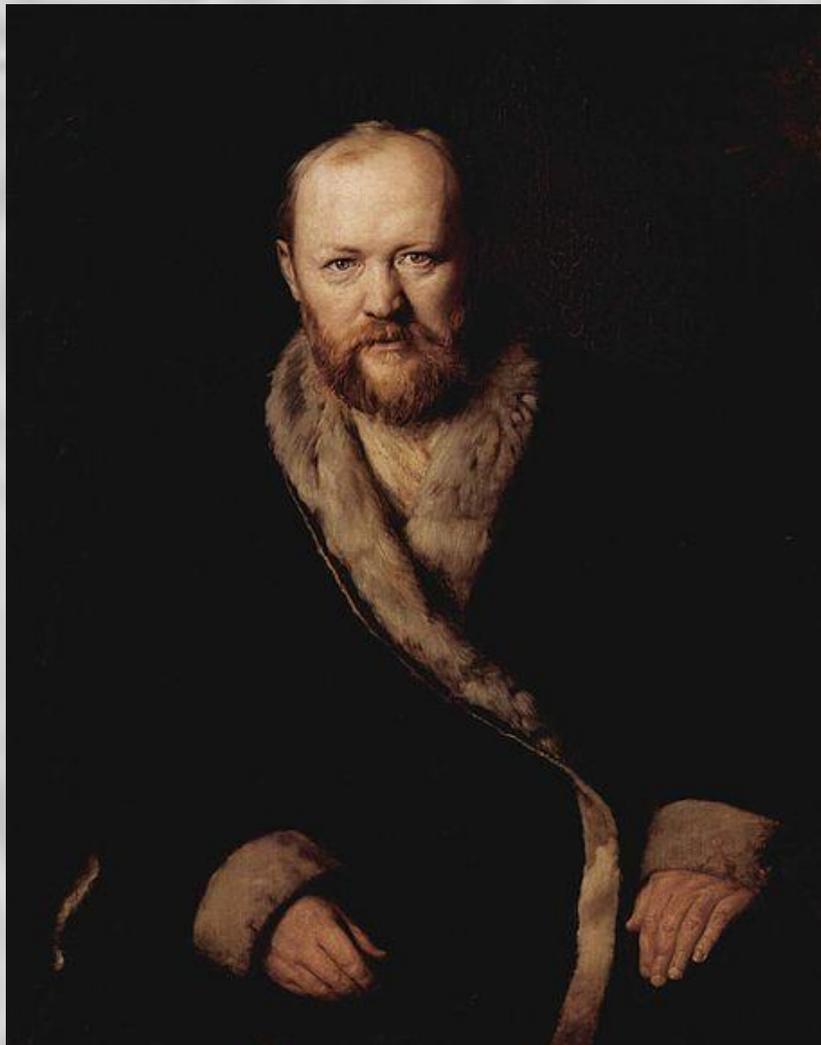


Н.В. Гоголь



Произведения:  
«Шинель»,  
«Мертвые души»,  
«Ревизор».

# Литература

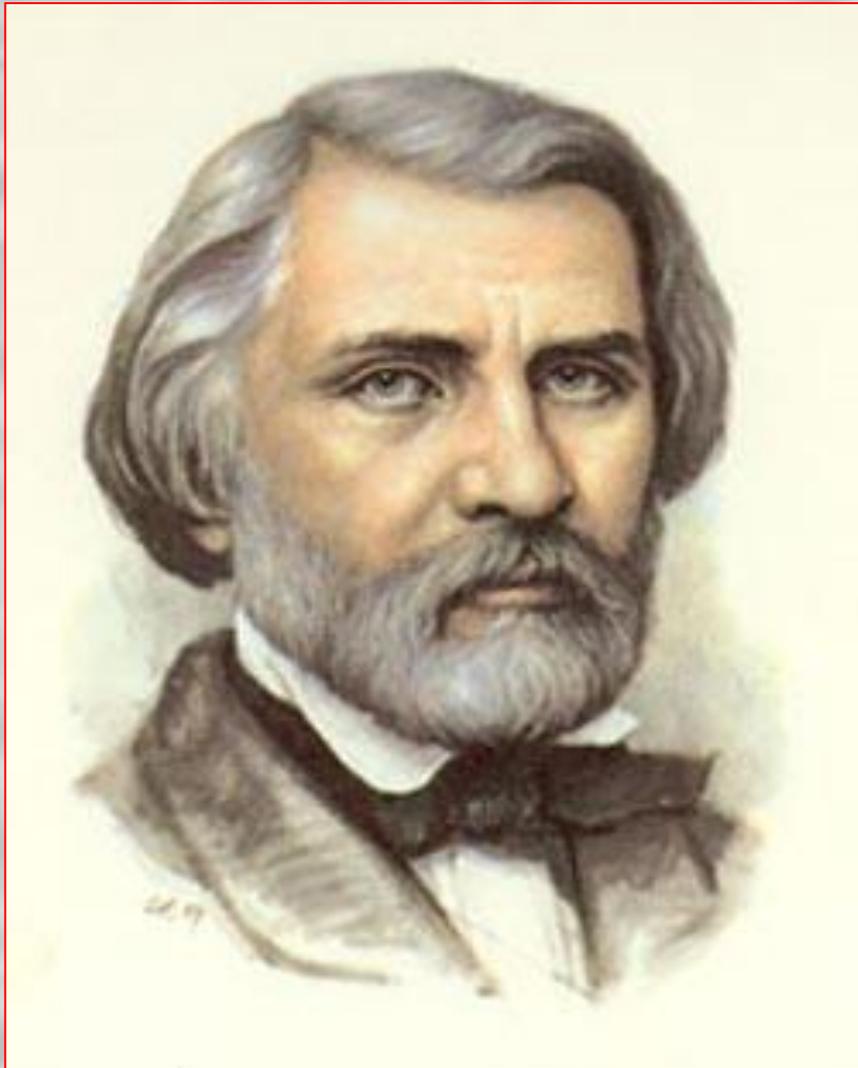


А.Н. Островский

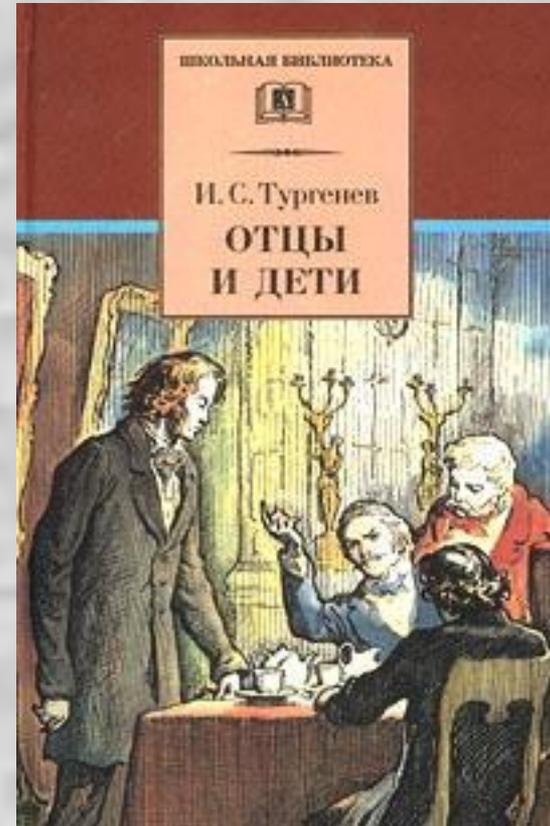


Произведения:  
«Свои люди- сочтемся»,  
«Гроза»,  
«Женитьба Бальзаминова».

# Литература

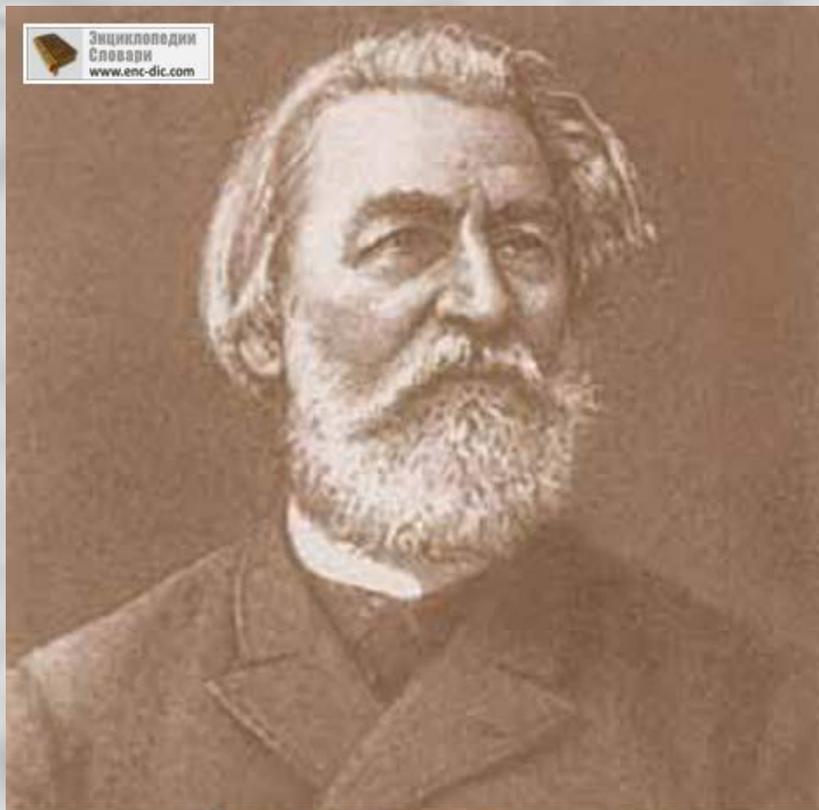


И.С. Тургенев



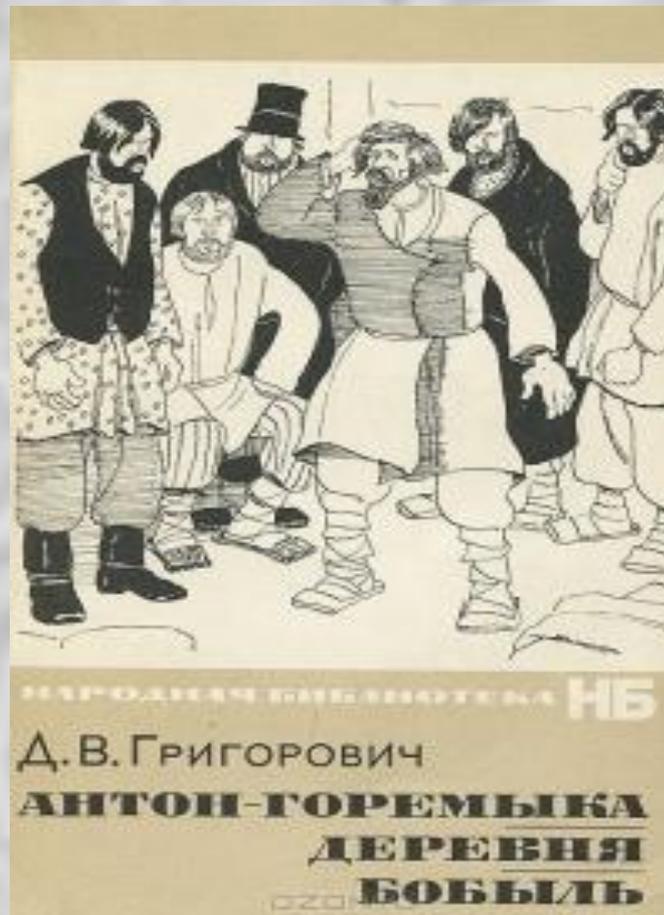
Произведения:  
«Отцы и дети»,  
«Записки охотника»

# Литература



*Д. В. Григорович*

Д.В. Григорович



# Театр



- ❖ Сыграл роли:  
Гамлета (У.  
Шекспира),
- ❖ Фердинанда Ф.  
Шиллера  
«Коварство и  
любовь»

П. С. Мочалов

# Театр

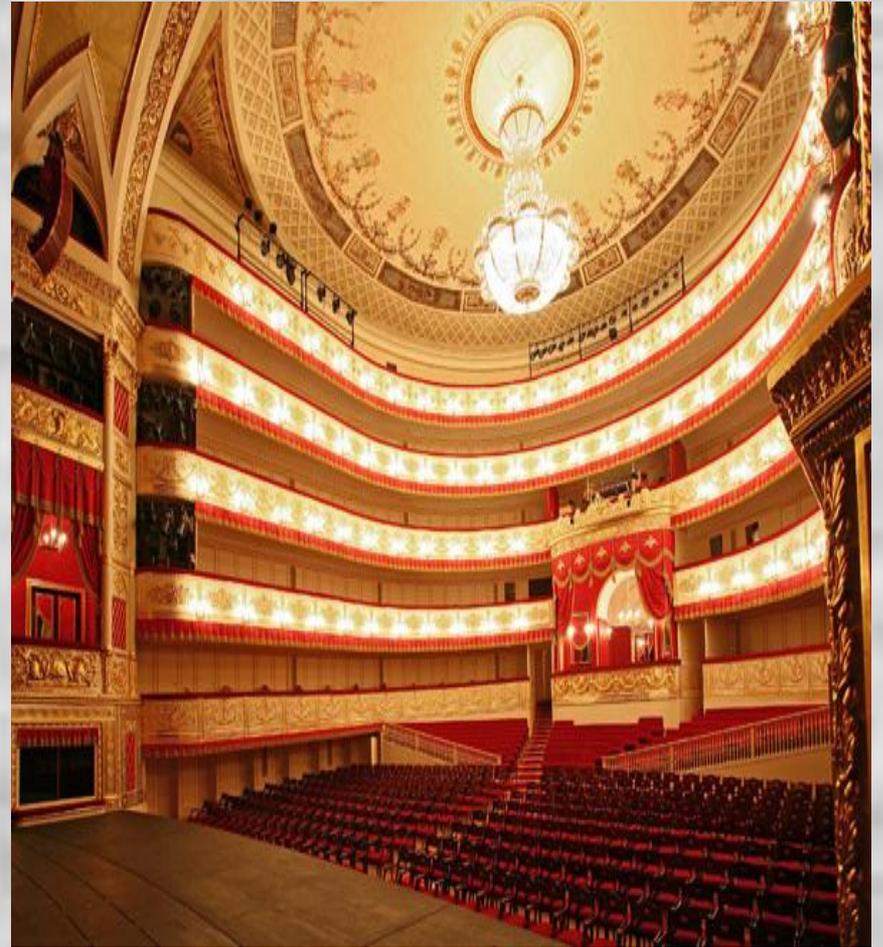


Основоположник  
реализма на сцене  
Московского Малого  
театра



М. С. Щепкин

# Театр



А.Е. Мартынов

# Работа с учебником

Работа в группах:

1.«Живопись» стр. 117

2.«Музыка» стр. 117





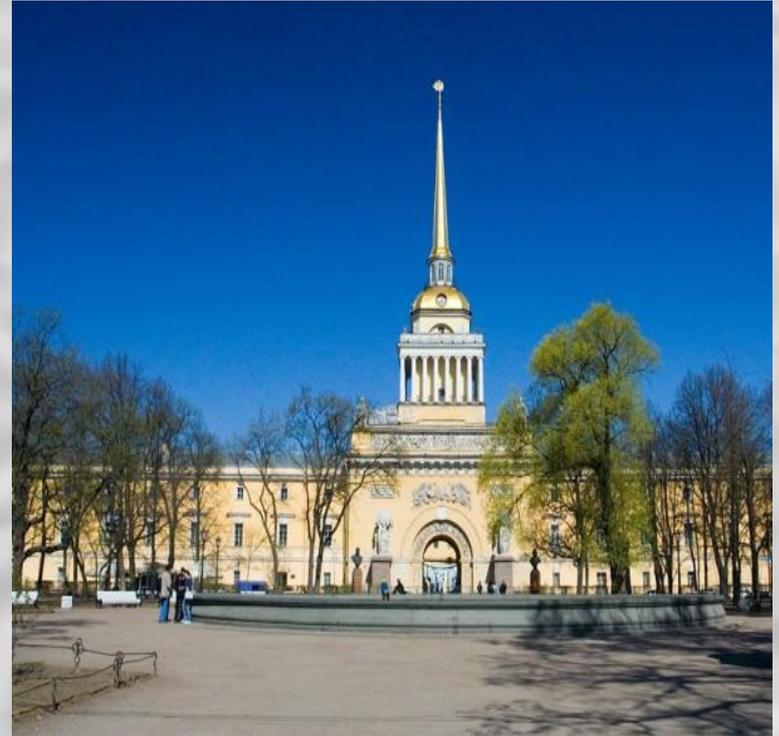
# Архитектура

Ампир (в переводе: империя) -  
разновидность классицизма в  
архитектуре, возникшая во Франции  
при императоре Наполеоне

# Архитектура

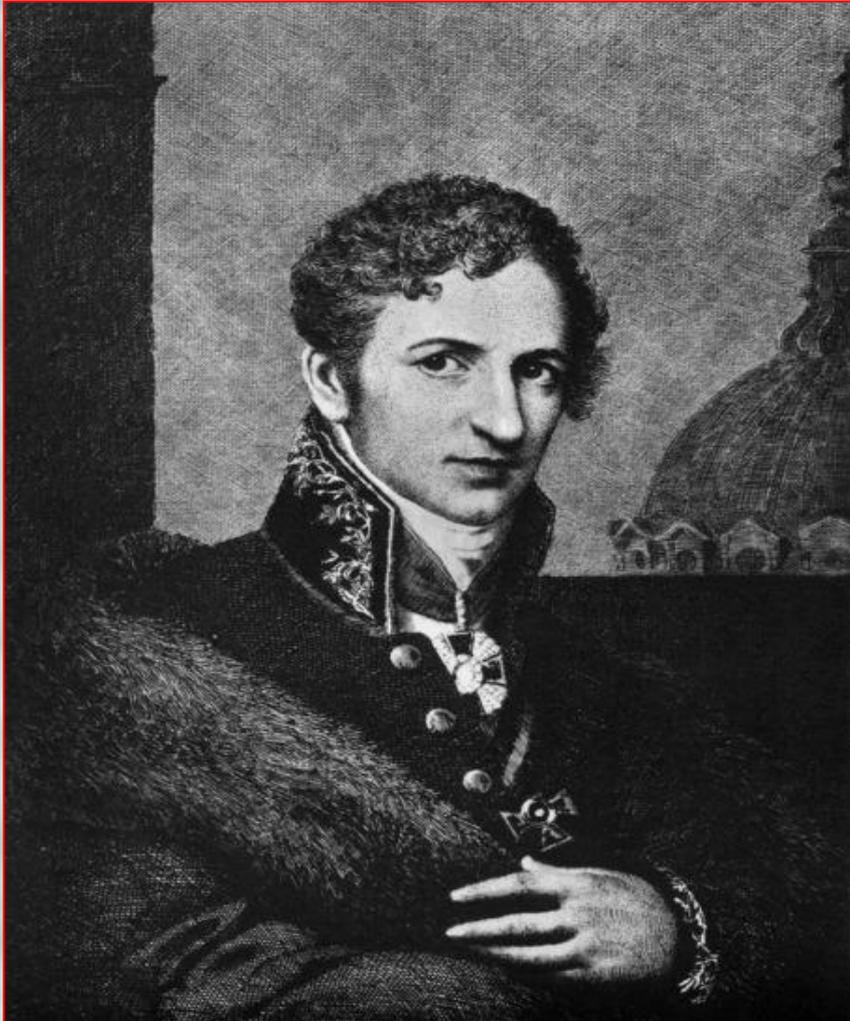


А. Д. Захаров



Здание Адмиралтейства в  
Петербурге

# Архитектура



А. Н. Воронихин



Казанский собор

# Архитектура



К. И. Росси



Здание Русского музея

# Архитектура

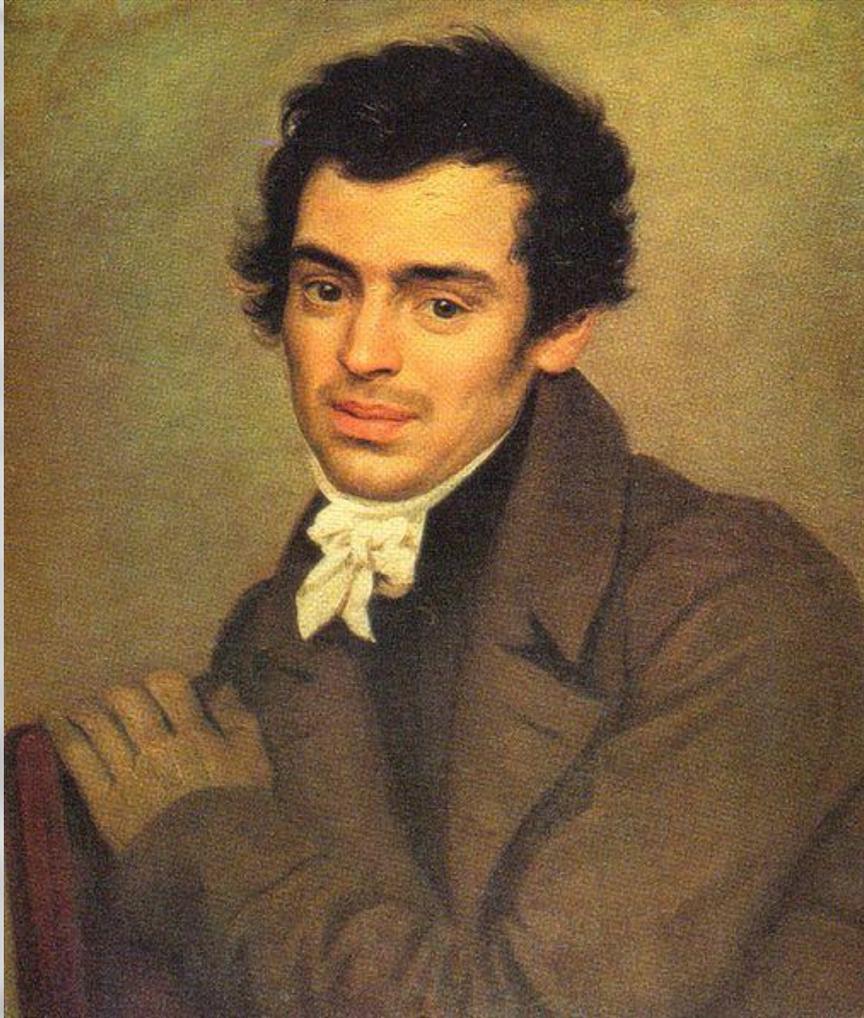


О. И. Бове



Большой театр

# Архитектура



К.А. Тон



Храм Христа  
Спасителя

# Архитектура



Оружейная палата

Николаевский вокзал





# Рефлексия

В начале \_\_\_ века в русском зодчестве господствует стиль \_\_\_\_\_. Для зданий, построенных в этом стиле характерны \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_ театр, \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ собор, здание \_\_\_\_\_ построены в стиле ампира (поздний \_\_\_\_\_). Архитектор \_\_\_\_\_ в своем творчестве пытался возродить традиции \_\_\_\_\_ архитектуры. Так возник русско-\_\_\_\_\_ стиль. В этом стиле построены \_\_\_\_\_ палата, Храм \_\_\_\_\_ в память победы России над \_\_\_\_\_.

В \_\_\_\_\_ крупнейшей фигурой классицизма был Брюллов. Одна из самых известных и масштабных его работ \_\_\_\_\_ произвела подлинный триумф. Представителями \_\_\_\_\_ в живописи стали портретисты \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_.

Картины \_\_\_\_\_ жанра писал Венецианов. Они были посвящены повседневному \_\_\_\_\_.

Основателем реализма в живописи стал \_\_\_\_\_. В литературе основным стилем в 1830-1840-е годы стал \_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ писали свои произведения в этом стиле.



# Рефлексия

ОТВЕТЫ:

.XIX,  
.классицизм (ампир),  
.симметрия,  
. подчеркивание центра,  
.выверенность пропорций,  
. Большой,  
.Александровский столп,  
. Казанский,  
. адмиралтейства классицизм,  
.К.А. Тон,  
. древнерусской,  
.-византийский,  
. оружейная

14. Христа Спасителя  
15. Наполеоном,  
16. живописи,  
17. «Последний день Помпеи»,  
18. романтизма,  
19.В.А. Тропин  
20.О.А. Кипренский  
21.бытового,  
22.труду крестьян,  
23.П.А. Федоров,  
24.Реализм  
25.А.С. Пушкин,  
26.М.Ю. Лермонтов,  
27. Н.В. Гоголь.



# Рефлексия



Спасибо за внимание!



# Литература

1. История России, XIX век: учеб. Для 8 кл. общеобразоват. Учреждений / А.А. Данилов, Л.Г. Косулина. М.: Просвещение, 2008.
2. Колганов Е. В., Сумакова Н.В. Поурочные разработки по истории России. XIX век: 8 класс. М.: ВАКО, 2009.
3. Колганов Е. В., Сумакова Н.В. Поурочные разработки по истории России. XIX век: 8 класс. М.: ВАКО, 2012.
4. Кочетов Н.С. История России. XIX век: 8 класс: поурочные планы по учебнику А.А. Данилов, Л.Г. Косулина. Волгоград: Учитель, 2006.

# Интернет ресурсы

1. <http://images.yandex.ru>
2. [http://slovo.ws/bio/rus/Karamzin\\_Nikolai\\_Mihailovich/](http://slovo.ws/bio/rus/Karamzin_Nikolai_Mihailovich/)
3. <http://www.epwr.ru/quotauthor/400/>
4. <http://tapisarevskaya.rusedu.net/>