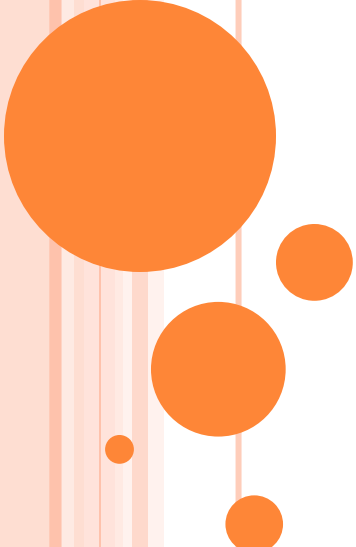


ГЕНИЙ МЕСТА: М.С. ШАГИНЯН В НАХИЧЕВАНИ -НА –ДОНУ И С.ЧАЛТЫРЬ .



**Исследовательская работа ученицы 8 класса МБОУ
Чалтырская СОШ №1 Мясниковского района Ростовской
области Ширинян Виктории.**

**Научный руководитель : Экизян С.Е. , учитель биологии
МБОУ СОШ №1,**

- Целью моей исследовательской работы стал поиск, изучение и обобщение материалов об одной из значительных страниц истории нашего Донского края, района и села Чалтырь, связанных с жизнью и деятельностью Мариэтты Сергеевны Шагинян.
- В основу работы положены исследования учёных историков и филологов последних лет, материалы Шагиняновских чтений. Особую роль сыграл подбор и исследование воспоминаний, произведений и статей самой М.С. Шагинян, воспоминаний жителей с. Чалтырь Мясниковского района Ростовской области. Своими впечатлениями и воспоминаниями житель с. Чалтырь - Хачик Мелохаян, например поделился с местным писателем и краеведом Шагиняном Шагеном Месроповичем, который впоследствии написал и издал интересный очерк - «По велению сердца» о жизни и работе М. С. Шагинян в с.Чалтырь.



МАРИЭТТА ШАГИНЯН

21 МАРТА [2 АПРЕЛЯ] 1888,
МОСКВА, — 20
МАРТА 1982, МОСКВА) —
СОВЕТСКАЯ ПИСАТЕЛЬНИЦА
АРМЯНСКОГО
ПРОИСХОЖДЕНИЯ, ОДНА ИЗ
ПЕРВЫХ СОВЕТСКИХ
ПИСАТЕЛЬНИЦ-ФАНТАСТОВ.





В 1912 окончила историко-философский факультет Высших женских курсов. В 1913 Шагинян издает книгу "ORIENTALIA", которая принесла ей известность. Большую роль в формировании писательницы сыграло ее сотрудничество в газетах "Приазовский край", "Кавказское слово", "Баку", где она регулярно выступала как профессиональный журналист, освещая события литературной и художественной жизни страны. В 1922 - 23 появляется повесть "Перемена", затем - "Приключение дамы из общества". В 1923 - 1925 публикует под псевдонимом серию агитационно-приключенческих повестей "Месс-Мэнд", имевшую большой успех. В 1928 публикует своеобразное литературное произведение - "роман-комплекс" "Кик", объединивший разные жанры - "от поэмы до доклада". В 1930 - 1931 пишет роман "Гидроцентральный", явившийся результатом проведенных ею лет на строительстве Дзорогэс. Многие годы Шагинян работала в жанре очерка: "Зангезурская медь" (1927), "Советское Закавказье" (1931), "Путешествие по Советской Армении" (1950), "Зарубежные письма" (1964) и многие другие. Особое место в творчестве Шагинян занимают книги на ленинскую тему: романы-хроники "Семья Ульяновых" (1938; переработанные в 1957), "Первая Всероссийская" (1965). Умерла Шагинян в возрасте 94 лет, в 1982, в Москве.





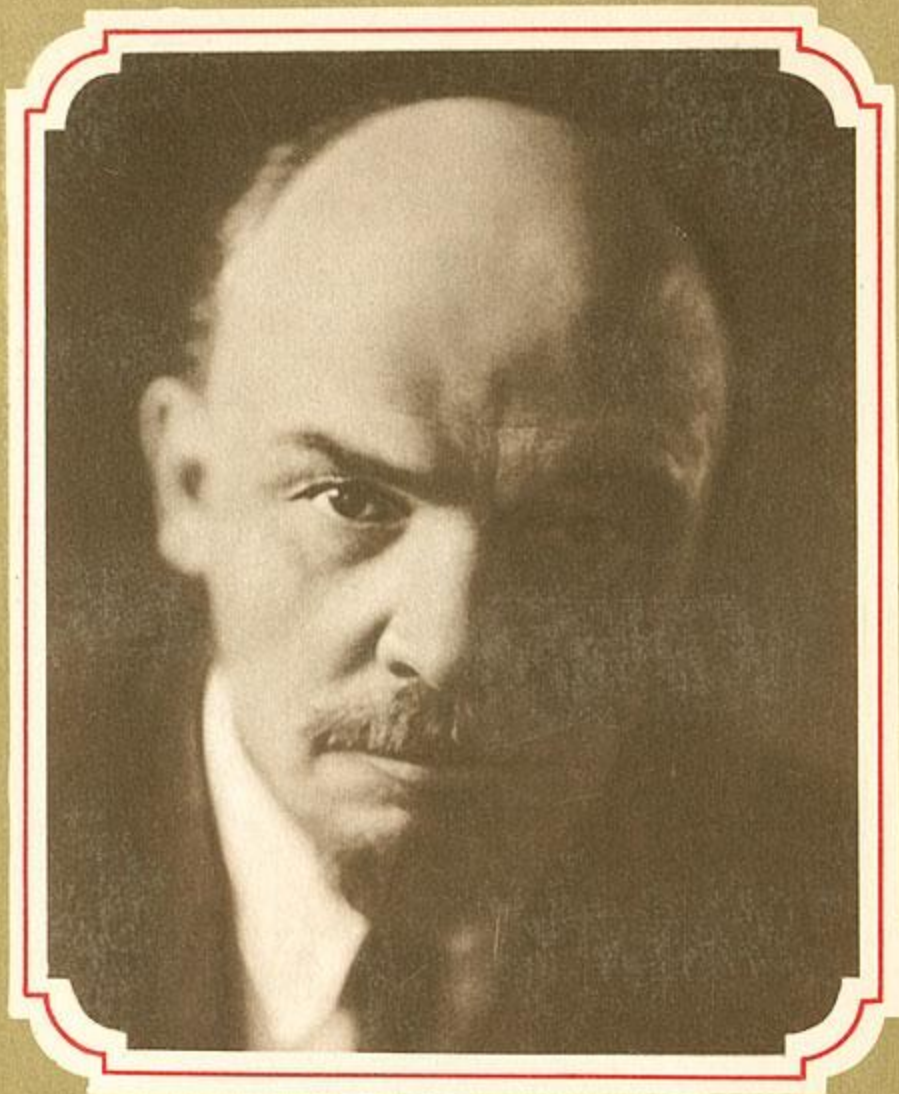
СЕМЬЯ УЛЬЯНОВЫХ

Мариэтта
Шагинян

Роман-
хроника



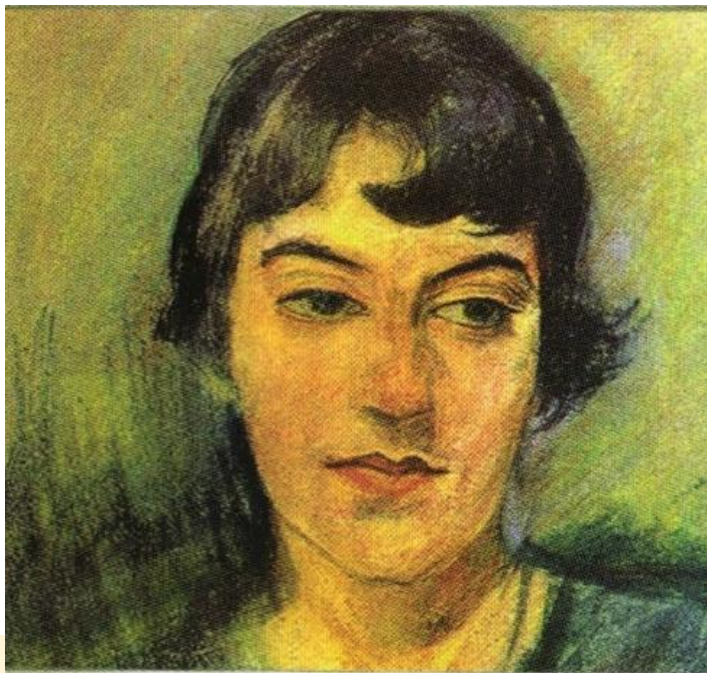
ozon.ru



Мариэтта
Шагинян

Четыре урока
у ЛЕНИНА

ozon.ru



Елена Шагинян
внучка М.С. Шагинян



Виктор Цигаль художник, внук М. Шагинян



•СТАЛИНСКАЯ ПРЕМИЯ ТРЕТЬЕЙ СТЕПЕНИ
(1951) — за книгу очерков «Путешествие
по Советской Армении» (1950)

ЛЕНИНСКАЯ ПРЕМИЯ (1972) — за
ТЕТРАЛОГИЮ «СЕМЬЯ УЛЬЯНОВЫХ»:
«РОЖДЕНИЕ СЫНА» (1937, ПЕРЕРАБОТАННОЕ
ИЗДАНИЕ 1957), «ПЕРВАЯ ВСЕРОССИЙСКАЯ»
(1965), «БИЛЕТ ПО ИСТОРИИ» (1937),
«ЧЕТЫРЕ УРОКА У ЛЕНИНА» (1968) и очерки
о В. И. ЛЕНИНЕ

Герой Социалистического Труда (1976)
два ордена Ленина
орден Октябрьской Революции
три ордена Трудового Красного Знамени

орден Трудового Красного Знамени
Армянской ССР (1932)
орден Красной Звезды
орден «Знак Почёта» (8.8.1943)

орден Дружбы народов
Большая золотая медаль ЧССР — за
книгу «ВОСКРЕШЕНИЕ ИЗ МЁРТВЫХ» (1964)



В Чалтыре «я жила
в доме
у крестьянина
и вела протоколы
сельсовета, — не по
какому-нибудь заданию
газеты, а так вышло
случайно».

М. Шагинян изучала обряды
селян, слушала музыку, пела с
ними армянские песни, ходила
на Мец Чорвах за водой.





Село Чалтырь ул. Мясникяна 109.

в 1919-1920 годах Мариэтта Сергеевна Шагинян более полугода жила и работала в селе Чалтырь. Проживала она в доме Хачика Милохаяна по улице Мясникяна, (недалеко от моего дома). В семье у Мелохаяна тогда было много детей, жили все дружно, что называется душа в душу. С любовью и теплотой встретили они М.С. Шагинян.



ШАГЕН ШАГИНЯН АВТОР КНИГИ О МАРИЭТТЕ ШАГИНЯН





Детская школа искусств



Ансамбль Ани



Памятник односельчанам и погибшим при освобождении Чалтыря

Со времен посещения Чалтыря Мариэттой Шагинян, село достаточно изменилось.



Село Чалтырь Ростовской области

© Борис Панасюк / Фотобанк Лори



Развлекательный центр



Собор святого Амбарцума



Районный этнографический музей



Родник «Мец Чорвах»

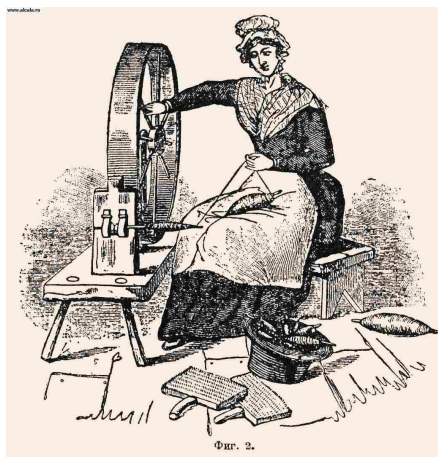
Обучение жителей Чалтыря и беженцев из Тамбова прядильному делу.

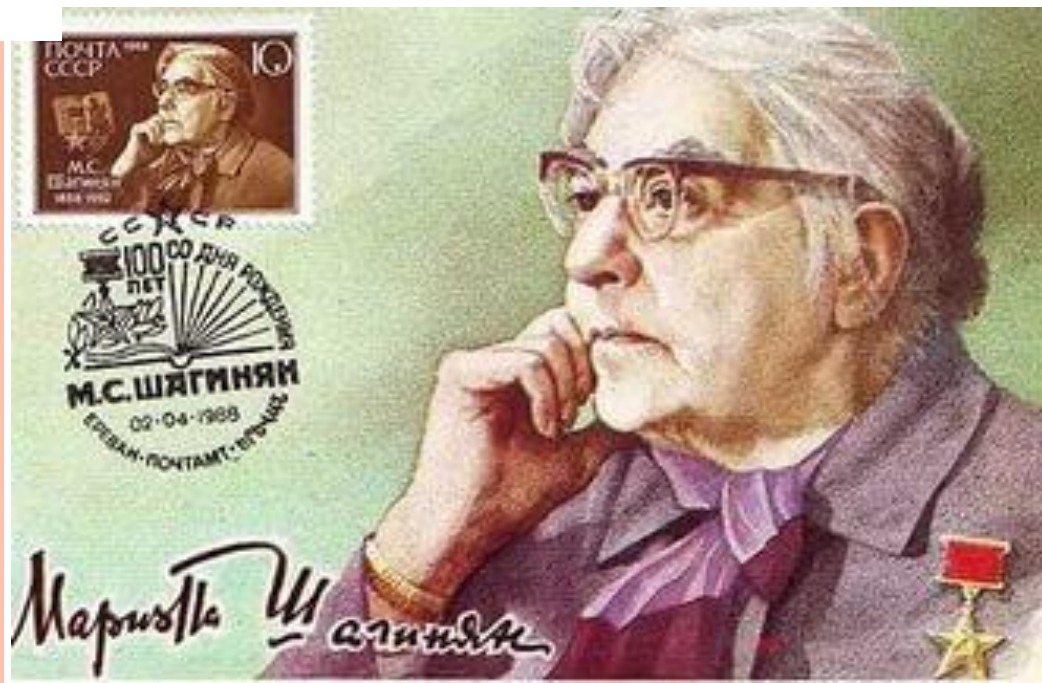


Сбор конопли



Трепка конопли





... я впервые по-настоящему попала в деревню и узнала, что такое труд на земле, — удобрение, пахота, сеянье. То было в армянском селе Чалтырь под Ростовом-на-Дону. Я жила в доме у крестьянина Агопа Крикоровича Хатламаджияна. Они были не то что умны, — как открытие для меня, была их высокая своеобразная интеллигентность, не похожая на нашу. Именно таким интеллигентом был спутник мой, дядя Акоп. Он поглядел на меня и ответил: — В каждом труде свой секрет есть. Наша работа — нам легкая, потому что, видишь ли, — *земля отвечает.*





**ЛУЧШЕЕ ХОЗЯЙСТВО В
РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ.**

**В. ГОЛУБЕВ В ЛЕТНЕМ
ЛАГЕРЕ МОЛОЧНО-ТОВАРНОЙ
ФЕРМЫ КОЛХОЗА ИМЕНИ С.Г.
ШАУМЯНА.**



**«Народ глубоко познал закон ответа на труд. Он
сложил варианты этого закона в своих
пословицах:**

- «Как аукнется, так и откликнется»,**
- «Не лей воду в решето»,**
- «Не посеешь — не пожнешь»,**

и много других таких же, говорящих о том, что
прикладывать надо труд не в пустоту, не имеющую
противодействия, а в живое нечто, дающее
обязательно ответ».М. Шагинян.



**«...почти ужас
обуял меня
перед
огромностью
труда
хлебопашца».**

Мариэтта Шагинян



Славен труд хлебороба

Видишь ли, земля ОТВЕЧАЕТ...

МАРИЭТТА ШАГИНЯН, РОМАН-ЭССЕ

«ЧЕЛОВЕК И ВРЕМЯ»,
ИЗ ЭПИЗОДА БЕСЕДЫ АВТОРА
С КРЕСТЬЯНИНОМ ИЗ С. ЧАЛТЫРЬ

Да, мой предок, земля отвечает —

На усердие, ласку, труды...

Хоть услышать осанну не чаёт

И не терпит словесной руды.

Пахарь, молча отдавшись работе,

Засевая землю зерном,

Не жалеет о пролитом поте,

Хлебом полня амбары и дом.

Да, мой предок, земля урожаем

Отвечает сторицей, сполна.

Попрекаем, порой угрожаем,

Но мудра, безобидна она

Не любя нерадивых, болтливых,

Языка не имея, земля,

Награждает лишь трудолюбивых,

Малословной заботе внимая.

Примечает она, отличает

Тех, кто кланялся ей до зари.

Привечает земля, отмечает,

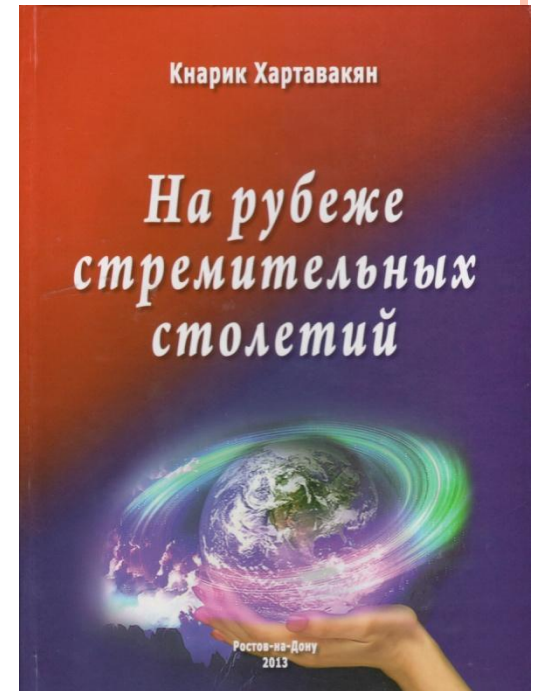
На раденье — добром отвечает.

...Говори, мать-земля, говори!



Да, мой предок, земля
отвечает...

Кнарлик Хартавакян



3 апреля 2010 года, 5 мая 2011 года

**Участники конференции, посвященной памяти М. Шагинян
фпрель 2016год. Г. Ростов на Дону**



СОХРАНИМ НАСЛЕДИЕ М. ШАГИНЯН ДЛЯ СОВРЕМЕННОКОВ МОЛОДЕЖИ

- Сохранение исторической памяти о жизни и деятельности известной писательницы, её работе на Дону и в с. Чалтырь остаётся и в наше время значимой воспитательной и познавательной задачей, для нового поколения молодых россиян, жителей Ростовской области.
- Было бы своевременно разработать экскурсию для учащихся школ с.Чалтырь и Мясниковского района , гостей и туристов посещающих Армянский этнографический музей по местам где проживала и творила известная писательница и общественный деятель России и СССР М.С. Шагинян



СПАСИБО ЗА

ВНИМАНИЕ!!!

