

The background of the slide is a composite image of ancient Egyptian landmarks. The top half features a close-up of the Great Sphinx's face, looking towards the left. The bottom half shows a smaller sphinx statue in the foreground, with the pyramids of Giza visible in the distance under a clear blue sky.

Вклад народов Древнего Востока в мировую культуру

Урок-путешествие



1. Знаменитые
правители

2.
Гости

3. Важные
события

7. Культурные
достижения

8.
Музей

4.
Отдых

6. Древние
названия

5. Исторические
понятия



Знаменитые правители

- Определите, какие правители древности могли написать о себе приведенные ниже слова!
- Какими государствами они управляли?



- Я царь чью мудрость восхваляют по всему свету! Мне удалось заключить союз с фараоном Египта и жениться на его дочери! Это обезопасило границы моего государства, и я с гордостью могу сказать: «Каждый жил спокойно под виноградником своим!» За то, что бог Яхве дал мне мудрое сердце воздвиг я в его честь храм и прославлял везде его имя!

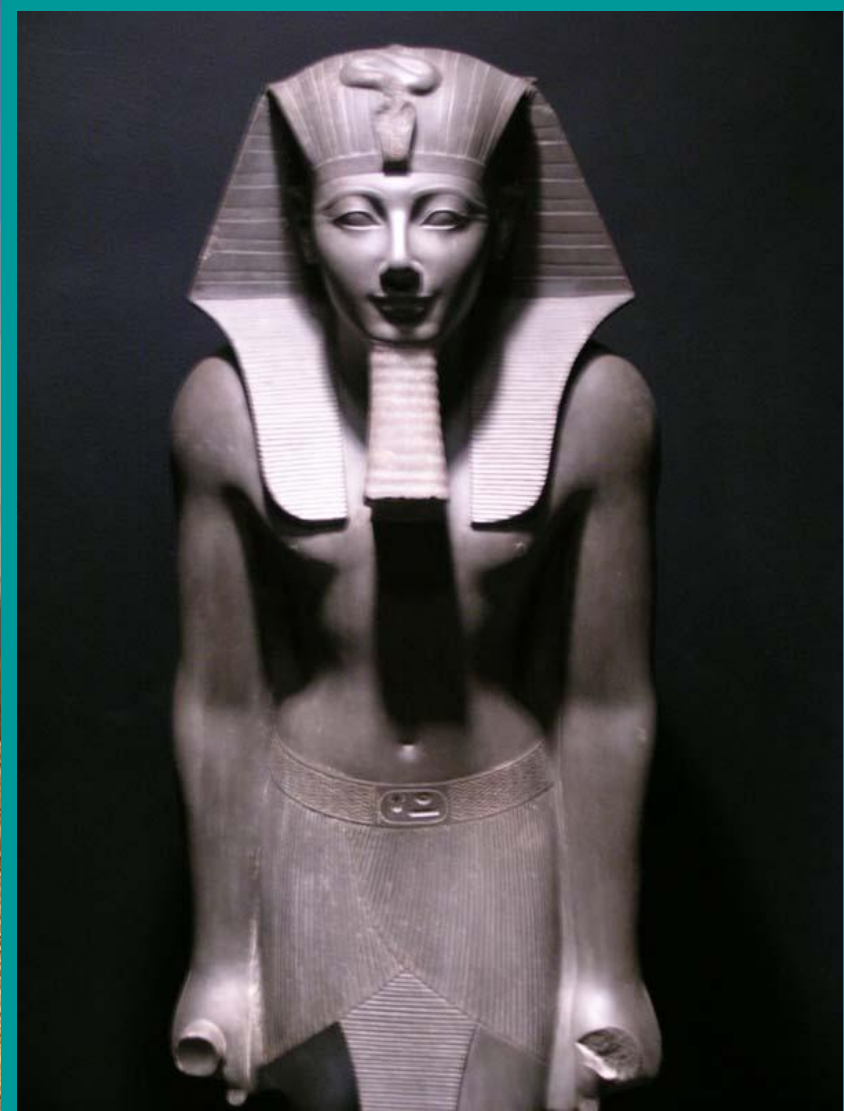


- Я – царь, превосходящий прочих царей, даровавший жизнь Уруку, проведший обильную воду его населению! По велению Шамаша, великого судьи небес и земли, да воссияет в стране моя справедливость! Пусть мои законы не имею нарушителя!



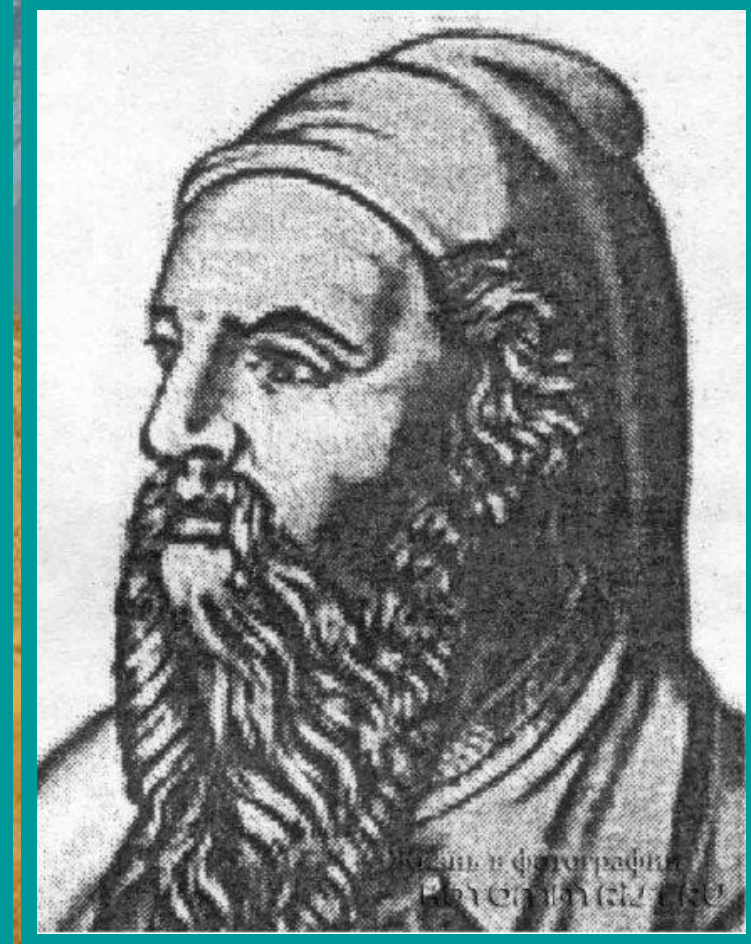
- Я сын Неба, объединив Поднебесную, принял титул первого императора династии! Обрушил мощь империи против варваров, живущих на севере, чтобы они не нарушали спокойствие империи, построил стену в десять тысяч ли!

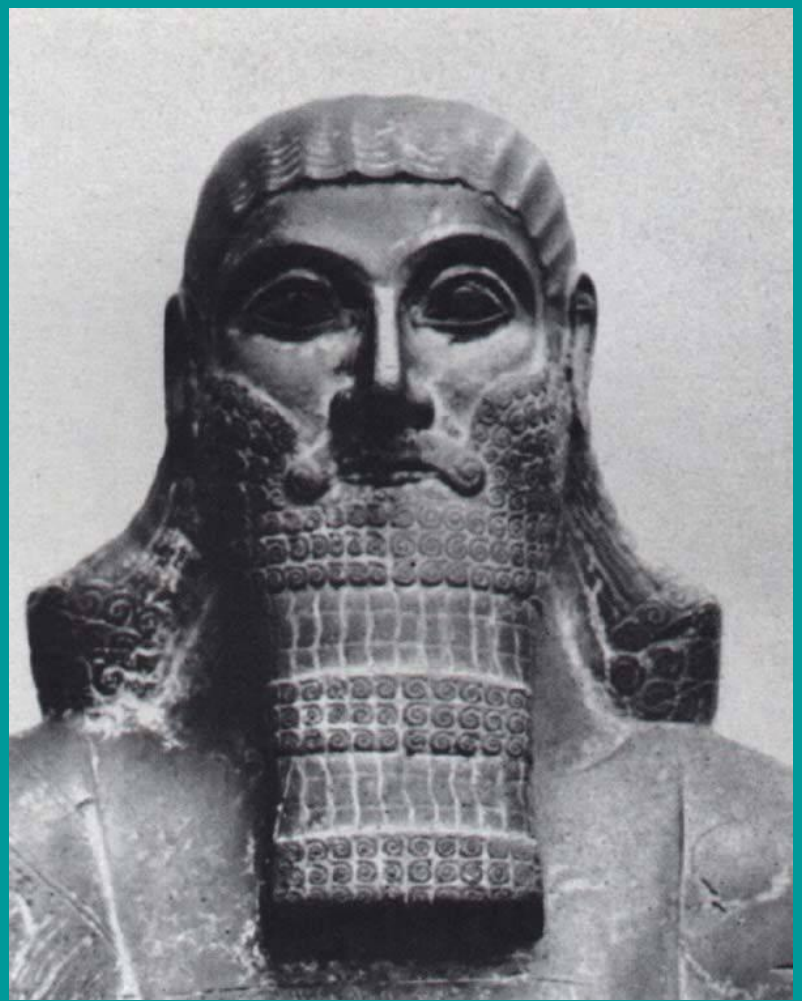




- Я встал впереди моих победоносных воинов, указывая своими шагами путь каждому человеку! и лошадь шла за лошадью! Крепость покорилась моему величеству! Великая мощь, великая власть бога Амон-Ра над всеми чужеземными странами!

- Город Фивы захватили мои руки с помощью Ашшура! Награбил я добычу! Но не чуждо мне и прекрасное! Из всех военных походов везли по моему приказу в столицу книги и собирал я их в своем дворце! Я - царь великий, царь царей, царь этой земли! Мне достались 23 страны, они стали мне подвластны, приносили мне дань! Эти страны следовали моим законам!





- Город Фивы захватили мои руки с помощью Ашшура! Награбил я добычу! Но не чуждо мне и прекрасное! Из всех военных походов везли по моему приказу в столицу книги и собирал я их в своем дворце!



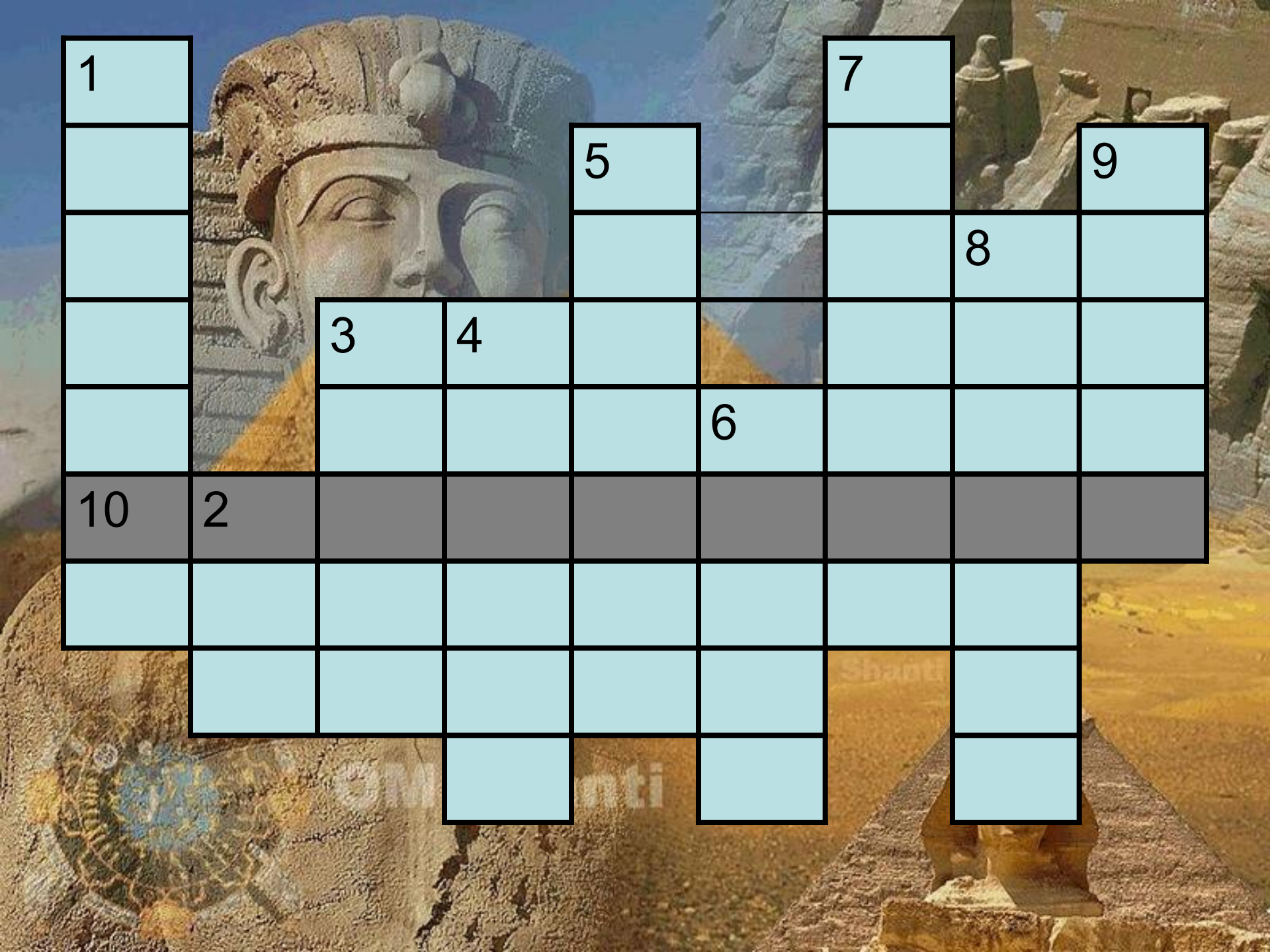
Физкультминутка

- **Ветер сильно вдруг подул** (руки вверх и наклоны в сторону)
Волны высоко взметнули (руки сцепить в замок и выполнять волнообразные движения)
Наш кораблик накренился (наклоны вперед назад)
И к Земле поторопился (бег на месте)
Мы на сушу все сойдем (ходьба)
С облегчением вздохнем (вдох, выдох).



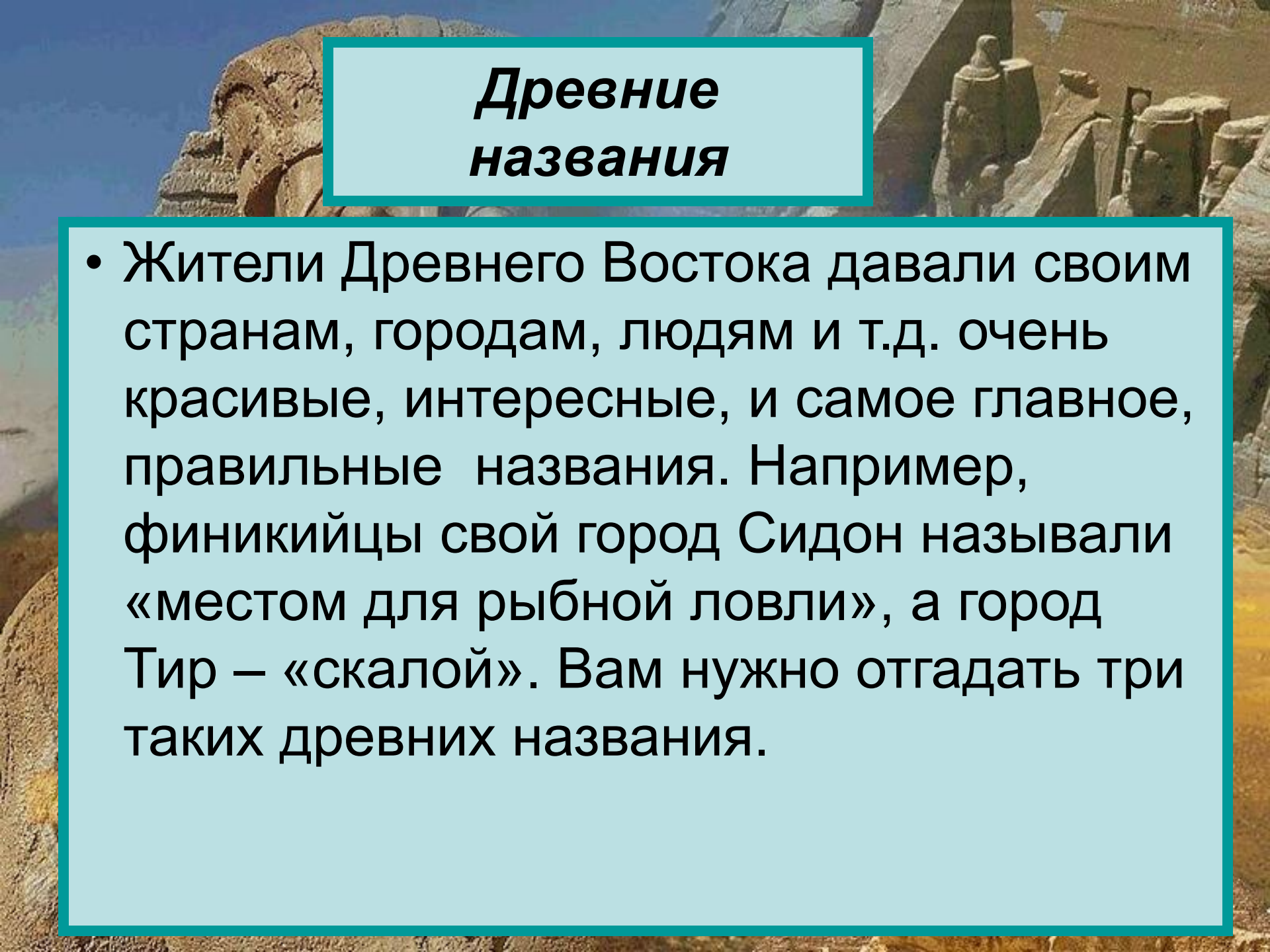
Исторические понятия

- Отгадайте исторический кроссворд. В нем зашифрованы только исторические понятия, связанные с историей Древнего Востока



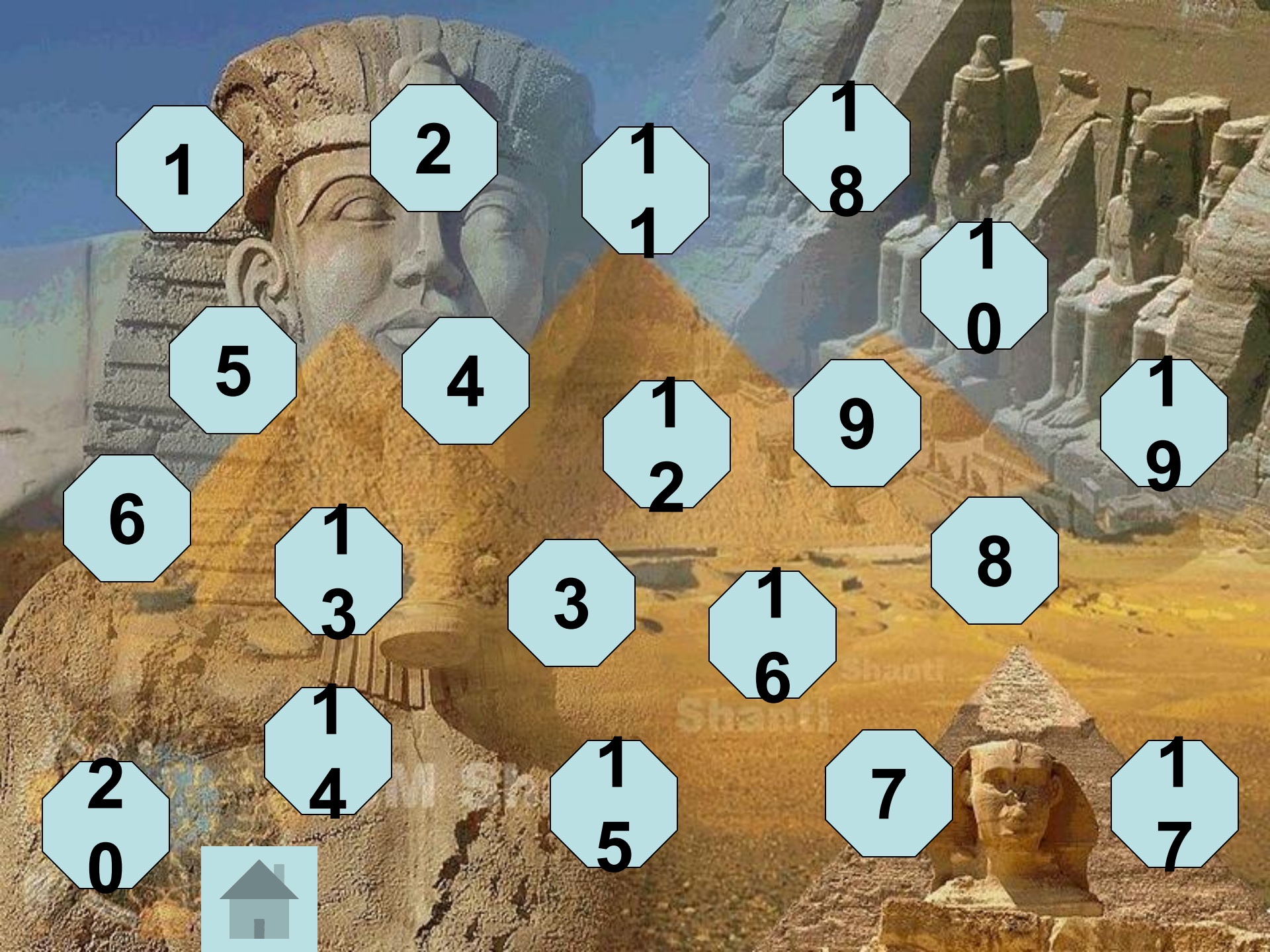
К						И		
О				Д		З		М
Л				Ж		Р	П	У
О		Д	С	У		А	А	М
Н		А	Ф	Н	Ш	З	П	И
И	Р	Р	И	Г	А	Ц	И	Я
Я	А	И	Н	Л	Д	Ы	Р	
	Б	К	К	И	У		У	
			С		Ф		С	





Древние названия

- Жители Древнего Востока давали своим странам, городам, людям и т.д. очень красивые, интересные, и самое главное, правильные названия. Например, финикийцы свой город Сидон называли «местом для рыбной ловли», а город Тир – «скалой». Вам нужно отгадать три таких древних названия.



1

2

1
1

1
8

1
0

5

4

1
2

9

1
9

6

1
3

3

1
6

8

1
4

1
5

7

1
7

2
0



The background of the slide is a composite image of ancient Egyptian landmarks. On the left, the head of the Great Sphinx is visible, wearing its characteristic nemes. To the right, the Great Pyramids of Giza are shown under a clear blue sky. In the foreground, there is a smaller, weathered sphinx statue. A semi-transparent blue box with a teal border is centered over the image, containing the title text. In the bottom left corner, there is a light blue octagonal icon with the number 1 inside.

«Сын бога солнца Ра»

1

The background of the slide is a composite image of ancient Egyptian landmarks. On the left, a large, close-up view of the Great Sphinx's head is shown. To the right, a row of four massive seated statues of pharaohs is visible. In the foreground, a smaller sphinx statue sits atop a pyramid. The scene is set in a desert under a clear blue sky.

«Живой убитый»

2

The background of the slide is a composite image of ancient Egyptian landmarks. On the left, the head and shoulders of the Great Sphinx are visible, wearing its characteristic nemes. To the right, the Great Pyramids of Giza are shown, with several smaller statues or sphinxes positioned at their bases. The scene is set in a desert under a clear blue sky.

«Угодный Атону»

3

The background of the slide is a composite image of ancient Egyptian landmarks. On the left, the head of the Great Sphinx is visible, wearing its characteristic nemes. To the right, the Great Pyramids of Giza are shown under a clear blue sky. In the foreground, a smaller sphinx is partially visible. A semi-transparent blue box with a teal border is centered over the image, containing the title text. In the bottom left corner, there is a light blue octagonal icon with the number 4 inside.

«Священное письмо»

4

The background of the slide is a composite image of ancient Egyptian landmarks. On the left, a large, close-up view of the Great Sphinx's head, showing its serene expression and the detailed texture of its nemes (headdress). To the right, a view of the Great Pyramids of Giza, with several smaller statues or sphinxes visible at their base. The overall color palette is dominated by the golden-brown tones of the desert sand and the greyish-blue of the stone.

«Дар Нула»

5

The background of the slide is a composite image of ancient Egyptian landmarks. On the left, the massive head of the Great Sphinx is visible, wearing its characteristic nemes. To the right, the Great Pyramids of Giza are shown, with several smaller statues or sphinxes positioned at their bases. The scene is set in a desert under a clear blue sky.

«Черная земля»

The background of the slide is a composite image of ancient Egyptian landmarks. On the left, a large, close-up view of the Great Sphinx's head, showing its serene expression and the detailed texture of its nemes (headdress). To the right, a smaller view shows several large statues of pharaohs seated on their thrones, carved into the desert rock. In the bottom right corner, there is a small, stylized illustration of a sphinx's head. The overall color palette is dominated by the warm, golden-brown tones of the desert sand and the greyish-brown of the stone.

***«Река, текущая
в обратном
направлении»***

The background of the slide is a composite image of ancient Egyptian landmarks. On the left, the head of the Great Sphinx is visible, wearing its characteristic nemes. To the right, several large statues of pharaohs are shown, some seated and some standing, carved into the desert rock. In the foreground, a smaller sphinx is visible, and the golden sand of the desert is scattered with small stones and debris. The sky is a clear, pale blue.

Море «Среди земель»

The background of the slide is a composite image of ancient Egyptian landmarks. On the left, the head of the Great Sphinx is visible, wearing its characteristic nemes. To the right, the Great Pyramids of Giza are shown, with several smaller statues or sphinxes at their base. The scene is set in a desert under a clear blue sky.

«Небосклон Атона»

The background of the slide is a composite image of ancient Egyptian landmarks. On the left, the head of the Great Sphinx is visible, wearing its characteristic nemes. To the right, the Great Pyramids of Giza are shown, with several smaller statues or sphinxes at their base. The scene is set in a desert under a clear blue sky.

«Страна Ариев»

The background of the slide is a composite image of ancient Egyptian landmarks. On the left, the massive head of the Great Sphinx is visible, wearing its characteristic nemes. To the right, the Great Pyramids of Giza are shown under a clear blue sky. In the foreground, a smaller sphinx statue sits atop a pyramid. The overall scene is set in a desert environment with golden sand.

«Царь царей»



The background of the slide is a composite image of ancient Egyptian landmarks. On the left, the head of the Great Sphinx is visible. In the center, the Great Pyramids of Giza rise against a clear blue sky. On the right, several large seated statues of pharaohs are shown. In the bottom right corner, there is a smaller image of a sphinx's head.

«Столпотворение народов»

**«Пришла
красивая
женщина»**

1
3

The background of the slide is a composite image of ancient Egyptian landmarks. On the left, a large, close-up view of the Great Sphinx's head, showing its characteristic features like the headdress and closed eyes. To the right, a view of the Great Pyramids of Giza under a clear blue sky, with several smaller statues or sphinxes visible at their base. In the bottom right corner, there is a smaller, more detailed image of a sphinx's head.

«Глаза и уши царя»

**«Логовище
львов и город
крови»**

1
5

The background of the slide is a composite image of ancient Egyptian landmarks. On the left, a large, detailed close-up of the Great Sphinx's head is visible. To the right, a row of smaller sphinxes is shown in front of the Great Pyramids of Giza under a clear blue sky. The overall color palette is dominated by the golden-brown tones of the desert sand and the greyish-brown of the stone.

«Красная земля»

1

6



«Царь четырех стран»

**«Стремление
добыть коров»**

The background of the slide is a composite image of ancient Egyptian landmarks. On the left, a large, close-up view of the Great Sphinx's head, showing its characteristic features like the headdress and serene expression. To the right, a view of the Great Pyramids of Giza under a clear blue sky, with several smaller statues or sphinxes visible at their base. In the bottom right corner, there is a smaller, more detailed image of a sphinx's head.

«Охранитель коров»

1

9

The background of the slide is a composite image of ancient Egyptian landmarks. On the left, a large, close-up view of the Great Sphinx's head, showing its serene expression and the detailed texture of its nemes (headdress). To the right, a row of smaller sphinxes, likely from the Giza Necropolis, recedes into the distance. In the lower right corner, a smaller, more weathered sphinx is visible. The overall color palette is dominated by the warm, golden-brown tones of the desert sand and the greyish-brown of the limestone structures.

«Бич Кутая, горе Кутая»

**2
0**

Важные события

- В истории Древнего Востока было много событий. Самые важные из них мы изучили. Вы должны найти соответствие между событиями и датами. За каждое правильное соответствие вы получаете 1 балл.

Событие	Дата
1. Начало железного века	1). 221 г. до н.э.
2. Разрушение Ниневии, столицы Ассирии	2) X век до н.э.
3. Строительство пирамиды Хеопса	3) 600 г. до н.э.
4. Объединение Китая Цинь Шихуаном	4) 1792-1750 гг. до н.э.
5. Правление вавилонского царя Хаммурапи	5) 1500 г. до н. э.
6. Объединение Индии царями из династии Маурьев	6) III век до н.э.
7. Финикийцы обогнули Африку	7) 2600 г. до н. э.
8. Расцвет Египетского царства	8) 612 г. до н.э.

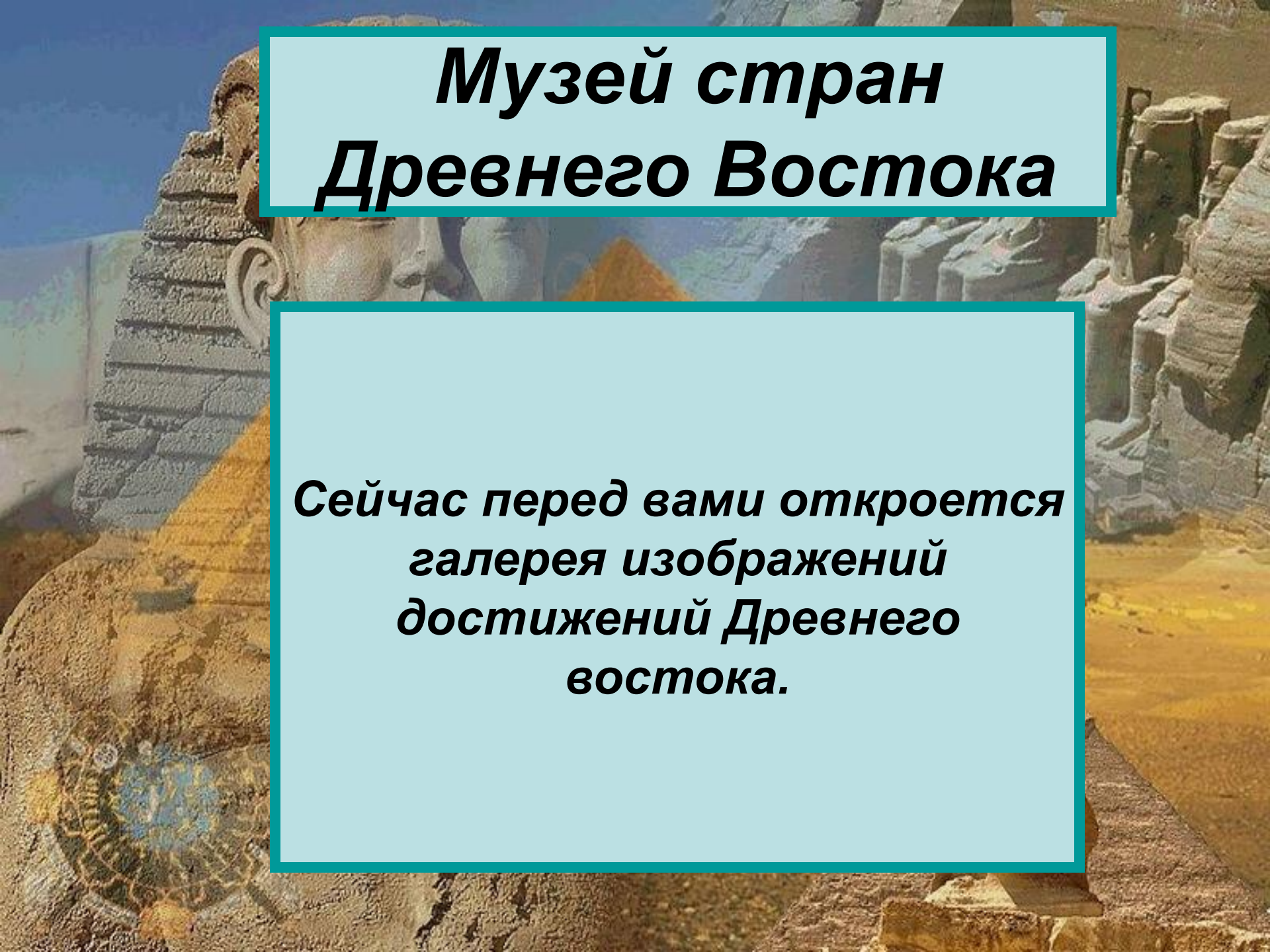
Событие	Дата
1. Начало железного века	1). X век до н.э.
2. Разрушение Ниневии, столицы Ассирии	2) 612 г. до н.э.
3. Строительство пирамиды Хеопса	3) 2600 г. до н.э.
4. Объединение Китая Цинь Шихуаном	4) 221 г. до н.э.
5. Правление вавилонского царя Хаммурапи	5) 1792-1750 гг. до н.э.
6. Объединение Индии царями из династии Маурьев	6) III век до н.э.
7. Финикийцы обогнули Африку	7) 600 г. до н.э.
8. Расцвет Египетского царства	8) 1500 г. до н.э.



Культурные достижения

- Это конкурс капитанов – блиц - вопросы по культуре стран Древнего Востока.
- За каждый правильный ответ – 1 балл





Музей стран Древнего Востока

***Сейчас перед вами откроется
галерея изображений
достижений Древнего
востока.***

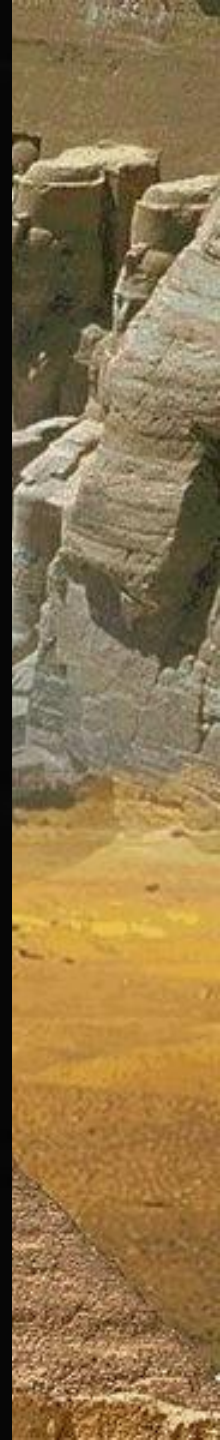




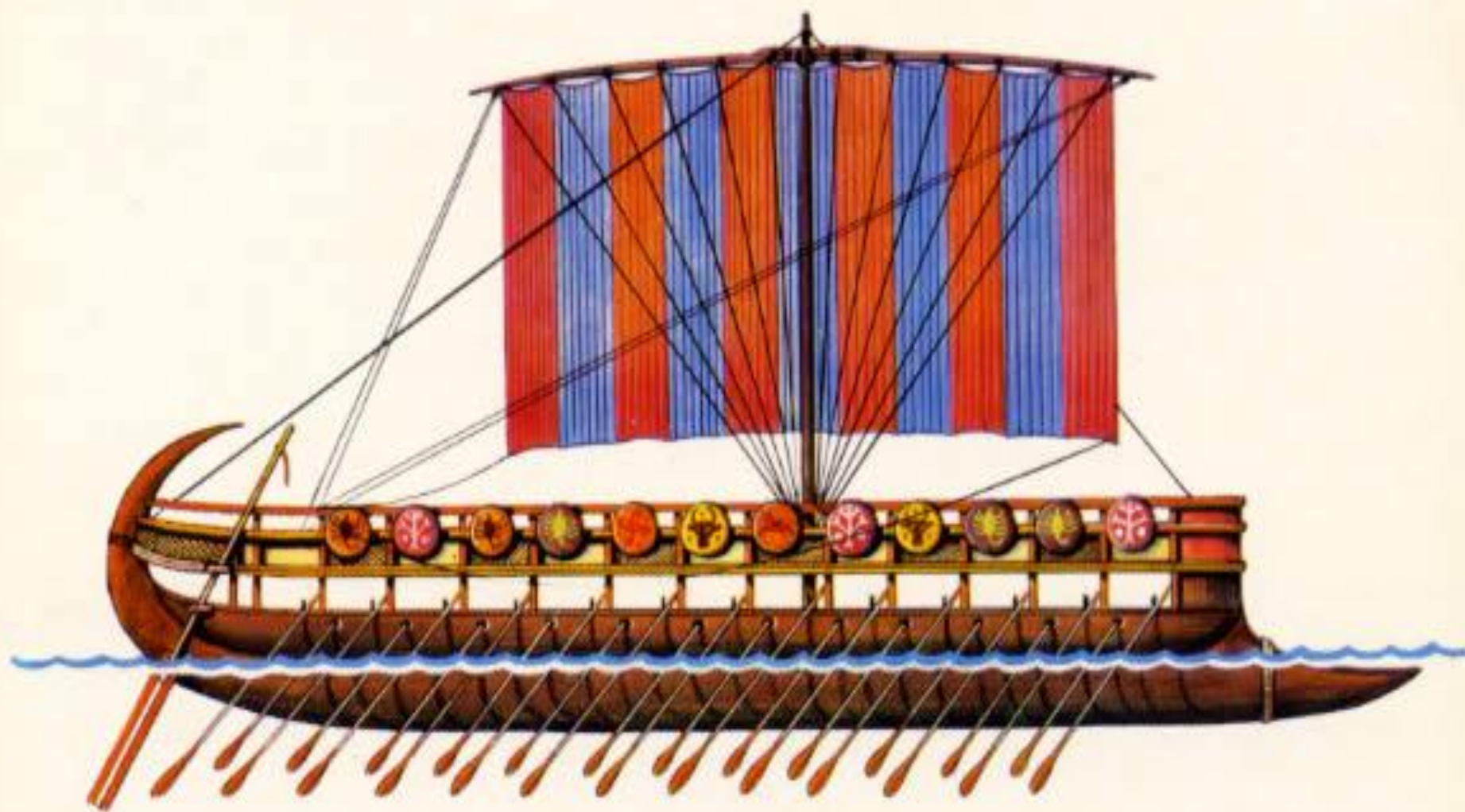














Домашнее задание

- Нарисовать рисунок, изображающий любое культурное достижение народов Древнего Востока.
- В рабочей тетради задания на с. 39-50

Спасибо за участие в игре!!!