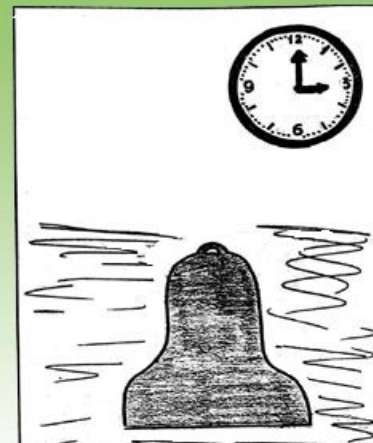


Колокольные Звоны в России

The image shows two large, ornate brass bells hanging from a wooden frame. The bells are made of dark, patinated metal and feature intricate relief carvings. They are suspended by thick metal chains. The background is a clear blue sky with some light clouds. The entire scene is framed by a white wall on the right and a dark, rounded corner on the top left.

Красный звон звонницы Спаса - Евфимиевского монастыря (г. Суздаль)

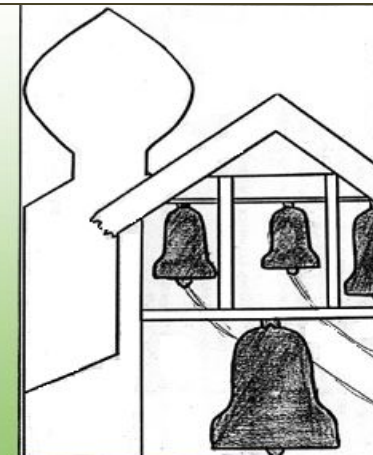
Историческая справка



Медь, бронза + серебро



3



4

Виды звона



Благовест – ритмично ударяют
в 1 колокол

Трезвон – звон, при котором
ударяют в разные
колокола
одновременно в 3
приёма с
паузами.

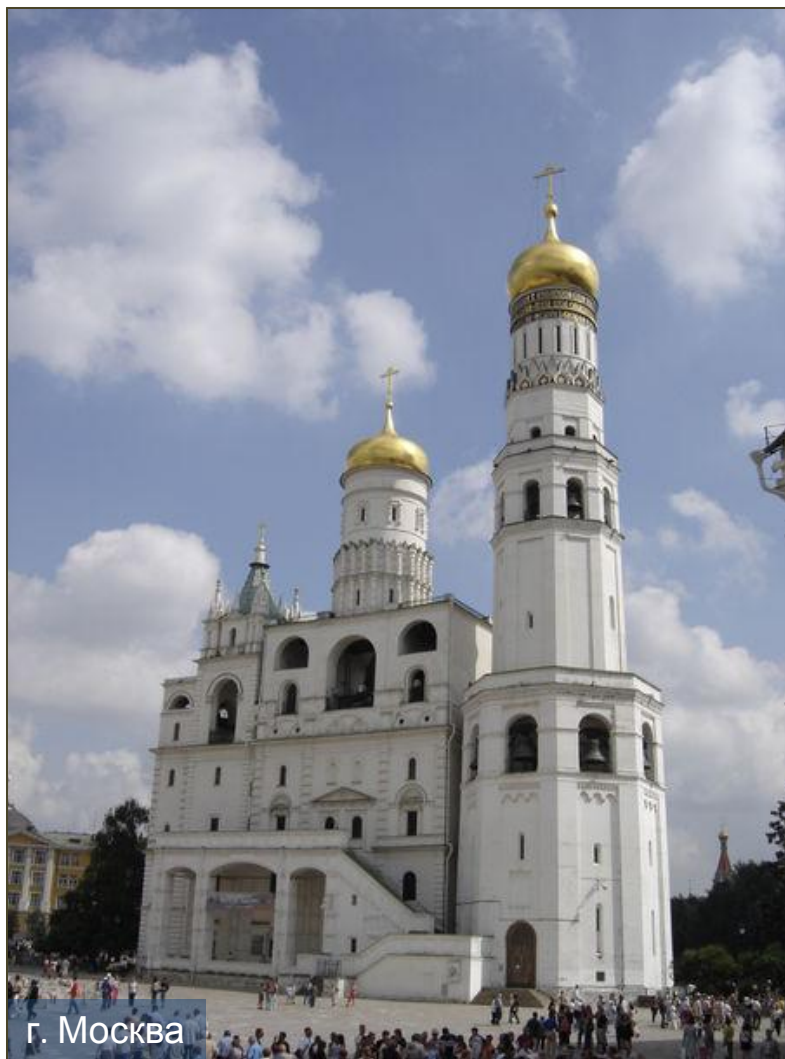
Перезвон – удары в разные
колокола
поочерёдно. Обычно
от
большого колокола к
малым

Набат – сигнальный, тревожный
звон

Средние колокола

Малые – в один «всполошный»
подзвонные, зазвонные

История одного колокола



ЦАРЬ – КОЛОКОЛ

Вес – 200 т.

Высота – 6,24 м

Диаметр – 6,60 м

1654 г. – отлит по приказу царя Алексея Михайловича. Весил он тогда 130 т. Был действующим колоколом 50 лет, но в 1704 г. был повреждён пожаром.

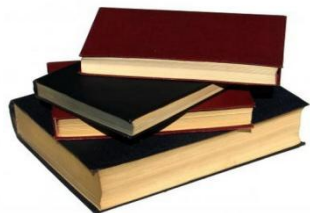
1733 г. – перелит русскими мастерами Иваном и Михаилом Моториными с добавлением материала по приказу импер. Анны Иоановны, но новый пожар в Кремле накалил колокол. и тот лопнул, образовав осколок. Теперь Царь - колокол находится в Москве около колокольни Ивана Великого.

Праздничный
колокольный
звон Киево-Печерской
лавры



ЛИТЕРАТУРА

Колокола – звучащая икона



КНИГИ



музыка



история

Эдгар Аллан По
Поэма «Колокола и колокольчики»

Звон свадебный -

"согласье золотых колоколов"...

Звон набатный -

"что разорванные звоны, неспособные звучать...
могут только биться, и кричать, кричать,
кричать!»

Звон похоронный -

"рыдает медно-стонущий прибой!"
"точно стон, скорбный, гневный и плачевный...",
"гулкий колокол рыдает, стонет в воздухе
немом...".

Дмитрий Кедрин «Колокол» (фрагм.)

В тот колокол, что звал народ на вече,
Вися на башне у кривых перил,
Попал снаряд, летевший издаече,
И колокол, сердясь, заговорил.

Услышав этот голос недовольный,
Бас, потрясавший гулкое нутро,
В могиле вздрогнул мастер колокольный,
Смешавший в тигле медь и серебро...

М
О
Л
И
Т
В
А

В КАМНЕ

В КРАСКАХ

В ЗВУКЕ



Колокольня Ивана

Колоко́льня — башня, на которой установлен один или более колоколов, обычно является частью церкви. Квадратная в основании колокольня, стоящая отдельно от основного здания храма, в западноевропейской архитектуре часто называется итальянским словом «кампанила». В традиции ислама верующих на молитву призывают с минарета. Это аналог христианской колокольни.



Минаре́т,— в
архитектуре
ислама башня, с
которой муэдзин
призывает
верующих на
молитву.
Минарет
ставится рядом
с мечетью или
включается в её
композицию

Проверочные задания

2. Этот звон звучал во время пожаров, вьюг, сильных туманов и нашествий врага, предупреждая, объединяя, храня.

Благовест Перезвон Набат



3. История этого колокола связана с двумя цифрами –130 и 200, а также с двумя пожарами, между которыми он звонил почти 50 лет.
А теперь?



Валдайский колокольчик



Царь-колокол



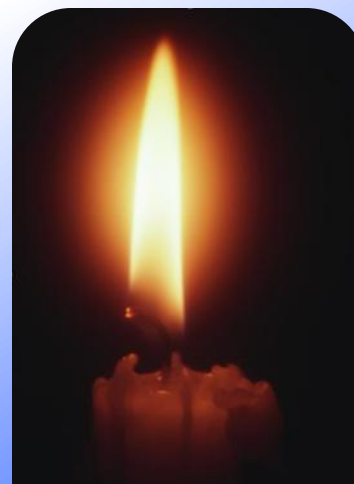
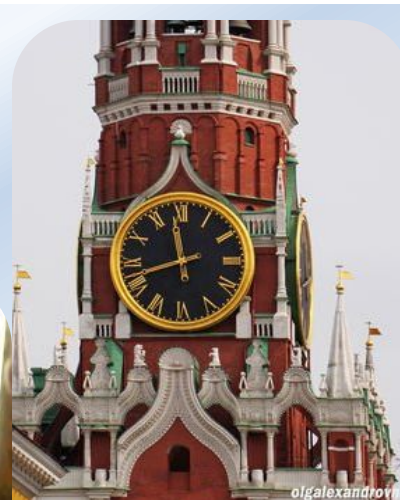
4. Какие мнения о колоколах ошибочны?



- а) Колокольные звоны – один из символов России.
- б) В Западных странах раскачивают чашу колокола, в России – язык.
- ✓ в) Кампаны – это специальное место в храме, где благословляют новые колокола.
- ✓ г) Било – человек, управляющий колоколами.
- д) Колокола называют звучащими иконами.



5. О чём звонят колокола XXI века?



Благодарю
за
внимание

