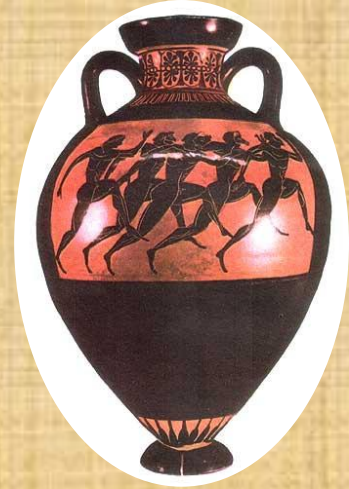


Определение значимости Греко-персидских войн в истории Древнего мира

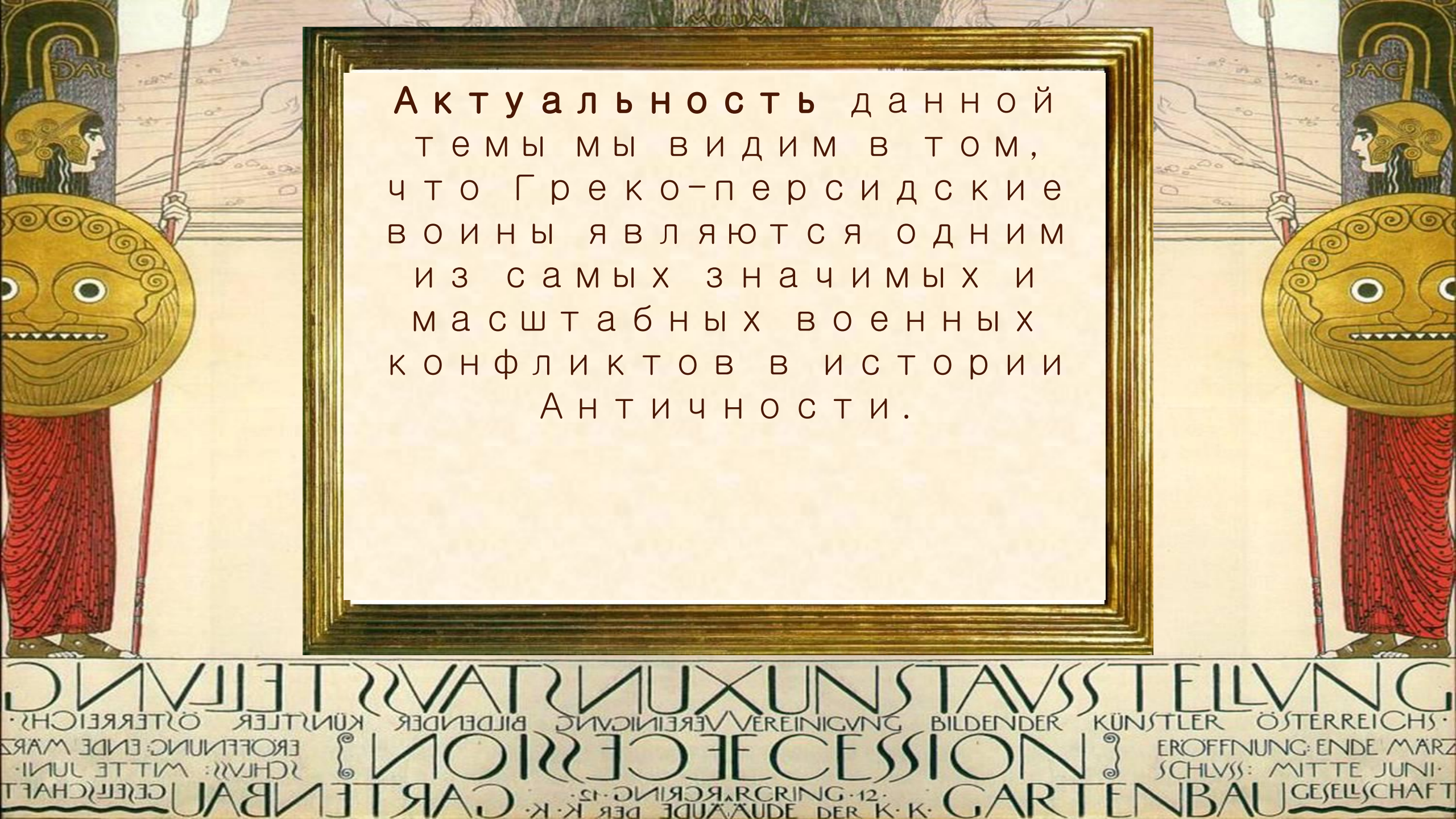


Автор: Порыгина Анна Александровна
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя школа №3" 6 Б класс

Научный руководитель: Попов Константин Викторович
Учитель истории
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя школа №3"

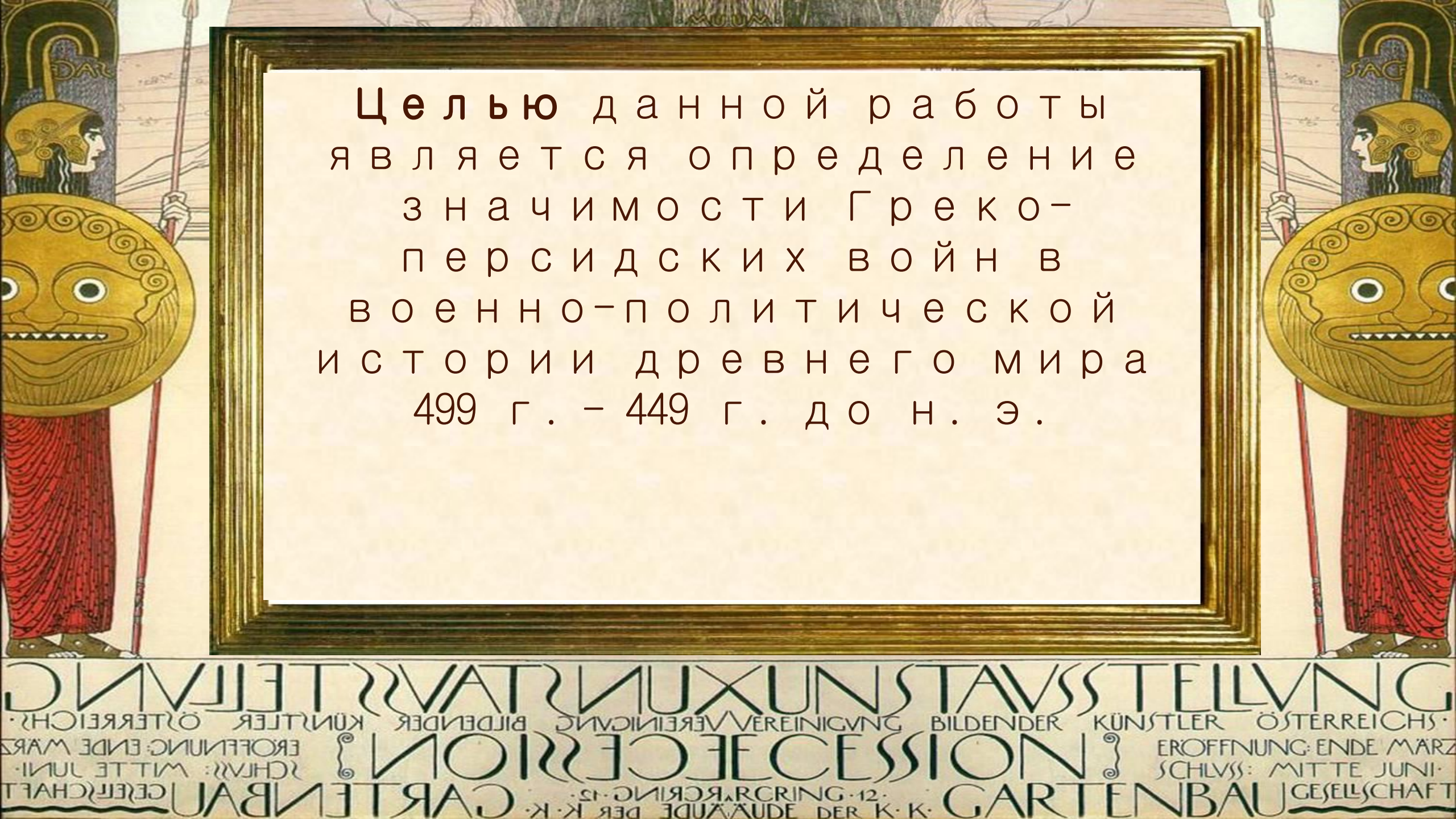


Актуальность данной
темы мы видим в том,
что Греко-персидские
воины являются одним
из самых значимых и
масштабных военных
конфликтов в истории
Античности.



STÄDTLICHE KUNSTANSTALTUNG
VEREINIGUNG BILDENDER KÜNSTLER ÖSTERREICH
ERÖFFNUNG: ENDE MÄRZ
SCHLÜSS: MITTE JUNI
GARTENBAU GESELLSCHAFT
K. K. KUNSTANSTALTUNG DER K. K. GARTENBAU GESELLSCHAFT
ERÖFFNUNG: ENDE MÄRZ
SCHLÜSS: MITTE JUNI
GARTENBAU GESELLSCHAFT

Целью данной работы
является определение
значимости Греко-
персидских войн в
военно-политической
истории древнего мира
499 г. – 449 г. до н. э.



The slide features a decorative border with stylized figures of Greek and Persian warriors. On the left, a figure in a red robe and golden helmet holds a spear. On the right, a similar figure is shown. The background of the border includes architectural elements like columns and arches. The central text is enclosed in a gold-colored rectangular frame.

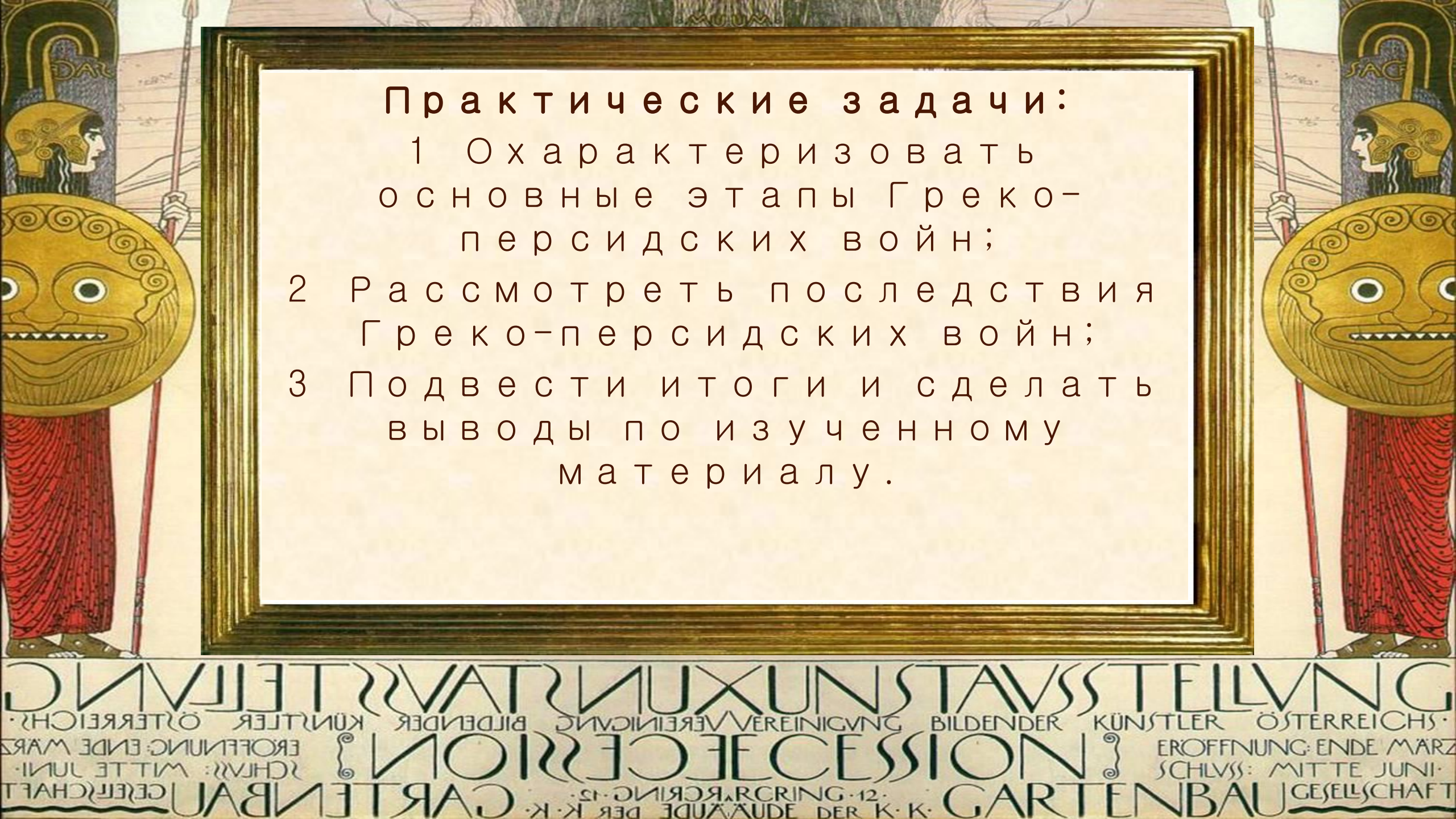
Для достижения цели нам
необходимо было решить ряд
задач:

Теоретические задачи:

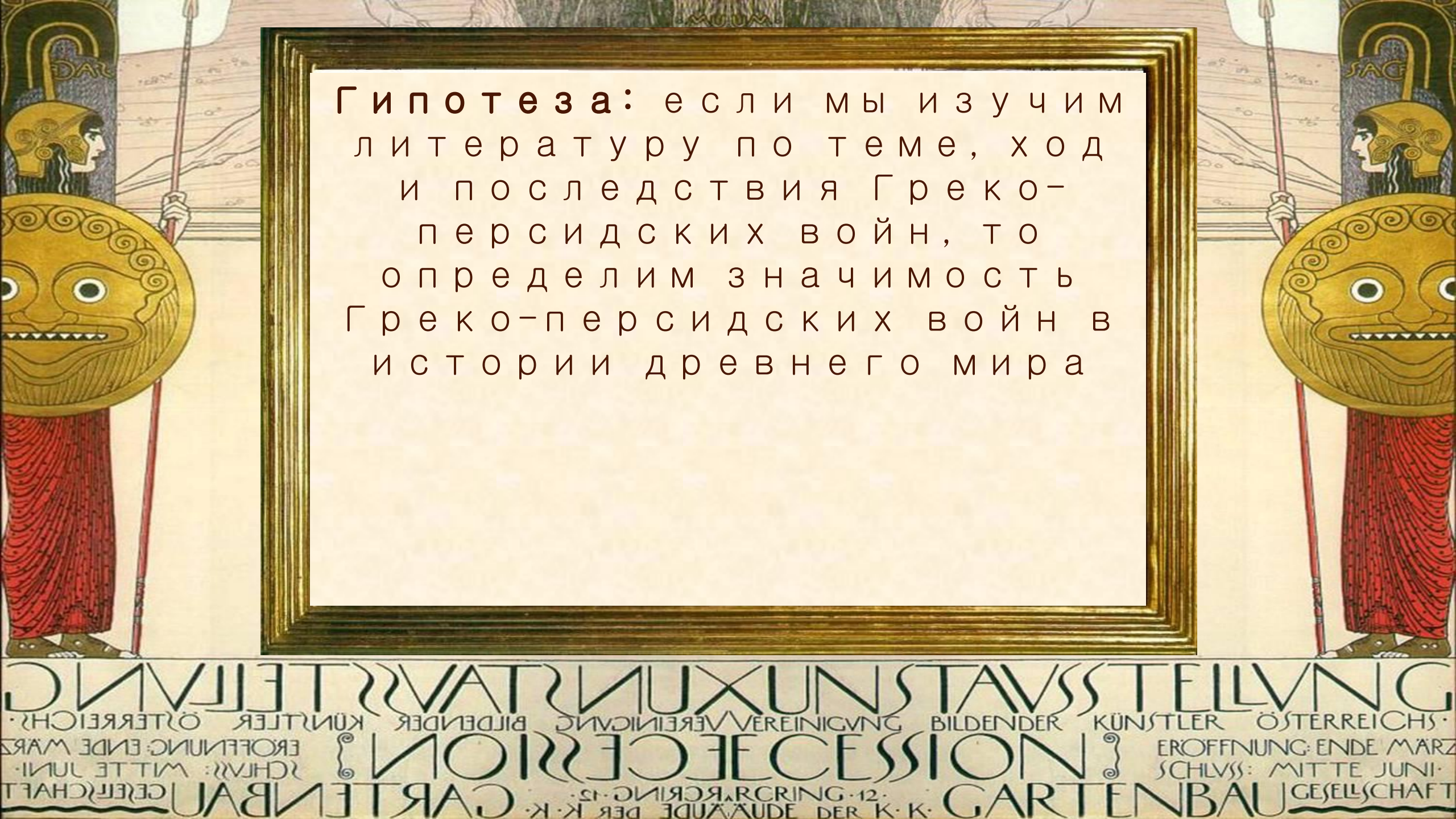
1. Проанализировать
источники и научно-
исследовательскую
литературу по данной
теме:
2. Установить причины
Греко-персидских войн;

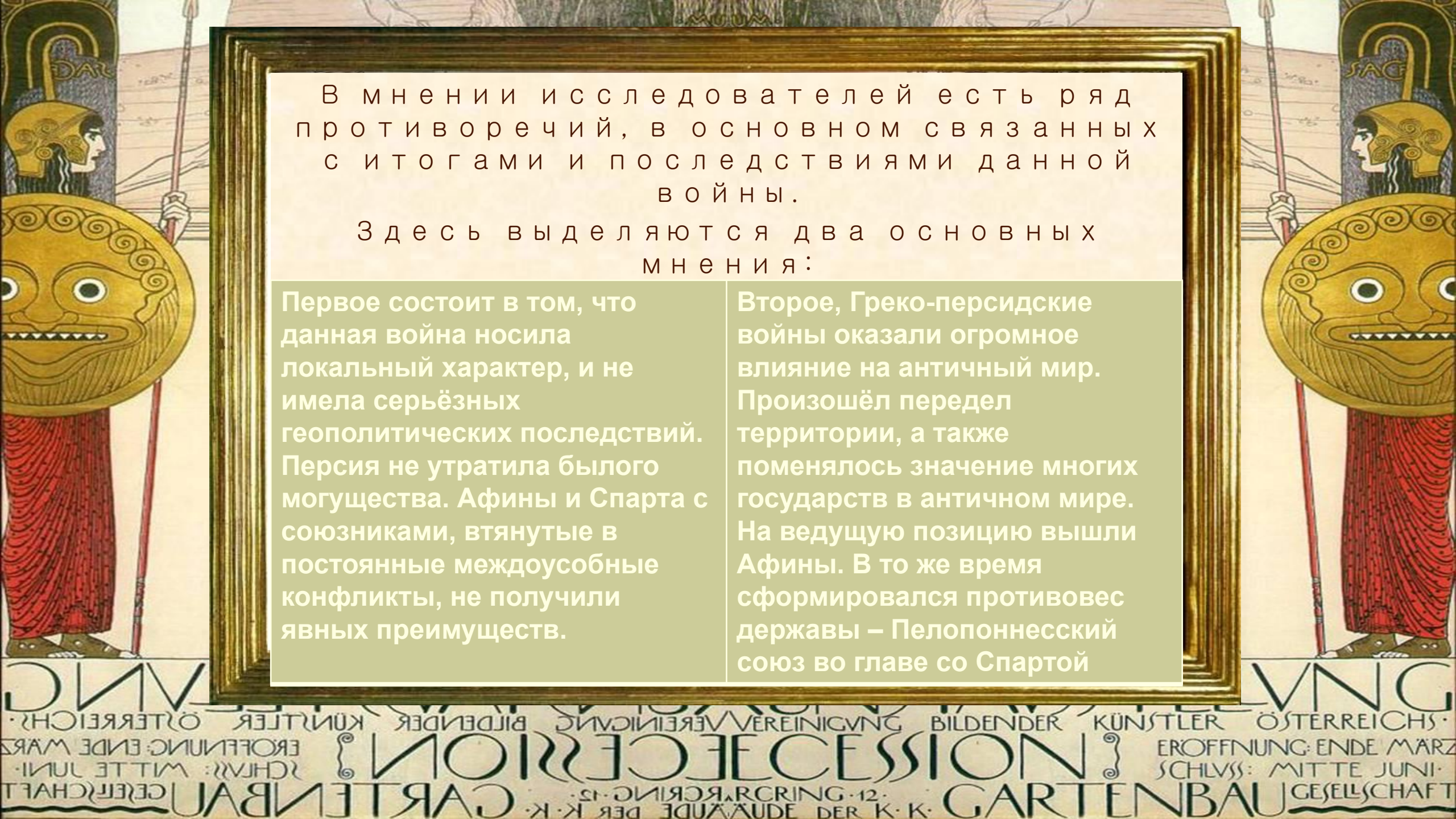
Практические задачи:

- 1 Охарактеризовать основные этапы Греко-персидских войн;
- 2 Рассмотреть последствия Греко-персидских войн;
- 3 Подвести итоги и сделать выводы по изученному материалу.



Гипотеза: если мы изучим
литературу по теме, ход
и последствия Греко-
персидских войн, то
определим значимость
Греко-персидских войн в
истории древнего мира





В мнении исследователей есть ряд противоречий, в основном связанных с итогами и последствиями данной войны.

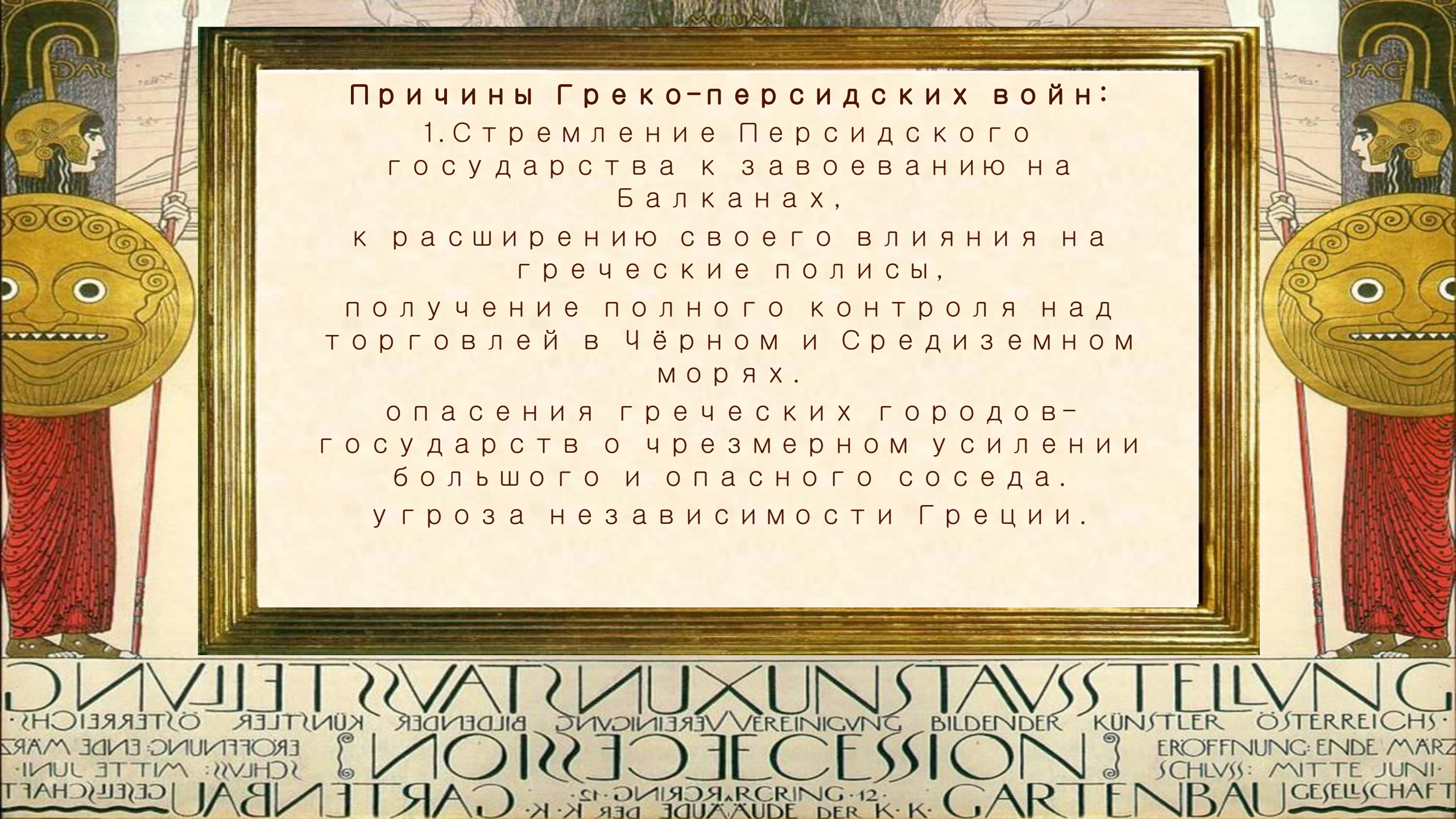
Здесь выделяются два основных мнения:

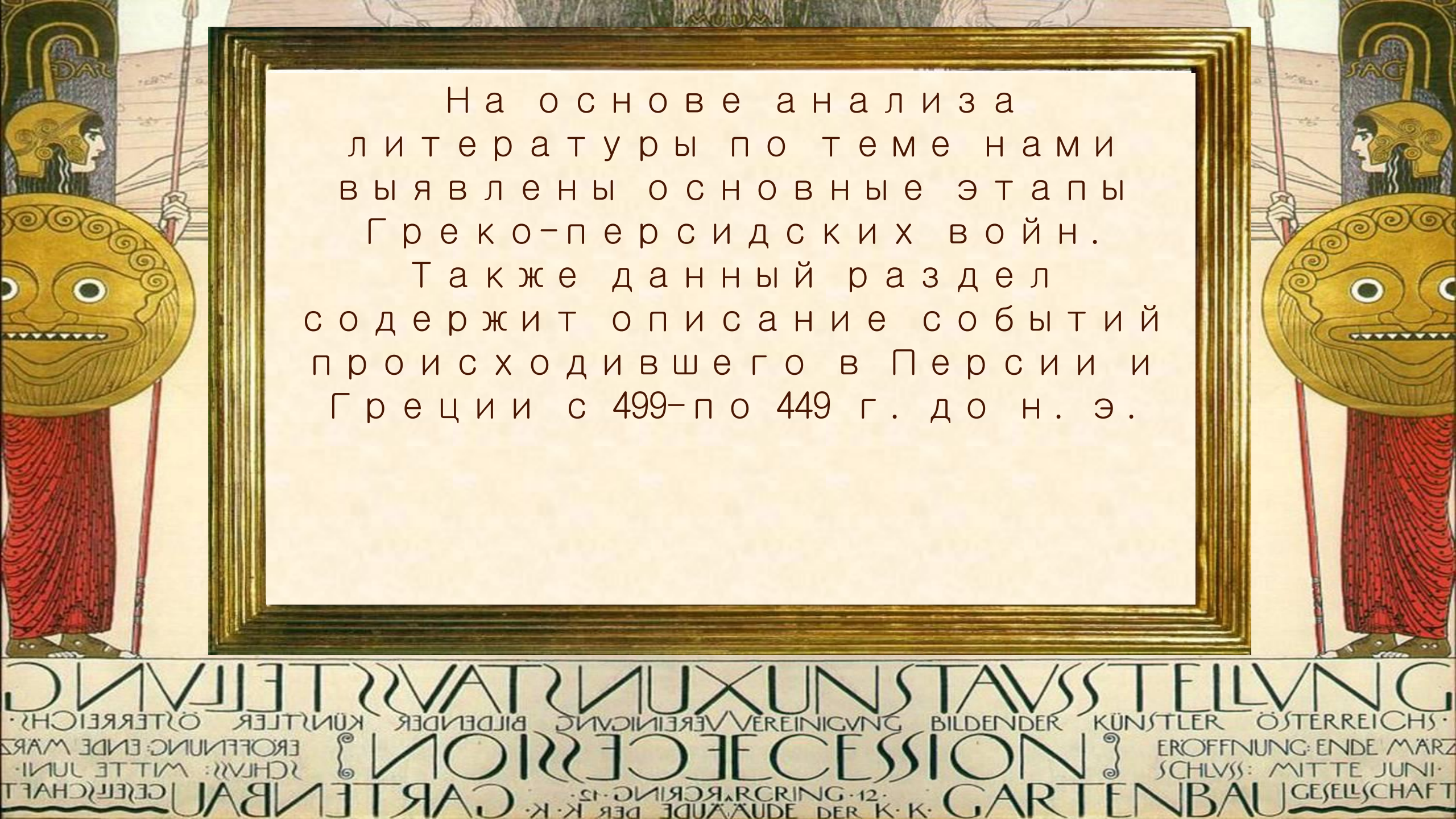
Первое состоит в том, что данная война носила локальный характер, и не имела серьёзных геополитических последствий. Персия не утратила былого могущества. Афины и Спарта с союзниками, втянутые в постоянные междоусобные конфликты, не получили явных преимуществ.

Второе, Греко-персидские войны оказали огромное влияние на античный мир. Произошёл передел территории, а также поменялось значение многих государств в античном мире. На ведущую позицию вышли Афины. В то же время сформировался противовес державы – Пелопоннесский союз во главе со Спартой

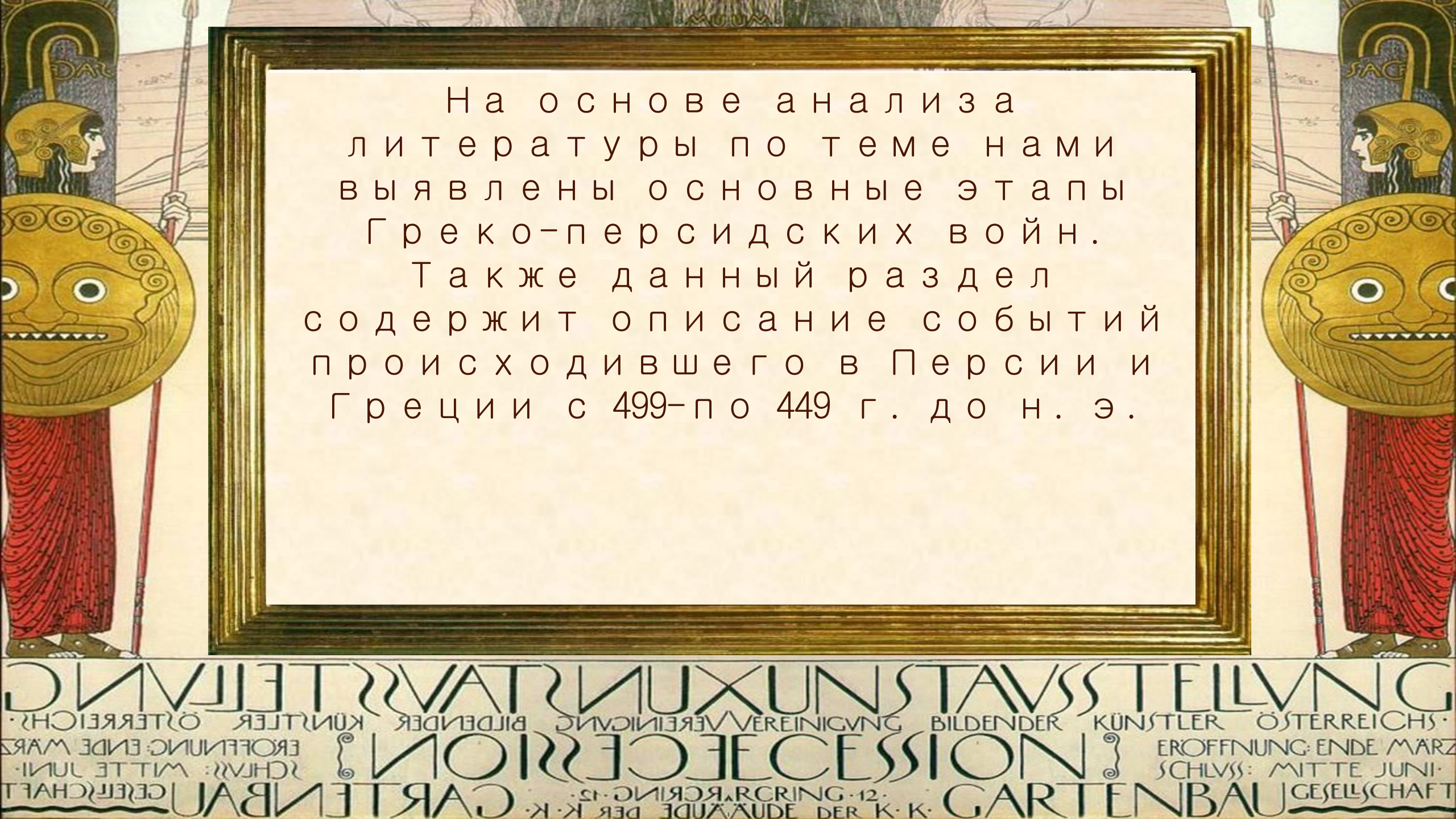
Причины Греко-персидских войн:

1. Стремление Персидского государства к завоеванию на Балканах, к расширению своего влияния на греческие полисы, получение полного контроля над торговлей в Чёрном и Средиземном морях.
2. опасения греческих городов-государств о чрезмерном усилении большого и опасного соседа.
3. угроза независимости Греции.

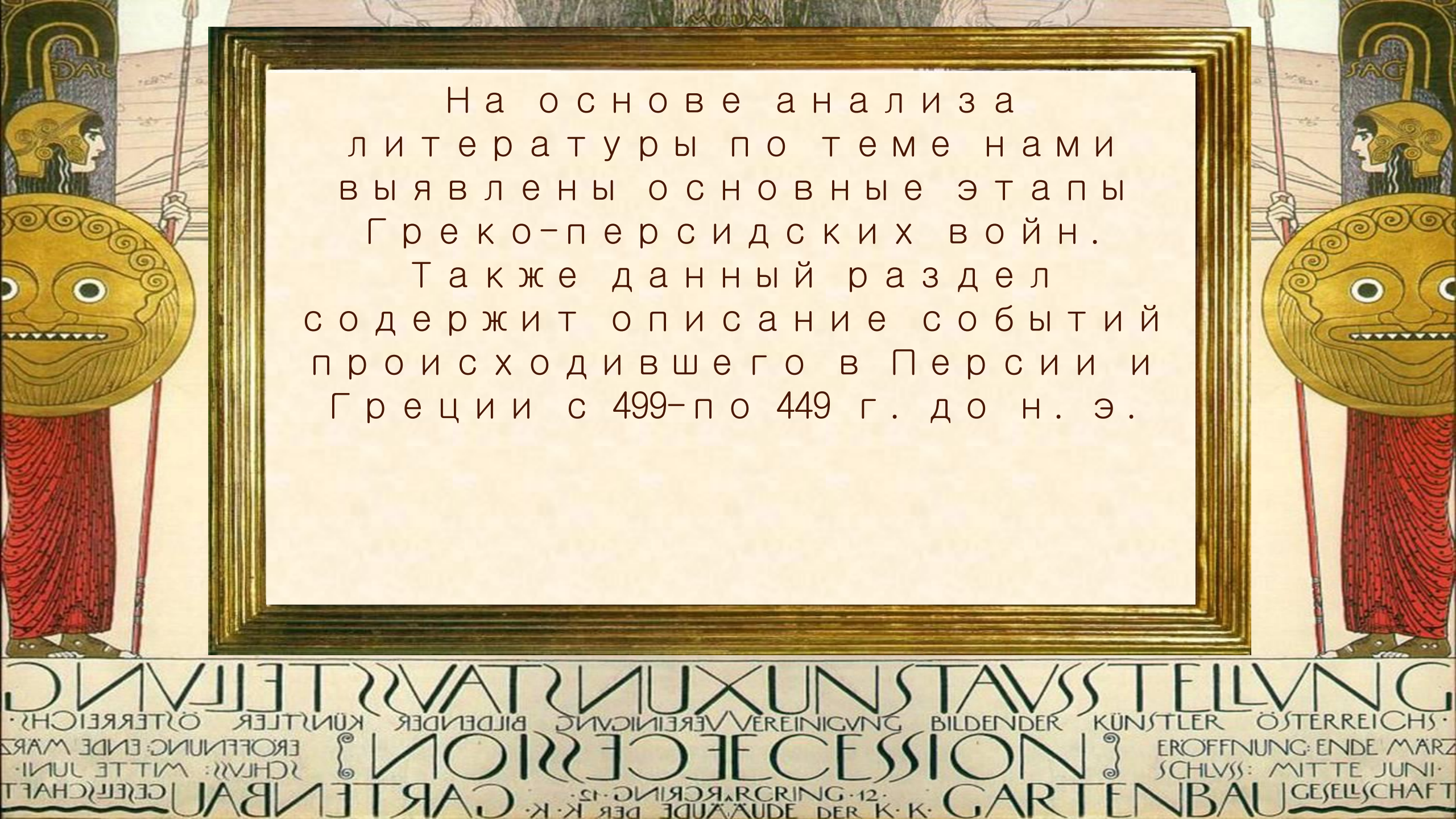




На основе анализа литературы по теме нами выявлены основные этапы Греко-персидских войн. Также данный раздел содержит описание событий происходившего в Персии и Греции с 499-по 449 г. до н. э.



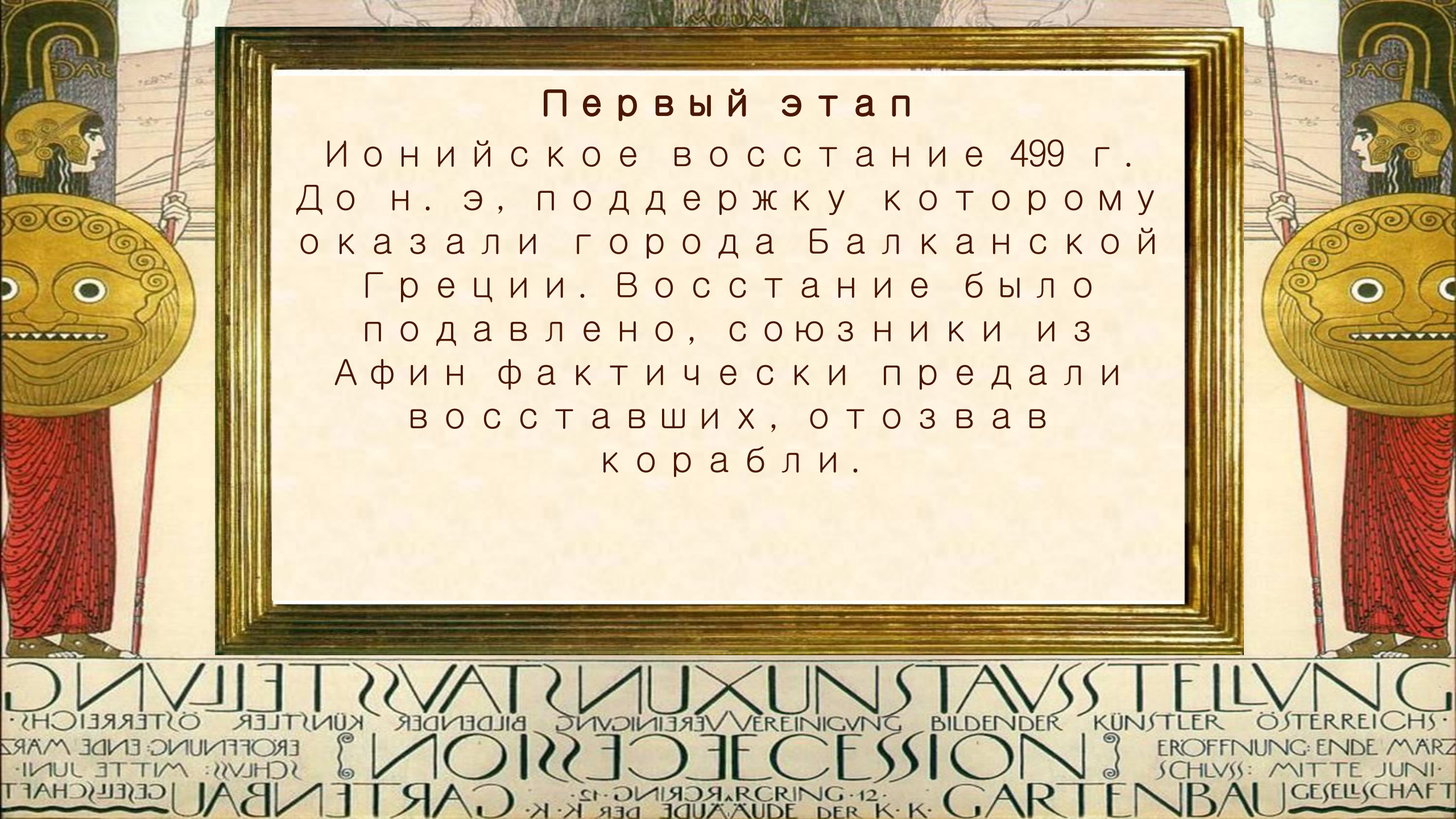
На основе анализа литературы по теме нами выявлены основные этапы Греко-персидских войн. Также данный раздел содержит описание событий происходившего в Персии и Греции с 499-по 449 г. до н. э.



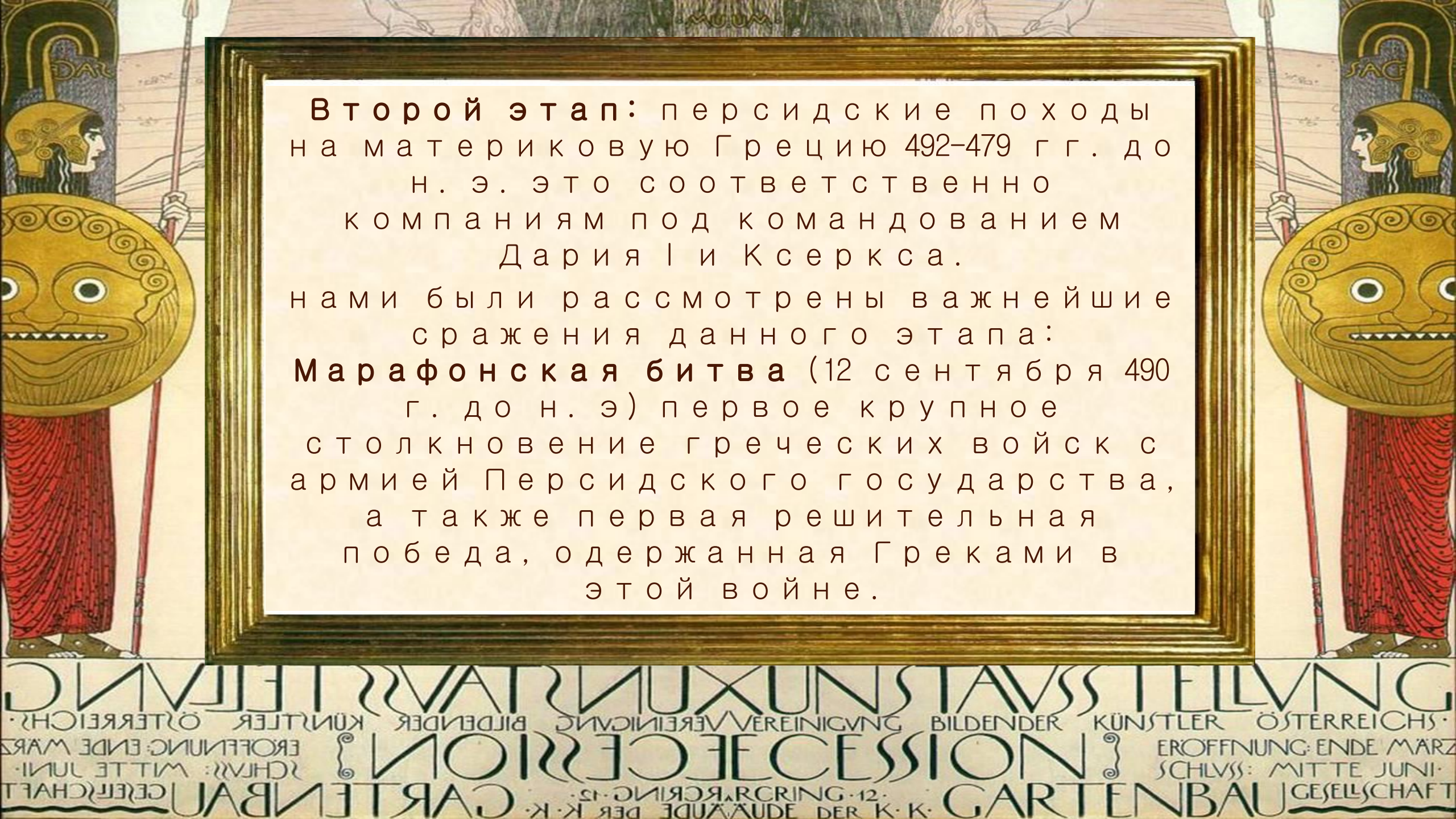
На основе анализа литературы по теме нами выявлены основные этапы Греко-персидских войн. Также данный раздел содержит описание событий происходившего в Персии и Греции с 499-по 449 г. до н. э.

Первый этап

Ионийское восстание 499 г. До н. э., поддержку которому оказали города Балканской Греции. Восстание было подавлено, союзники из Афин фактически предали восставших, отозвав корабли.



STÄDTLICHE KUNSTANSTALTUNG
VEREINIGUNG BILDENDER KÜNSTLER ÖSTERREICH
ERÖFFNUNG: ENDE MÄRZ
SCHLUS: MITTE JUNI
GARTENBAU GESELLSCHAFT
K. K. KUNSTANSTALTUNG DER K. K. GARTENBAU GESELLSCHAFT
ERÖFFNUNG: ENDE MÄRZ
SCHLUS: MITTE JUNI
GARTENBAU GESELLSCHAFT



Второй этап: персидские походы на материковую Грецию 492-479 гг. до н. э. это соответственно компаниям под командованием Дария I и Ксеркса.

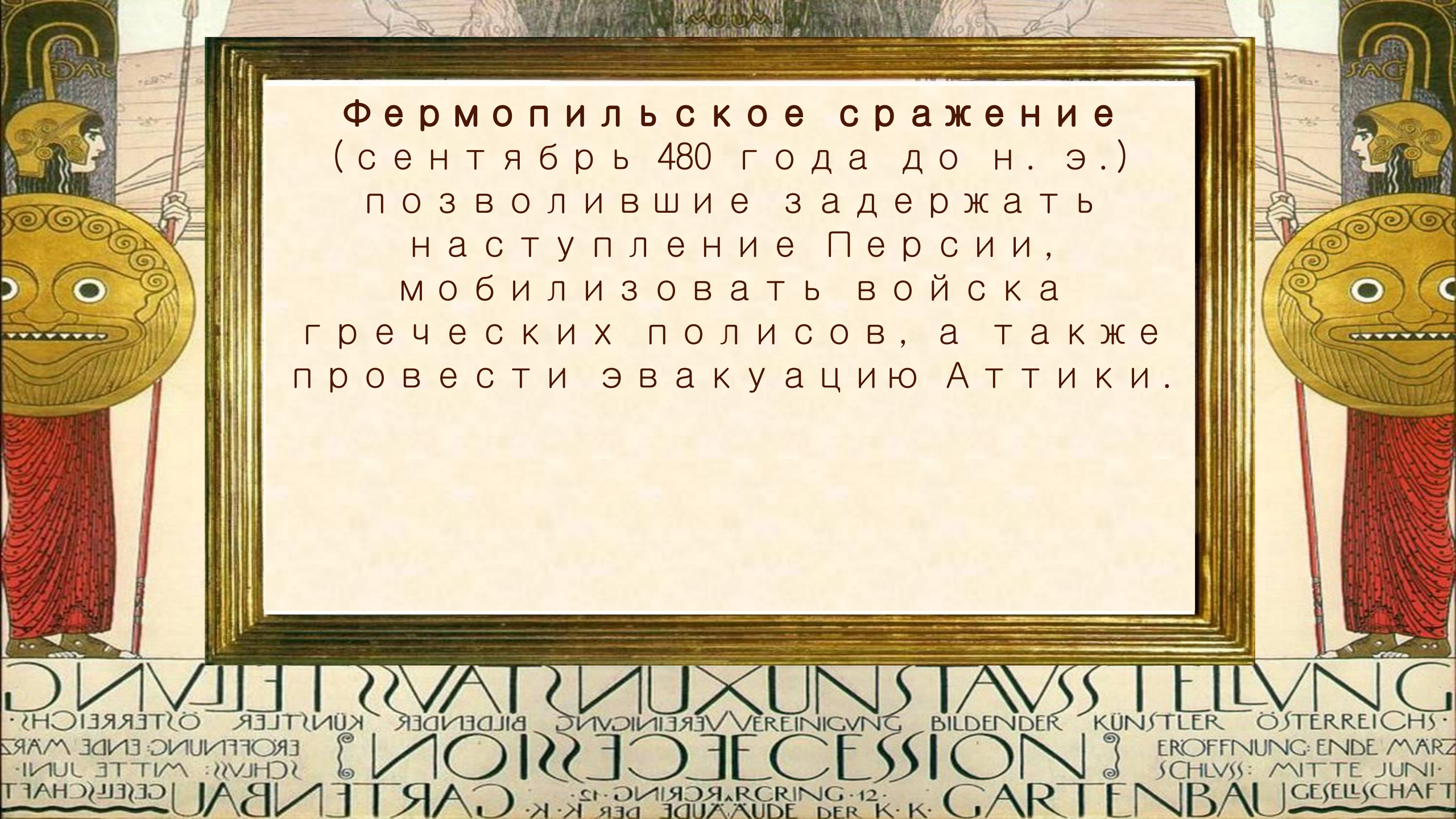
нами были рассмотрены важнейшие сражения данного этапа:

Марафонская битва (12 сентября 490 г. до н. э.) первое крупное столкновение греческих войск с армией Персидского государства, а также первая решительная победа, одержанная Греками в этой войне.

2. Марафонская битва

Греки встретили противника градом камней и стрел.

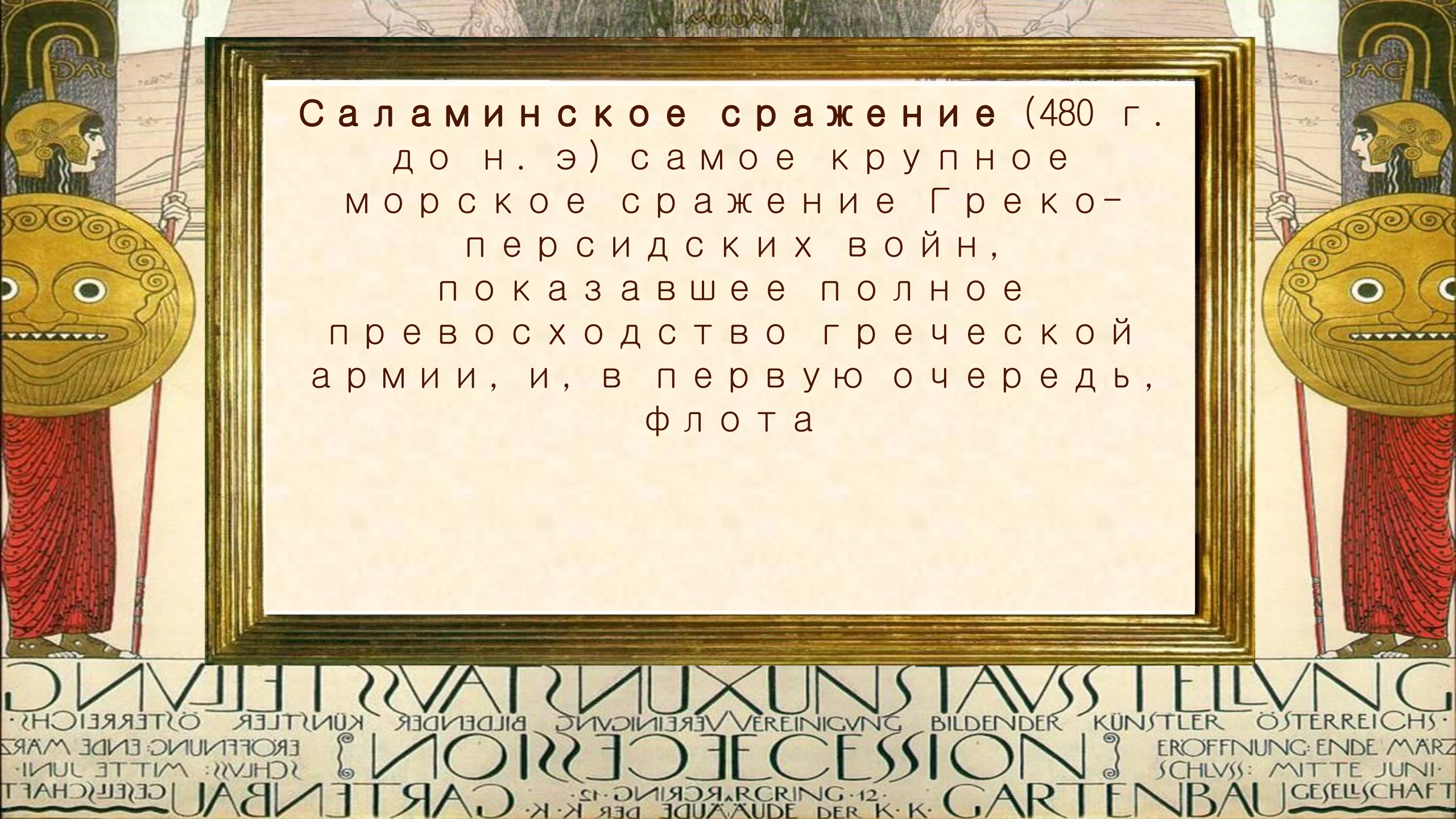


The image features a central text box with a gold border, set against a background of a Greek vase painting. On either side of the text box are two figures of Greek warriors, likely Athena and Poseidon, wearing helmets and holding spears. The text inside the box describes the Battle of Thermopylae.

Фермопильское сражение
(сентябрь 480 года до н. э.)
позволившие задержать
наступление Персии,
мобилизовать войска
греческих полисов, а также
провести эвакуацию Аттики.

STÄDTLICHE KUNSTANSTALTUNG
KUNSTVEREINIGUNG BILDENDER KÜNSTLER ÖSTERREICH
ERÖFFNUNG: ENDE MÄRZ
SCHLUS: MITTE JUNI
GESELLSCHAFT
GARTENBAU
K. K. KUNSTANSTALTUNG DER K. K. KUNSTVEREINIGUNG
ERÖFFNUNG: ENDE MÄRZ
SCHLUS: MITTE JUNI
GESELLSCHAFT

Саламинское сражение (480 г.
до н. э.) самое крупное
морское сражение Греко-
персидских войн,
показавшее полное
превосходство греческой
армии, и, в первую очередь,
флота



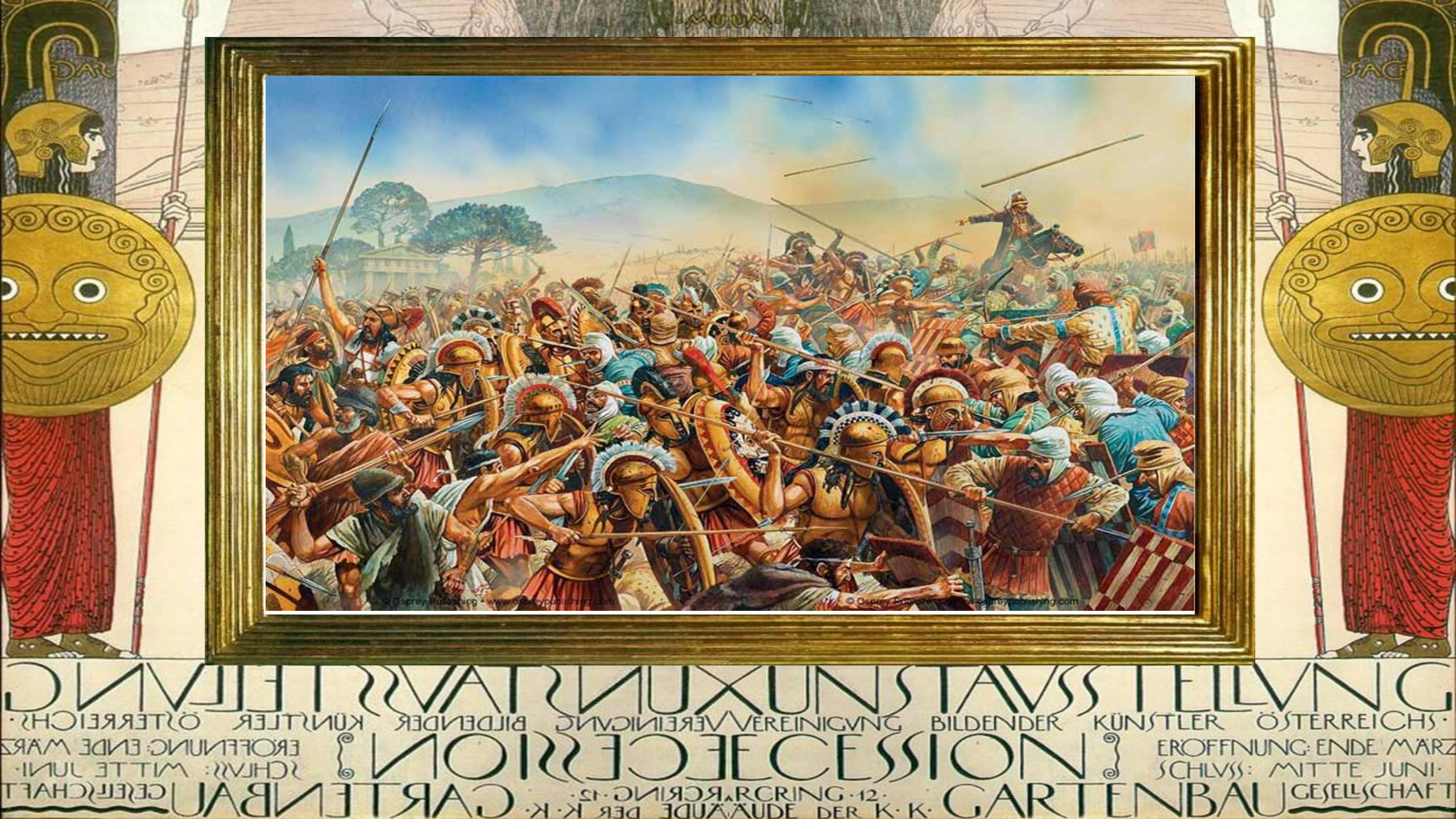
STÄDTISCHES KUNSTVEREINIGUNG BILDENDER KÜNSTLER ÖSTERREICH
ERÖFFNUNG: ENDE MÄRZ
SCHLUS: MITTE JUNI
GARTENBAU GESELLSCHAFT
K. K. KUNSTVEREINIGUNG BILDENDER KÜNSTLER ÖSTERREICH
ERÖFFNUNG: ENDE MÄRZ
SCHLUS: MITTE JUNI
GARTENBAU GESELLSCHAFT

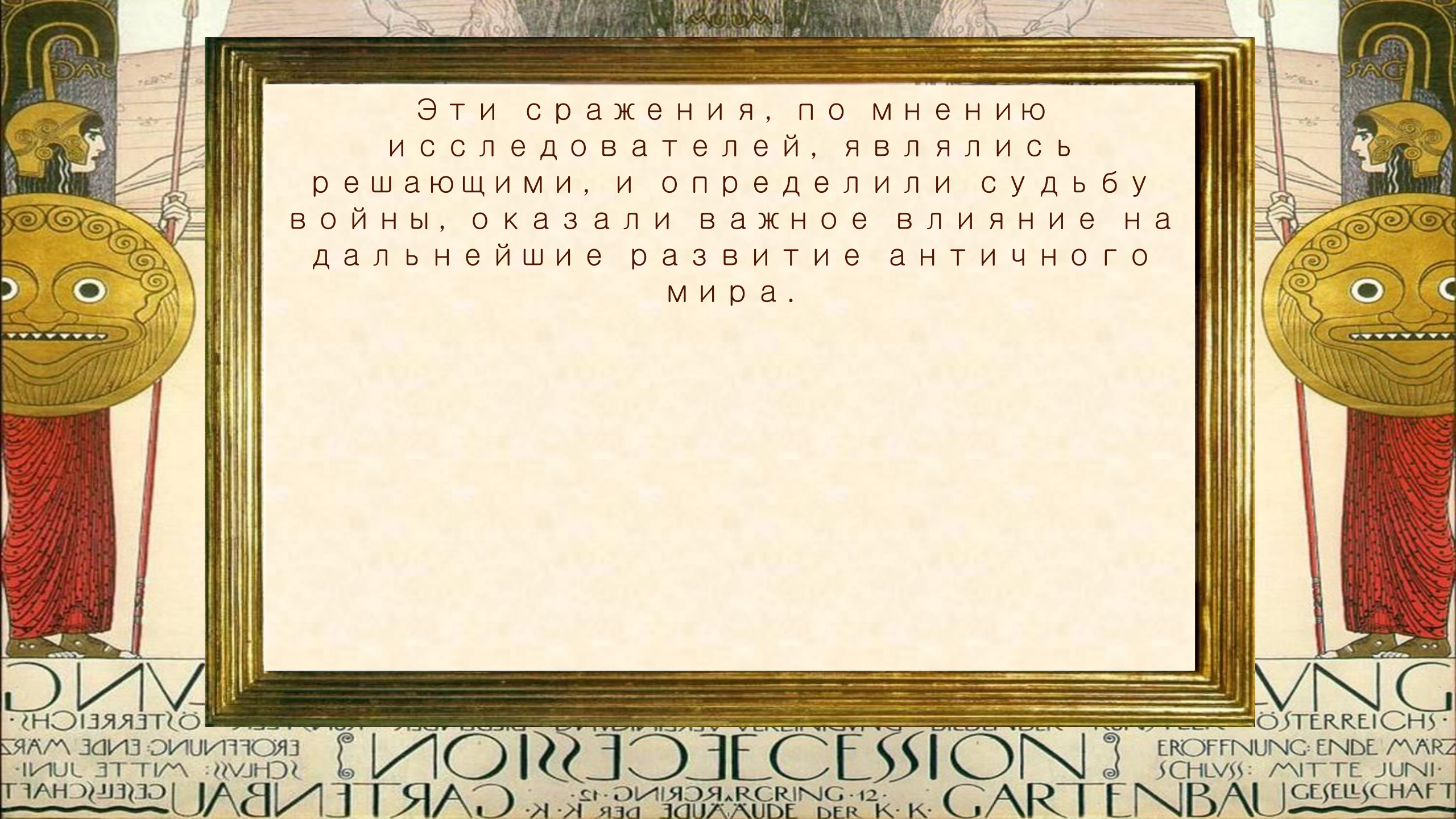


GARTENBAU GESELLSCHAFT
 K. K. KUNSTVEREINIGUNG
 BILDENDER KÜNSTLER ÖSTERREICH
 ERÖFFNUNG: ENDE MÄRZ
 SCHLÜSS: MITTE JUNI
 GARTENBAU GESELLSCHAFT

The background of the slide features a decorative border with two Greek warriors on either side. They are wearing red chitons and carrying large, ornate golden shields with faces on them. Above their heads are golden helmets with crests. The entire scene is set against a background of stylized trees and a landscape.

Битва при Платеях (479 г. до н.э.) - последнее крупное сражение на территории Греции, повлёкшее за собой окончательный разгром сухопутной армии персов. Геродот в свое время рассматривал это сражение как завершение Греко-персидских войн и итоговую победу греков.



The image features a central text block framed by a thick, ornate gold border. On the left and right sides of the frame are stylized figures of warriors or deities. They have large, golden, mask-like faces with wide eyes and a small, toothy mouth. They wear red, pleated robes and hold long, thin spears. Above their heads are golden helmets or crowns. The background of the entire image is a light, textured beige. At the bottom, there is a horizontal band containing stylized, mirrored text in a decorative font, likely a reference to the Vienna Secession exhibition.

Эти сражения, по мнению
исследователей, являлись
решающими, и определили судьбу
войны, оказали важное влияние на
дальнейшее развитие античного
мира.

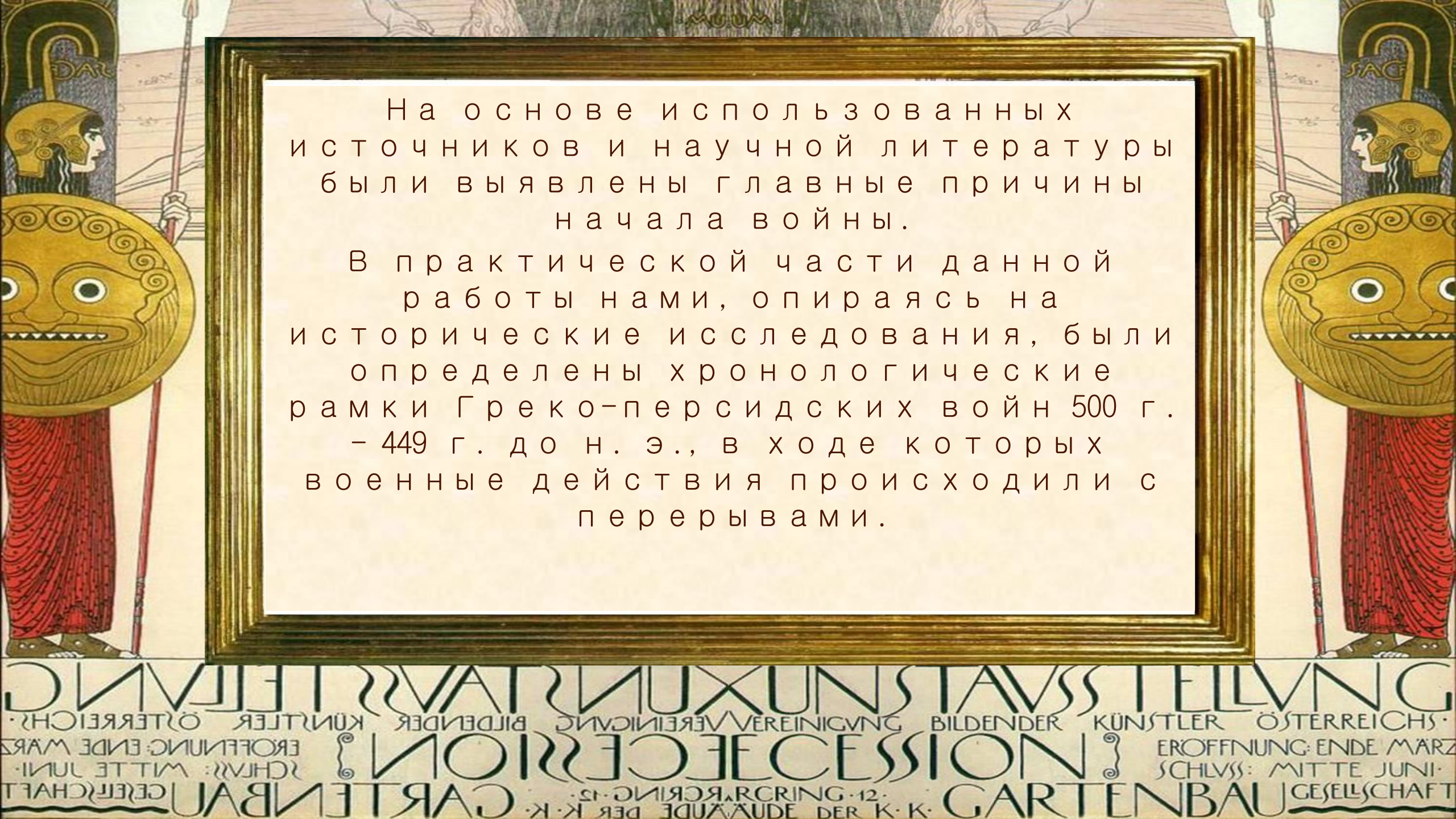
Последствия Греко-персидских войн

- произошло усиление роли Спарты и Афин в греческом мире.
- проявилось усиление конфронтации между Спартой и Афинами
- было оформлено создание Дельфийского морского союза
- произошло усиление роли Афин и зарождение Афинской морской державы
- стало заметным ослабление роли Персии.



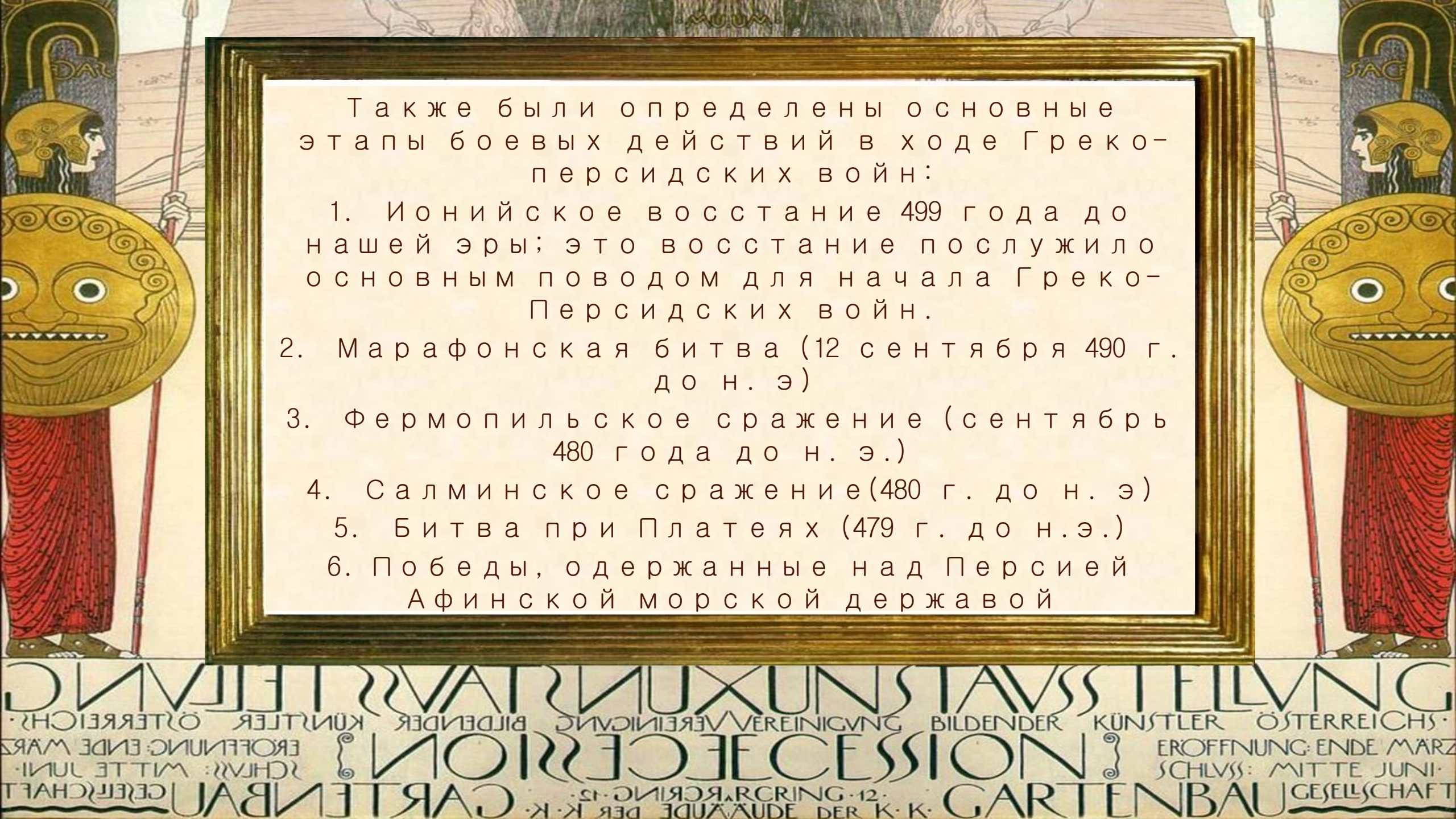
The image features a central text block framed by a golden border. On the left and right sides of the frame are decorative panels. Each panel depicts a figure in a red robe holding a large, golden, circular shield with a stylized face. Above the shields, the words 'DAR' and 'SAGE' are visible. The background of the entire image is a light beige color with faint, stylized figures and patterns.

В данной научной работе
были рассмотрены Греко-
персидские войны, боевые
действия, военные
кампании, происходившие на
протяжении Греко-
персидских войн, а также
наиболее важные
экономические и
политические последствия
данных конфликтов



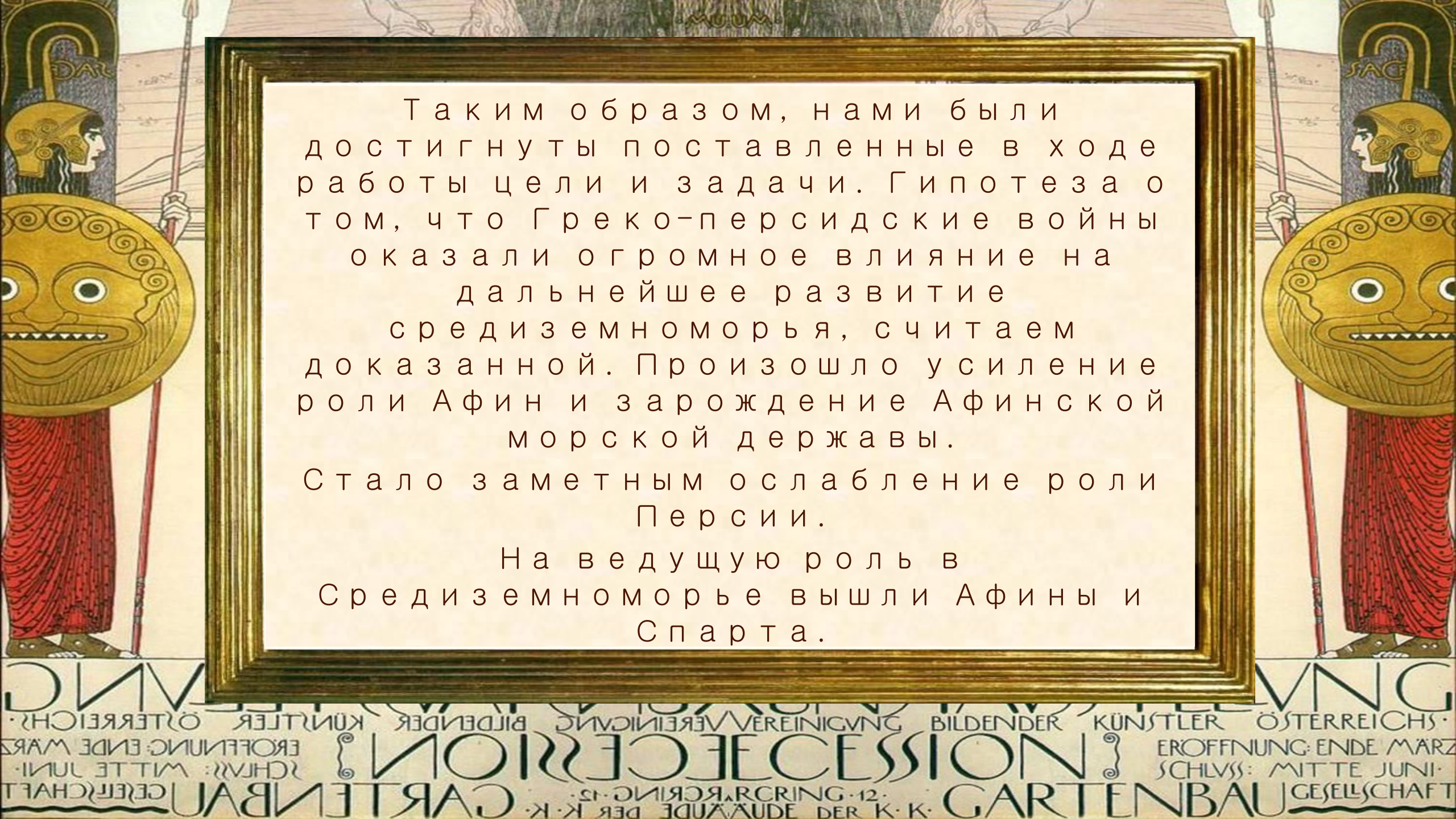
На основе использованных источников и научной литературы были выявлены главные причины начала войны.

В практической части данной работы нами, опираясь на исторические исследования, были определены хронологические рамки Греко-персидских войн 500 г. – 449 г. до н. э., в ходе которых военные действия происходили с перерывами.



Также были определены основные этапы боевых действий в ходе Греко-персидских войн:

1. Ионийское восстание 499 года до нашей эры; это восстание послужило основным поводом для начала Греко-Персидских войн.
2. Марафонская битва (12 сентября 490 г. до н. э.)
3. Фермопильское сражение (сентябрь 480 года до н. э.)
4. Салминское сражение (480 г. до н. э.)
5. Битва при Платеях (479 г. до н. э.)
6. Победы, одержанные над Персией Афинской морской державой

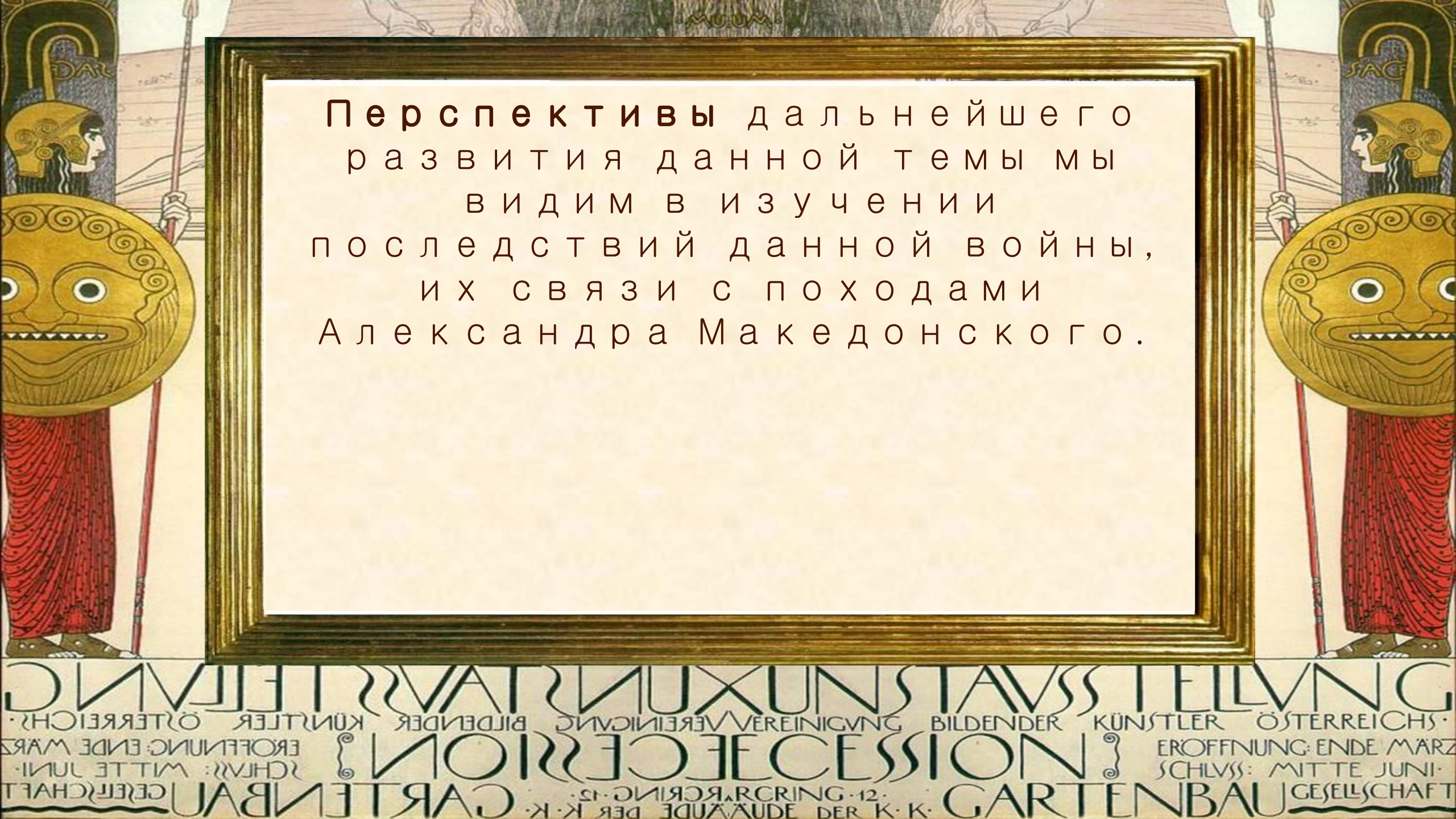
The image features a central text block enclosed in a thick, multi-layered golden frame. The background is a stylized illustration. On the left and right sides, there are figures of Greek deities or warriors. They have large, ornate golden helmets with crests and are wearing red robes. They hold long spears. The figures' faces are partially obscured by large, golden, circular masks or shields with stylized facial features like eyes and a mouth. The background also includes some faint, stylized architectural elements and a landscape. The overall style is reminiscent of ancient Greek art or a modern interpretation of it.

Таким образом, нами были достигнуты поставленные в ходе работы цели и задачи. Гипотеза о том, что Греко-персидские войны оказали огромное влияние на дальнейшее развитие средиземноморья, считаем доказанной. Произошло усиление роли Афин и зарождение Афинской морской державы.

Стало заметным ослабление роли Персии.

На ведущую роль в Средиземноморье вышли Афины и Спарта.

Перспективы дальнейшего
развития данной темы мы
видим в изучении
последствий данной войны,
их связи с походами
Александра Македонского.



Спасибо за
внимание!!!

