





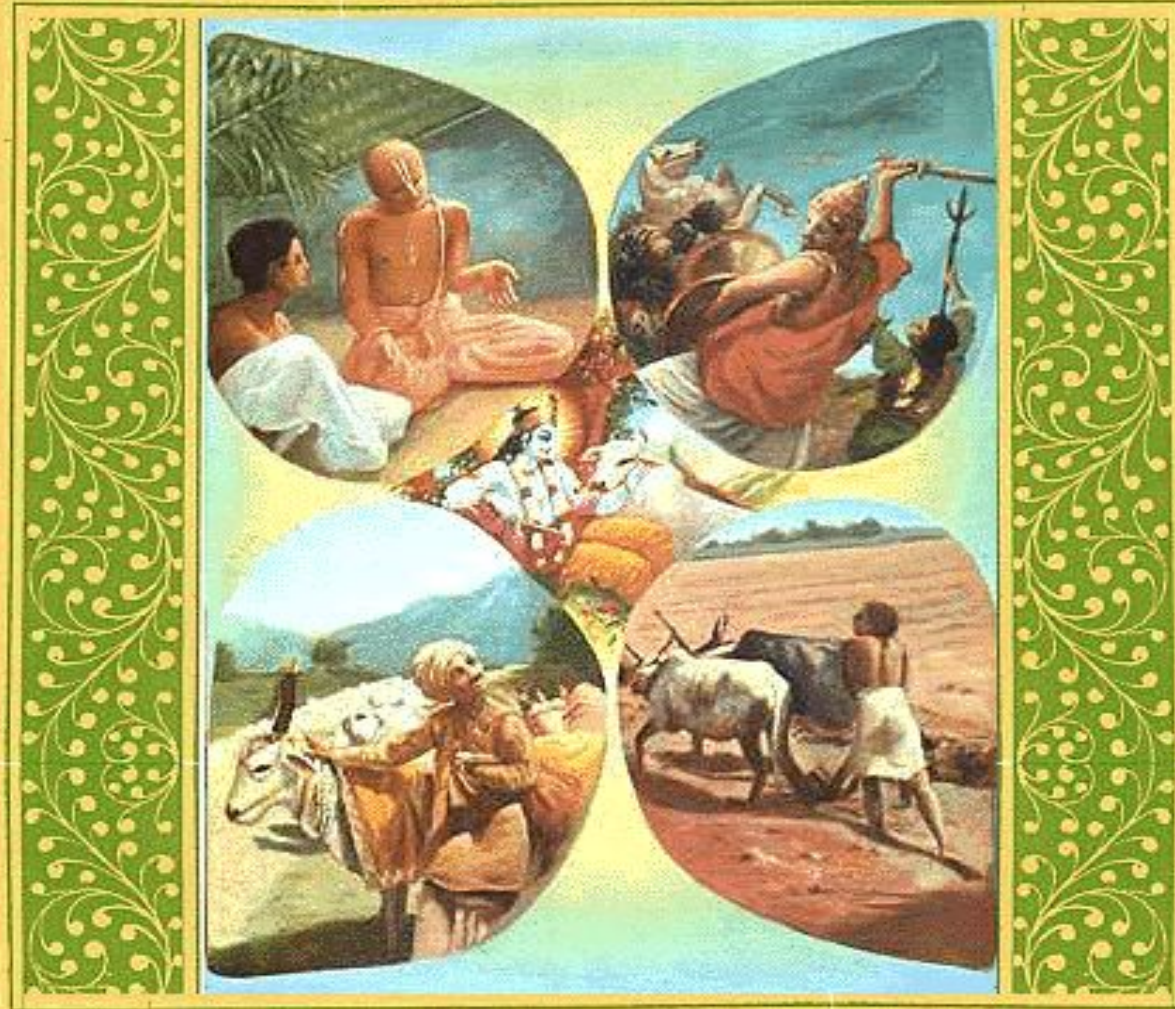
«Просветление» Древней Индии

ИНДИЯ
страна контрастов

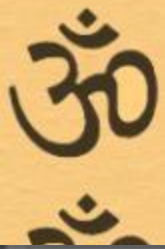


Индийские касты

ИНДИЯ
страна контрастов



Индия древняя страна возрастом примерно 8 тыс. лет. На ее территории проживал удивительный народ - арии. Которые делились на несколько *общественных классов*.



Индийские касты

ИНДИЯ
страна контрастов



Жрецы-
брахманы

Воины

Земледельцы

Слуги

Дальнейшее развитие индийского общества привело в середине I тысячелетия до н. э. к возникновению царств во главе с раджами. (По - древнеиндийски «раджа» означает «царь».)





В конце IV в. до н. э. в Индии образуется могущественная империя. Ее основателем был Чандрагупта, который приостановил продвижение армии Александра Македонского. Наивысшего могущества эта держава достигла при внуке Чандрагупты Ашоке (263—233 гг. до н. э.).



Индия

страна контрастов



Уже в III- начале II тысячелетия до н. э. в Индии существовало государство. Оно не только не уступало в своем развитии, но временами превосходило Египет и Междуречье. Его культура была создана ариями при участии местного населения. В это время складывается кастовый строй. Возникла могучая империя. Видоизменяясь, древнеиндийская культура просуществовала до наших дней.



Вырваться из страданий !

ИНДИЯ
страна контрастов



Четыре благородные истины:

- 1) жизнь - это страдание;
- 2) причина страданий- человеческие желания богатства, власти, любви-заставляют душу перерождаться;
- 3) прекращение страданий - это избавление от желаний;
- 4) каждый может пройти путь спасения

Будда-
«просветленный»

ॐ
ॐ
ॐ
ॐ
ॐ
ॐ
ॐ
ॐ
ॐ
ॐ

Индия-страна чудес!

ИНДИЯ
страна контрастов



Бог Ганеша



Бог Шива



Поэма «Рамаяна»

ИНДИЯ
страна контрастов



Рама и Сита

Мудрый Хануман

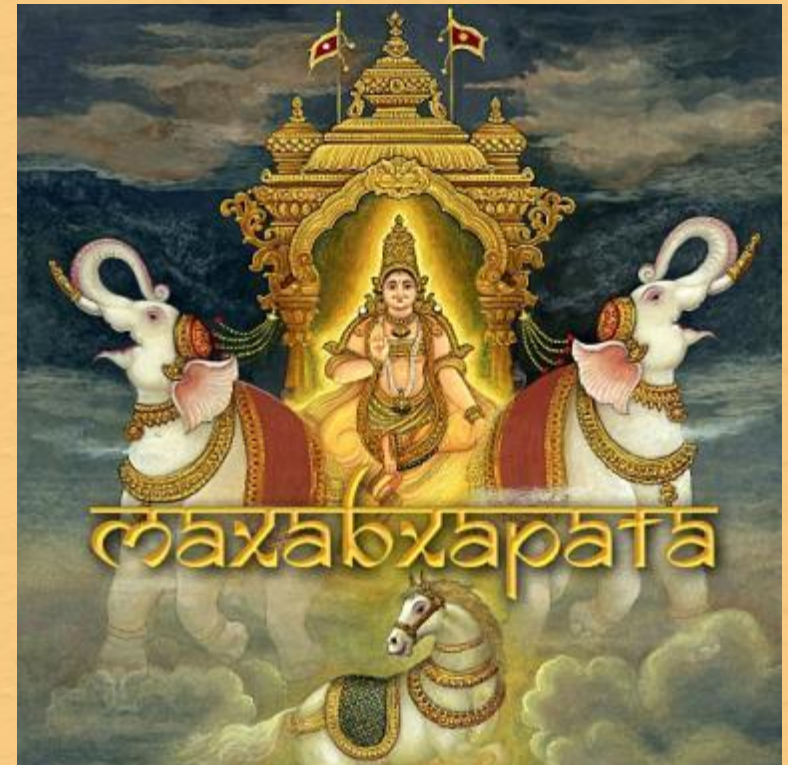
Кроме Вед, индийская культура создала множество других произведений. Все они были написаны на санскрите. Многие из них входят в сокровищницу всемирной литературы. Первое место в этом ряду принадлежит великим поэмам «Махабхарата» и «Рамаяна».





В «Махабхарате» рассказывается о борьбе сыновей царя Панду за право управлять царством. Между сыновьями двух братьев – старшего, Дхритараштры, и младшего, Панду, – вспыхивает вражда.

Дело в том, что по праву старшинства княжить должен Дхритараштра, но он был слеп, а по законам того времени человек с тяжёлым физическим недостатком не мог стать раджей. Престол занял младший брат Панду, который вскоре умер, оставив пять сыновей. Возник спор о престолонаследии.





Остаётся в живых один Юдхиштхира, за которым является на колеснице сам владыка богов Индра. Попав на небо и не найдя там своих братьев и жены, Юдхиштхира требует от богов указать ему, где они. Боги дают ему провожатого, с которым он и спускается в преисподнюю. При виде её ужасов Юдхиштхира на мгновение дрогнул и хотел повернуть вспять. Но тогда отовсюду раздались голоса его близких, умолявших его не уходить, ибо одно только его светлое присутствие утоляет муки страдальцев, и Юдхиштхира остаётся, приказав провожатому вернуться к несправедливым богам. В это мгновение всё исчезает, появляются боги и объясняют Юдхиштхире, что пережитое им было испытанием силы его чувства долга и жертвенности. Так, апофеозом правды, верности и жертвенности кончается «Махабхарата».





Пещерные храмы





шахматы



КНИГИ

Древнеиндийские цифры

ИНДИЯ
страна контрастов



Первые надписи индцев относятся к XXV — XIV вв. до н. э. Индское письмо, которому нет подобия, насчитывает 396 знаков-иероглифов. Писали на медных табличках или глиняных черепках, царапая письменные знаки. Число знаков в одной надписи редко превышает 10, а наибольшее число—17.



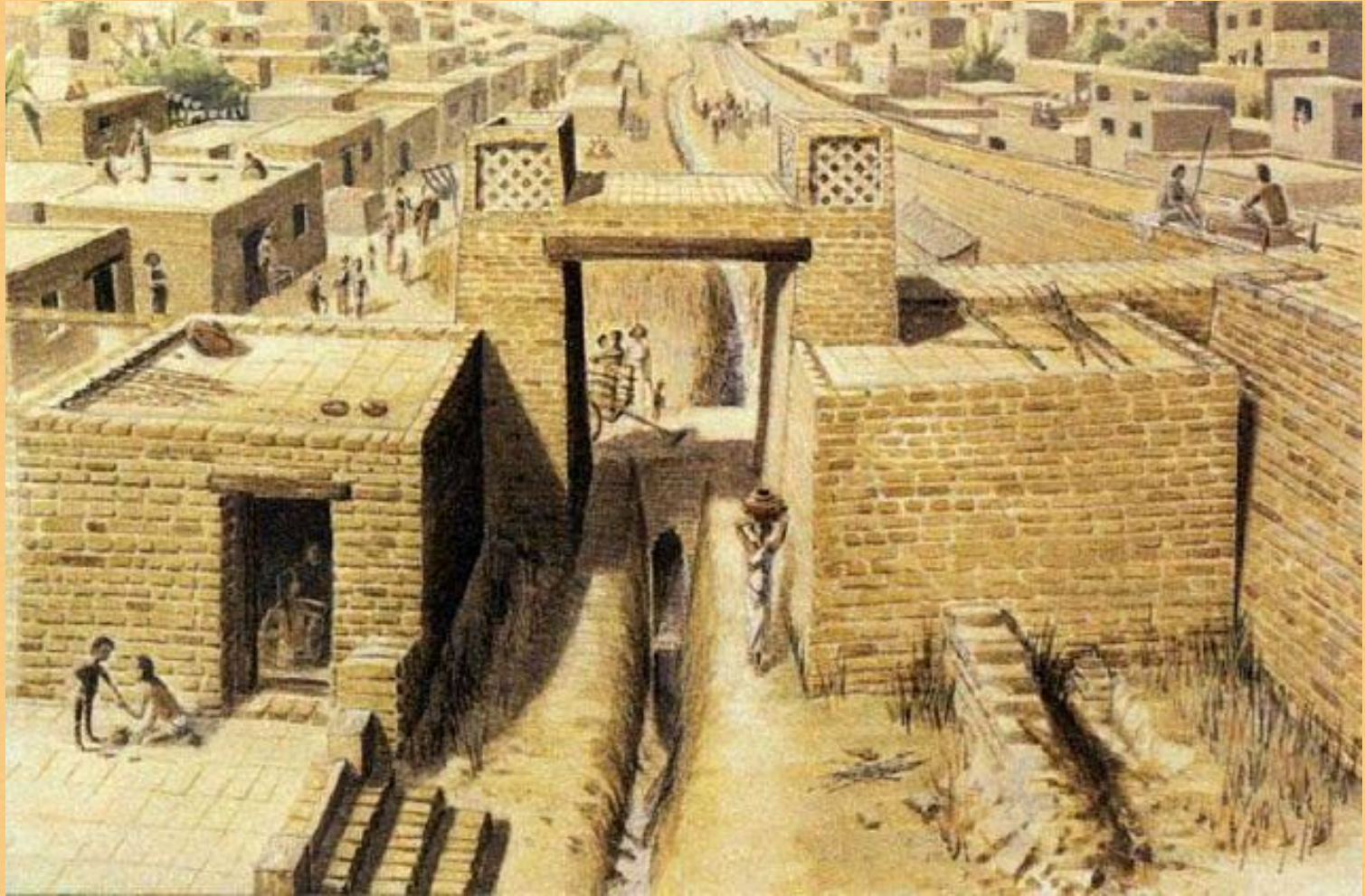
В отличие от языка индцев язык древних индийцев хорошо известен ученым. Он называется **санскрит**. Это слово в переводе значит «совершенный». Из санскрита возникли многие современные языки Индии. В нем есть слова, похожие на русские и белорусские. Например: *веды*; *швета* — *свята* (праздник), *брахман*—*рахманы* (кроткий).

Русский	Санскрит
мать	матри
праматерь	праматри
мать, мама	мата, ма
тятя, тата	тата
сын	суна
брат	бхрата
братство	бхратртва
дядя	дада (старшие родственники)
баба	баба

Санскрит – древний литературный язык Индии, на котором записываются научные труды и священные тексты. Создателями санскрита и его хранителями считались боги и брахманы.

Каждый человек, считавший себя арием, обязан был знать этот язык. «Чужие», как шудры, так и неприкасаемые, не имели права изучать этот язык под страхом жестокого наказания.





Мохенджо-Даро

индия
страна контрастов



Домашнее задание:

прочитай параграф или составь кроссворд по данной теме или подумай и ответь : согласен ты или нет с высказыванием. Ответ аргументируй.

«Ветер может заставить склониться дерево, но ветер не может лишить его силы».

«Разумный капитан корабля поведет свое судно, используя течение океана».

«Даже самые слабые люди могут принять праведность».

