

Цивилизация Древней Индии



Индия .Страна божественного Ганга



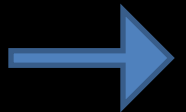
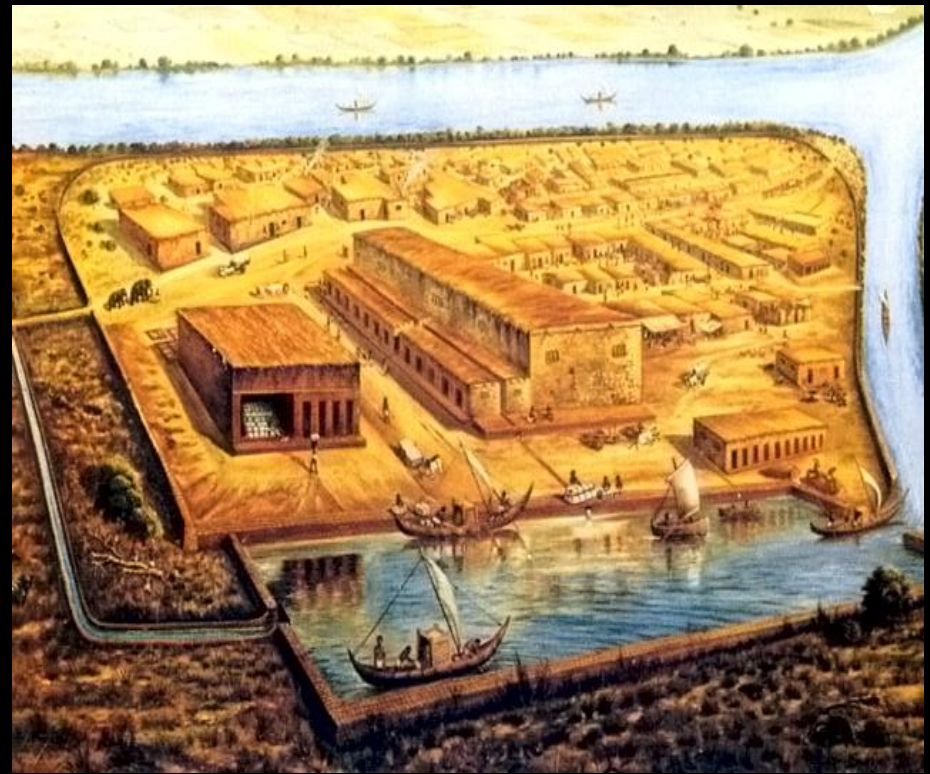
- В **Южной Азии** на **Деканском полуострове**
- Врезается в **Индийский океан**
- С северной стороны ограничивается **Гималаями**
- Северная часть расположенная на материке, **делится пустыней на две части** – западную и восточную. По ним протекают величайшие реки **Инд** и **Ганг**

Индия .Страна божественного Ганга

- Там где протекала **Инд**, климат был засушливым. Применялось искусственное орошение.
- В низовьях **Ганга** климат был влажным (произрастали *сахарный тростник, рис, хлопок и др. культуры*).
- **Ганг - божественная река**, она *избавляет от болезней, очищает от греха, а души тех, чей пепел был рассеян над ее поверхностью получают небесное блаженство.*

Индия в III-II тыс.до н.э. Древнейшая цивилизация. Культура Хараппы

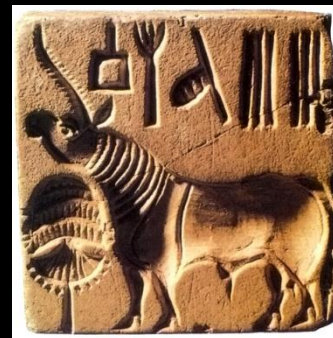
- Города **Хараппы** и **Мохенджо-Даро**



Индия в III-II тыс.до н.э.

Культура Хараппы

- В городе мощные цитадели, склады для зерна и товаров, роскошные дворцы, бараки для слуг и рабов, бассейны
- Орудия из бронзы и меди
- Ювелирные изделия
- Керамика, множество статуэток из обожжённой глины.



Индия в III-II тыс.до н.э. Культура Хараппы



Печати из Хараппы с надписями

Индия в III-II тыс.до н.э.

Культура Хараппы

corbis



Танцовщица из Мохенджо-Даро.

Около XXVIII в. до н.э.



Повозка с двойной упряжкой

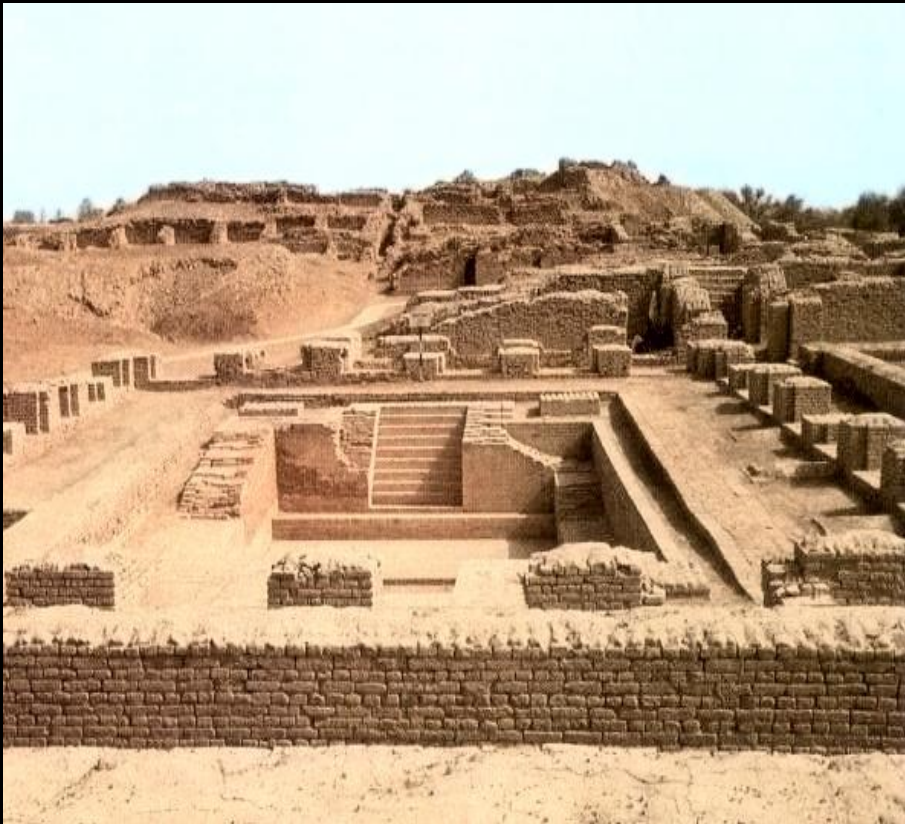


Жрец . Мохенджо-Даро.

Индия в III-II тыс.до н.э.

Культура Хараппы

Город Мохенджо-Даро



- Площадь 2,5 кв.м
- 100 тыс.жителей
- Расположение главных улиц с севера на юг, второстепенных под прямым углом
- Система водостоков
- Город часто затапливался после наводнений реки Инд, жители несколько раз покидали его, потом возвращались, засыпали нижние этажи, а сверху надстраивали новые. Город рос, высота некоторых стен достигала 8 метров.



Индия в III-II тыс.до н.э. Культура Хараппы



Улицы Хараппы



Индия в III-II тыс.до н.э. Культура Хараппы

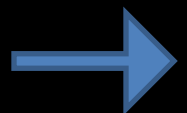
- **Цивилизация долины Инд совпадает** по времени существования с расцветом **Вавилона и Египта**
- Ученые предполагают , что между ними существовали торговые связи
- Как и многие древнейшие цивилизации культура Хараппы постепенно пришла в упадок . На территории Индии пришли новые племена, которые селились в долинах рек Инда и Ганга. Пришельцы называли себя **ариями** и смешиваясь с народами Индии, многое заимствовали из их культуры.

- **Священными книгами** ариев являлись **«Веды»**.
- В них хранились знания о различных сторонах жизни древнего человека. «Веды» могли читать и толковать только жрецы



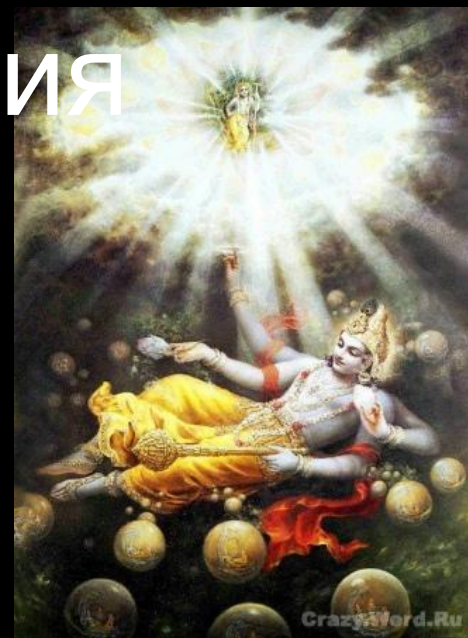
ВЕДИЧЕСКИЙ ПЕРИОД

- Время формирования религиозных отношений, наступивших после гибели цивилизации Хараппы, в истории Индии называется **ВЕДИЧЕСКИМ**.
- Этот период ни сохранил ни каких вещественных свидетельств о нем судят только по литературным источникам.
- Веды рассказывали о развитии ремесла: ткачестве, гончарном, плотницком, кузнечном деле, о медицине
- Но главное – **ЗНАНИЯ О БОГАХ** и **МИРОЗДАНИИ**.



Концепция мироздания

- **Миром правит** невыразимая божественная **абсолютная сущность**
- Проявляется в виде трех божеств (Тримурти) –
- Брахмы
- Вишну
- Шивы



Тримурти



ВИШНУ -
поддерживает
стабильность
и порядок в
природе



БРАХМА –
создатель
мира



ШИВА –
созидатель и
разрушитель
одновременно,
участник всех
войн, владыка
танца



Миротворение Брахмы









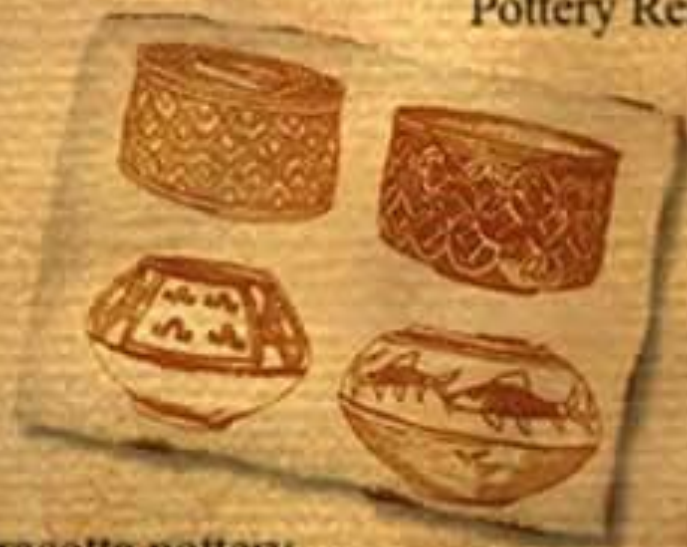


Indus Valley Civilization

Character casting of Priest King

Indus Valley Civilization

Pottery Restoration



Terracotta pottery



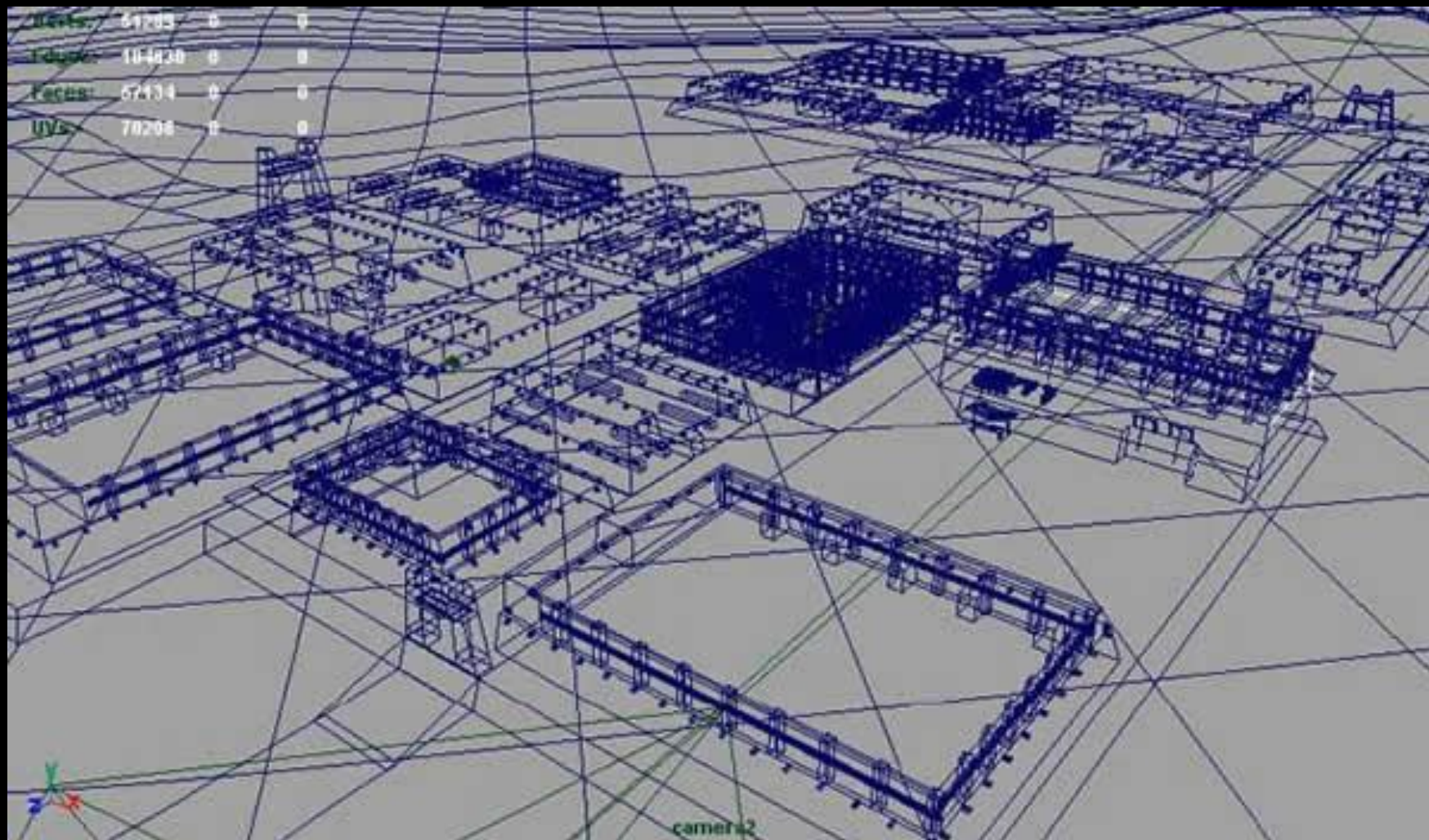
Pattern study

Market



Granary













Indus Valley Civilization

Possible drapery style of Indus women

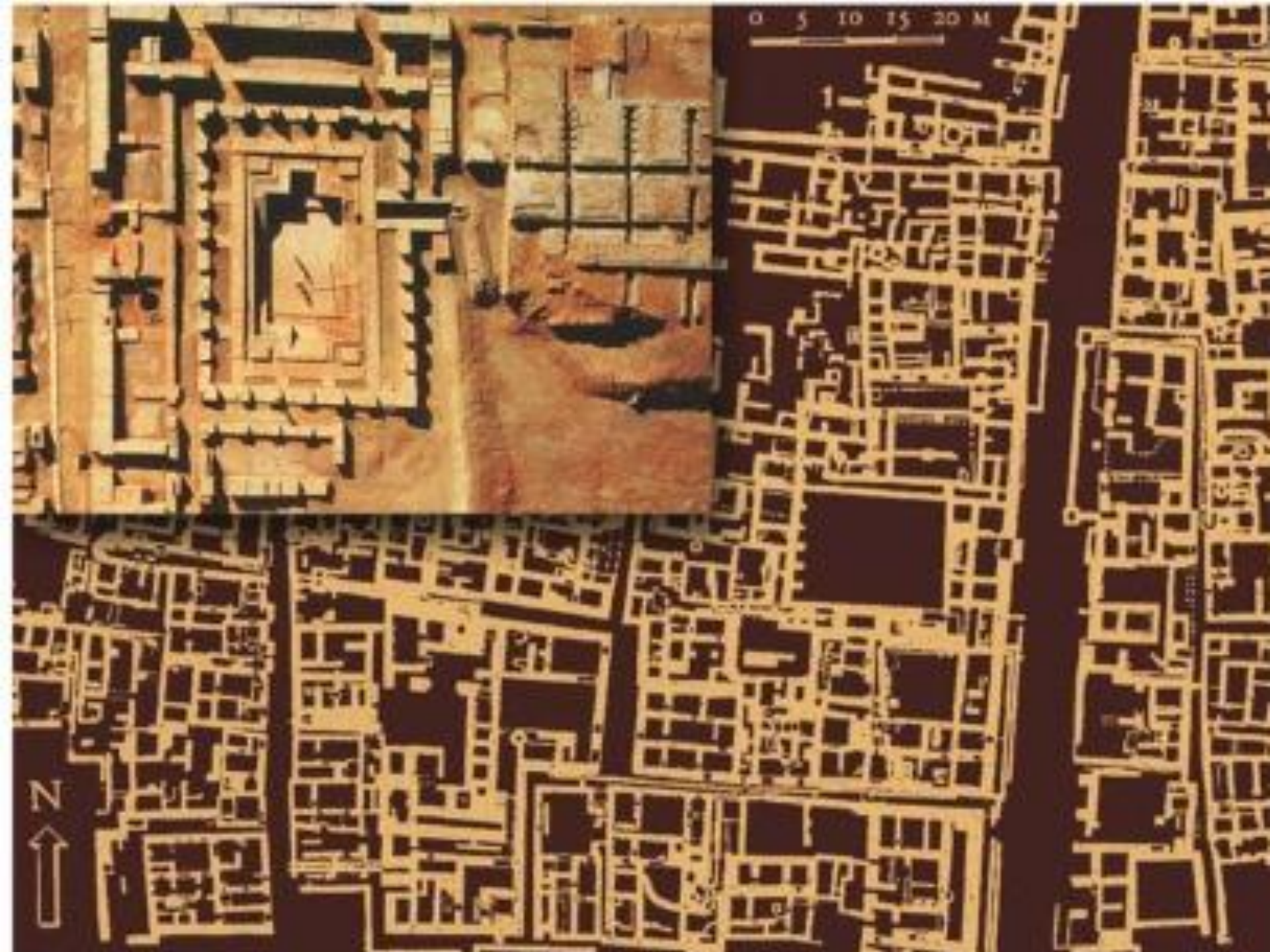






51289	0	0
104830	0	0
57134	0	0
78208	0	0





Jednorožec - Mohenjo-daro



Bizon - Mohenjo-daro



Totemová zvířata - Mohenjo



Armáda - Mohenjo-daro



Jogin - Mohenjo-daro



Kolekce zvířat - Mohenjo-daro



Jednorožec - Mohenjo-daro



Býk - Harappa



