

# Возникновение искусства и религиозных верований



# План урока:

- Пещерная живопись.
- Загадки древнейших рисунков
- Человек «заколдовывает» зверя.
- Возникновение религии. Зарождение веры в душу.

# Археологические раскопки



Среди первобытных людей были искусные художники. Более 120 лет назад испанский археолог открыл такие рисунки во время раскопок в пещере **Альтамира** в северной Испании.

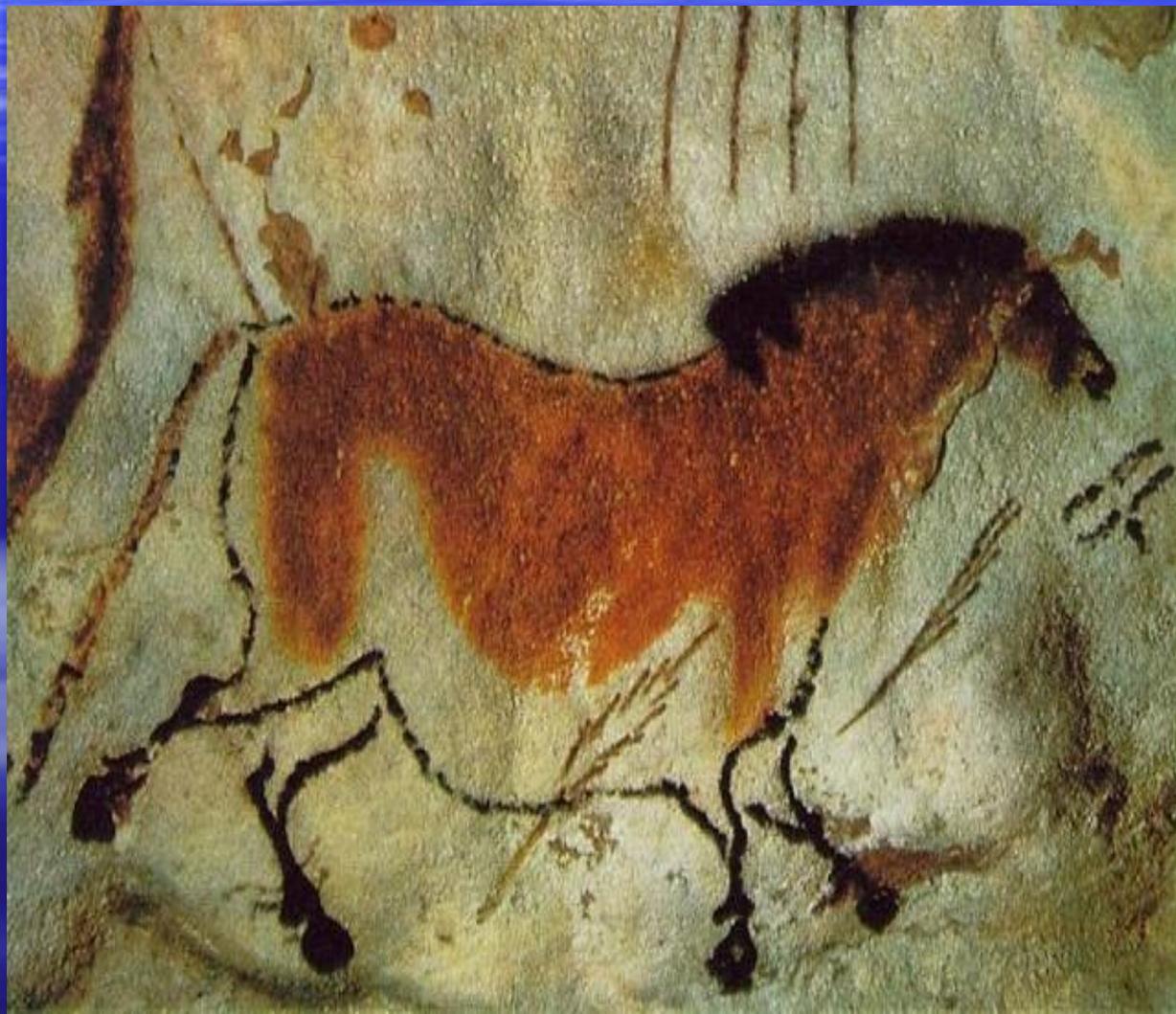
Древнейшим художникам удавалось передать облик и характер тех зверей на которых они охотились – бизонов, медведей, носорогов.



Оленей они изображали чуткими и  
настороженными.



Дикая лошадь



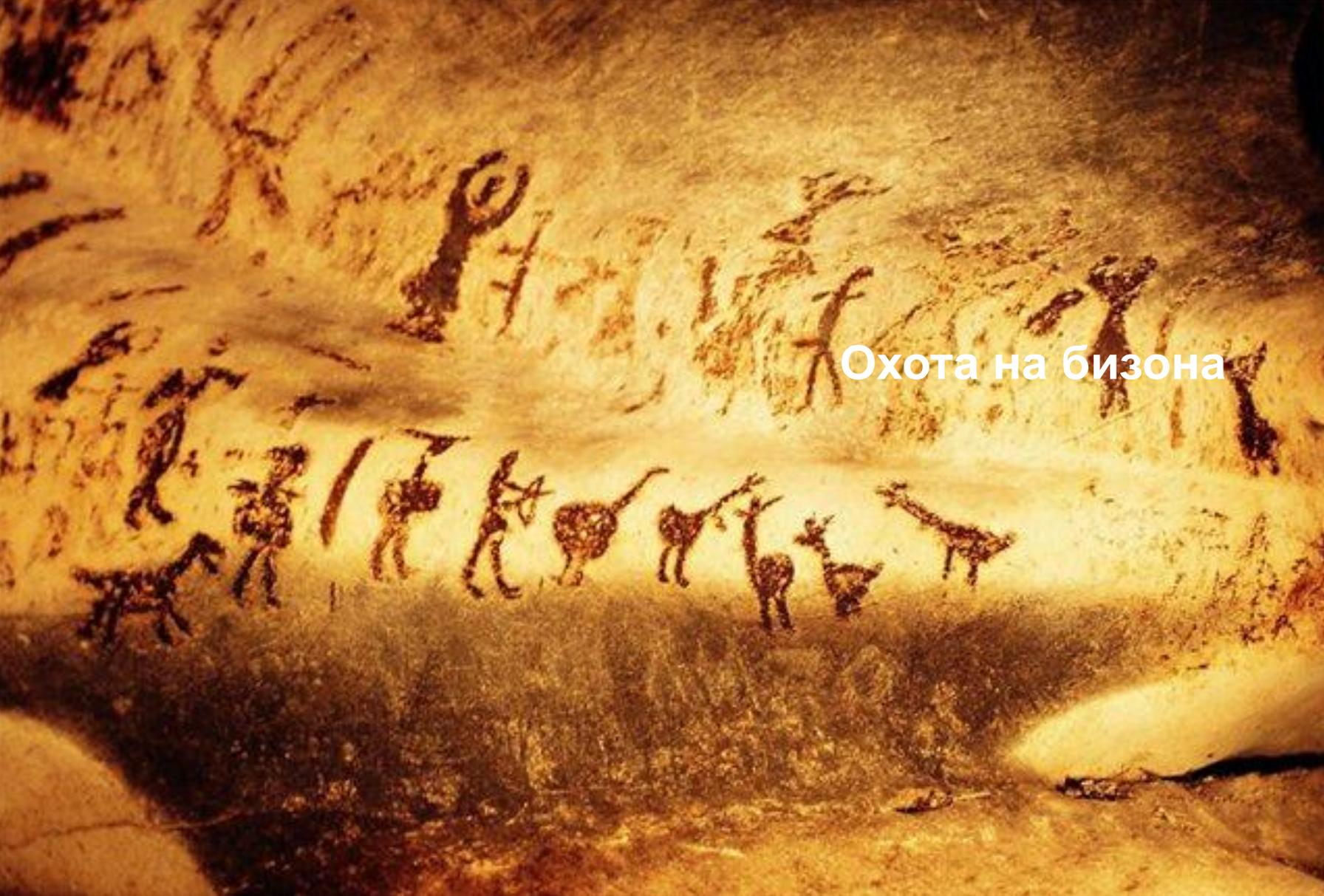
Коней  
быстрыми  
и стреми-  
тельными.

# Охота на оленей





**Охота на бизона**



Охота на бизона

Наскальная живопись

Охота на оленей

**Почему охотники помещали свои рисунки в глубине темных пещер? Для чего изображали раненых, истекающих кровью зверей?**



Охотники боялись, что в лесах станет меньше зверей, а в озёрах и реках исчезнет рыба. Они считали, что нарисовав в пещере животных, они окажутся заколдованными и не уйдут из местности. А изображение раненого животного или истекающего кровью приведёт к удачной охоте.

Охотники перед охотой совершали колдовской обряд, поражая копьями нарисованное на песке животное.

# Искусство

*творческое  
отображение,  
воспроизведение  
действительности в  
художественных  
образах*

# ВОЗНИКНОВЕНИЕ РЕЛИГИИ

В те времена у людей зародилась вера в оборотней, в чудесные свойства отдельных предметов. Страх перед природными стихиями, невозможность объяснить явления окружающего мира привели к возникновению религиозных представлений.

# Религия

*Взгляды и представления,  
основывающиеся на вере в  
существование  
сверхъестественных сил:  
богов, духов, душ, в их  
господство над миром*

Люди стали обожествлять явления природы.

Не умея объяснить природу появления снов, древний человек стал верить в существование души.

*Вера проходила свой путь развития до нынешних религий сложным, но очень интересным путём.*

# Одним из первых верований можно назвать *Культ Богини-Матери.*

Археология даёт нам поразительные свидетельства всеобщего распространения культа Богини-Матери в эпоху каменного века. На громадном пространстве от Пиренеев до Сибири и по сей день находят женские фигурки, вырезанные из камня или кости. Все эти изображения условно называют „венерами“.



Следующим этапом  
развития верований  
можно назвать  
Фетишизм:

Когда первые португальские мореплаватели в XV в. высадились на побережье Западной Африки, они столкнулись с незнакомым миром представлений темнокожих туземцев. Чем дальше продвигались они в глубь африканского континента, тем более поражались распространённому у местных племён обычаю поклоняться различным предметам, которым приписывались сверхъестественные свойства. Португальцы назвали их фетишами (от португ. Fetiso — «амулет»). В дальнейшем эта форма религии получила название фетишизм. Видимо, она является одной из самых ранних форм, известных всем народам нашей планеты.



# ФЕТИШИЗМ

*Поклонение отдельным  
«священным» вещам,  
которые якобы наделены  
сверхъестественными  
свойствами*

Фетишизм тесно переплетается с другими формами верований, в первую очередь с тотемизмом:

Тотемизм («от-отем» на языке североамериканских индейцев оджибве означает «его род») — система религиозных представлений о родстве между группой людей (обычно родом) и тотемом — мифическим предком, чаще всего каким-либо животным или растением. К тотему относились как к доброму и заботливому предку и покровителю, который оберегает людей — своих родственников — от голода, холода, болезней и смерти. Первоначально тотемом считались только настоящее животное, птица, насекомое или растение. Затем достаточно было их более или менее реалистического изображения, а позже тотем мог обозначаться любым символом, словом или звуком.



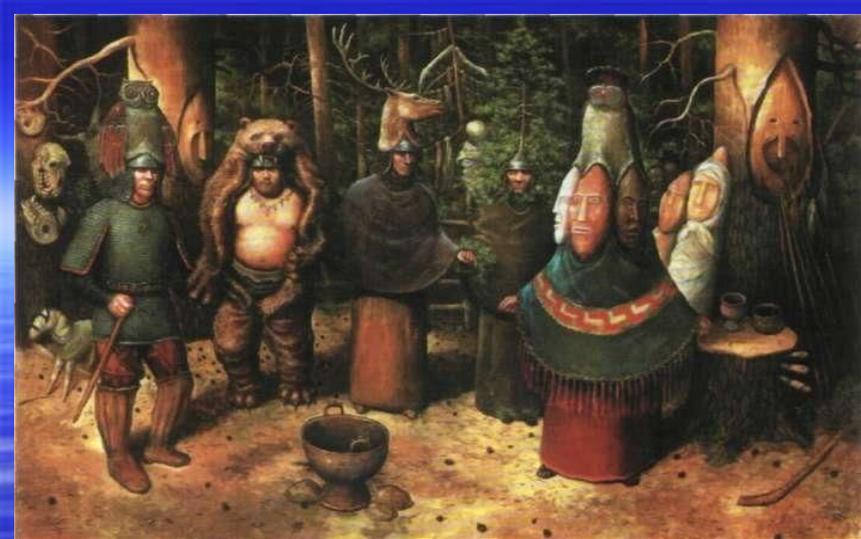
# *Тотемизм*

*Верование в  
родственные связи  
человека с животными*

Каждый род носил имя своего тотема, но могли быть и более «специализированные» тотемы. Например, все мужчины племени считали своим предком одно животное или растение, а у женщин был другой тотем.

Тотемизм послужил одним из главных источников возникновения зоолатрии — культа животных, широко распространённого у многих народов мира. Формы зоолатрии разнообразны: прямое поклонение животным, страх перед ними, вера в оборотней, посвящение животных божествам, вера в их особую связь с миром духов и богов.

Одним из проявлений зоолатрии является, например, уподобление животных людям. При этом считается, что животные слышат и понимают человеческую речь, могут превращаться в людей или когда-то были людьми. С этими поверьями связаны «звериные» и «птичьи» пляски, изготовление специальных масок, обычай надевать шкуры во время обрядов.





Кроме тотемизма и фетишизма к наиболее ранним формам религии можно отнести и анимизм (от лат. *animus* — «душа»). Вера в существование души и духов присуща всем культурам человечества.

Поклонение духам не только в древности, но и в наше время является важным элементом верований разных народов.

Например, многие племена Центральной Индии верят в многочисленных духов, которые населяют джунгли, горы, водоёмы.

Эти духи (бонги) бывают добрые и злые. Им приносятся многочисленные жертвы, проводятся ритуалы и церемонии, чтобы их умиротворить.



**АНИМИЗМ**  
верование в  
бессмертие  
души, в  
существование  
духов,  
населяющих все  
вокруг

Одним из наиболее ярко выраженных анимистических культов является сохранившийся у многих народов мира до наших дней культ предков (почитание душ умерших родственников). Духам предков оказывают определённые почести и внимание, иногда совершают жертвоприношения, при этом существует вера в их постоянное покровительство.





С культом предков теснейшим образом связаны многочисленные всемирно распространённые **аграрные культы** — система верований, ритуалов и праздников, призванных обеспечивать плодородие земли.

Например, весенние обряды были в основном очистительными, они должны были подготовить землю к предстоящим полевым работам. Много обрядов было приурочено к «чистому» четвергу.

В четверг па Страстной неделе (так называется неделя, предшествующая христианскому празднику Пасхи) устраивали уборку в доме, во дворе, в хлеву: всё мыли, чистили, стирали...

Нетрудно понять, почему именно к «чистому» четвергу приурочивались обряды и обычаи, очень разные по форме и по времени происхождения. Ведь все

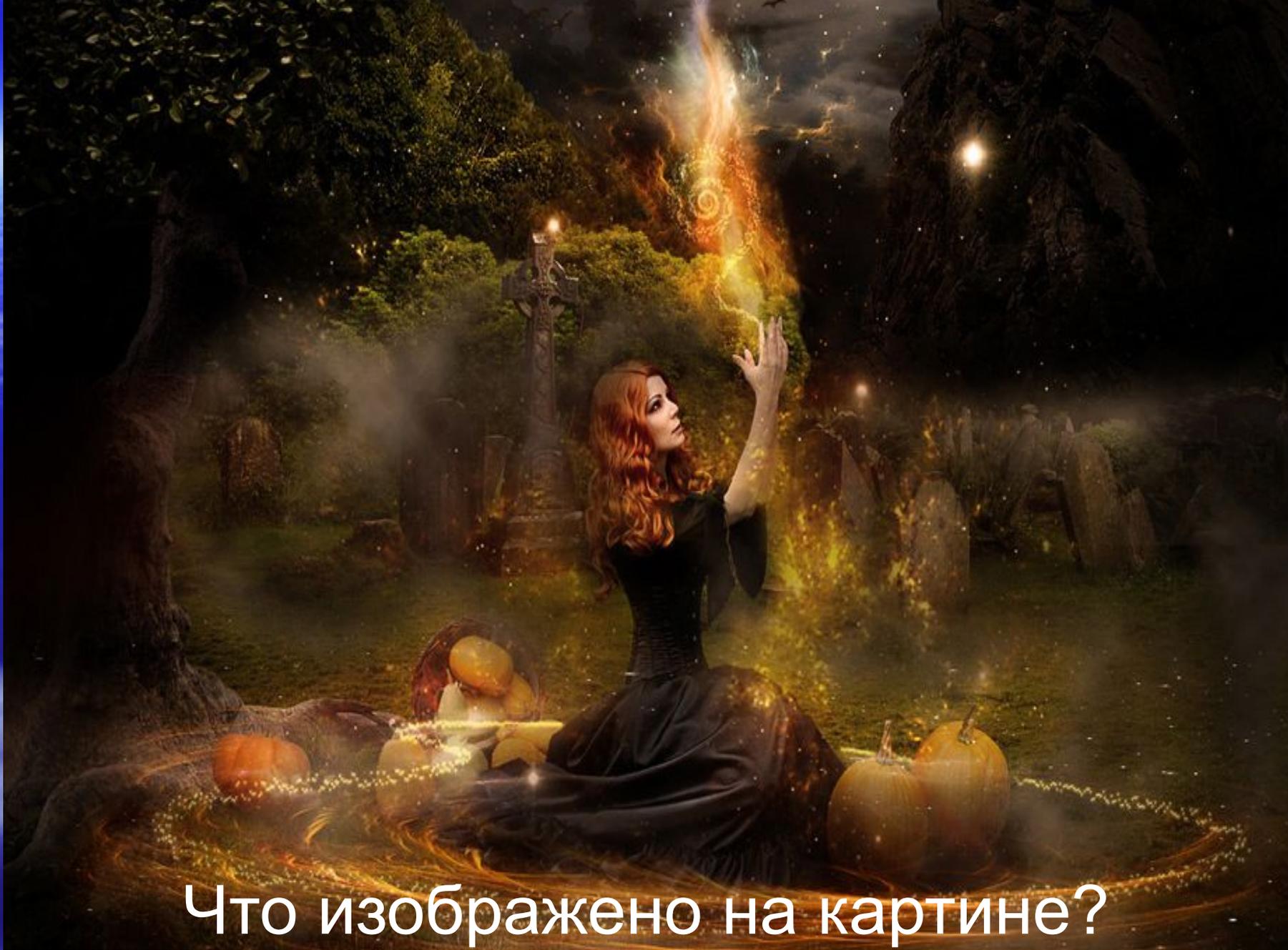
Самым распространённым и, вероятно, древнейшим обычаем было очищение водой перед началом весенних полевых работ — умывание, обливание, купание.

Назовите наш современный православный праздник, на который совершают подобный обряд?



# КРЕЩЕНИЕ





Что изображено на картине?

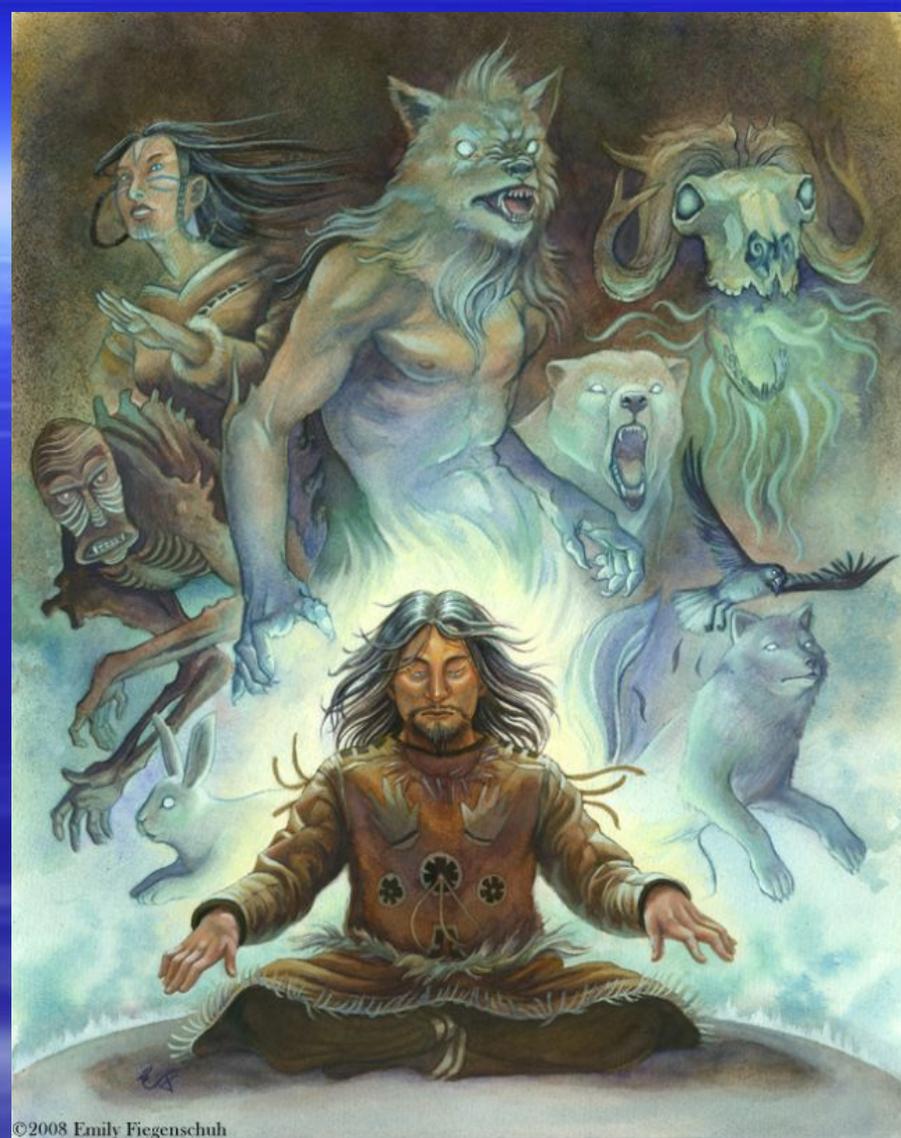
Магия - четвертая из древних форм религиозных верований, которая содержит в себе элементы тотемизма, фетишизма и анимизма. В целом, магия - это вера в наличие сверхъестественных сил и в возможность посредством ритуалов и обрядов вступить в контакт с этими силами и с их помощью повлиять на человека, социальное или природное явление. Магия затрагивала практически все сферы жизни древних людей, и со временем в каждом племени (общине) выделились своеобразные касты магов - людей, которые занимались исключительно колдовством и зарабатывали себе на жизнь проведением ритуалов.



# Магия

*Вера в сверхъестественные силы и обряды и действия, основанные на вере в способность человека влиять на эти силы.*

Шаман — древнейший специалист в области религиозной практики; следующий этап развития верований представлен колдуном. Из шамана и колдуна со временем вырастает фигура жреца.



©2008 Emily Fiegenschuh

# Шаман —▶ Жрец

Функции жреца:

- руководитель культа,
- хранитель религиозных норм,
- нравственный наставник,
- обладатель знаний,
- врач,
- хранитель памяти рода,
- психоаналитик и др.

*Язычество -  
обожествление сил  
природы*

Таким образом, все рассмотренные нами формы религиозных верований являются проявлением общего понятия ЯЗЫЧЕСТВО.

# ПОВТОРИМ

Анимизм – поклонение животным, которых наделяли разумными сверхъестественными чертами.

Фетишизм – поклонение предметам, якобы обладающим сверхъестественным могуществом.

Магия – вступление в контакт с высшими силами путем ритуальных действий для достижения определенных целей в повседневной жизни.

Тотемизм – почитание духа-предка (тотема), который якобы покровительствует своим потомкам.