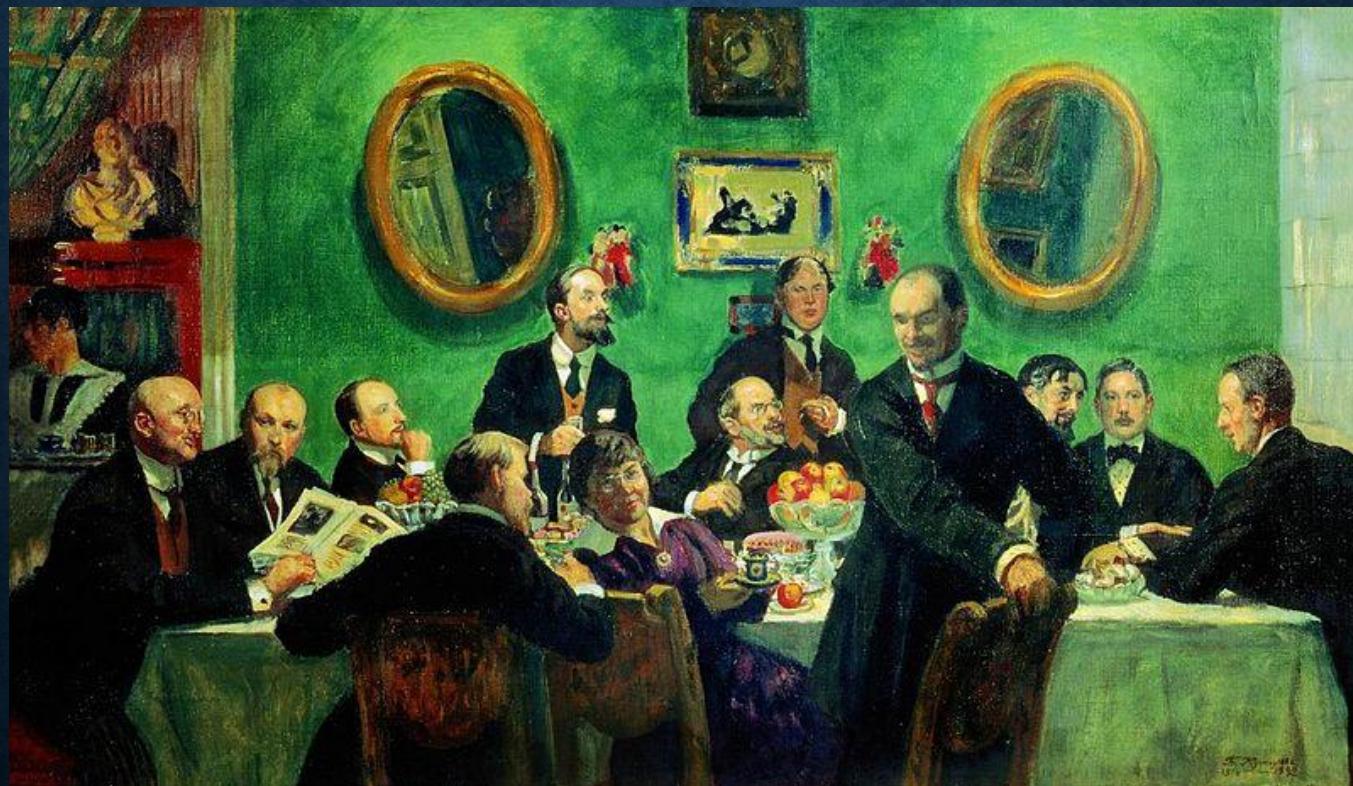


«МИР ИСКУССТВ»

А. Бенуа и К. Сомов

МИР ИСКУССТВА (1898—1924) — ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ, СФОРМИРОВАВШЕЕСЯ В РОССИИ В КОНЦЕ 1890-Х ГОДОВ. ПОД ТЕМ ЖЕ НАЗВАНИЕМ ВЫХОДИЛ ЖУРНАЛ, ИЗДАВАВШИЙСЯ С 1898 ГОДА ЧЛЕНАМИ ГРУППЫ. ОСНОВАТЕЛЯМИ «МИРА ИСКУССТВА» СТАЛИ ПЕТЕРБУРГСКИЙ ХУДОЖНИК **А. Н. БЕНУА** И ТЕАТРАЛЬНЫЙ ДЕЯТЕЛЬ **С. П. ДЯГИЛЕВ**. ГРОМКО О СЕБЕ ЗАЯВИЛО, ОРГАНИЗОВАВ «ВЫСТАВКУ РУССКИХ И ФИНЛЯНДСКИХ ХУДОЖНИКОВ» В 1898 ГОДУ В МУЗЕЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО УЧИЛИЩА ТЕХНИЧЕСКОГО РИСОВАНИЯ БАРОНА А. Л. ШТИГЛИЦА. ПОСЛЕ 1904 ГОДА ОБЪЕДИНЕНИЕ РАСШИРИЛОСЬ И УТРАТИЛО ИДЕЙНОЕ ЕДИНСТВО. В 1904—1910 ГОДАХ БОЛЬШИНСТВО ЧЛЕНОВ «МИРА ИСКУССТВА» ВХОДИЛО В СОСТАВ «СОЮЗА РУССКИХ ХУДОЖНИКОВ». НА УЧРЕДИТЕЛЬНОМ СОБРАНИИ 19 ОКТЯБРЯ 1910 ГОДА ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБЩЕСТВО «МИР ИСКУССТВА» БЫЛО ВОЗРОЖДЕНО (ПРЕДСЕДАТЕЛЕМ ИЗБРАН Н. К. РЕРИХ). ПОСЛЕ РЕВОЛЮЦИИ МНОГИЕ ЕГО ДЕЯТЕЛИ БЫЛИ ВЫНУЖДЕНЫ ЭМИГРИРОВАТЬ. ОБЪЕДИНЕНИЕ ФАКТИЧЕСКИ ПРЕКРАТИЛО СУЩЕСТВОВАНИЕ В 1924 ГОДУ.



**НА РЯДУ С ОСНОВАТЕЛЯМИ ОБЪЕДИНЕНИЯ А.
Н. БЕНУА И С. П. ДЯГИЛЕВЫМ ВИДНОЕ МЕСТО
ЗАНИМАЛ И К. А. СОМОВ.**

Александр Николаевич Бенуа



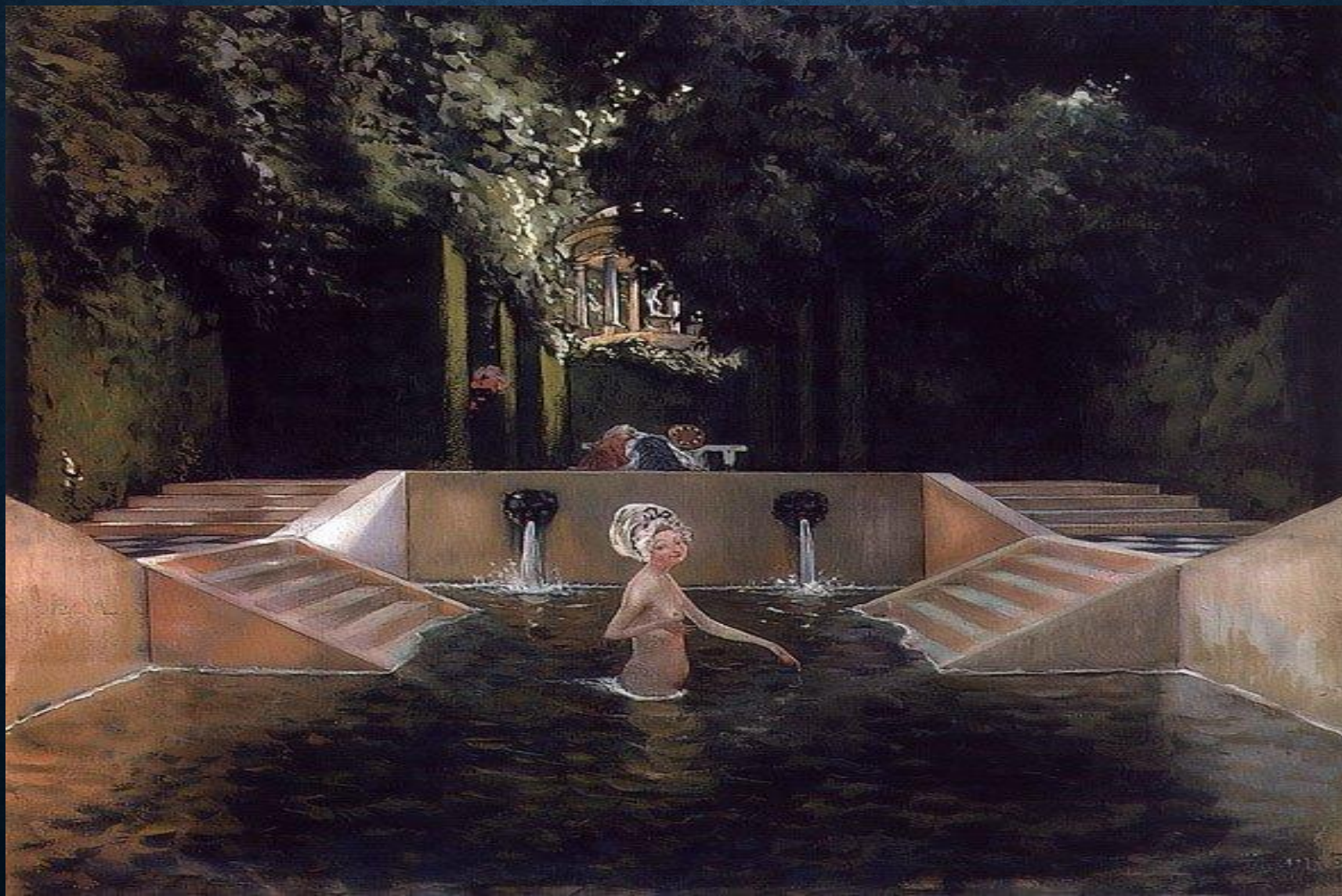
Константин Андреевич Сомов



**«ПЕТР I НА ПРОГУЛКЕ В ЛЕТНЕМ САДУ».
1910 Г.**



«КУПАЛЬНЯ МАРКИЗЫ». 1906 Г.



«КИТАЙСКИЙ ПАВИЛЬОН». 1906 Г.



«ПАРАД ПРИ ПАВЛЕ I». 1907 Г.



«ВЫХОД ЕКАТЕРИНЫ II В ЦАРСКОСЕЛЬСКОМ ДВОРЦЕ». 1907 Г.



«ПРОГУЛКА КОРОЛЯ». 1906 Г.



«ФАНТАЗИЯ НА ВЕРСАЛЬСКУЮ ТЕМУ». 1906 Г.



«ИТАЛЬЯНСКАЯ КОМЕДИЯ». 1906 Г.



КОНСТАНТИН АНДРЕЕВИЧ СОМОВ



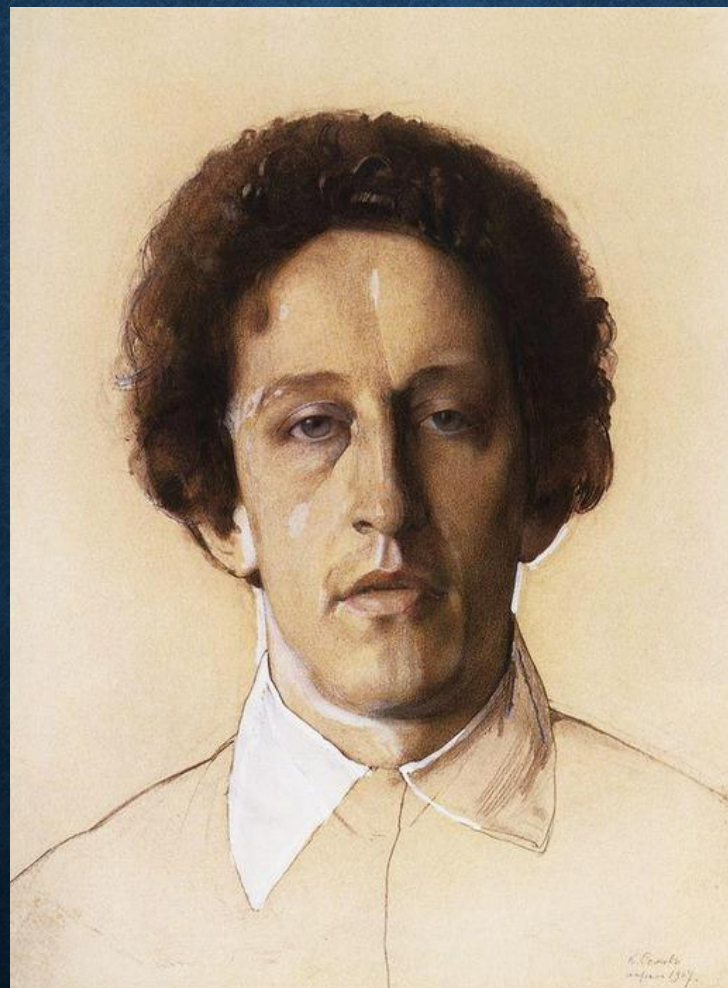
«ЭХО ПРОШЕДШЕГО ВРЕМЕНИ». 1903 Г.



«АРЛЕКИН И ДАМА». 1910 Г.



ПОРТРЕТ А. БЛОКА. 1907 Г.



ПОРТРЕТ М. ДОБУЖИНСКОГО. 1910 Г.



ПОРТРЕТ В. ИВАНОВА. 1909 Г.



«ОСЕНЬ». 1905 Г.



«ЛЕТО. РАДУГА». 1897 Г.

