

- Комитет по народному образованию Администрации Солнечногорского района
- Московской области
- Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
- Андреевская средняя общеобразовательная школа
- т. .499-738-55-86, 499-738-55-88 141551, Московская область,
- Солнечногорский район, п.Андреевка e-mail: andr.school @
- mail.ru

■

■

■

■

Презентация на тему:

Великие люди

России.

Николай Михайлович Карамзин
-писатель,
историк,
патриот.

■

■

■

■

учителя истории и обществознания

Обуховой Ирины Юрьевны

■

■

■

■

■

■

■

г.п. Андреевка, 2017 год



**Великие люди
России.**
Н.М.КАРАМЗИН –
ПИСАТЕЛЬ,
ИСТОРИК,
 ПАТРИОТ

**История в некотором смысле есть священная
книга народов: главная, необходимая;
зеркало из бытия и деятельности; завет
предков потомству; дополнение изъяснения
настоящего и пример прошлого.**

«ЧИСТАЯ, ВЫСОКАЯ
СЛАВА КАРАМЗИНА
ПРИНАДЛЕЖИТ
РОССИИ...»
(А.С.ПУШКИН)

Н. М.КАРАМЗИН -
« ИСТОРИЯ
ГОСУДАРСТВА
РОССИЙСКОГО»»



Обоснование выбора темы

Личность Н.М. Карамзина была выбрана неслучайно. Н.М.Карамзин – человек широчайшей эрудиции, разносторонних интересов, глубоко любящий свое Отечество, русскую культуру, воспринимаемую им на фоне культуры европейской.

Многие вопросы, которые волновали Н.М.Карамзина, в частности – взаимоотношения России и Европы, они и по сей день не утратили своего значения. Страны Запада не оставляют попыток навязать нам свои представления о нашем культурно-историческом наследии, навязывая нам свои морально-нравственные ценности и «забывая», что наша, русская история и культура богата самобытностью. Мы любим свою Родину и гордимся своей историей, которую мы знаем во многом благодаря Н.М.Карамзину: писателю, мыслителю и историку, великому патриоту нашего Отечества.

Николай Михайлович Карамзин

В 2016 году Россия отмечает знаменательную дату: 250-летие историка, писателя, публициста, общественного деятеля, историографа государства Российского Николая Михайловича Карамзина. Никакой другой русский писатель не пользовался до него такой любовью и популярностью в России, какая выпала на долю Карамзина. Его книги читали представители разных сословий и всех возрастов. «История государства Российского» одно из самых популярных произведений своего времени дошедших до наших дней. Хотелось бы, чтобы современные ученики знали о том вкладе, который привнёс в развитие нашего национального самосознания патриот и гражданин Н.М.Карамзин, читали его литературные и исторические труды, учились на них



Никола́й Миха́йлович
Карамзин — писатель
(крупней литератор эпохи
сентиментализма), историк,
журналист, критик,
почётный член
Петербургской Академии
наук.

Создатель «Истории
государства Российского»
(тома 1 — 12, 1803 — 1826) —
одного из первых
обобщающих трудов по
истории России. Редактор
«Московского журнала»
(1791 — 1792) и «Вестника
Европы» (1802 — 1803).
Карамзин также вошёл в
историю как реформатор

Карамзин Николай Михайлович родился 12 декабря 1766 г. в селе Михайловка Симбирской губернии в семье помещика. Происходил из крымско-татарского рода, известного с XVI в.

Отец писателя – симбирский помещик среднего достатка, отставной гвардии капитан Михаил Егорович Карамзин, мать – Екатерина Петровна (урождённая Пазухина).

В возрасте 2-х лет Н. М. Карамзин переехал

Карамзины



Родной Симбирск

Детские годы Н. М. Карамзина прошли в родовом имении Знаменское (Карамзино тож). Именно Знаменское оказало огромное влияние на воспитание будущего писателя, привило любовь к родине, к человеку, его мыслям и чувствам как самому ценному, что есть на Земле.

Первоначальное образование получил дома. В Знаменском он познакомился с лучшими образцами европейской классики, с книгами по древней и новой истории, с жизнеописаниями великих людей.

После получения домашнего образования Карамзин учился в частном пансионе Фовеля в Симбирске.

Память о великом земляке

Земляки с большим уважением относились к личности Н. М. Карамзина и его творчеству. В декабре 1825 г. Собрание симбирских дворян решило в знак уважения заслуг историографа установить в зале Собрания портрет Н.М. Карамзина. В 1845 г. в Симбирске был открыт памятник Н. М. Карамзину. Средства на памятник были собраны по всероссийской подписке, наиболее значительный вклад сделали симбиряне. В 1866 г. около памятника был заложен Карамзинский сквер, ныне – охраняемый памятник природы регионального значения.



Москва – город, который он любил всем сердцем

Отец отдал Николая Карамзина учиться в частный московский пансион профессора Московского университета И. И. Шадена (1778), где Карамзин изучал литературу, историю, философию, поэтику, иностранные языки.

Одновременно (с 1780 по 1783) Н. М. Карамзин посещал лекции в Московском университете.



A detailed illustration of the Imperial Russian coat of arms. It features a double-headed eagle with spread wings, perched on a globe. The eagle's chest is covered by a circular medallion with a scalloped border. In its talons, it holds a scepter and a sword. The entire emblem is set against a background of stylized floral and leaf patterns.

A painting depicting a group of British Grenadier Guards in 19th-century uniform. The soldiers are standing in formation on a dirt path, holding long rifles. They are wearing dark jackets with red facings, white breeches, and tall bearskin hats. The background shows a wooded area and a building.

Русский душою

В 1789 — 1790 годы
предпринял поездку в
Европу. В результате этой
поездки были написаны
знаменитые «Письма
русского
путешественника»



*«Для нас, русских с душою,
одна Россия самобытна, одна
Россия истинно существует;
все иное есть только
отношение к ней, мысль,
Провидение. Мыслить,
мечтать можем в Германии,
Франции, Италии, а дело
делать единственно в России».*
Н. Карамзин

Историо- граф



Интерес к истории возник у Карамзина с середины 1790-х годов. Он написал повесть на историческую тему — «Марфа-посадница, или Покорение Новагорода» (опубликовано в 1803). С 1804 г., будучи назначенным Александром I на должность историографа, он прекратил всякую литературную работу, «постригся в историки». В связи с этим он даже отказывался от предлагавшихся ему государственных постов.

В 1811 году Карамзин написал «Записку о древней и новой России в её политическом и гражданском отношениях», которая сыграла роль набросков к последующему огромному



Николай
КАРАМЗИН



ИСТОРИЯ
ГОСУДАРСТВА
РОССИЙСКОГО

ПОЛНОЕ ИЗДАНИЕ
В ОДНОМ ТОМЕ



Н.М.Карамзин берется за гигантский труд — составить родную русскую историю. 31 октября 1803 года вышел указ Царя Александра I о назначении Н. М. Карамзина историографом с жалованием 2 тысячи рублей в год. Теперь на всю оставшуюся жизнь — историк !

В 1804 он приступает к созданию "Истории государства Российского", над которой работал до конца дней, но не завершил.

теперь — писать. Но для этого нужно собирать материал. Начались поиски. Карамзин буквально прочесывает все архивы и книжные собрания Синода, Эрмитажа, Академии наук, Публичной библиотеки, Московского университета, Александро-Невской и Троице-Сергиевой лавры. По его просьбе ищут в монастырях, в архивах Оксфорда, Парижа, Венеции, Праги и Копенгагена. И сколько всего нашлось!

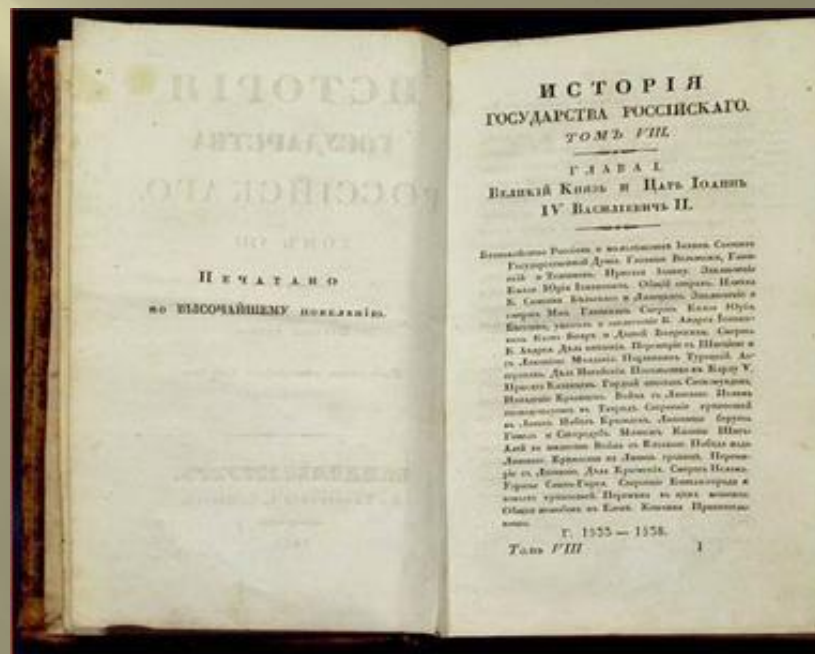




срату. История не
роман: ложь всегда
может красива, а истина в
своем одеянии нравится
только некоторым умам".

Так о чем же писать?
Подробно излагать
славные страницы
прошлого, а темные
лишь перелистывать?
Может быть, именно так
должен поступать
историк-патриот? Нет,
решает Карамзин —
патриотизм только не за
счет искажения истории.
Он ничего не добавляет,
ничего не выдумывает,
не превозносит победы и
не преуменьшает

Материалы собираются, но как взяться за текст, как написать такую книгу, которую прочтет и самый простой человек, но от которой и академик не поморщится? Как сделать, чтобы было интересно, художественно, и в то же время научно? И вот эти тома. Каждый делится на две части: в первой — подробный, написанный большим мастером, рассказ — это для простого читателя; во второй — обстоятельные примечания, ссылки на



**Усадебный дом князя А. И. Вяземского у
Колымажного двора (современный адрес:
Малый Знаменский переулок, 5)**



С лета 1804 года по 1815-й Н. М. Карамзин с семьей
проводил в Остафьеве теплые месяцы.
Здесь он трудился над «Историей государства
Российского»

«История государства Российского»

«История государства Российского» Карамзина не была первым описанием истории России, до него были труды

М. В. Ломоносова, В. Н. Татищева и М. М. Щербатова. Но именно Карамзин открыл историю России для широкой образованной публики.

В своём труде Карамзин выступал больше как писатель, чем историк — описывая исторические факты, он заботился о красоте языка, менее всего стараясь делать какие-либо выводы из описываемых им событий. Тем не менее, высокую научную ценность представляют его комментарии, которые содержат множество

12-ть томов, подаривших россиянам их Историю

В начале 1818 года Карамзин
вышли первые восемь томов
«Истории государства
российского»,
трёхтысячный тираж
которых разошёлся в
течение месяца. В
последующие годы вышли
ещё три тома «Истории»,
появился ряд переводов её
на главнейшие европейские
языки.





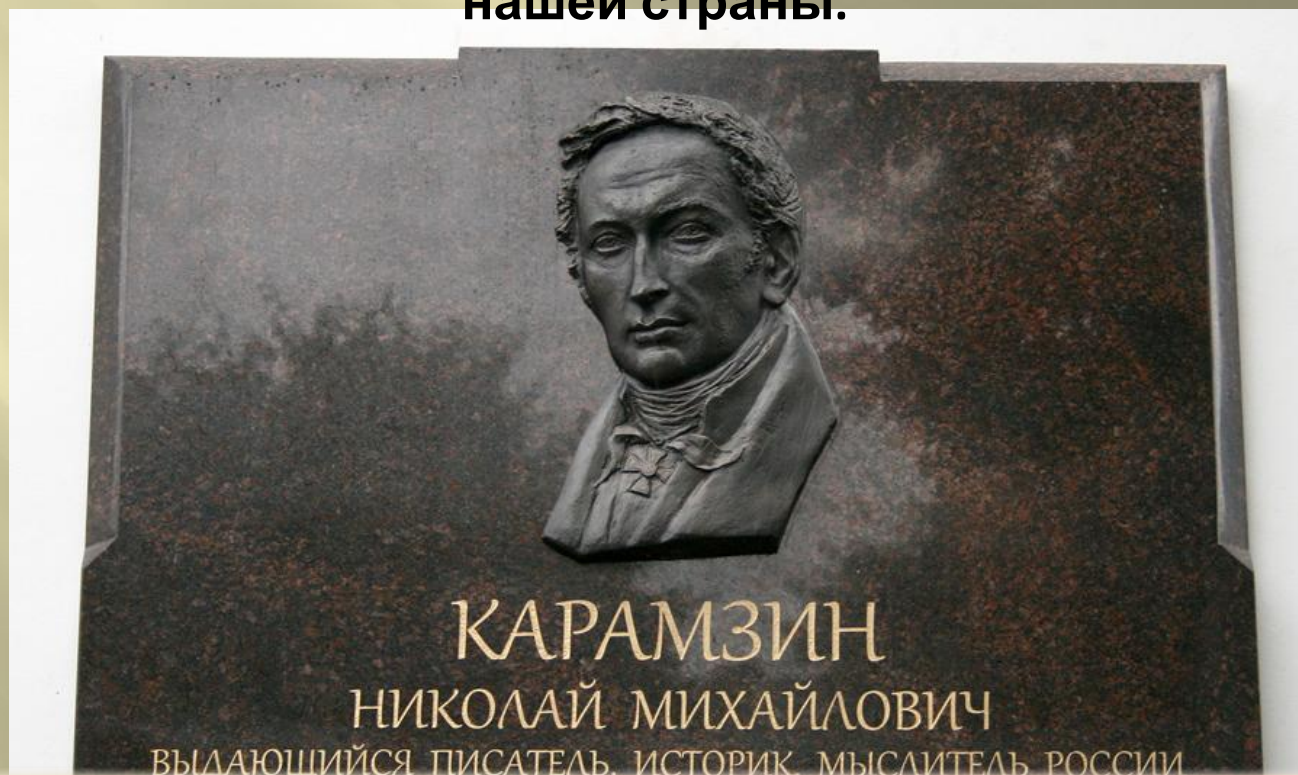
Первые восемь томов "Истории Государства Российского" вышли все разом в 1818 году.

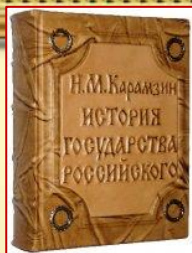
Рассказывают, что, захлопнув восьмой, последний том, Федор Толстой по прозвищу Американец воскликнул: "Оказывается, у меня есть Отечество!" И он был не один. Тысячи людей подумали, и главное, почувствовали вот это самое.

Зачитывались "Историей" все — студенты, чиновники, дворяне, даже светские дамы. Читали в Москве и Петербурге, читали в провинции: далекий Иркутск один закупил 400 экземпляров. Ведь это так важно для всякого, знать, что оно у него есть, Отечество. Эту уверенность дал людям России Николай Михайлович Карамзин.

Карамзин писал свою «Историю» до конца жизни, но не смог ее закончить. Текст рукописи 12 тома обрывается на главе «Междоцарствие. г. 1611-1612», хотя автор намеревался довести изложение до начала правления дома Романовых.

Разумеется, этот труд Карамзина можно считать его самым главным и влиятельным произведением, ведь История государства Российского является первой писаной историей нашей страны.



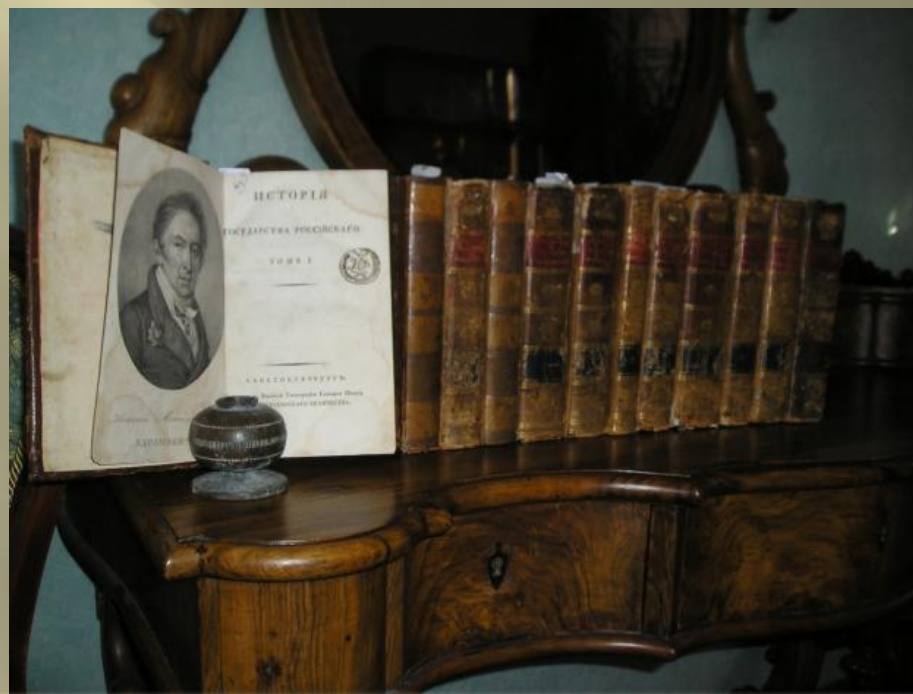


«Подвиг честного человека»

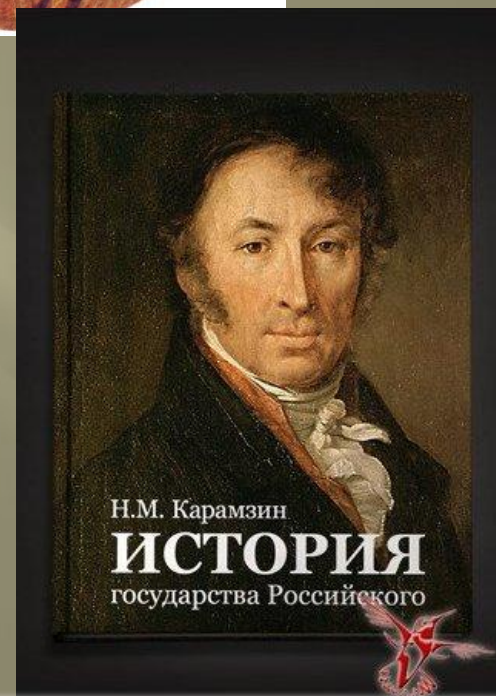
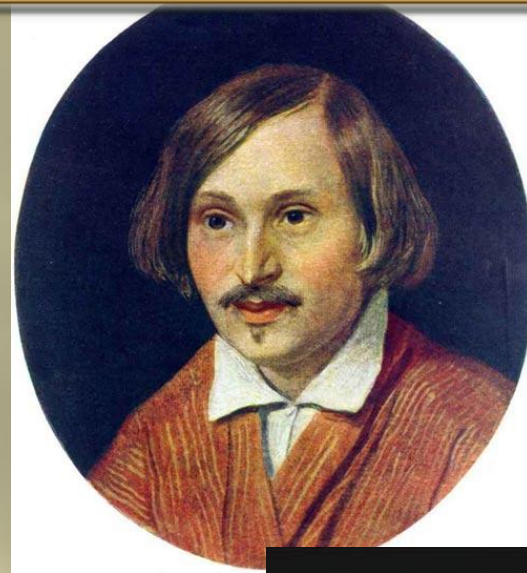
«Орешек не сдавался». Эти слова из последнего тома, на которых смерть оборвала труд историка, с легкостью можно отнести и к самому Карамзину. Какими только эпитетами не наградили впоследствии его «Историю» критики: и консервативная, и подлая, и нерусская, и ненаучная! Предполагал ли Карамзин подобный исход? Наверное, да, и слова Пушкина, назвавшего труд Карамзина «подвигом честного человека», не просто комплимент историку...

Карамзин скончался 3 июня 1826 г. в Санкт-Петербурге. По преданию, смерть его стала следствием простуды, полученной 14 декабря 1825 года, когда Карамзин воочию наблюдал события на Сенатской площади. Похоронен он на Тихвинском кладбище Александро-Невской лавры.

«Появление сей книги, — вспоминал Пушкин, — (как и быть надлежало) наделало много шума и произвело сильное впечатление... Все, даже светские женщины, бросились читать историю своего отечества, дотоле им неизвестную. Она была для них новым открытием. Древняя Россия казалась найдена Карамзиным, как Америка Колумбом. Несколько времени ни о чем другом не говорили». Пушкин признался, что и сам прочел «Историю» «с жадностью и вниманием».



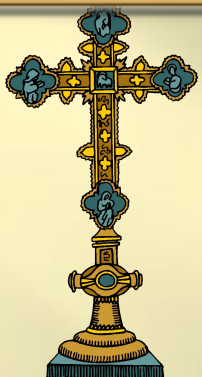
Гоголь писал: «Карамзин представляет, точно, явление необыкновенное... Карамзин первым показал, что писатель может быть у нас независим и почтен всеми равно, как именитейший гражданин в государстве... Никто, кроме Карамзина, не говорил так смело и благородно, не скрывая никаких своих мнений и мыслей, хотя они и не соответствовали во всём тогдашнему правительству, и





Имя Николая Михайловича пользовалось широчайшей популярностью не только в прошлом веке, но и ныне. В чем притягательная сила ставшего бессмертным сочинения Карамзина? Почему только на протяжении второй четверти XIX столетия "История государства Российского" переиздавалась шесть раз? Читателя влечет к Карамзину магия слова созданные им художественные портреты исторических личностей, сочетание писательского и исследовательского талантов. Дарованиями, свойственными Николаю Михайловичу, не обладали ни историки XVIII века, ни историки XIX столетия вплоть до Н.И. Костомарова и В.С. Ключевского.

История Государства Российского оказывает огромное влияние на литературу и историю



История государства Российского крупнейшее для своего времени достижение русской и мировой исторической науки, первое монографическое описание русской истории с древнейших времен по начало XV в опирающееся на огромный круг исторических источников.





С тех пор прошло более чем полтора столетия. Нынешние историки знают о древней России куда больше, чем Карамзин, — сколько всего найдено: документы, археологические находки, берестяные грамоты, наконец. Но книга Карамзина — история-летопись — единственная в своем роде и больше такой не будет.

Благодарность потомков



Н. М. Карамзин на памятнике «1000-летие России»
в Великом Новгороде