

«... (полностью) общедоступная школа  
I-III ступеней - гимназия»

Былые годы в памяти не стёрты

«Все для фронта, все  
для победы!»

Автор: Генова Диана

14 лет

8 класс

Руководитель: Васянина Е.А.

Учитель истории

+



Ю.Левитан. Объявление о начале войны 22 июня 1941 г.

# Всё для фронта! Всё для победы!

Великая Отечественная война потребовала от общества не только мужества и готовности сплотиться ради победы, но и сверхчеловеческого напряжения сил. Победы можно было достичь только в единстве фронта и тыла, поэтому крайне актуальным был лозунг тех лет: «Все для фронта, все для победы!».

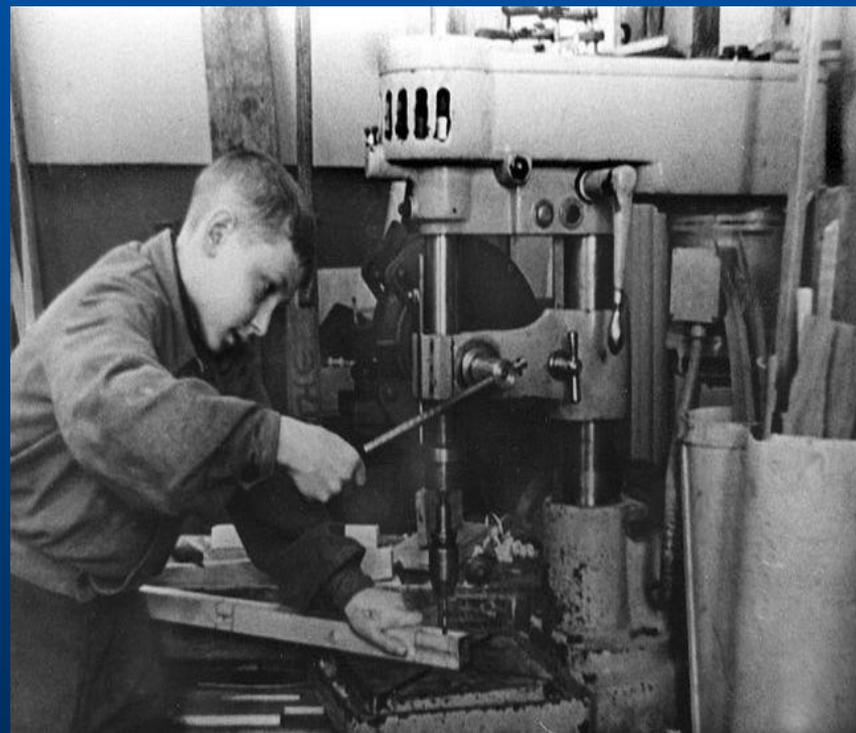
**Трагическое начало войны поставило перед руководством страны сложнейшую задачу — переместить в глубокий тыл население западных областей, промышленные предприятия, оборудование, материальные ценности. Нужно было эвакуировать миллионы людей, разместить их, помочь в обустройстве.**

**На новом месте в первую очередь разворачивалось производство. Причем трудились нередко под открытым небом, не дожидаясь, пока будут возведены стены и крыша над головой. На военное положение были переведены все рабочие и служащие: они объявлялись мобилизованными на период войны, рабочий день устанавливался в 11 часов при шестидневной рабочей неделе, сверхурочные становились обязательными, отпуска отменялись. Нехватку мужчин компенсировали женщины и подростки, с 14 — 15 лет становившиеся к станку.**

*С 26 июня 1941г. рабочий день в СССР был удлинен до 11 часов, отменены отпуска, введены обязательные сверхурочные работы.*



*Нехватку мужчин компенсировали женщины и подростки,  
с 14 — 15 лет становившиеся к станку.*

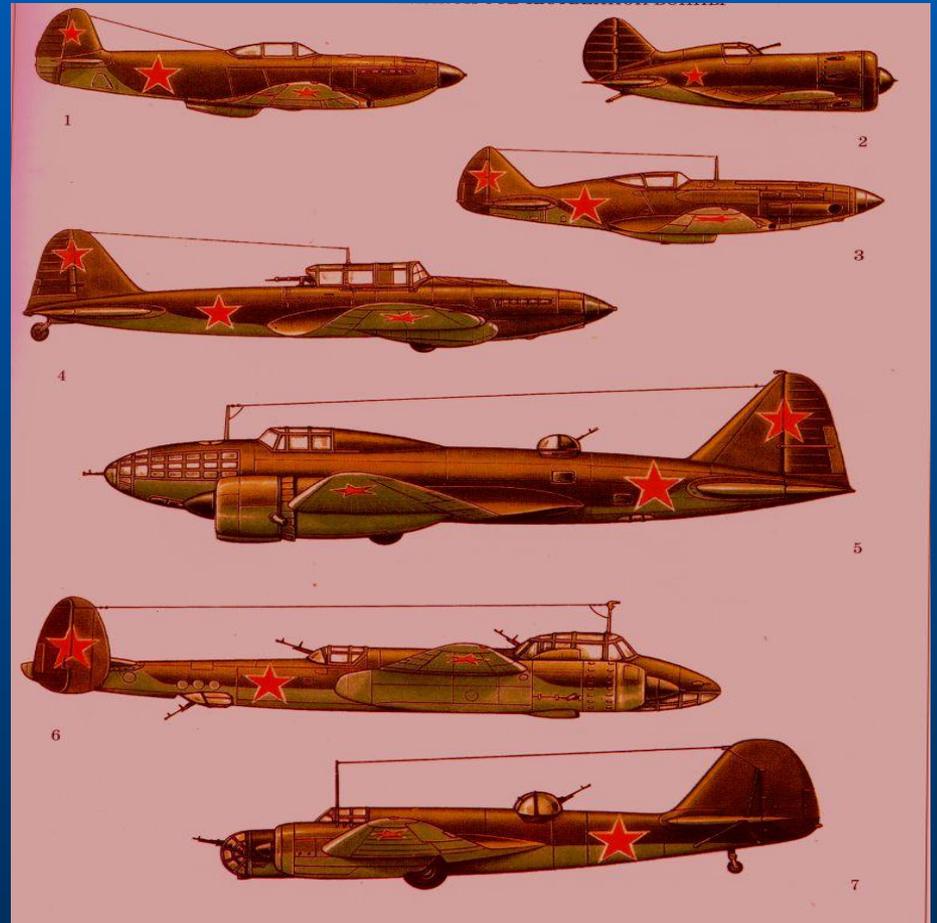


Потеря значительной части промышленно развитой и сельскохозяйственной освоенной территории поставила народное хозяйство в тяжелейшие условия. Однако, благодаря максимально возможной организованности и

Трудовому героизму простых советских людей, уже к концу 1942 года утраченные мощности военной промышленности удалось не только восстановить, но и превзойти, что позволило ликвидировать превосходство фашистской Германии в производстве основных видов вооружения как количественно, так и качественно.

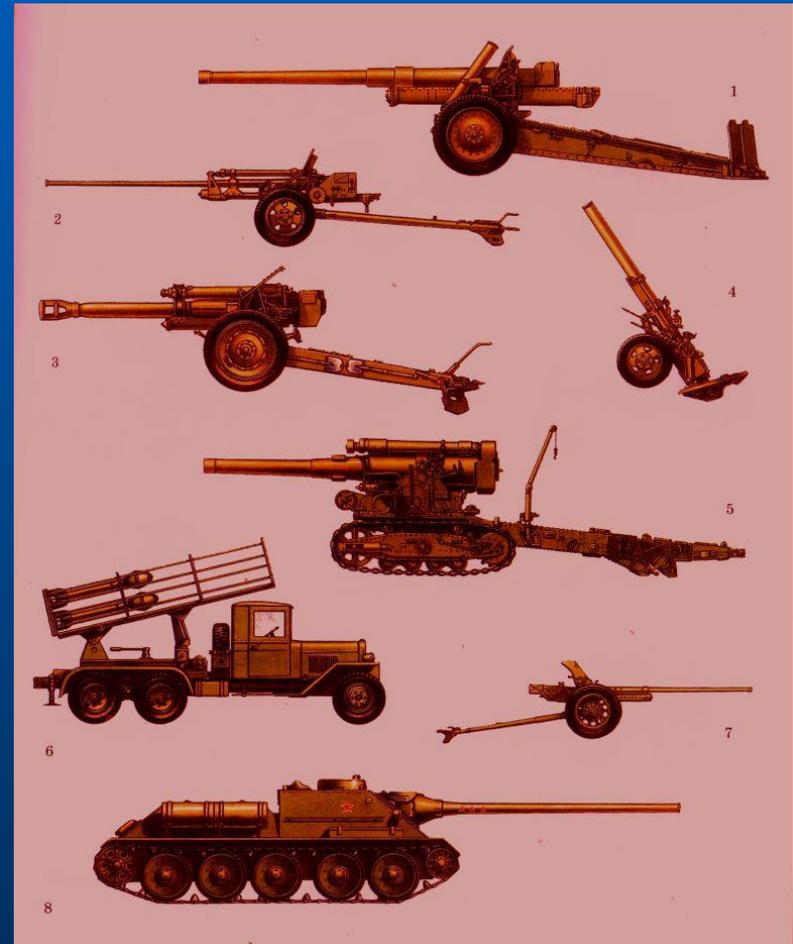
# Военная техника времен ВОВ

1. Истребитель Як-9
2. Истребитель И-16
3. Истребитель МиГ-3
4. Штурмовик Ил-2
5. Дальний бомбардировщик Ил-4
6. Фронтальной бомбардировщик ТУ-2
7. Скоростной бомбардировщик СБ



# Артиллерия

1. 122-мм пушка образца 1931-1937 гг. (А-19)
2. 57-мм противотанковая пушка образца 1943 г. (ЗИС-2)
3. 152-мм гаубица образца 1943 г. (Д-1)
4. 160-мм миномёт образца 1943г.
5. 203-мм гаубица образца 1931 г. (Б-4)
6. Реактивная система БМ-31-12
7. 45-мм противотанковая пушка образца 1942 г. ( М- 42)
8. 100- мм средняя самоходная установка СУ -100

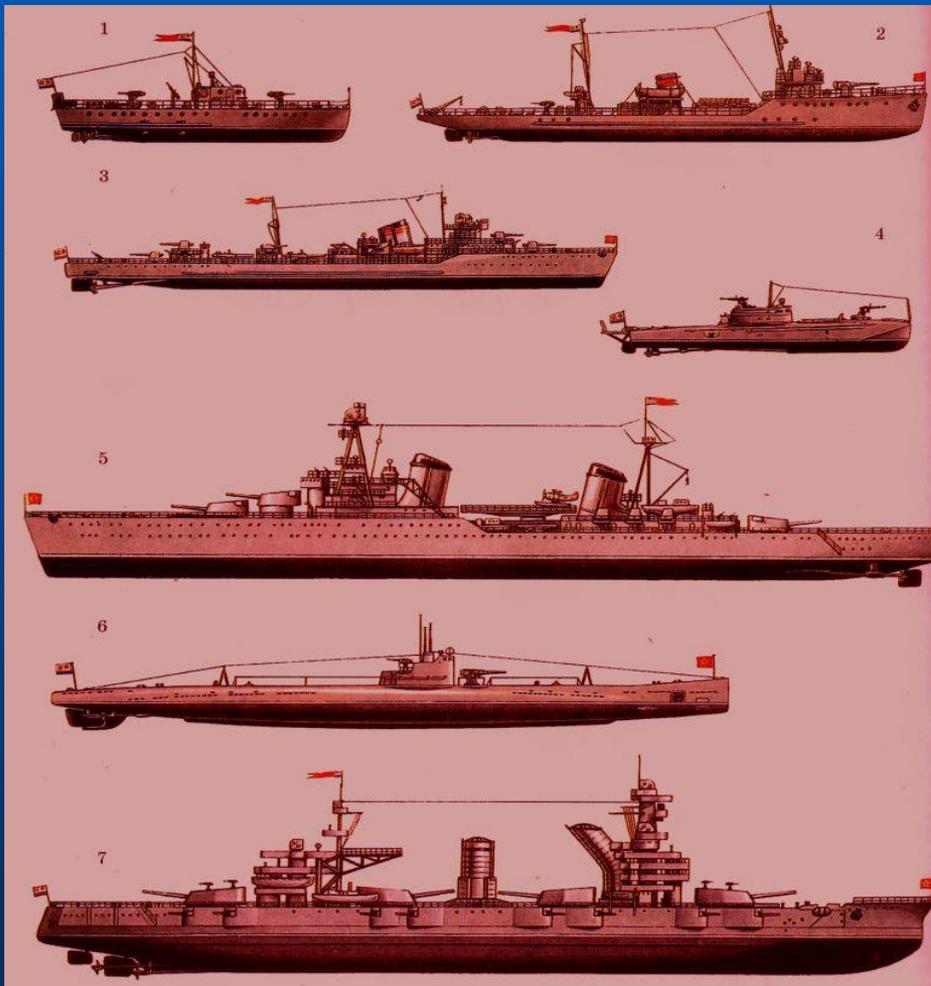


# Танки и Бронетехника

1. Лёгкий БТ-5
2. Лёгкий Т-70
3. Тяжёлый КВ
4. Тяжёлый ИС-2
5. Средний Т-34-85



# Корабли военно-морского флота



1. Охотник за подводными лодками типа «МО-4»

2. Тральщик

3. Эскадренный миноносец «Гневный»

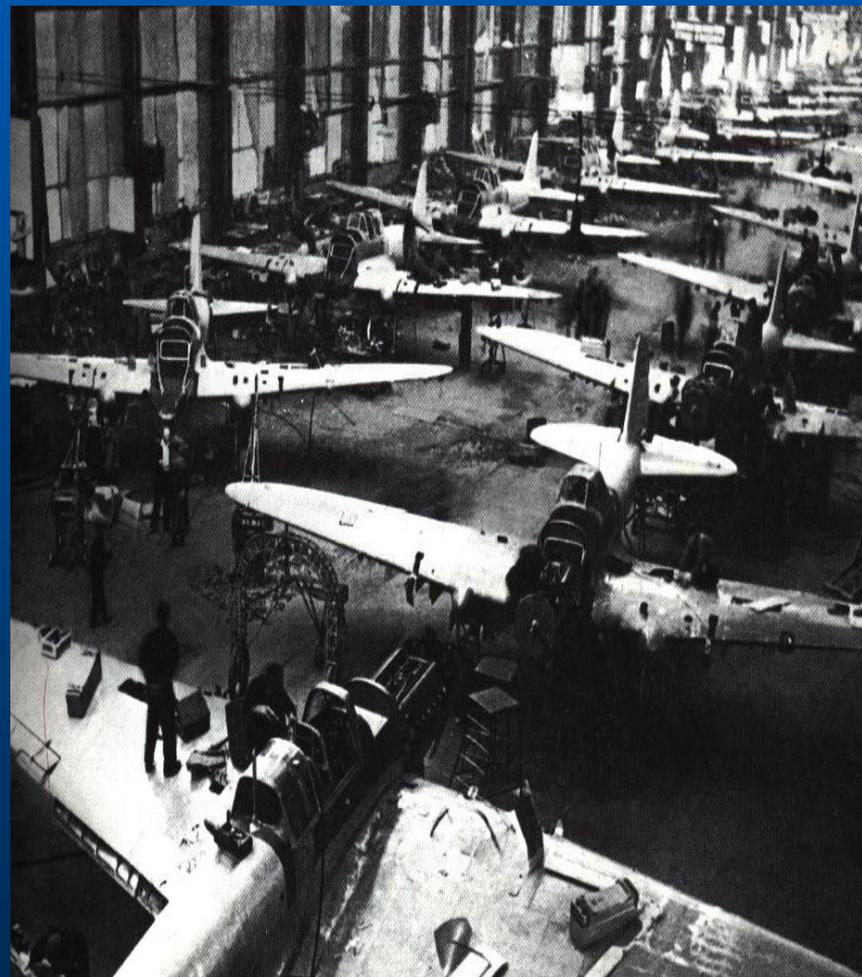
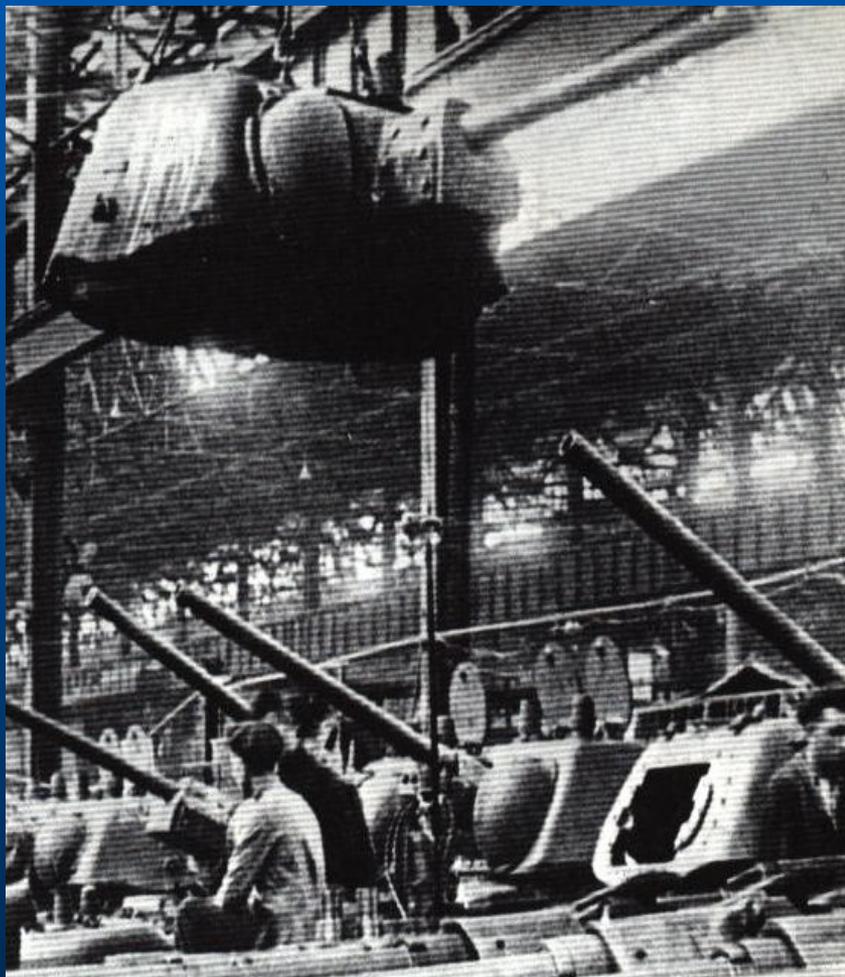
4. Торпедный катер типа «Г-5»

5. Крейсер «Киров»

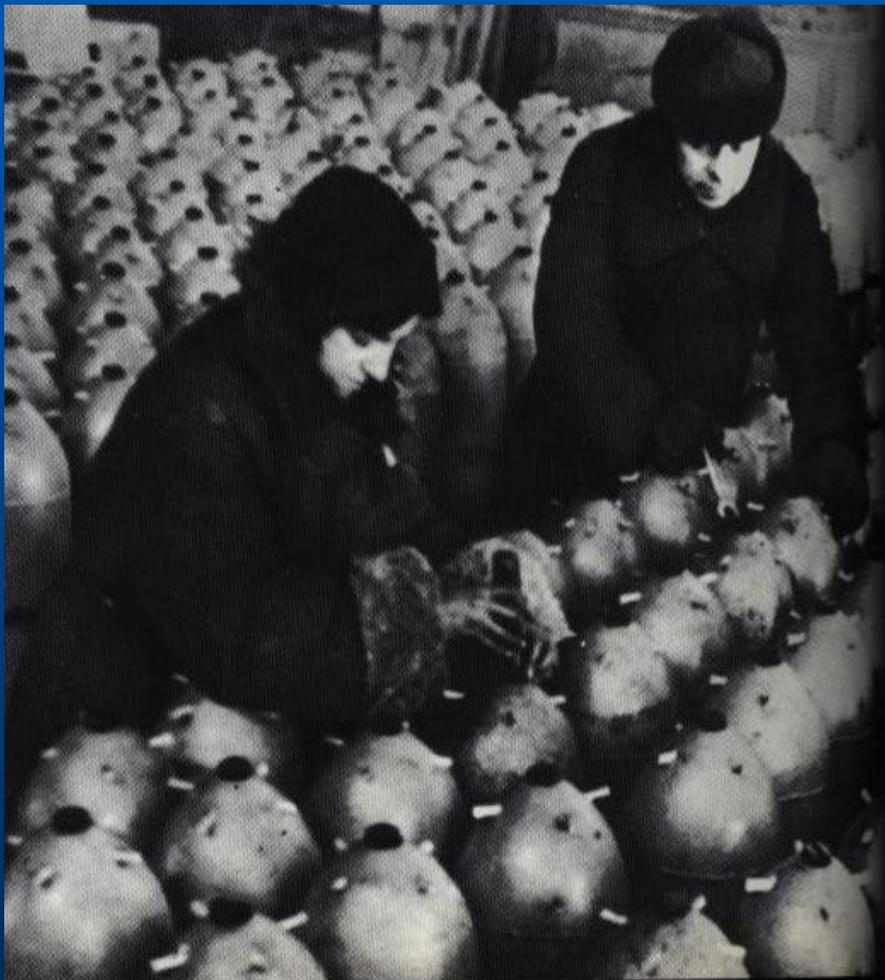
6. Подводная лодка типа «Щ»

7. Линейный корабль «Октябрьская революция»

*В первой половине 1941 г выпущены новые боевые самолеты :  
2141 истребителей ЛаГГ-3, 1293 штурмовиков Ил-2.  
Модернизирован танк Т-34.*



*Во время войны в СССР было произведено 351 тыс. минометов,  
1515 тыс. пулеметов, 12139 тыс. винтовок.*



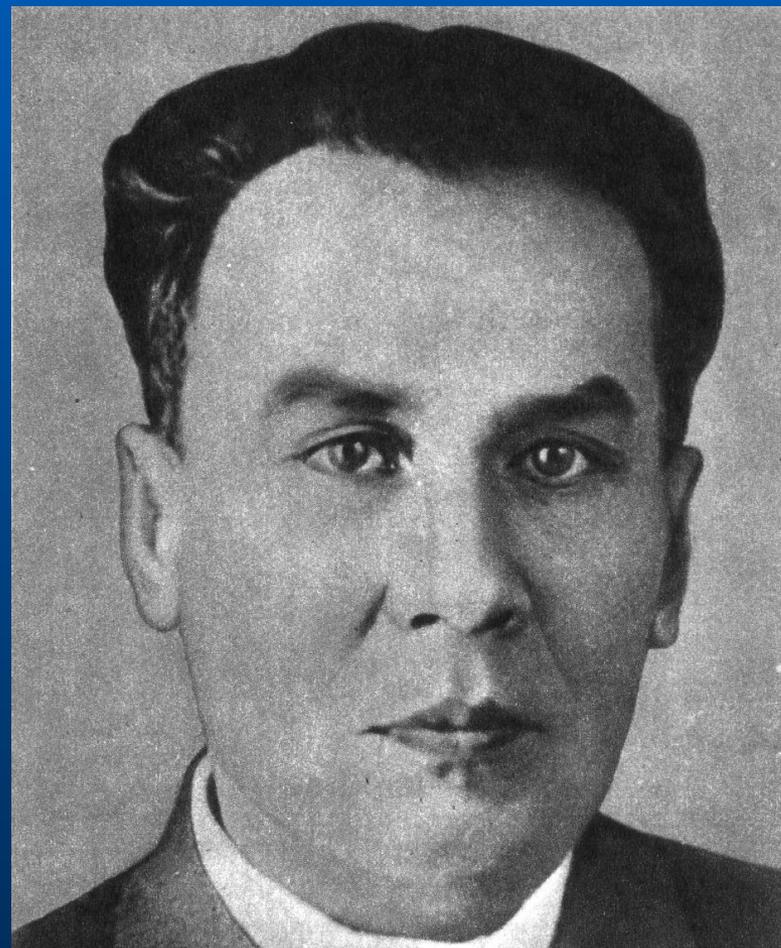
# *Военные - конструкторы*

Исключительно большой вклад внесли в совершенствование военной техники в годы Великой Отечественной войны советские ученые и конструкторы.

Велика роль военной науки, вооружения и боевой техники в Победе нашей страны в Великой Отечественной войне.

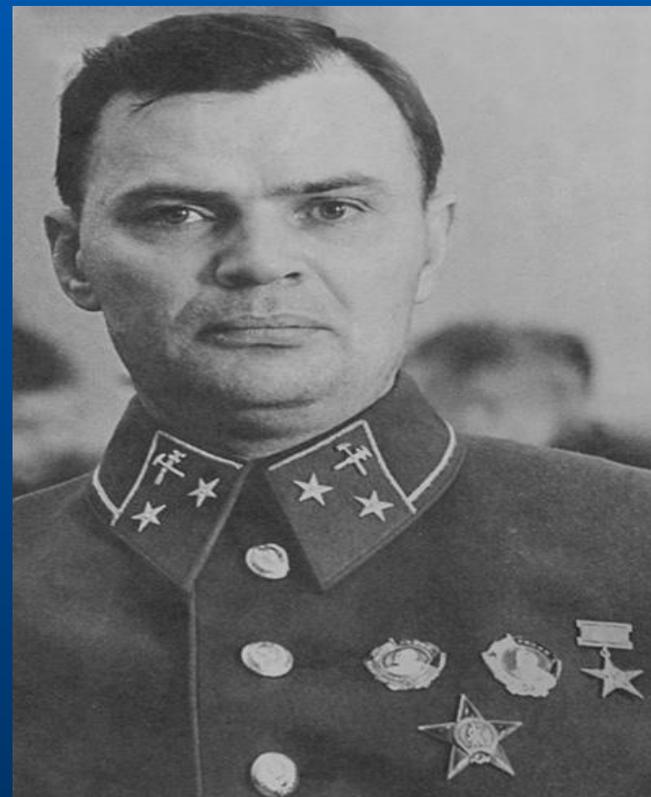
# Михаил Ильич Кошкин

- Прославленный советский конструктор танков Михаил Ильич Кошкин (1898 - 1940)
- С 1937 г. главный конструктор танкового конструкторского бюро - на Харьковском заводе. По его замыслу и под его руководством был создан опытный образец гусеничного танка А-32 (Т-32), который с участием А.А. Морозова и Н.А. Кучеренко был подготовлен в 1939 г. к серийному производству под шифром Т-34. Этот танк был подлинным шедевром военной техники. В нем удачно сочетались быстроходность и неуязвимость.



# Василий Гаврилович Грабин

■ Выдающимся советским конструктором был генерал-полковник технических войск, доктор технических наук, профессор Василий Гаврилович Грабин (1899 - 1980). На военной службе он находился с 1920 г. С 1930 г. - на конструкторской работе. Из 140 тысяч полевых орудий, которые использовали во время Великой Отечественной войны, более 90 тысяч были сделаны на заводе, где главным конструктором работал В. Грабин, а еще 30 тысяч изготовлены по его проектам на других предприятиях страны.



- Мало кто знал имя Грабина тогда, но всем известна знаменитая дивизионная пушка ЗИС-3, вобравшая в себя все достоинства прославленной русской трехдюймовки и многократно умножившая ее. Пушки эти сегодня стоят на мемориальных постаментах на полях крупнейших сражений как памятник русскому оружию. Грабинскими пушками были вооружены тридцатьчетверки и тяжелые танки КВ, грабинские 100-миллиметровые «зверобои» стали неодолимой преградой на пути немецких «тигров» и «пантер», грабинские САУ помогли атакующей пехоте подавлять огонь вражеских дотов.



# *Великие фронтовые хирурги*



С.К. Велигура

Карьеру хирурга Сергей Карпович начал в 1941 году, когда после окончания Донецкого медицинского института был откомандирован в Полтавский военный госпиталь. Военные врачи всегда были в непосредственной близости к фронту, а военно-полевые госпитали, санбаты – в самой гуще боев. В составе военно-полевого госпиталя Сергей Велигура побывал на фронтах под Киевом, Москвой, Орлом, на Волховском фронте, в Литве и Латвии.

# *Н.Н. Бурденко*

Николаю Николаевичу Бурденко в 1945 году исполнилось 65 лет. Но в первый же день войны он пришёл в военно-санитарное управление Красной армии. "Считаю себя мобилизованным сказал он", –  
Готов выполнить любое задание.

Бурденко назначили главным хирургом Красной армии. 8 мая 1943 – Указом Президиума Верховного Совета СССР за выдающиеся достижения в области советской медицины Н.Н. Бурденко первому из советских медиков было присвоено звание Героя Социалистического труда с вручением ордена Ленина и Золотой медали "Серп и молот".



# Русаков

С августа 1943 года Русаков был военным врачом. Потом – батальонным врачом в бригаде специального назначения, входившей в состав стратегического резерва. В период наступательных боев на Украине (форсирование Днепра) батальон прикомандировали к одной из атакующих дивизий



# *А.А.Вишневский*

- Александр Александрович Вишневский – универсальный хирург – у раненых и больных был очень популярен. Он был настоящим, выдающимся врачом, лечившем людей от которых отворачивались даже самые опытные врачи. Ну а как мы можем забыть знаменитейшее открытие Вишневского- мазь



В военное время для оказания помощи частям Красной Армии, населению пострадавших районов, детям фронтовиков был создан Фонд обороны, который формировался за счет добровольного сбора денежных средств, вещей, продуктов питания, отчислений от субботников и воскресников.

18

МОСКВА, КРЕМЛЬ

Иосифу Виссарионовичу  
СТАЛИНУ

Дорогой Иосиф Виссарионович!

С начала войны я призывал верующих и честному труду и пожертвованиям в пользу обороны страны, в связи с чем верующие моего прихода, воодушевленные патриотическим порывом, внесли в фонд обороны 60.000 рублей. Любя свою родину и следуя патриотическому порыву русского народа, для приближения часа победы над врагом нашего отчества вношу в фонд строительства новых самолетов 120.000 рублей, из коих 60.000 рублей наличными и 70.000 рублей - в 20 января 1943 года.

Желаю вам здоровья и сил, великий полководец Сталин, скоро и победоносно с великим стягом славы русской страны пожать под ноги зверя-супостата.

Епископ Дмитрий Федорович ЛОБАНОВ.  
Рыбинск, Ярославской области.

Сообщение епископа Д.Ф. Лобанова И. Сталину  
о сборе средств в Фонд обороны  
Верующим населением г. Рыбинска

114/115  
65

СЕКРЕТАРИУМ ОБКОМА ВЛКСМ/67

тов. ЛАРИОНОВУ  
" ГОРЬБУ  
" ГОРЬБАНЬ.

СПРАВКА

О СБОРЕ СРЕДСТВ НА СТРОИТЕЛЬСТВО САМОЛЕТОВ "ЯРОСЛАВСКИЙ  
КОМСОМОЛЁЦ".

-----

По состоянию на 22 декабря 1942г. поступило средств на строительство самолетов "Ярославский комсомолец", согласно банковских документов - 4.000.000 рублей, которые находятся в отделениях Госбанка.

В настоящее время сбор средств прекращен.

СЕКРЕТАРЬ ЯРОСЛАВСКОГО  
ОБКОМА ВЛКСМ *Дмитрий* ЧИСТЯКОВ

Справка о сборе средств на  
строительство самолётов

Справка из отчётов главной бухгалтерии Ярославской области о поступлении средств в Фонд Оборона и Фонд Красной Армии на строительство танковых колон и Эскадрилий самолётов за 1941 -1945 гг.



13

**СПРАВКА**  
-----

из отчетов Главной бухгалтерии Ярославской областной конторы Госбашка о поступлениях в Фонд Оборона СССР и в Фонд Красной Армии на строительство танковых колон и эскадрилий самолетов за 1941-1945 гг.

Фонд обороны.

За 1941 год.....	26311 т.р.	
" 1942 год.....	28186 т.р.	
" 1943 год.....	12547 т.р.	
" 1944 год.....	3438 т.р.	
" 1945 год.....	1278 т.р.	
<b>Всего:.....</b>	<b>70090 т.р.</b>	

Фонд Красной Армии на строительство танковых колон и эскадрилий самолетов.

За 1942 год.....	80118 т.р.	+) В сумму 146119 т.р.
" 1943 год.....	63814 т.р.	входит поступления №
" 1944 год.....	2134 т.р.	танковой колонны
" 1945 год.....	53 т.р.	им. Ивана Сусанина
<b>- Всего:.....</b>	<b>+146119 т.р.</b>	101830 т.р. и на строитель-
		ство авиосоединения
		"Пролетар" 22006 т.р.

Кроме указанных поступлений внесено в Фонд Оборона СССР

- ✓ Платины.....4 грамма
- ✓ Золота.....3420 грамм
- ✓ Серебра.....5131 грамм
- ✓ Драгоценных вещей на 21742 руб.
- ✓ и одна золотая монета 10 руб. достоинства.

Зам. Управляющего Ярославской  
областной конторы Госбашка

*Соболев* /Соболев/

12/11/47.

90 лет оди.

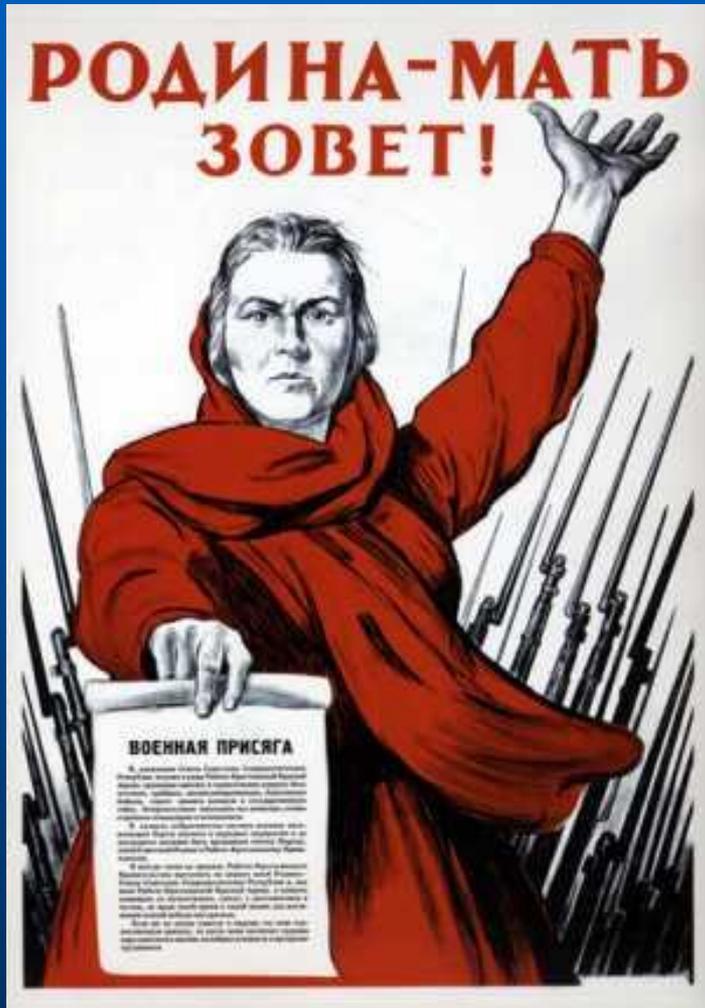
Сдача хлеба и картофеля в Фонд Красной Армии.

*Неоценимую роль в поднятии боевого духа в армейских частях, а также среди мобилизованных на героический труд в тылу сыграли представители творческих профессий.*

Освобождение своей страны стало главным содержанием жизни всех советских людей. Эта борьба требовала предельного напряжения не только физических, но и духовных сил. Поэтому главной задачей литераторов, музыкантов, артистов стала мобилизация духовных сил народа и могучая патриотическая агитация.

В годы войны плакат был одним из основных видов изобразительного искусства. Художники-плакатисты откликнулись на ужасные события очень оперативно и буквально в течение одной недели массовыми тиражами были распространены провокационные плакатные листы.

## «Родина-мать зовёт!»



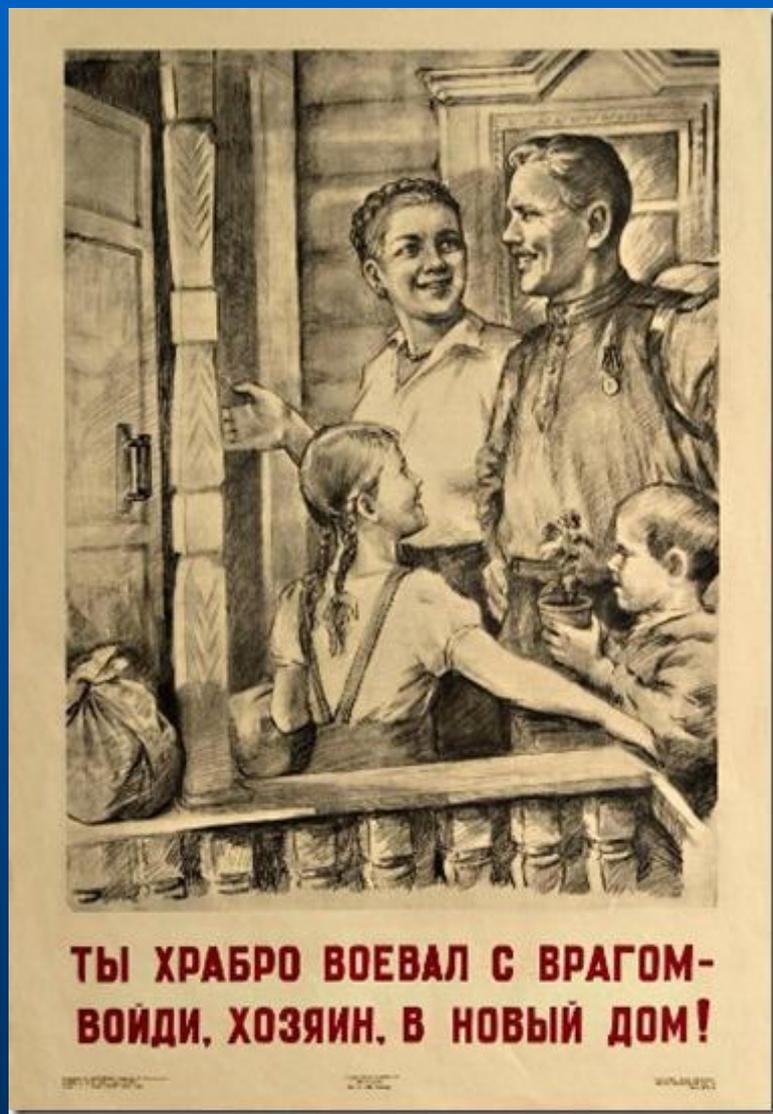
Знаменитый плакат времён Великой Отечественной войны. Работу над ним художник начал в момент сообщения Совинформбюро 22 июня 1941г. А в середине июля- плакат был известен уже всей стране. Автор плаката Ираклий Моисеевич Тоидзе. Позировала для образа Родины-матери жена художника, Тамара Теодоровна. Агитационный образ оказался настолько проникновенным и впечатляющим, что стал подлинным шедевром. По уровню воздействия на чувства людей с ним могла сравниться лишь песня «Священная война».



Плакат В.Иванова "За Родину, за честь, за свободу!" 1941 год.



Плакат Жукова Н.Н. и Климашина В.С. "Отстоим Москву!". 1941 год.

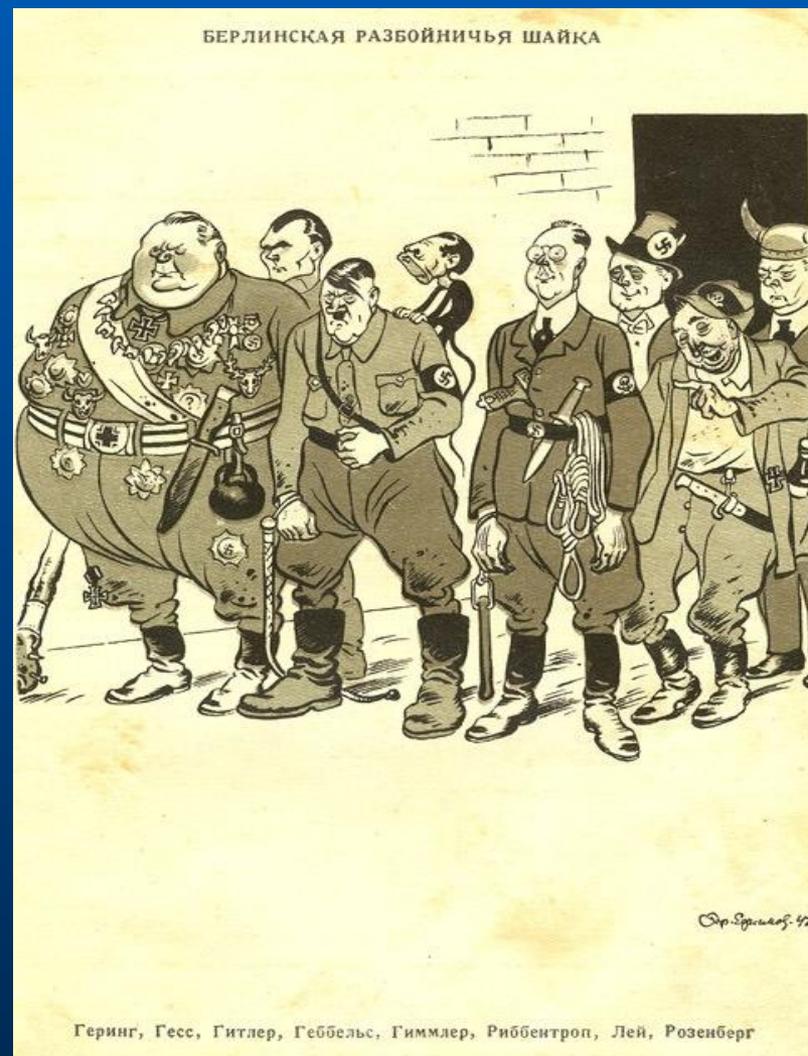


Плакат Ватолина Н.Н. "Ты храбро воевал с врагом — войди, хозяин, в новый дом!". 1945 год



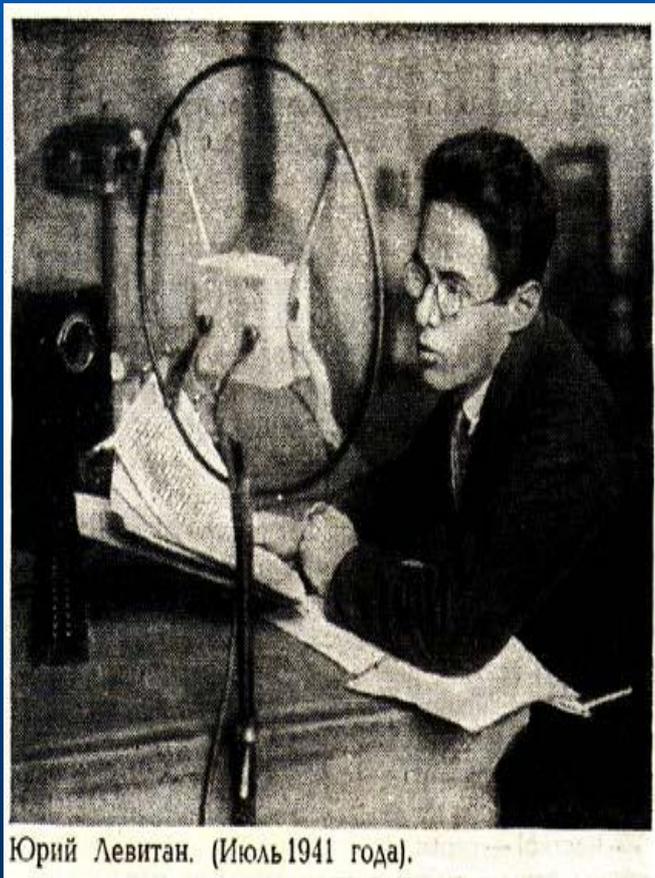
Плакат Корецкого В.Б. "Прицел у нас один — Берлин!". 1945 год

# Карикатуры времён Великой Отечественной Войны



# Средства массовой информации.

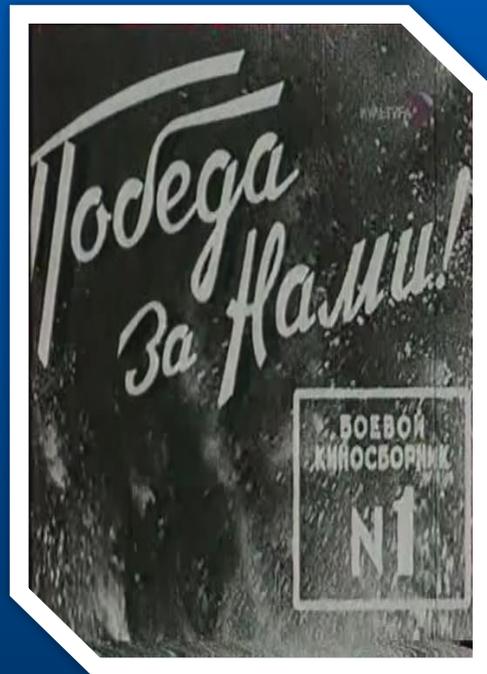
## Радио. Говорит Москва!..



Юрий Левитан. (Июль 1941 года).

- Война с фашистской Германией потребовала перестройки всех сфер жизни общества, в том числе и культуры. На первом этапе войны основные усилия были направлены на разъяснение характера войны и целей СССР в ней. Предпочтение было отдано формам культурной работы, таким как радио, кинематография, печать.
- С первых дней войны возросло значение массовой информации, главным образом радио. Сводки Информбюро передавались 18 раз в день на 70 языках.
- 22 июня 1941 года Юрий Левитан произнес страшные слова о начале Великой Отечественной Войны. После этого он стал постоянным «голосом» Советского Информационного бюро и ежедневно докладывал народу о ходе военных действий.

# Кинематограф



Главной задачей кинематографа оставался выпуск фильмов. За 4 года войны было выпущено 400 номеров "Союзкиножурнала", 65 номеров журнала "Новости дня", 24 фронтовых киновыпуска, 67 тематических короткометражных лент и 44 документальных полнометражных фильма.

Огромное впечатление произвел кинофильм "Разгром немецких войск под Москвой". Одна из английских газет охарактеризовала эту ленту так: "Это не только лучший фильм. Это – сама война". В 1942 году фильм получил Премию американской Академии киноискусства. Кинематографы были не только на работе, они были на войне, были солдатами. Им приходилось и снимать, и воевать.

# *Писатели военных лет*

## Михаил Шолохов



Великий советский писатель XX века, автор эпохальных романов «Тихий Дон», «Поднятая целина», «Они сражались за Родину», он был вдохновенным летописцем жизни в первую очередь казаков и казачества – воинского сословия, сформировавшегося еще в 16–17 веках. Лауреат Нобелевской премии по литературе за 1965 год – ею был отмечен роман «Тихий Дон» – Шолохов был награжден и высокими премиями нашей страны. Ныне юбилей писателя включен в календарь ЮНЕСКО.

# *Музыка военных лет*



## Клавдия Шульженко

За время блокады Ленинграда К. Шульженко дала свыше 500 концертов для солдат. Благодаря исполнению фронтовых песен «Синий платочек», «Давай закурим», «Друзья-однополчане» и других Клавдия Шульженко получила всесоюзное признание. 12 июля 1942 года на сцене Ленинградского Дома Красной Армии состоялся 500-й концерт К. И. Шульженко и Фронтового джаз-ансамбля. Позднее певице была вручена медаль «За оборону Ленинграда».



*«Синий платочек» Клавдия Шульженко*



Ю.Левитан. Объявление о капитуляции  
Германии. 8 мая 1941 г.

*Спасибо всем, кто дал нам  
мир!*



*фрагмент фильма «Парад Победы 1945 г. в г.Москве»*