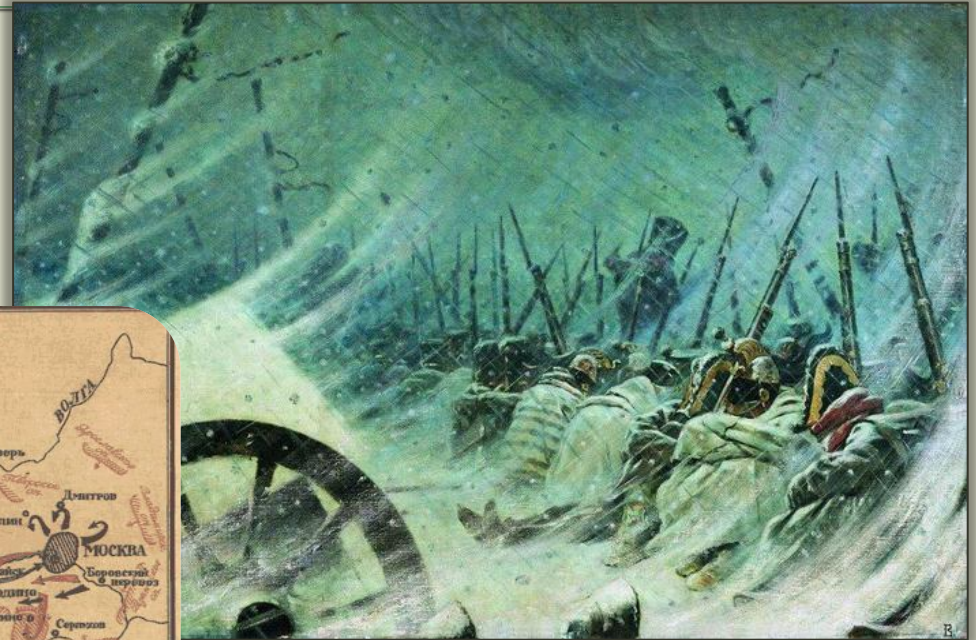
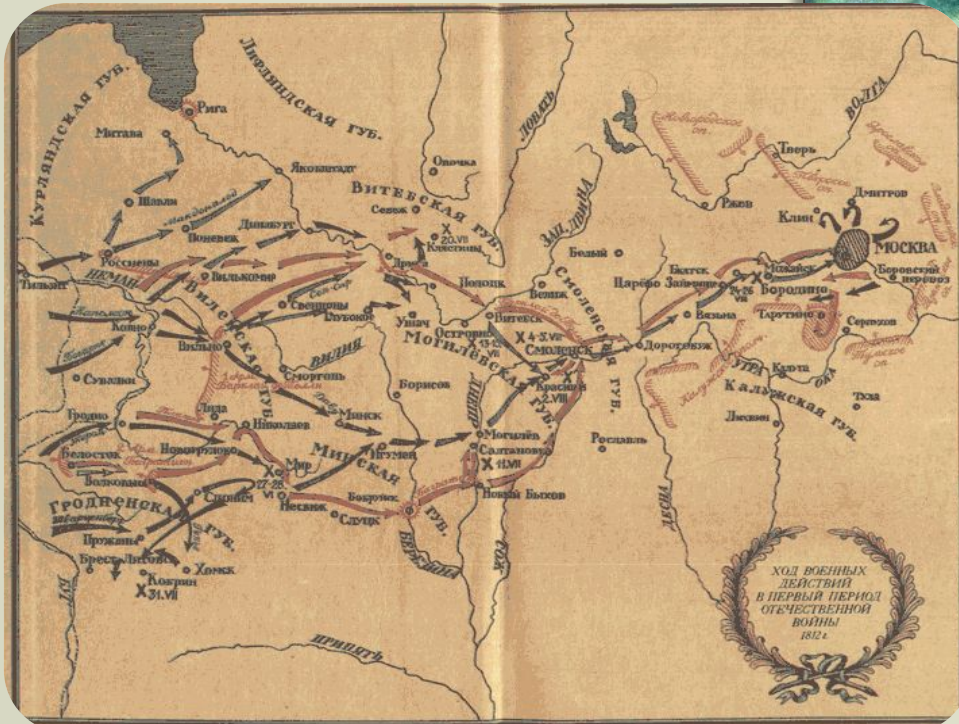


Отечественной войны 1812 года



Автор: учитель истории МБОУ
Бутурлиновская СОШ
Тарасова Ирина Эдуардовна

Все в мире покроется пылью
забвения,
Лишь двое не знают ни смерти,
ни тления:

Лишь дело героя да речь
мудреца
Проходят столетья не зная
конца.

Фирдоуси

Сергей Никифорович Марин

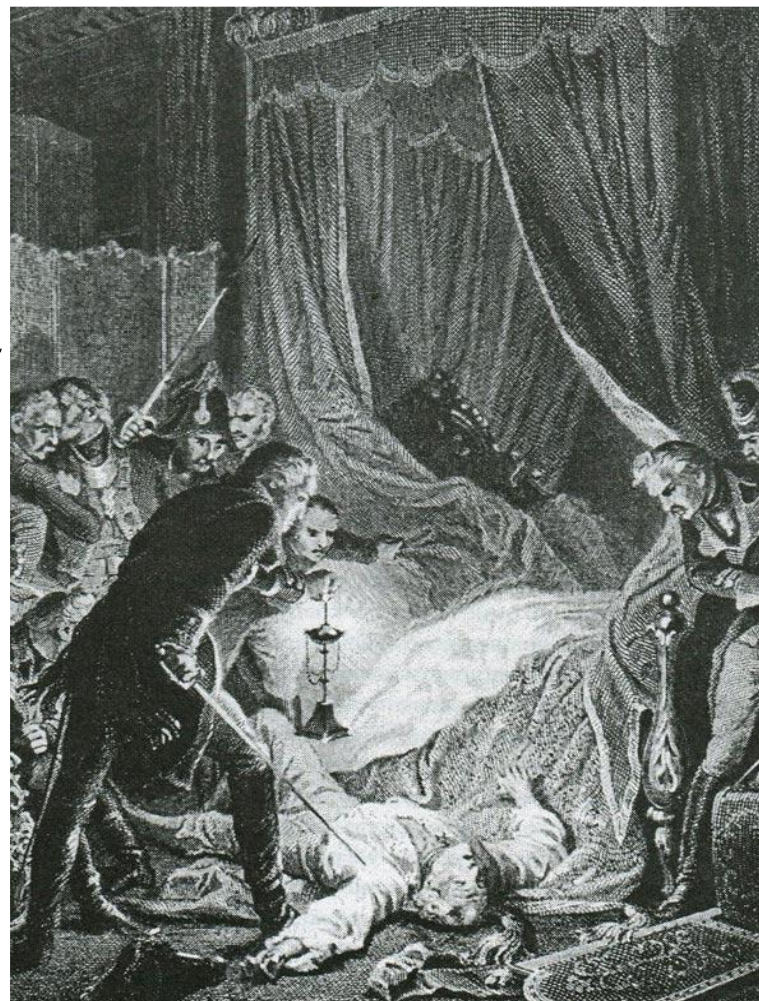


Сергей Никифорович Марин
родился 29 января
1776 года в Воронеже, в старинной
дворянской
семье. Отец - Никифор Михайлович
Марин -
воронежский вице-губернатор,
статский
советник, с 1798 года — назначен
губернатором
в Новгородскую губернию. Мать —
Мария
Ивановна, урождённая Невежина.
Образование
получил в Главном народном



Образование получил в
Главном народном
училище в Воронеже, по
окончании
которого в 1790 году, в возрасте
14 лет
Сергей Марин зачислен в Лейб-
гвардии
Преображенский полк
подпрапорщиком.
Лишь в конце 1797 года
произведён в
портупей-прапорщики, но через
месяц
личным указанием Императора
Павла I
был разжалован в рядовые, за
то, что во
время парада в присутствии
императора
сбился с ноги. Через полгода

**В ночь с 11 на 12 марта 1801 года,
когда
был убит император Павел I,
Марин
находился в числе заговорщиков —
командовал одним из караулов в
Михайловском замке. Он с
обнажённой
шпагой в руке удержал гатчинцев
из
дворцового караула, пытавшихся
бежать на помощь к императору.
Это
Марину С.Н. принадлежит
знаменитый
клич, брошенный в решающую
минуту**



страшной ночи: 'Ко мне гренадеры

В декабре 1802 года, в царствование императора Александра I, произведён в поручики. В ноябре 1805 года, поручик Марин, участник Аустерлицкого сражения, был тяжело ранен двумя пулями в грудь и руку, и награждён золотой шпагой с надписью «За храбрость». В апреле 1806 года произведён в чин штабс-капитана. В июне 1807 года в бою под Фридландом был ранен (контузен) и отмечен за храбрость орденом Св.





**Во время Отечественной войны
1812 года**

**состоял дежурным генералом
при**

**Командующем 2-й Западной
армии**

**генерала от инфантерии князе
П.И. Багратиона. Сергей Марин
вёл**

**дружескую переписку с Денисом
Давыдовым. В письме,
датированном**

**9 октября 1812 года он сообщает:
"Армия**

**неприятельская очень в дурном
положении,**

**не имеет ни провианта, ни
фуража, всякий**

день теряет пленными



Однако в августе у Марина открылись старые раны , и он подал рапорт об оставлении армии. В октябре 1812 был уволен, уехал на лечение в Санкт-Петербург, где и скончался на 37 году жизни 9 февраля 1813 года. После смерти ощупана была у него под ложечкой пуля, находившаяся в нем со времени Аустерлицкого сражения и, по-видимому, бывшая причиной его преждевременной смерти. Похоронен на Лазаревском кладбище Александро-Невской Лавры.

По инициативе Багратиона Марин был

19 августа 1812 года представлен к ордену Владимира 3-й степени. Награда не успела. Марин от ран скончался и был отмечен



Сергей Никифорович был похоронен на Лазаревском кладбище Александро - Невской Лавры. Мраморная каннелированная срезанная колонна с рустом на высоком постаменте с карнизными полочками и профилированном цоколе. Увенчана урной под покрывалом с рельефной ветвью на тулове. На восточной стороне постамента накладная доска с вырубленной стихотворной эпитафией и рельефом: коленопреклоненная плакальщица у постамента

Творческое наследие С. Н. Марина включает в себя около 200 стихотворений, две переводные трагедии с французского — «Медея» Лонжпьера и «Меропа» Вольтера и первая в русской литературе бурлескная трагедия «Превращенная Дидона» (на сюжет «Энеиды» Вергилия). Марин по праву считается выдающимся поэтом-сатириком; его произведения практически не печатались, однако, его сатирические стихотворения, пародии и эпиграммы пользовались успехом и широко расходились в списках. Кроме того, творчество Марина включает в себя песни и романсы, дружеские послания и посвящения, мадригалы и экспромты. . В марте 1811 года в Санкт-Петербурге

Военное объяснение

Как залп ужасный средь
сраженья
Разит стоящих пред собой,
Так точно, быв без защищенья,
Твоей сражен я красотой.
Без сердца стал я, как без шпаги;
Я под арест тобою взят:
И нет во мне такой отваги,
Чтоб штурмом взять его назад.
Твой взор, как пуля из винтовки,
Пробил мне сердце, как мишень;
С тех пор иду без остановки
К тебе марш-маршем целый
день...

...Наряду ждал — и не дождался;
Со вздохом в очередь взглянул:

Приказу нет, чтоб я являлся
К тебе в бессменный караул.
...Наряду ждал — и не дождался;
Со вздохом в очередь взглянул:

и лебе марш-маршем певчим



С.Н. Марин является автором одного из текстов марша
Преображенского полка.



*«Пойдем, братцы, за границу
Бить Отечества врагов.
Вспомним матушку-царицу,
Вспомним век ее каков!
Славный век Екатерины
Нам напомнит каждый шаг;
Те поля, леса, долины,
Где бежал от русских враг!
Вот Суворов где сражался!
Там Румянцев где разил!
Каждый воин отличался,
Путь ко славе находил.
Каждый воин дух геройский
Среди мест сих доказал,
И как славны наши войски,
Целый свет об этом знал.
Между славными местами
Устремимся дружно в бой!
С лошадиными хвостами
Побежит француз домой.
За французами дорогу
И к Парижу будем знать.
Зададим ему тревогу,
Как столицу будем брать.
Так-то мы обогатимся,
В прах разбив богатыря,
И тогда повеселимся
За народ свой и царя».*

Аполлон Никифорович Марин

**Родился 17 января 1790 года
во
втором браке Никифора
Михайловича Марина (1736 –
1811) с
Анной Дмитриевной (дочь
Якушкина
Дмитрия Степановича).
Воспитание получил в 1-м
кадетском
корпусе, по окончании
которого в
1808 году служил в лейб-
гвардии
Финляндском батальоне.**



**Принял участие в
Отечественной
войне 1812 года и
последующих
заграничных кампаниях 1813
и**

**1814 годов, был ранен в
сражениях
под Бородиным и при
Лейпциге.**

***"Июнь, июль и август мы
отступали;
а Наполеон напирал на нас
до***

***Бородина. Тут 24 августа
началась
борьба и продолжалась 25 и
26. С***

***5 Часов утра заревел бой и
загудели
пушки. Я был в стрелках, на
левом***



Родному Финляндскому полку он посвятил и сборник стихотворений «Песни и рассказы из военных походов» (Воронеж, 1873). В Воронеже близ Покровской церкви, где проживал Марин после войны 1812 года, «висел пудовый колокол, отлитый из французской пушки, добытой с Бородинского поля, и надписями, посвященными этой знаменательной дате. По прошествии каждого часа сам Марин или его слуга звонили в колокол».

Аполлон Никифорович известен своим вкладом в народное просвещение: в своём имении Подгорном Воронежского уезда в 60-е годы XIX века он устроил



<http://www.liveinternet.ru/users/3342196>

<http://www.liveinternet.ru/users/3342196>

Во время Польского мятежа 1831 г. отличился при защите крепости Кейданы, которой с 1820 года был комендантом. Выказал в эту войну много предприимчивости, храбрости и находчивости. 21 декабря

1832 года он был награждён орденом св. Георгия 4-й степени (№ 4700 по списку Григоровича — Степанова).

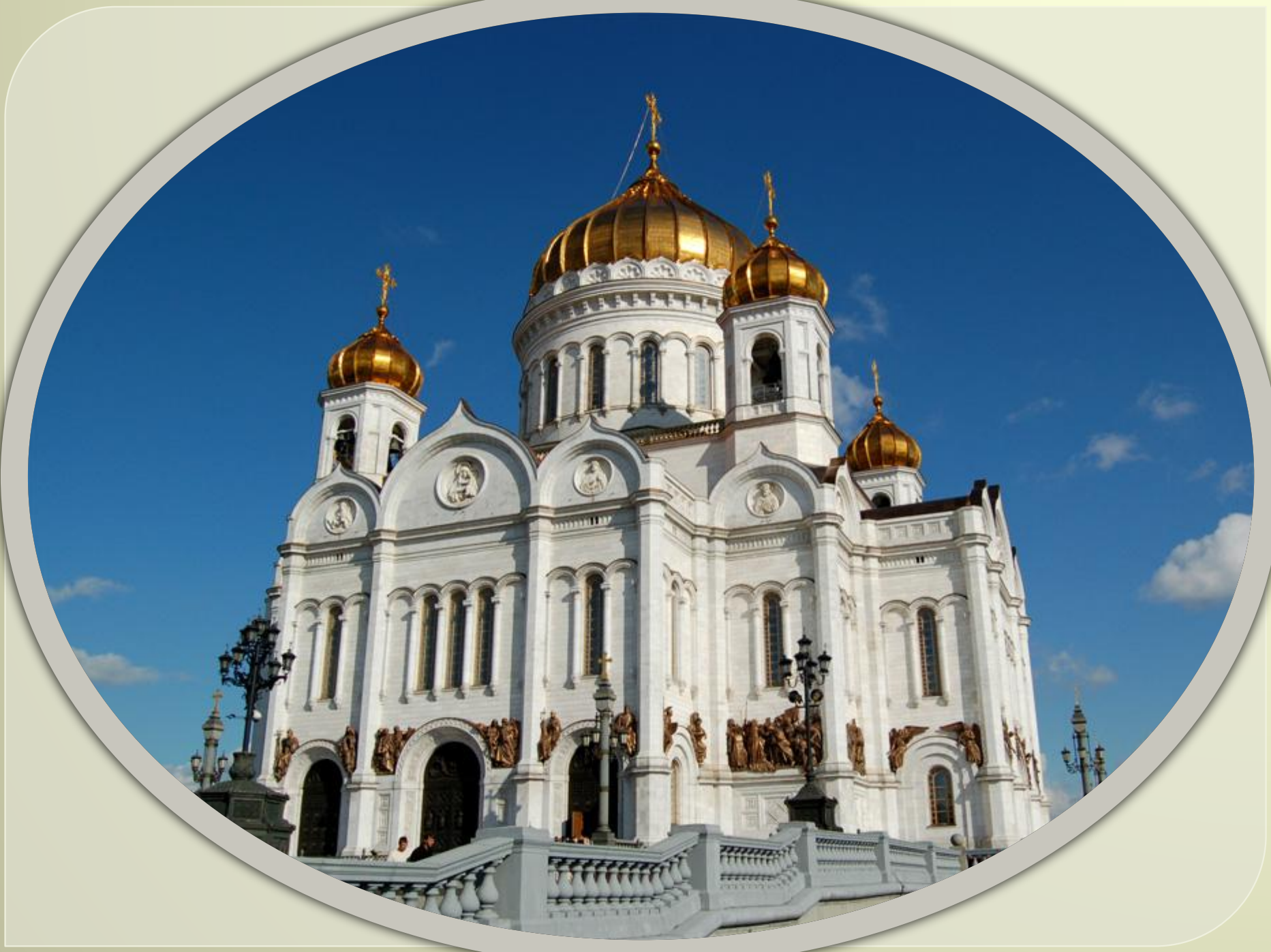
В 1834 г. Марин был произведён в генерал-майоры и продолжал службу членом комитета государственного коннозаводства, с каковой должности и уволен в отставку с производством в генерал-лейтенанты.





Он был погребён на Воронежском Чугуновском кладбище, где было захоронено немало участников Отечественной войны 1812 года. В 1960 году в центре кладбища вырыли котлован, извлекая из земли кости тех, кто не жалел живота своего за спасение Родины “от француза”. Сейчас на месте кладбища





Светлая память героям
Отечественной Войны
1812 г