Биография Генри Дрейфуса

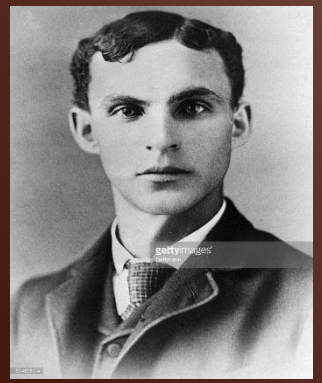
Выполнила: студентка 3 курса
Группы ПОДЗу-14
Павлова Елена Викторовна

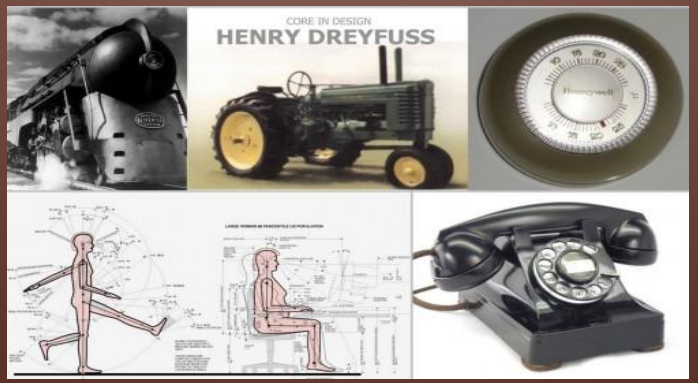
Ульяновск, 2017

Г

Генри Дрейфус

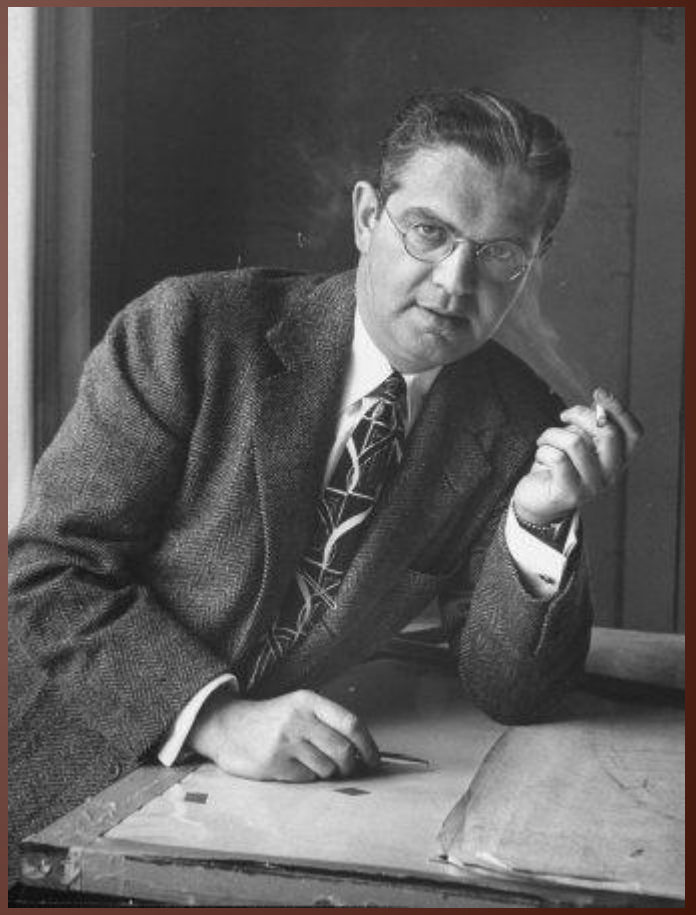
- **Генри Дрейфус** (англ. *Henry Dreyfuss*; 2 марта 1904, Бруклин – 5 октября 1972, Пасадина) – американский мастер промышленного дизайна. Дрейфус практиковал инженерный, рациональный подход к проектированию и внёс существенный вклад в прикладную антропометрику и эргономику.





Начало карьеры

- Дрейфус начинал как театральный художник, подмастерьем у другого дизайнера - Нормана Бел Геддеса.
- В 1924-1928 годах он участвовал в оформлении около 250 постановок, но личной славы ему это не принесло. Дрейфус ушёл в самостоятельный бизнес в 1929 - год Великой депрессии. Фирма Дрейфуса с самого начала имела успех и действует по сей день как Henry Dreyfuss Associates.



1930-е годы

- В конце 1930-х Дрейфус и его конкурент и современник Раймонд Лоуи «делили» между собой заказчиков из одних и тех же отраслей (железнодорожники, тракторостроители, производители холодильников), практически одновременно выпуская на свет конкурирующие дизайн-проекты, однако за пределами этих отраслей Лоуи достиг наибольших успехов в автомобилестроении, а Дрейфус - в телефонии.

1930-е – 1950-е

- В эпоху, когда телефонной связью правил монополист AT&T, контракт с AT&T или входившим в его состав Bell означал, что практически все телефонные аппараты в США так или иначе восходили к дизайн-проектам Дрейфуса.
- Дизайнер вошёл в мир большой телефонии в 1929, выиграв конкурс Bell Labs на «телефон будущего». В 1930 первым серийным телефоном Дрейфуса стал угловатый Western Electric 302, выпускавшийся до 1950 года; благодаря публикации в Fortune в 1934 имя дизайнера стало известным публике.

Телефон Western Electric 302

- 1936 году Генри Дрейфус со своей командой создал один из самых популярных продуктов двадцатого века: настольный телефон Western Electric 302 от Bell Laboratories. Данная модель успешно продавалась в течение восемнадцати лет.

Пылесос Hoover model 150

- Также в 1936 году дизайнером был разработан вакуумный пылесос Hoover model 150 специально для домохозяек. Он был легким для переноса по дому, удобным, чтобы пылесосить в труднодоступных местах, его шнур можно было легко спрятать.

Локомотив

- В конце 30-х годов Генри Дрейфус проектирует локомотив под названием для Нью-Йоркской центральной железной дороги.

Часы Classic Westclox Big Ben

- В 1939-м под руководством американского дизайнера выпускаются часы Classic Westclox Big Ben.

1950-е – 1970-е

- Дрейфус утверждал, что проектирует телефоны минимум на 20 лет эксплуатации, так, чтобы их вид не устаревал на фоне стремительно меняющейся домашней утвари; «осовременный» вариант модели 302, Bell 500, выпускался с 1949 по 1985 - до полного перехода на тональный набор.
- В 1959 он разработал «дамский» телефон Bell Princess; в 1965 фирма Дрейфуса передала в производство пресс-формы первой в мире трубки-моноблока со встроенным номеронабирателем (AT&T Trimline).
- Trimline был выпущен одновременно в вариантах с дисковым и цифровым номеронабирателями и стал первым американским телефоном, потеснившим в Европе местных производителей.
- В массовое производство пошли разработанные Дрейфусом для фирмы Hoover пылесосы, а также комнатные термостаты Honeywell (1953); современные аналоговые термостаты Honeywell отличаются от дрейфусовской модели только шрифтами и оцифровкой шкал.

Монографии

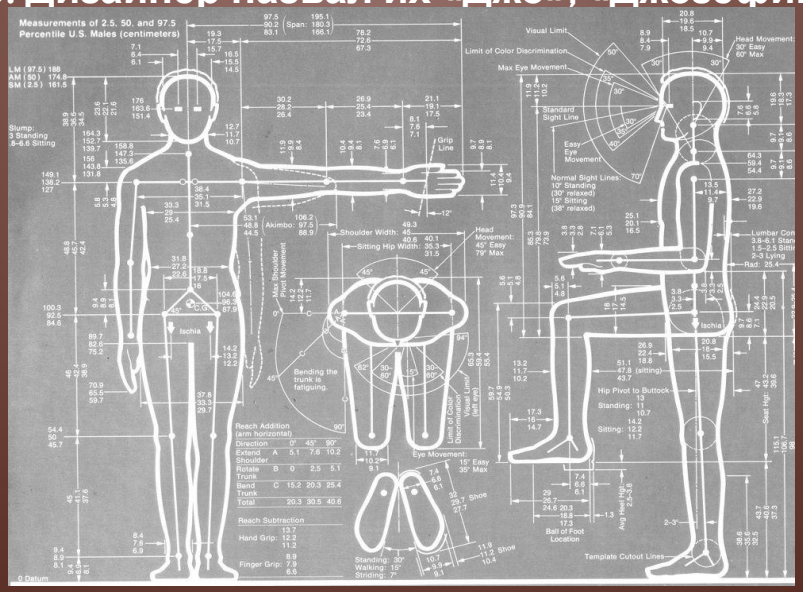
- **Монографии Дрейфуса *Designing for People* и *Measure for Man* стали базовыми пособиями и справочниками по эргономике. Благодаря Дрейфусу в языке американских технологов и конструкторов появились *Джо* и *Джозефина* – стандартные медианные фигуры среднего американца.**
- **Даже в утилитарных работах, таких, как кожухи тракторных двигателей, Дрейфус следовал удобству пользователя: например, решётка радиатора выполнялась с шагом между рёбрами, достаточным, чтобы тракторист мог протереть их рукой, одетой в рукавицу.**
- **Дизайнер также работал в области шрифтов и пиктограмм.**

Новаторские идеи

- Перед тем как приступить к работе над тем или иным заказом, он узнавал больше о том контингенте потребителей, на кого эта вещь рассчитана. К примеру, Дрейфусс освоил профессию водителя автобуса, телефонного мастера, продавца и многие другие. Все свои работы он вел под девизом: «Узнай кто твой потребитель, что он делает и, что ему нужно».

Новаторские идеи

- К примеру, созданный им пылесос стал помощником американской домохозяйки на долгие года. Его можно было носить на руках, пылесосить им под мебелью, а шнур легко прятался в корпусе.
- А созданными им аппаратами телефонов для компании «Белл» пользуются во всем мире до сих пор. Например, модель 300 являлась 40 лет стандартом для всех телефонов в мире.
- Для своих работ дизайнер использовал свои исследования антропометрии человека. Придуманными им моделями людей пользовались все промышленные дизайнеры до появления компьютеров, да и сейчас те же модели используются в компьютерной графике. Дизайнер назвал их «Джо», «Джозефина» и их «ребенок».

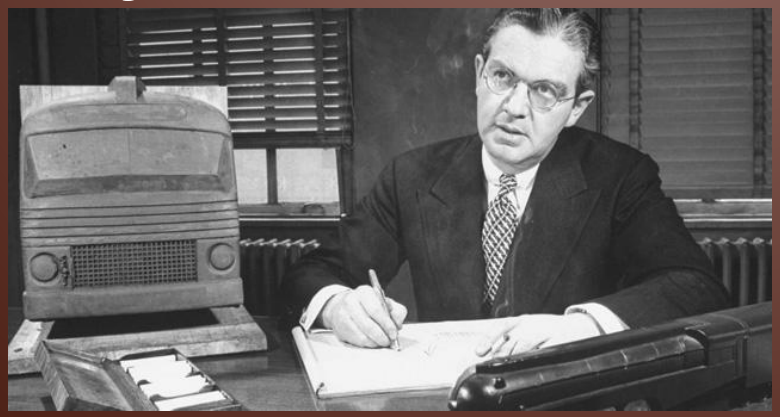


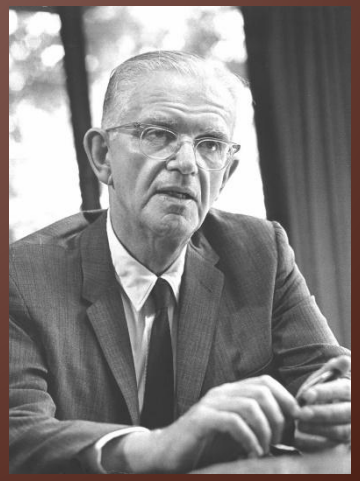
Последнее изобретение

- Среди последних известных работ Дрейфуса – складные конструкции моментальных фотоаппаратов Polaroid (1960–1972).

Смерть

- 5 октября 1972 Дрейфус и его больная раком жена покончили с собой, отравившись угарным газом в собственном автомобиле (трое их детей к тому времени уже выросли и обзавелись собственными семьями). Перед смертью Дрейфус передал все архивы музею дизайна, входящему в сеть Смитсоновского института.





Спасибо за внимание!!!