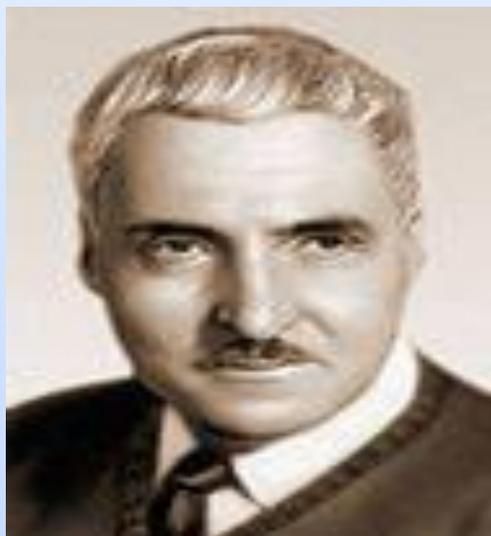


К. М. Симонов «Живые и мертвые»



С.С. Смирнов «Брестская крепость»



В.С. Высоцкий



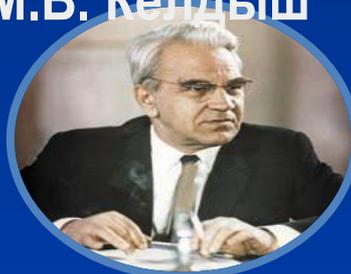
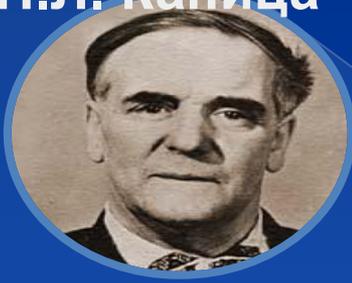
А.И. Райкин

**Тема урока:
«Культура
советского
общества
1960-1980 – х гг.»**

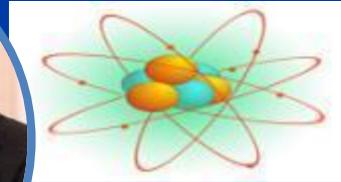
Проблемный вопрос:
«Можно ли культуру
советского общества
периода «застоя» считать
застойной культурой?»»

Наука и техника

П.Л. Капица Л.В. Канторович М.В. Келдыш



В.Н. Челомей



В 1978 г. звание лауреата Нобелевской премии было присвоено физику П.Л. Капице. Продолжалось освоение космоса, создавались новые образцы военной техники. Под руководством В.Н. Челомея были созданы ракеты-носители «Протон» и орбитальная станция «Салют».

Культурная политика периода «застоя»



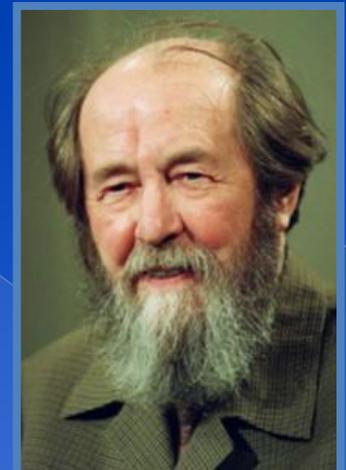
В период «застоя» изменилась культурная политика. Усилился идеологический диктат в искусстве. Вскоре после отставки Н.С. Хрущева в стране началась кампания по реабилитации Сталина. О его преступлениях велено было забыть. Все чаще о недавно развенчанном диктаторе говорили в положительном смысле.

Направления культуры



В.А.
Солоухин

Балет
Кинематограф
Деревенская проза
Социалистический реализм
Авторская песня
Рок-музыка
«Шестидесятники»
Театр
Бульдозерная выставка



А.И. Солженицын

Проблемный вопрос:
«Можно ли культуру
советского общества
периода «застоя» считать
застойной культурой?»»

Вывод:

Духовный климат конца 1960-х - начала 1980-х гг. отмечен ростом критических настроений в среде интеллигенции, которые усугублялись серьезными сбоями в работе экономических механизмов и трудностями в социальной сфере. Весь «послеоттепельный» период развития культуры насыщен яркими событиями. Интенсивно протекала духовная жизнь, сформировалось общее культурное поле заинтересованного интеллектуального взаимодействия. Культурная жизнь сама по себе была общественным явлением, в творческой среде вырабатывались общественно значимые идеи и ценности, становившиеся достоянием самой широкой аудитории.

Домашнее задание

- 1) Параграф 36, определения
- 2) Написать эссе на «4»- «5»
«Противоречия культуры советского общества 60-80 –х гг.», «Противоречия в развитии науки 60-80 –х гг.»; на «3»
«Молодежная субкультура и её роль в общественном сознании»
- 3) Дополнительно. Найти иллюстрации по теме.