

ТЕМА УРОКА: Искусство Древнего Египта



ЦЕЛЬ УРОКА:

*Характеристика
особенностей
памятников культуры
Древнего Египта.*

Заявка на оценку:

20, 19, 18 - «5»

17, 16, 15, 14 - «4»

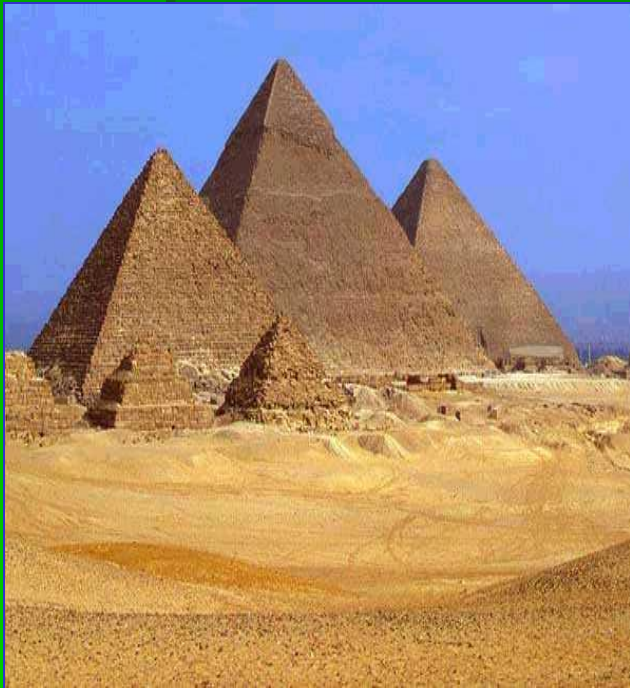
13, 12, 11, 10, 9 - «3».



Искусство:

```
graph TD; A[Искусство:] --> B[АРХИТЕКТУРА]; A --> C[СКУЛЬПТУРА]; A --> D[ЖИВОПИСЬ];
```

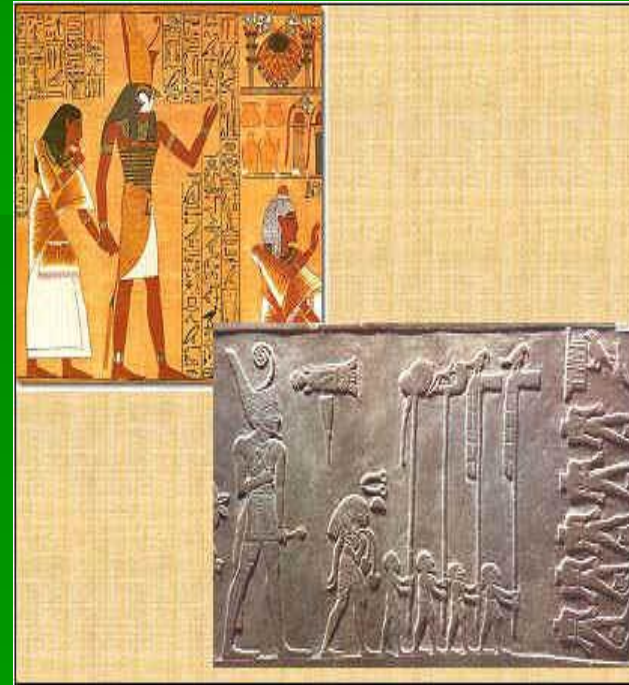
АРХИТЕКТУРА



СКУЛЬПТУРА



ЖИВОПИСЬ



Пирамида Хеопса



Задание №1 (4 минуты)

Работа с документом:

Прочитайте рассказ о египетских пирамидах.



Задание №2. Ответить на вопросы суждения к документу. За каждый правильный ответ 2 балла. (6 минут)

1. Когда в Древнем Египте была построена Пирамида Хеопса?
2. Каким образом египтяне могли попасть в маленькую тесную скрытую в глубине пирамиды погребальную камеру.
3. Почему древние греки считали египетские пирамиды чудом?
4. Почему в наши дни пирамида Хеопса относится к «Семи чудесам света»?
(Приведите аргументы, чтобы доказать своё мнение)
5. Почему возле больших пирамид находилось множество маленьких?



Задание №3. Работая с текстом учебника: § 11, п.2, ст. 54-55
приведите в соответствие таблицу «Древнеегипетские храмы»,
где все ее составляющие перепутаны местами.
(7 минут)

<i>Составная часть храма</i>	<i>Что это такое?</i>	<i>Где находится?</i>
СФИНКСЫ	Высокие столбы, опоры здания	У входа в храм
ОБЕЛИСКИ	Фантастические существа с головой человека или барана, а телом льва	Во дворе
КОЛОННЫ	Каменные иглы Фараонов	Вдоль дороги, ведущей к храму

Работа в парах:

поменяйтесь своими заданиями и проверьте друг друга (2мин.)

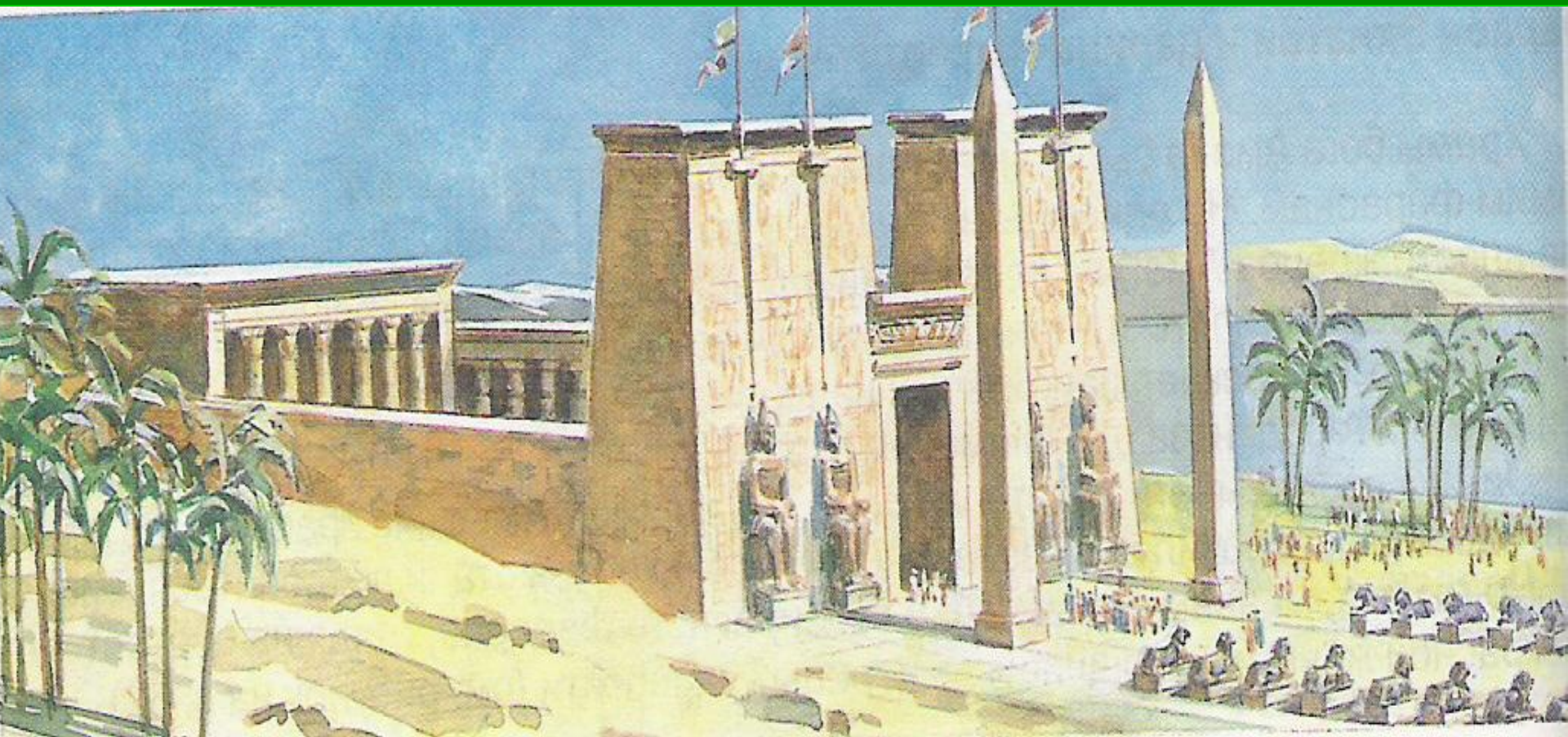
За каждый правильный ответ по 1-му баллу (Максимум 6

баллов).



СФИНКСЫ	Фантастические существа с головой человека или барана, а телом льва (1Балл)	Находятся вдоль дороги, ведущей к храму (1Балл)
ОБЕЛИСК И	Каменные иглы — Фараонов (1Балл)	Находятся у входа в храм (1Балл)
КОЛОННЫ	Высокие столбы, опоры храма (1Балл)	Находятся во дворе (1Балл)

Храмы Египта – замечательные памятники архитектуры.



Задание №4. Показать на картинке:
1) Сфинксы; 2) Обелиски; 3) Колонны.

Задание №5. Работая с текстом учебника § 11, п.3, 4, ст. 55-57 ответить на вопросы - суждения:
(5 минут)

1. Почему в гробницу Тутанхамона поместили мебель, вазы, оружие, драгоценности?
2. Почему большинство статуй, находившихся в гробницах были похожими на покойного Фараона?



РАБОТА В ПАРАХ.

поменяйтесь своими заданиями и проверьте друг друга (2мин.)

За каждый правильный ответ по 2 балла (Максимум



4 балла).

ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ:

1. Египтяне верили в воскресение души. И все эти предметы пригодились бы Тутанхамону после того, когда его душа воскресла и переселилась в мумию.
2. Чтобы душа покойного фараона вселилась в эту статую, если мумия не сохранилась.

**Задание №6. Работая с текстом учебника
§ 11, п. 4, ст. 56-57 вставить пропущенные
слова. (5 минут)**

1. Среди людей крупнее всего изображали
_____ (?)
2. Фигурки поменьше – _____ (?)
3. Самые маленькие фигурки – _____ (?)
4. У мужчин кожа _____ (?) , а у женщин –
_____. (?)
5. Голова и ноги выглядят так, как будто мы смотрим
_____ (?)
6. Глаза и плечи выглядят так, как будто мы смотрим
_____ (?)

РАБОТА В ПАРАХ.

поменяйтесь своими заданиями и проверьте друг друга (1мин.)
За каждый правильный ответ по 1 баллу (Максимум 7 баллов).

Ответы на вопросы:

Правила для художников и скульпторов Древнего Египта

1. Среди людей крупнее всего изображали **ФАРАОНА**. (1балл)
2. Фигурки поменьше – **ВЕЛЬМОЖИ**. (1балл)
3. Самые маленькие фигурки – **ПРОСТЫЕ ЛЮДИ**. (1балл)
4. У мужчин кожа **ТЕМНАЯ**(1 балл) , а у женщин – **СВЕТЛАЯ**. (1 балл)
5. Голова и ноги выглядят так, как будто мы смотрим **СБОКУ**. (1 балл)
6. Глаза и плечи выглядят так, как будто мы смотрим **СПЕРЕДИ**. (1 балл)

Подсчитываем баллы:

20, 19, 18 - «5»

17, 16, 15, 14 - «4»

13, 12, 11, 10, 9 - «3».



Домашнее задание:

§ 11 читать.

Творческое задание на выбор:
презентация, кроссворд, сообщение,
реферат об одном из памятников
искусства Древнего Египта.



СПАСИБО



ЗА РАБОТУ!