

МУ "Управление народного образования г. Бендеры"  
МОУ "Бендерская средняя общеобразовательная школа №13"

УТВЕРЖДАЮ  
Начальник  
МУ «УНО г. Бендеры»  
\_\_\_\_\_ Н. С. Ткаченко  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2017 г.

ГОРОДСКОЙ СЕМИНАР УЧИТЕЛЕЙ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

*«Инновационные образовательные  
технологии в преподавании  
истории и обществознания  
в условиях перехода на ГОС»*



Бендеры, 2017 г.

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Время</b>  | <b>Содержание работы</b>                                                                                                                                        | <b>Ф.И.О.<br/>ответственного</b>                                                                                     |
|------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b>         | 9.00 – 9.15   | Встреча и регистрация участников                                                                                                                                | <b>Саларидзе Т. П.,</b><br>учитель истории и<br>обществознания                                                       |
| <b>2</b>         | 9.15 – 9.20   | Открытие работы семинара                                                                                                                                        | <b>Директор школы -<br/>Сурашенко И. Ф.,</b><br>Зам.начальника<br>МУ «УНО г. Бендеры» -<br><b>Харабара М. И.</b>     |
| <b>3</b>         | 9.30 – 9.35   | Ознакомление участников семинара<br>с формой организации работы                                                                                                 | <b>Гылка Н. В.,</b><br>учитель истории и<br>обществознания                                                           |
| <b>4</b>         | 9.35 – 9.50   | Работа в группах:<br>«Инновационные образовательные<br>технологии на уроках истории и<br>обществознания»<br>«Организация интерактивного<br>обучения»            | <b>Гылка Н. В.,</b><br>учитель истории и<br>обществознания                                                           |
| <b>5</b>         | 9.50 – 10.10  | Выступление из опыта работы:<br>Тема: «Инновационные<br>образовательные технологии в<br>преподавании истории и<br>обществознания в условиях перехода<br>на ГОС» | <b>Гылка Н. В.,</b><br>учитель истории и<br>обществознания                                                           |
| <b>6</b>         | 10.10 – 10.20 | Педагогические условия реализации<br>стратегии интерактивного обучения<br>(задания по группам)                                                                  | <b>Гылка Н. В.,</b><br>учитель истории и<br>обществознания                                                           |
| <b>7</b>         | 10.20 – 10.30 | Видеофрагменты уроков истории и<br>обществознания                                                                                                               | <b>Гылка Н. В.,</b><br>учитель истории и<br>обществознания                                                           |
| <b>8</b>         | 10.30 – 11.00 | Мастер-класс по созданию уроков<br>истории и обществознания с<br>применением интерактивного<br>оборудования.                                                    | <b>Мельничук А. С.,</b><br>методист-<br>организатор по ИО                                                            |
| <b>9</b>         | 11.00 – 11.10 | Интеллектуальная разминка<br>(контрольный тест на креативность)                                                                                                 | <b>Гылка Н. В.,</b><br>учитель истории и<br>обществознания                                                           |
| <b>10</b>        | 11.10 – 11.30 | Выступление из опыта работы                                                                                                                                     | <b>Жакотий И. А.,</b><br>учитель истории и<br>обществознания                                                         |
| <b>11</b>        | 11.30 – 12.00 | Подведение итогов. Выводы.<br>Получение обратной связи. Рефлексия                                                                                               | <b>Гылка Н. В.,</b><br>учитель истории и<br>обществознания<br><b>Кабанова М. И.</b><br>руководитель<br>городского МО |

## **«Памятка»**

**обязательное участие каждого в работе группы на протяжении всей игры;**

**откровенность и доброжелательность в общении;**

**«работаем без погон», то есть все равны в общении без учета заслуг, званий и педагогического стажа;**

**четко и ясно выражайте свои мысли, стремитесь «сделать себя понятным» себе и другим.**

**помните, что каждый участник ответственен за результат работы всей группы, а группа – за каждого.**



## метод “Ассоциации”

•Т –

•Е-

•Х –

•Н-

•О-

•Л –

•О –

•Г –

•И –

•И –



## метод “Ассоциации”

- Т – Талант, терпение, творчество
- Е- единство
- Х – хорошо, характер
- Н- новшество, новатор
- О- оригинальность, организованность
- Л –логика, лучшее
- О – осведомленность, откровенность
- Г – гуманность, гибкость
- И – инновации
- И – интенсивность, информация



## Практическое задание

**Обсудите и постарайтесь сформулировать определение понятий**  
**Инновационные образовательные технологии – это**  
**Интерактивное обучение – это...**

Запишите ваше определение на отдельном листе.

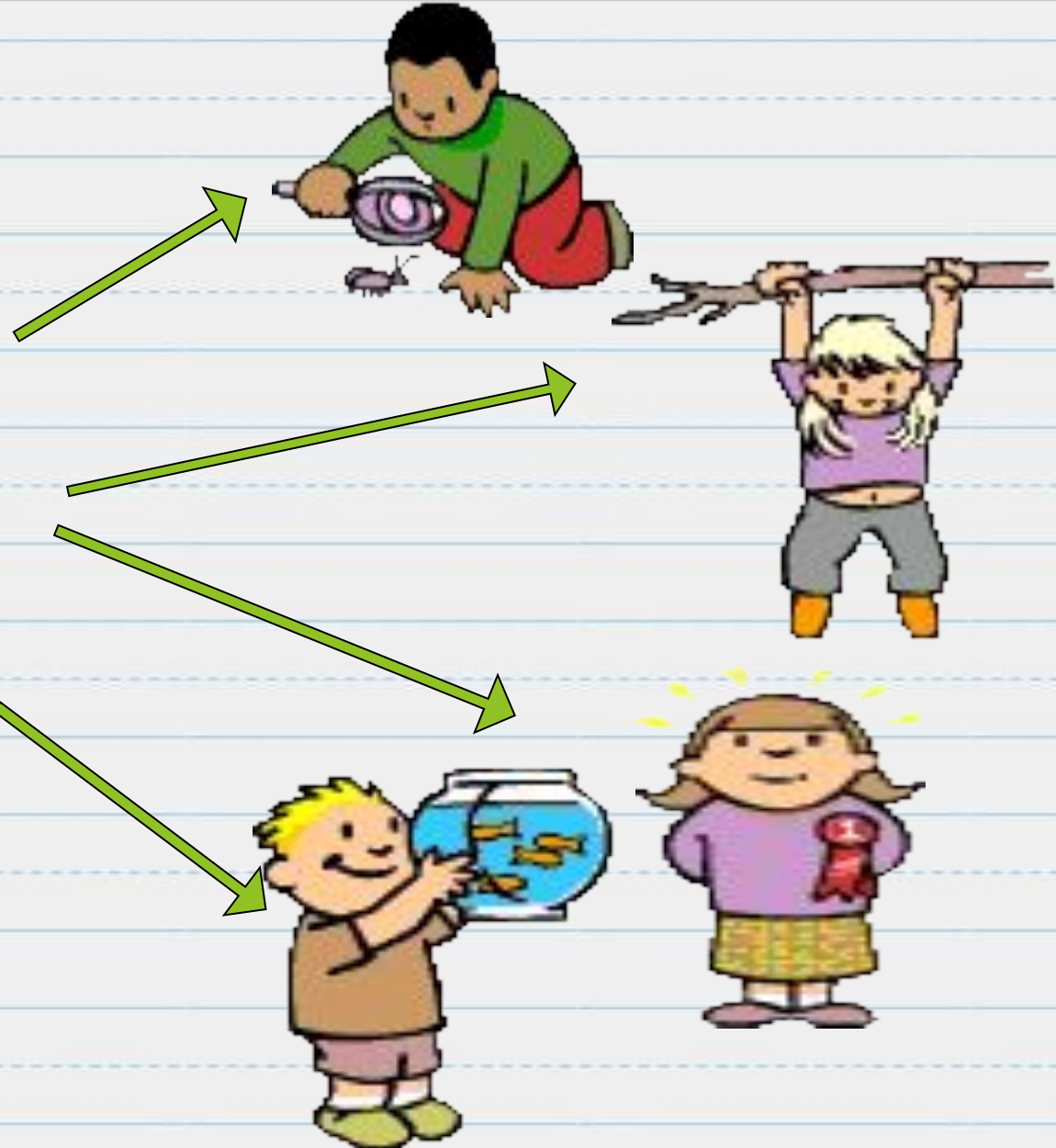
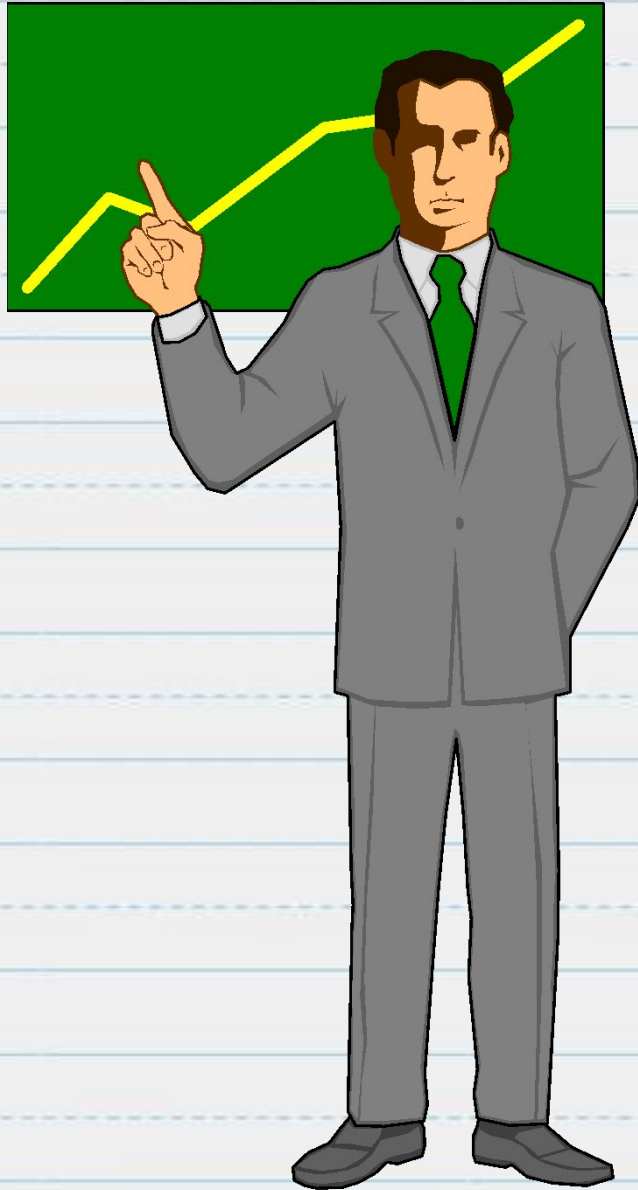


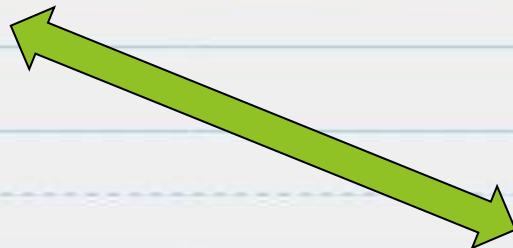
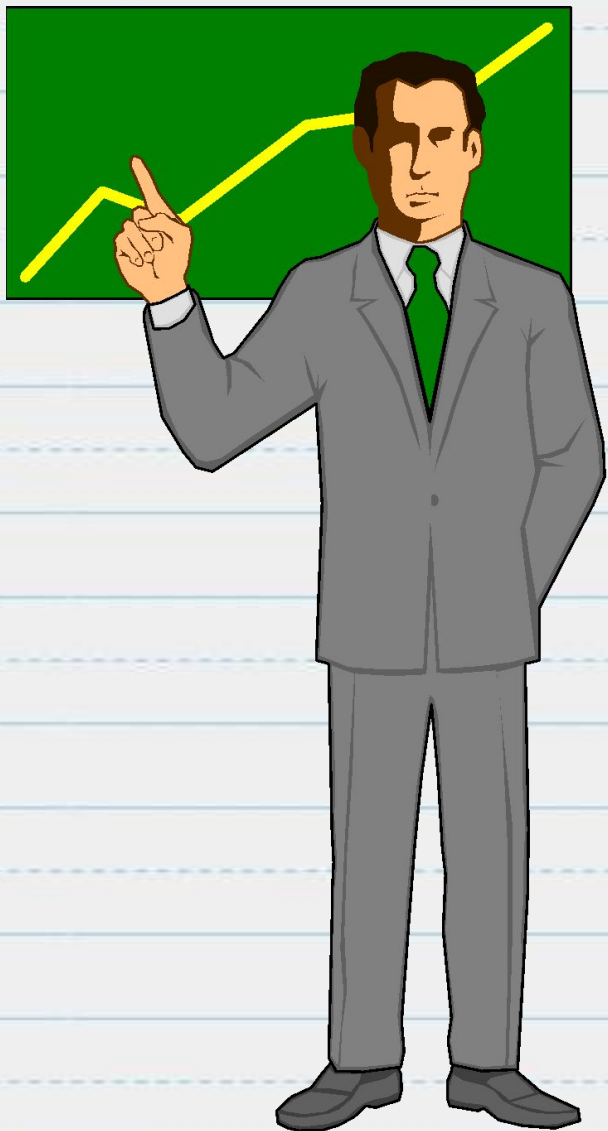
## Практическое задание

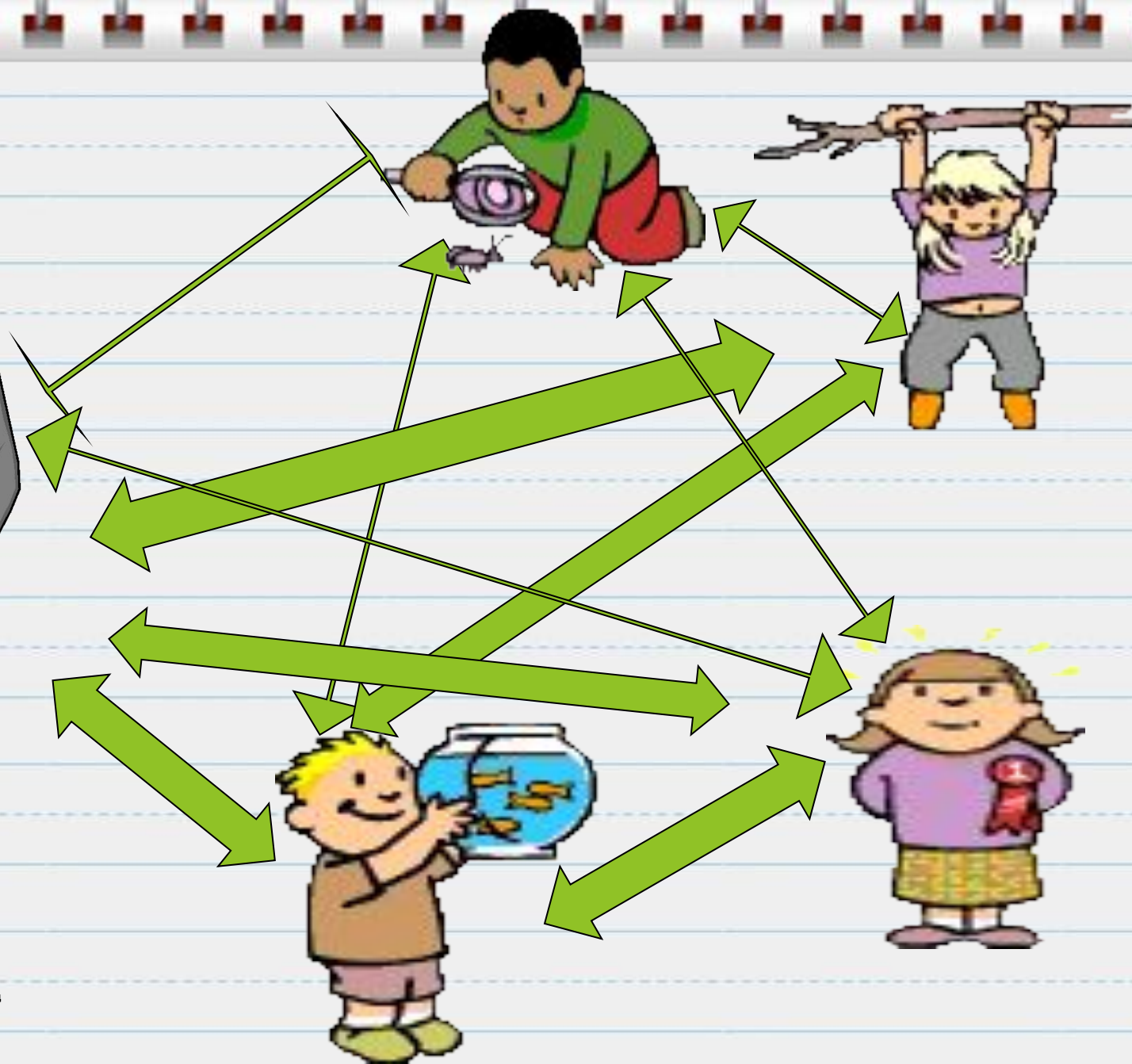
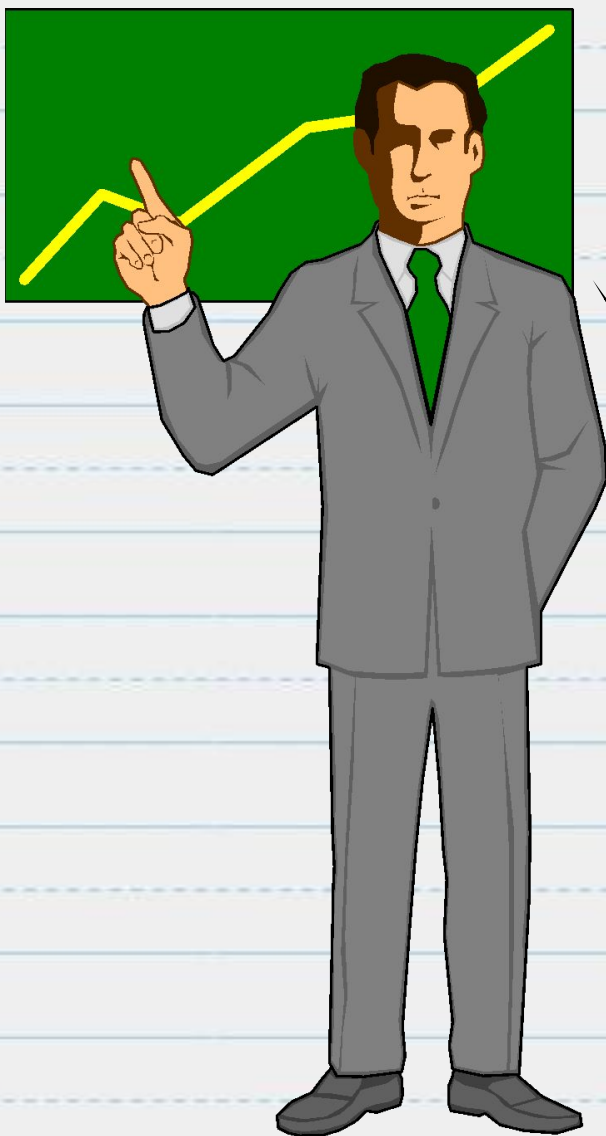
**Сравнение принципов традиционного и обучения с использованием инновационных образовательных технологий.**

Задание: Изучите материал статьи и представьте текстовую информацию в виде краткой таблицы, содержащей основные критерии и понятия.

| Критерий характеристики                  | Особенности технологии обучения                                             |                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          | <i>традиционная</i>                                                         | <i>инновационная</i>                                                                                                                            |
| Место и роль учителя в учебном процессе  | Субъект, определяющий все аспекты процесса обучения                         | Субъект, который инициирует процесс обучения и стимулирует превращение учащихся в активных субъектов процесса обучения                          |
| Место и роль учащихся в учебном процессе | Восприятие, усвоение и воспроизведение информации, предоставляемой учителем | Активное усвоение и генерирования знаний, полученных из различных источников                                                                    |
| Тип информационной коммуникации          | Управляемая учителем информация                                             | Многоканальная система, которая генерирует информацию между учителем и учащимися, а также обеспечивает информационное взаимодействие между ними |
| Методы управления процессом обучения     | Тоталитарное или авторитарное управления                                    | Демократическое управление                                                                                                                      |
| Уровень творчества                       | Творчество присуще учителю, ученику предлагается уже готовая информация     | Творчество учителя становится все более разнообразным, а деятельность учащихся имеет ярко выраженный творческий характер                        |
| Проблемность процесса обучения           | В лучшем случае имеет место описание проблем или проблемных ситуаций        | Обучение происходит в основном на примерах и в условиях проблемных ситуаций, способствует формированию умений их определения и решения          |
| Уровень контроля за процессом обучения   | Формальные, не индивидуализированные формы контроля. Жесткий контроль       | Гибкие индивидуализированные формы контроля, обучения учащихся самоконтролю и рефлексии                                                         |
| Виды контроля                            | Самостоятельный                                                             | Совокупность знаний, практических умений и                                                                                                      |







# Методические принципы интерактивного обучения

1. Принцип проблемности
2. Совместная деятельность
3. Принцип дифференцированного подхода
4. Рефлексивность обучения



## Практическое задание

Из предложенного перечня выделите те методы и формы работы, которые соответствуют принципам интерактивного обучения.

- диктанты,
  - творческие задания,
  - разминки,
  - проблемное изложение,
  - лекции,
  - прием «Ученик в роли учителя»,
  - дискуссии,
  - объяснение с элементами иллюстрации,
  - дебаты,
  - круглый стол,
  - тестирование.
- 
- работа в малых группах,
  - ролевые игры,
  - устный фронтальный опрос,
  - деловые игры

The background of the slide features abstract, overlapping green geometric shapes, primarily triangles and polygons, in various shades of green, creating a modern and dynamic visual effect.

**► «Инновационные образовательные  
технологии в преподавании истории в  
условиях перехода на ГОС ООО»**

- ▶ **Главное требование ГОС ООО – организация учебного процесса таким образом, чтобы обучающиеся могли не только самостоятельно получать новые знания, но и в дальнейшем применять их в решении новых задач**
- ▶ **Главная задача учителя – организация условий, инициирующих действия обучающихся в необходимом направлении, условий для их самореализации на уроке.**

► **«Единственный путь, ведущий к знанию – это деятельность»**

Б. Шоу.

- ▶ Во-первых, помочь овладеть учащимся универсальными учебными действиями
- ▶ Во-вторых, пересмотреть свою роль на уроке.
- ▶ Сделать это можно было, лишь изучить и реализовать новые педагогические технологии.

# Что же такое «инновационная образовательная технология»?

- ▶ Современное содержание, которое передается обучающимся, предполагает не столько освоение предметных знаний, сколько развитие компетенций, адекватных современной практике.
- ▶ Современные методы обучения — активные методы формирования компетенций, основанные на взаимодействии обучающихся и их вовлечении в учебный процесс, а не только на пассивном восприятии материала.
- ▶ Современная инфраструктура обучения, которая включает информационную, технологическую, организационную и коммуникационную составляющие.

## **Педагогические образовательные технологии.**

- ▶ **Технология проектного обучения (метод проектов)**
- ▶ **Кейс-технология**
- ▶ **Технология проблемного обучения:**
- ▶ **Технология интеллект-карт:**
- ▶ **ИКТ**
- ▶ **Игровые методы обучения**
- ▶ **Проблемно-диалогическая технология**
- ▶ **Технология оценивания образовательных достижений**

## Классификация методов обучения (методов введения знаний)

| Методы              | Проблемно-диалогические                            |                            | Традиционные     |
|---------------------|----------------------------------------------------|----------------------------|------------------|
| Постановка проблемы | Побуждающий от проблемной ситуации диалог          | Подводящий к теме диалог   | Сообщение темы   |
| Поиск решения       | Побуждающий к выдвижению и проверке гипотез диалог | Подводящий к знанию диалог | Сообщение знания |

# Технология оценивания образовательных достижений

## ► 1-е правило: «Отличие оценки и отметки»:

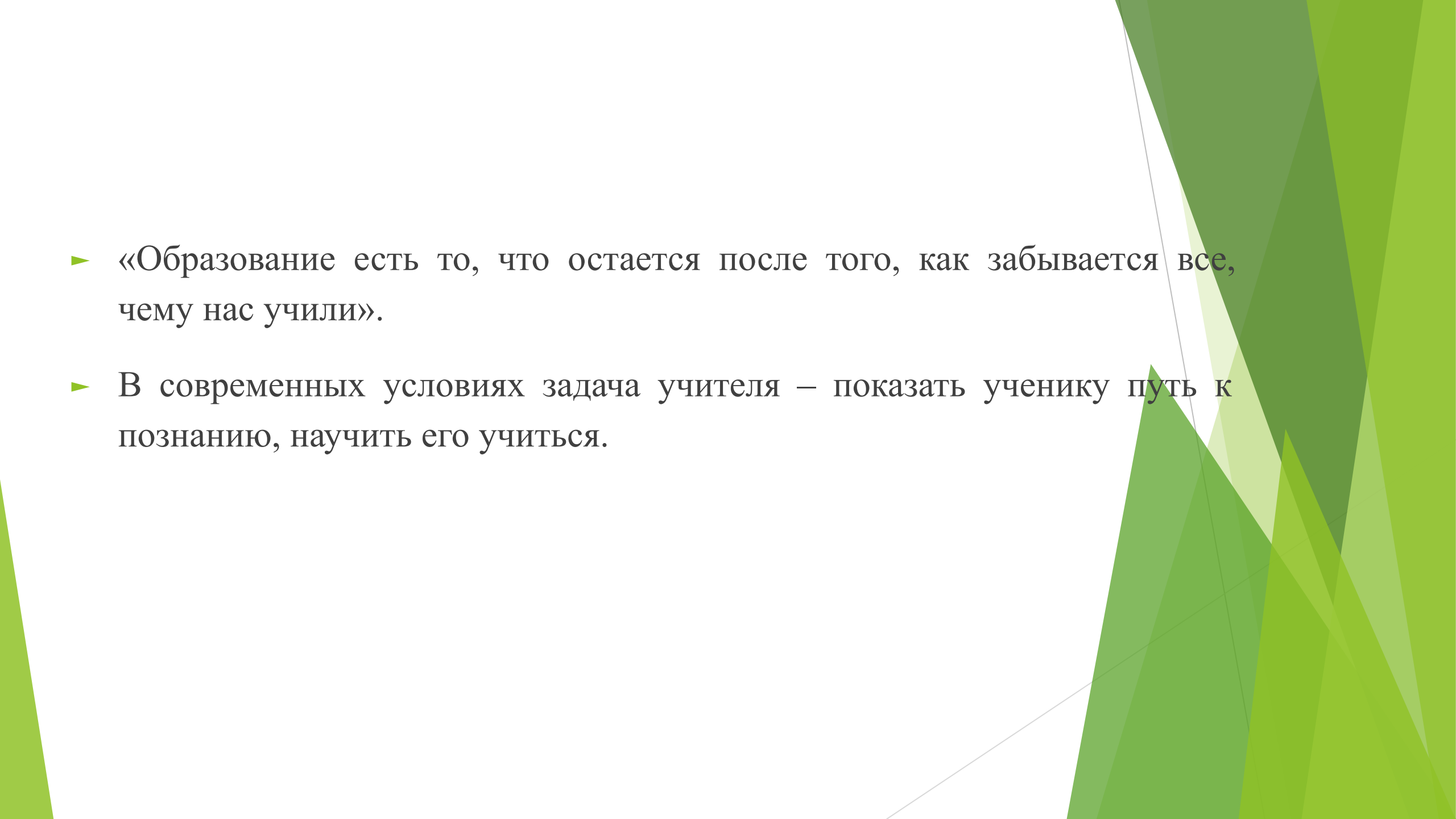
| Оценка                                                                                                                                  | Отметка                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| - это словесная характеристика результатов действия («молодец», «оригинально», «а вот здесь не точно, потому что...»)                   | — это фиксация результата оценивания в виде знака из принятой системы (цифровой балл в любой шкале, любые другие цветовые, знаковые шкалы)                                                                                                 |
| - можно давать любому действию ученика (особенно успешному): удачная мысль в диалоге, односложный ответ на репродуктивный вопрос и т.д. | — ставиться только за решение продуктивной учебной задачи, в ходе которой ученик осмысливал цель и условия задания, осуществлял действия по поиску решения (хотя бы одно умение по использованию знаний), получал и представлял результат. |

## 2-е правило: «Самооценка».

Если оценивание проводится сразу, после того как ученик изложил свое решение (например, устный ответ на уроке), то учитель и ученик определяют оценку и (если требуется - отметку) в диалоге (кратком или развернутом).

Если оценивание проводится после сдачи письменного решения учителю (например, проверочная работа), то ученик имеет право аргументировано оспорить выставленную ему отметку, опять же в диалоге с учителем определяя оценку своей работе.

- ▶ **3-е правило: «Одна задача – одна отметка».**
- ▶ **4-е правило: «Таблица требований»**
- ▶ **5-е правило: «Право отказа от отметки и право пересдач».**
- ▶ **6-е правило: «Уровни успешности».**

- 
- The background of the slide features abstract, overlapping green geometric shapes, primarily triangles and polygons, in various shades of green, creating a modern and dynamic visual effect.
- ▶ «Образование есть то, что остается после того, как забывается все, чему нас учили».
  - ▶ В современных условиях задача учителя – показать ученику путь к познанию, научить его учиться.



## Практическое задание № 4

1. Каковы положительные стороны применения интерактивного обучения в организации учебного процесса?

2. Какие риски могут ожидать нас?

| Эффекты                                                                                                                                | Риски                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Эффективное усвоение знаний.                                                                                                        | 1. Трудность в преподнесении большого количества материала на занятиях. (Исключение: активная лекция)                  |
| 2. Снижение утомляемости.                                                                                                              | 2. Учителю требуется много времени на подготовку занятия.                                                              |
| 3. Повышение учебной мотивации                                                                                                         | 3. Сопротивление учащихся новым подходам и методам (выход учащихся из привычной «зоны комфорта»).                      |
| 4. Развитие навыков социального взаимодействия: работа в группе, разрешение конфликтов, обоснование своей позиции и т.п.               | 4. Не готовность учащихся к взаимодействию друг с другом (не умеют работать в группах, высказываться, слушать и т.п.). |
| 5. Перенесение части нагрузки во время учебного занятия на учащегося.                                                                  |                                                                                                                        |
| 6. Учащиеся не имеют возможности отсидеться, нужно думать самому, не полагаясь на других. Работают как сильные, так и слабые учащиеся. |                                                                                                                        |
| 7. У учащихся проявляется интерес к изучаемому предмету.                                                                               |                                                                                                                        |
| 8. Учителю интереснее работать. Появляется возможность анализировать свою деятельность, делиться своими «находками».                   |                                                                                                                        |

# Видеофрагменты уроков



# Мастер класс



Разминка.

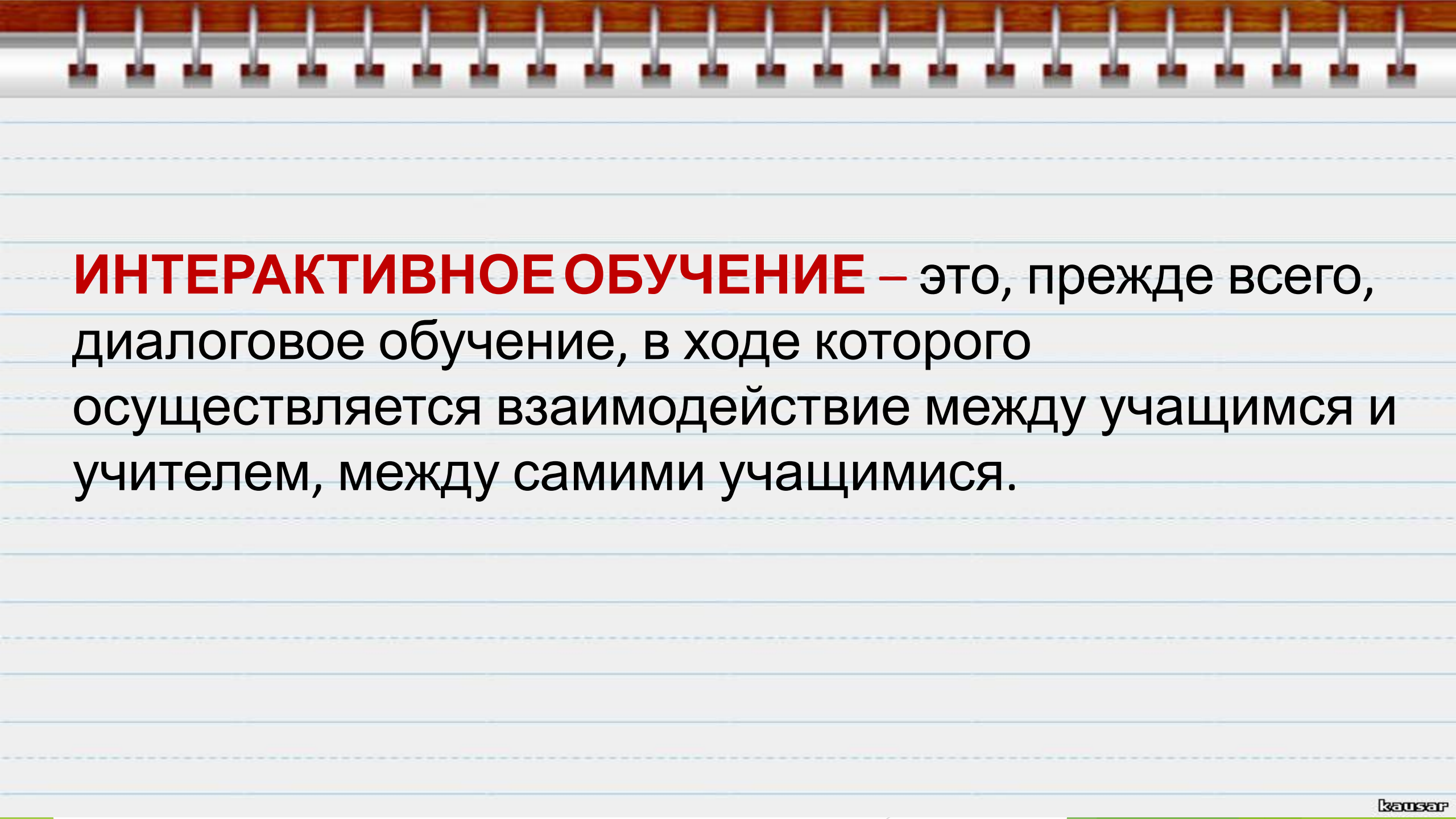
**Контрольный тест на креативность.**



**Инновационные технологии в образовании** - это организация образовательного процесса, построенная на качественно иных принципах, средствах, методах и технологиях и позволяющая достигнуть образовательных эффектов, характеризующихся:

- усвоением максимального объема знаний;
- максимальной творческой активностью;
- широким спектром практических навыков и умений.

**Целью инновационных технологий** является формирование активной, творческой личности будущего специалиста, способного самостоятельно строить и корректировать свою учебно-познавательную деятельность

The background of the slide is a spiral-bound notebook. At the top, there is a dark red cover with a silver spiral binding. Below the cover, the notebook has several white pages with light blue horizontal ruling. The text is written on one of these pages.

**ИНТЕРАКТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ** – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между учащимся и учителем, между самими учащимися.

«Скажи мне, я забываю. Покажи мне, я могу запомнить. Позволь мне сделать это, и это станет моим навсегда»

«Страшная это опасность - безделье за партой: безделье шесть часов ежедневно, безделье месяцы и годы - это развращает, морально калечит человека, и ни школьная бригада, ни мастерская, ни школьный участок - ничто не может возместить того, что упущено в самой главной сфере, где человек должен быть тружеником, - в сфере МЫСЛИ».

В.А.Сухомлинский



## РЕФЛЕКСИЯ

На листе бумаги обведите свою ладошку, каждый палец — это какая-то позиция, по которой необходимо высказать свое мнение.

- ▶ большой — для меня это важно и интересно ...
- ▶ указательный — я получил конкретные рекомендации...
- ▶ средний — мне было трудно (не понравилось) ...
- ▶ безымянный — моя оценка психологической атмосферы...
- ▶ мизинец — для меня было недостаточно...



## Памятка «рецепт приготовления хорошего занятия, мероприятия»

▶ Непременно добавьте в каждое свое мероприятие:

- ▶ • 12 порций мудрости,
- ▶ • 11 порций терпения,
- ▶ • 10 порций храбрости,
- ▶ • 9 порций работоспособности,
- ▶ • 8 порций оптимизма,
- ▶ • 7 порций преданности своему делу,
- ▶ • 6 порций вольнодумия и свободомыслия,
- ▶ • 5 порций доброты,
- ▶ • 4 порции отдыха и заботы о здоровье,
- ▶ • 3 порции юмора,
- ▶ • 2 порции такта,
- ▶ • 1 порцию веры в каждого своего ученика.

***Успеха в овладении  
инновационными технологиями в работе!***