

**«СЕРЕБРЯНЫЙ
ВЕК» РУССКОЙ
КУЛЬТУРЫ.
ПРОТИВОРЕЧИЯ**

«Серебряный век» — период в истории русской культуры, относящийся к началу XX века, совпавший с эпохой модерна.

- ✓ Период – рубеж XIX-XXвв.
- ✓ Сферы распространения: философия, литература, религия, искусство.



Рамон Касас. Юная декадентка. 1899

«ПОЭМОЙ БЕЗ ГЕРОЯ» АННА АХМАТОВА

На Галерной чернела арка,
В Летнем тонко пела
 флюгарка
И серебряный месяц ярко
Над серебряным веком
 стыл...

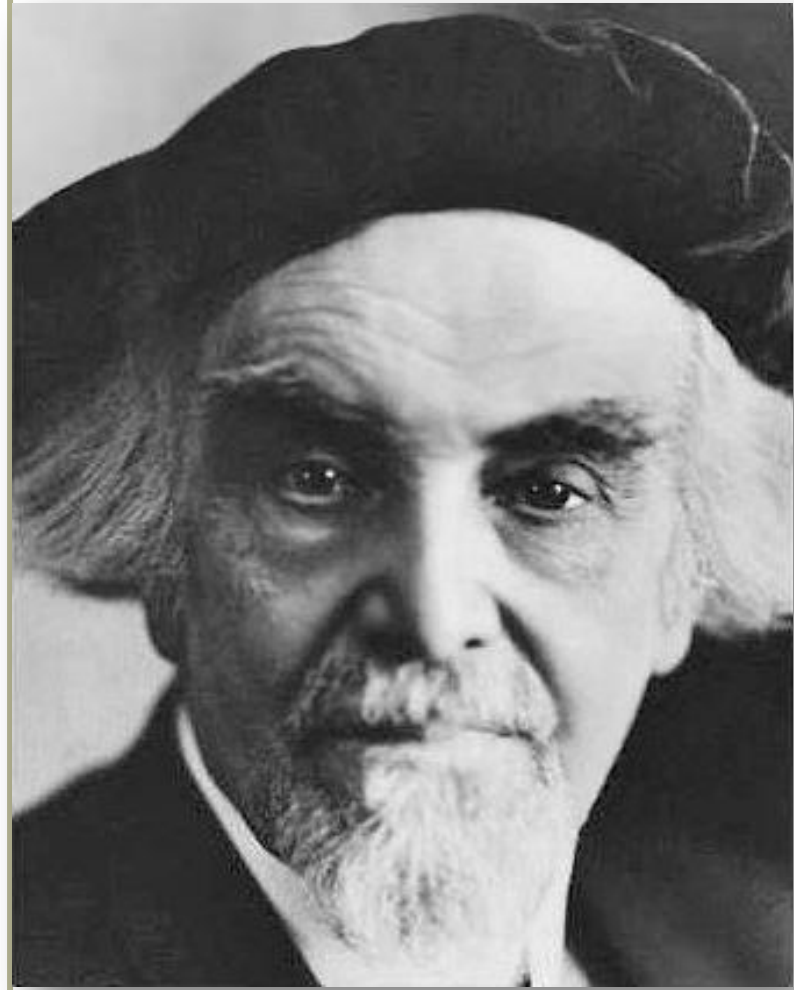


ЭТАПЫ «СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА» РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

- ❖ **1 этап** – 90-е гг. XIX века – начало первой русской революции 1905 – 1907гг.
- ❖ **2 этап** – 1905-1907гг.
- ❖ **3 этап** – 1907 – 1917гг.
- ❖ **4 этап** – 1917г. – конец 20-х гг. XX века

«КУЛЬТУРНЫЙ РЕНЕССАНС»

«Сейчас с трудом представляют себе атмосферу того времени. Многие из творческого подъёма того времени вошло в дальнейшее развитие русской культуры и сейчас есть достояние всех русских культурных людей. Но тогда было опьянение творческим подъёмом, новизна, напряжённость, борьба, вызов. В эти годы России было послано много даров. Это была эпоха пробуждения в России самостоятельной философской мысли, расцвет поэзии и обострение эстетической чувственности, религиозного беспокойства и искания, интереса к мистике. Появились новые души, были открыты новые источники творческой жизни, видели новые зори, соединяли чувство заката и гибели с надеждой на преображение жизни. Но всё происходило в довольно замкнутом кругу...»



**Николай Александрович Бердяев
(1874-1948)**

ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ

- ✓ **Время переходной культуры – изменение ценностей и идеалов.**
- ✓ **Культура теряет принцип «соборности».**
- ✓ **Возникает идея «внеземного» существования человека.**
- ✓ **Возникают пессимистические настроения.**
- ✓ **Разочарование в исторических целях России и путях ее развития.**
- ✓ **Предчувствие конца русской империи.**
- ✓ **Главное в формировании культуры – вера.**
- ✓ **Поиск «вечных ценностей».**

ПРЕИМУЩЕСТВА «СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА»

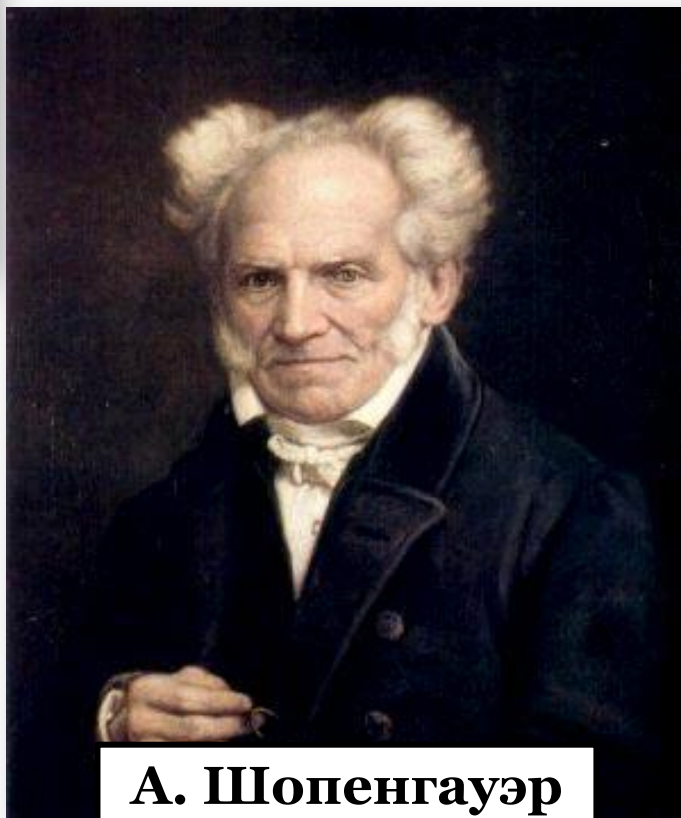
- ☐ **Утонченность культуры**
- ☐ **Развитие всех сфер культуры**
- ☐ **Высокий уровень литературы – общеевропейский масштаб**
- ☐ **Интенсивность творческой жизни**

ПРОТИВОРЕЧИЯ

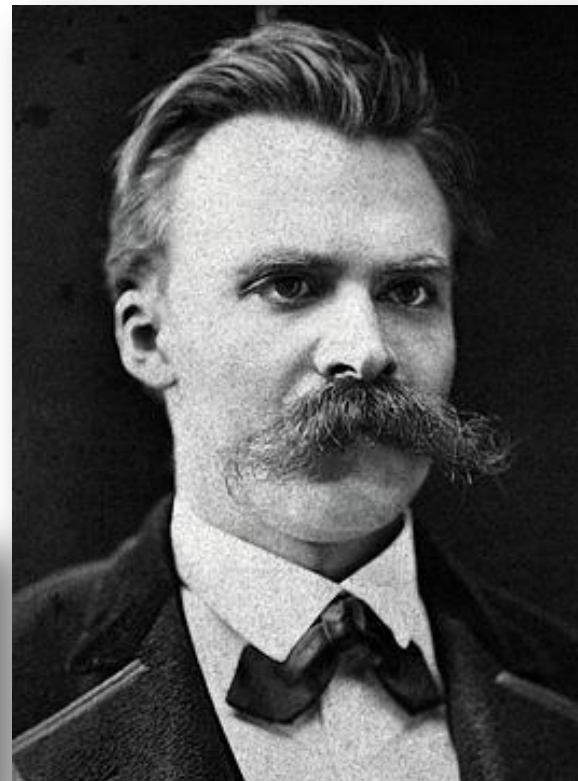
- **Враждебность русской культуры к государству**
- **Власть не отвечает духу времени**
- **Интеллигенция – движущая сила культуры**
- **Формирование радикальной интеллигенции**
- **Индивидуализация**



О. Уайльд



А. Шопенгауэр



Ф. Ницше