



ИСКУССТВО ДРЕВНЕГО ЕГИПТА



Иероглифы



	2	3	4
бык	бык	алеф	альфа
дом	дом	бет	бета
угол	угол	гимель	гамма
дверь	дверь	далет	дельта
растение	растение	каф	каппа
веревка	веревка	ламед	ламбда
вода	вода	мем	ми
змея	змея	нун	ни
рыба	рыба	самех	кси
глаз	глаз	айн	о



Письменность.

Египетская письменность зародилась в к. IV тыс. до н.э. Основой такого письма было рисуночное письмо. Она состояла из набора знаков, передающих звуки произносимых слов, символов, поясняющих смысл слова. Такие знаки получили название иероглифы, а египетская письменность - иероглифика. Их количество было более 700, а позднее - несколько тысяч. Иероглифы могли читаться слева направо или справа налево в зависимости от того, куда смотрят



Иератика - Рукописные иероглифы на папирусе.



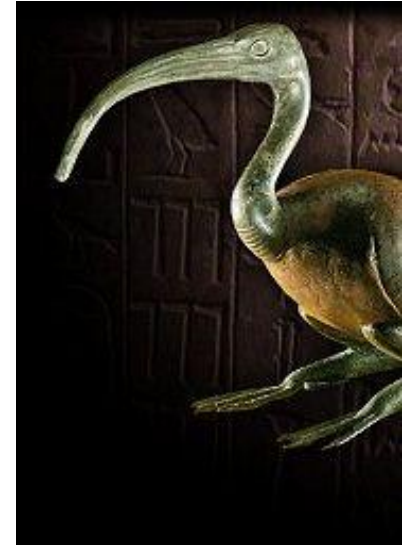
Классическая **Иероглифика** на камне.

Материалом для письма служили: камень (стены сооружений, стелы, статуи), глиняные черепки (остраконы), дерево (саркофаги, доски и т. д.), кожаные свитки. Широкое применение получил папирус - бумага из стеблей растения папирус.

Астрономия.

Достижения в астрономии:

- ◎ Составление солнечного календаря, состоящего из 365 дней и подразделявшегося на периоды: "половодья", "выхождение" и "сухость".
- ◎ Изобретение водяных часов с градуировкой времени на внутренней стенке сосуда.
- ◎ "Привязка" календарного нового года к астрономическому явлению (появление Сириуса на утреннем небе) и началу разлива Нила 19 июля.
- ◎ Группировка звёзд в созвездия, получившие наименования по животным, контуры которых они напоминали ("быка", "скорпиона", "крокодила" и т.п.).
- ◎ Установление дневного времени по солнечным часам.
- ◎ Создание звёздных таблиц, с помощью которых определялось время ночью.



АРХИТЕКТУРА



Пирамиды – гробницы фараонов



Ступенчатая пирамида



- Эта шестиступенчатая пирамида (размерами 125 на 115 м и высотой приблизительно 62 м.) была первой пирамидой в Древнем Египте.

Пирамида Хеопса



Состоит из блоков известняка, базальта и гранита. Она была построена на естественном холме Строительство продолжалось двадцать лет. Высота (сегодня): $\approx 138,75$ м, периметр: 922 м. Средний размер наблюдаемых каменных блоков: 1 м в ширину, высоту и глубину (но большинство имеет прямоугольную форму.)

Средняя масса каменных блоков: 2,5 т

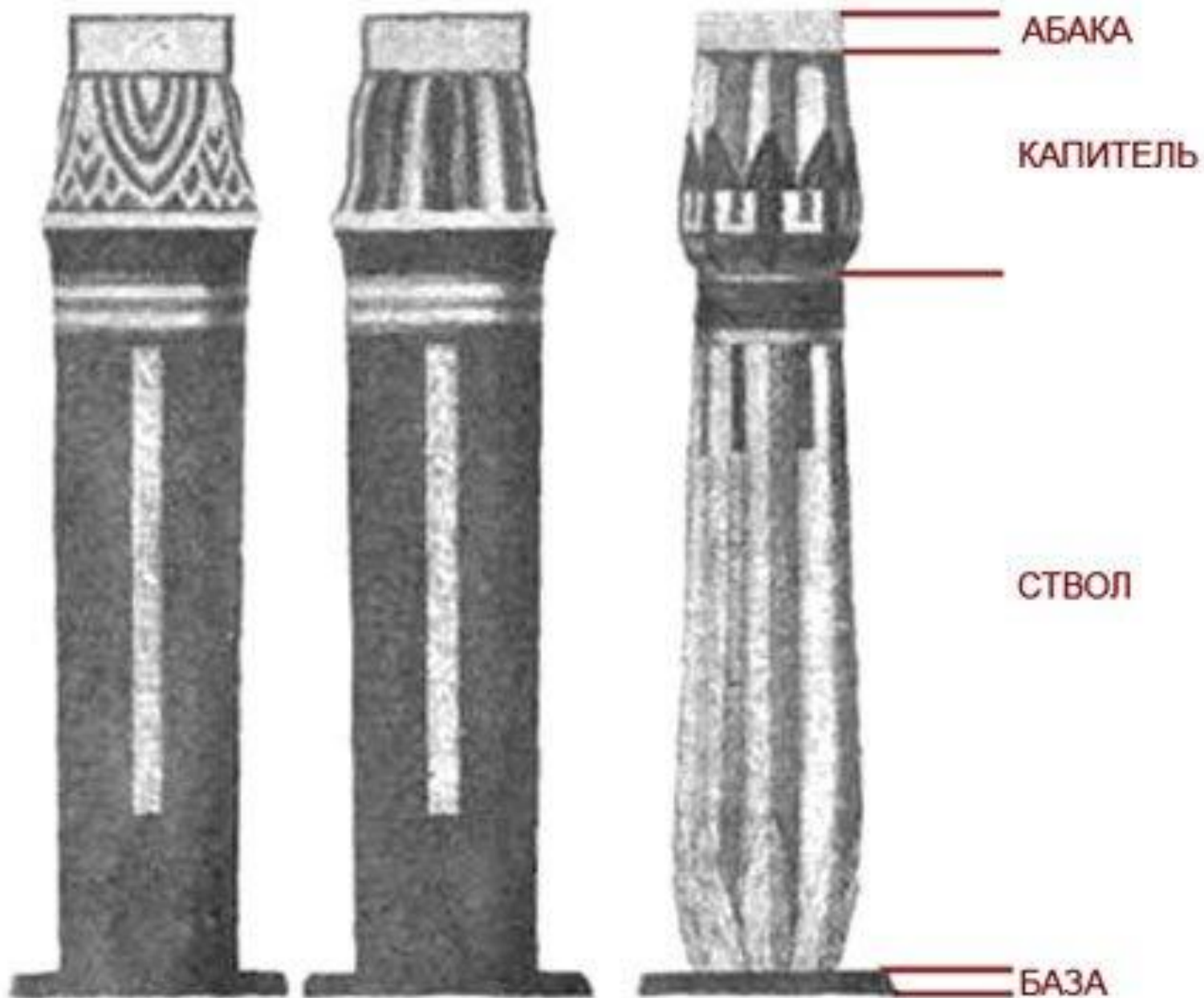
Самый тяжелый каменный блок: 15 т

Количество блоков: около 2,5 млн.. Вход в пирамиду находится на высоте 15,63 метров на северной стороне. Вход образуют каменные плиты, уложенные в виде арки.

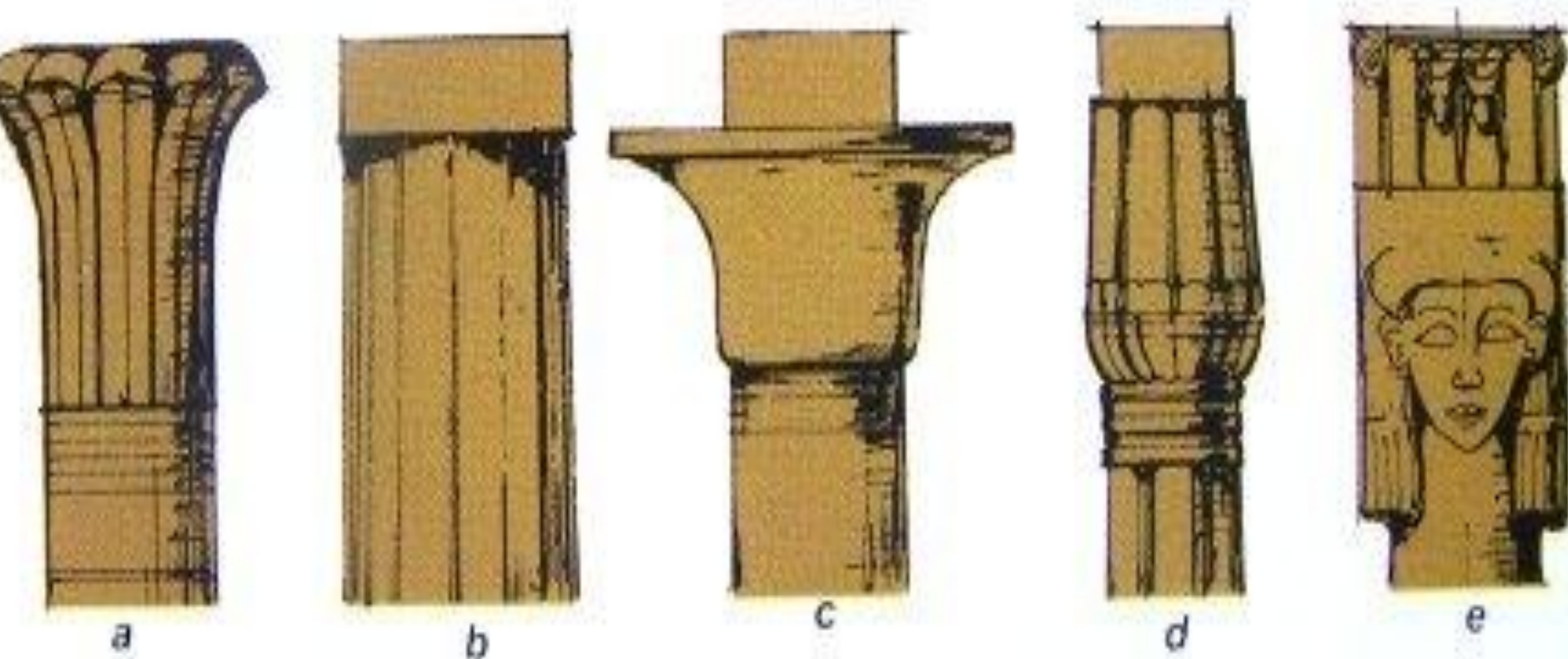
Заупокойный культ

- Для того чтобы облегчить фараону путь в загробный мир, а он представлялся египтянам долгой дорогой полной препятствий, в гробницах оставляли инструкции (рописи на стенах и свитки). Так же гробница была полна украшений, богатств, слуг и другими необходимыми вещами в жизни фараонов.

Составные части колонн



Виды капителей колонн



ВИДЫ КОЛОНН



Три пальмы



◆ Пальма, лотос или
распустившийся
папирус?





- Колонны в виде пальм

Связки стеблей папируса



Колонны в виде фигур фараона



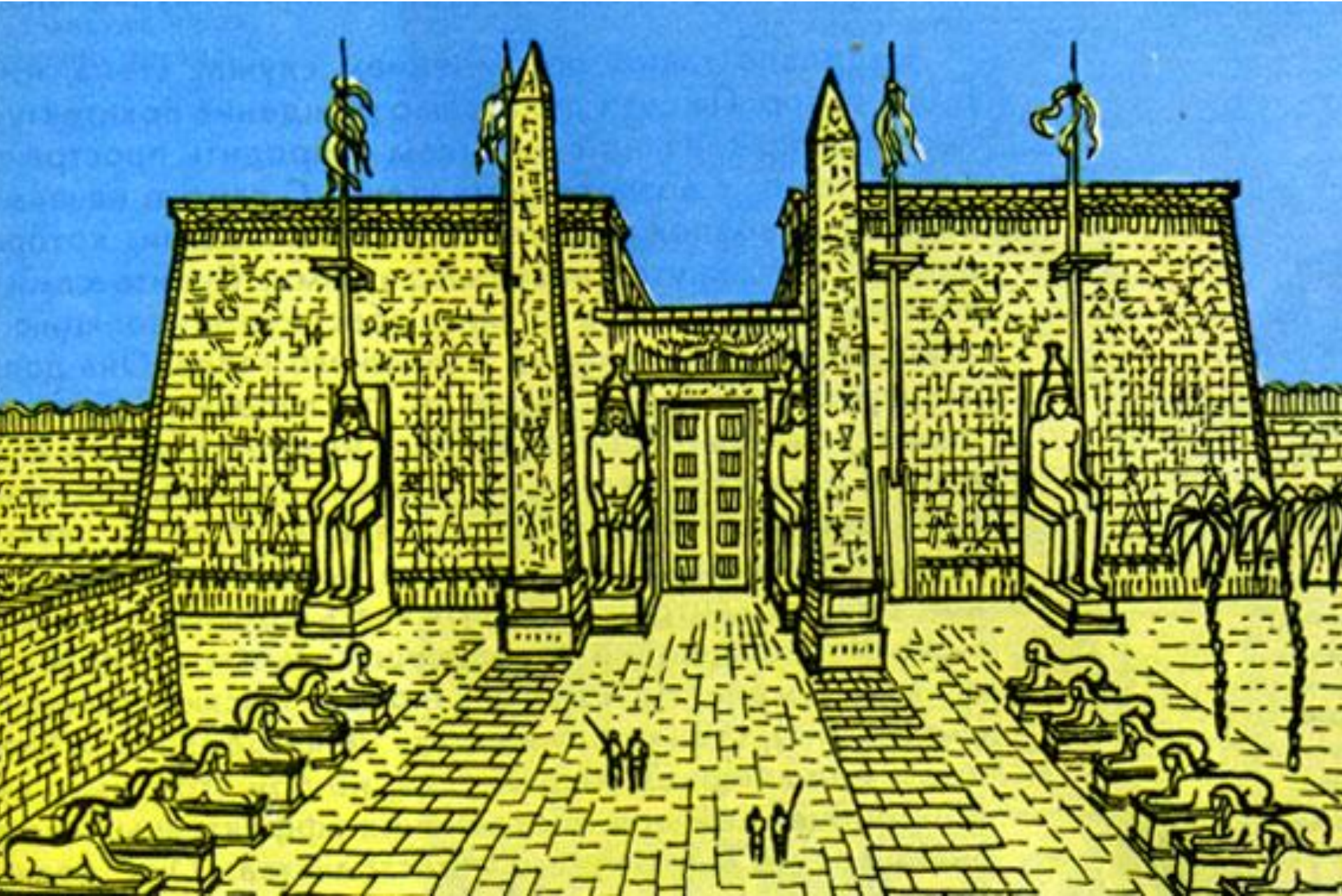


- Роспись
колонны



- Роспись
разных
видов
колонн

Вход в храм в древности



Современный вид



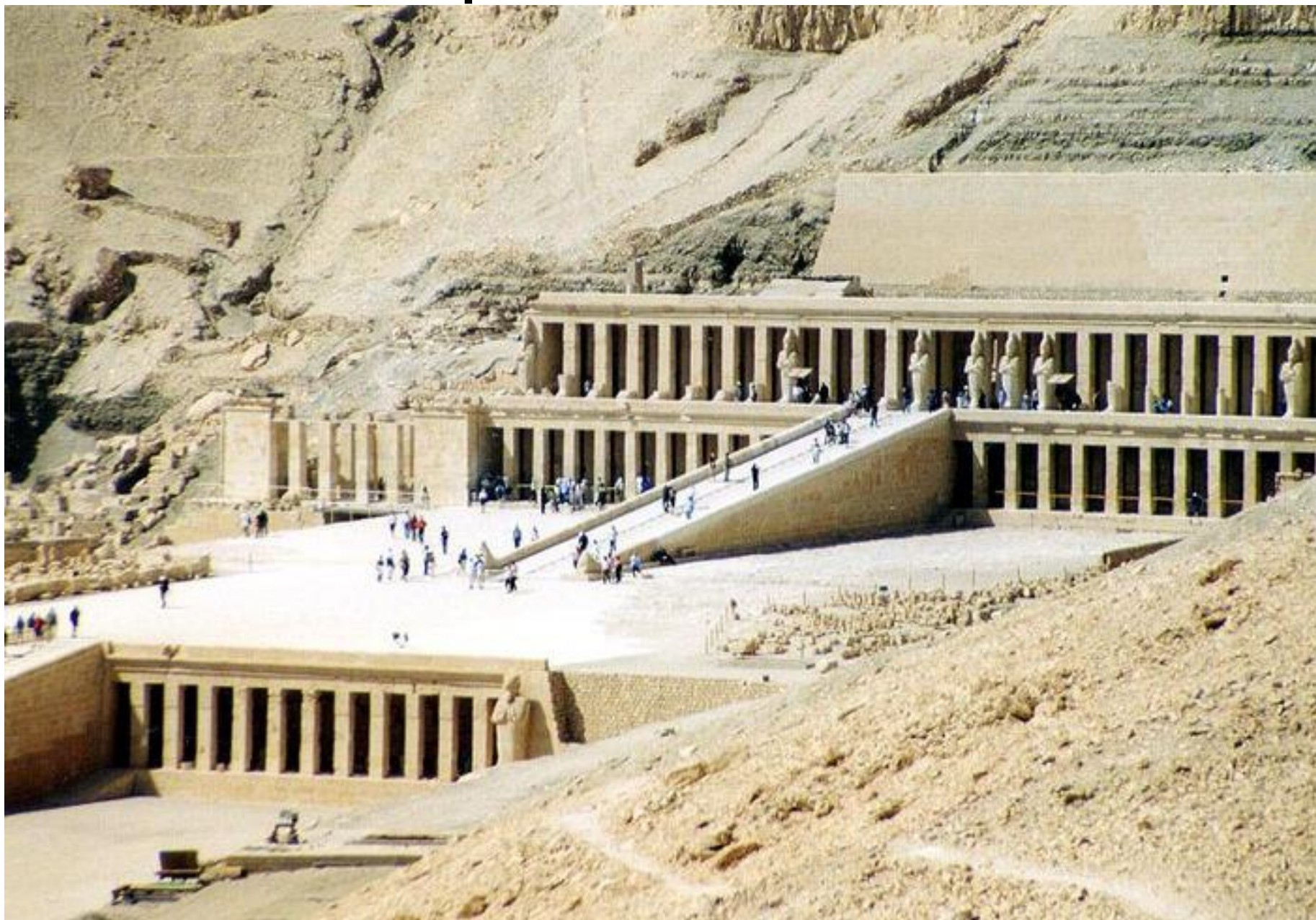
Аллея сфинксов



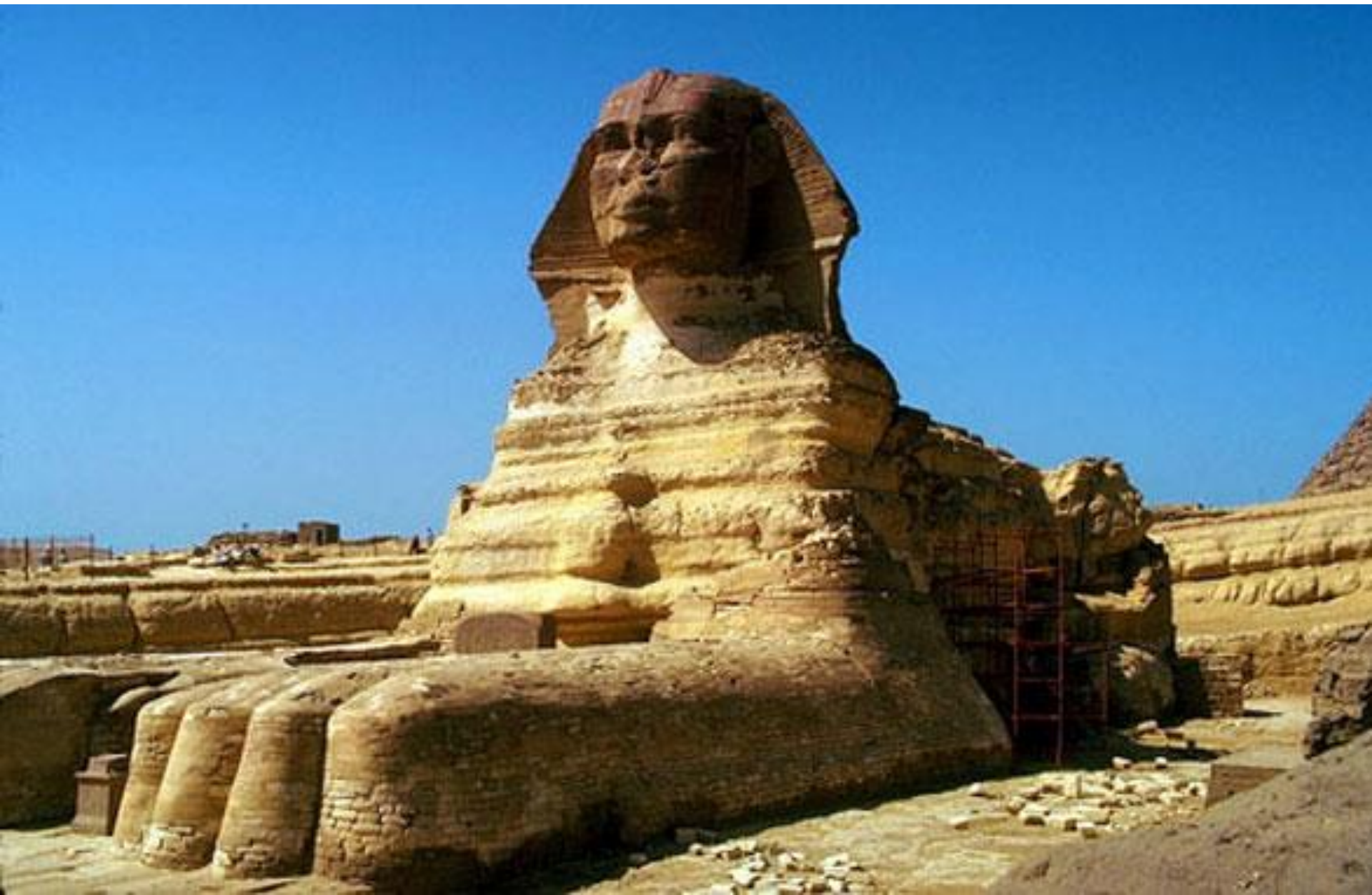


Обелиск,
пилоны и
статуи
фараона у
входа в храм

Храм в скалах



Скульптура



Большой сфинкс

Высечен из монолитной скалы известняка. Лицо сфинкса – портрет фараона Хефрена, чья погребальная пирамида находится поблизости. Длина статуи – 73 м, высота – 20 м. Между лапами раньше располагалось небольшое святилище.



Архитектура Древнего Египта

- Пирамиды (самые известные находятся в Гизе, около Каира: Хеопса, Хафра и Хефрена)

Строились из огромных обтесанных глыб известняка, по весу достигающих 30 тонн, и облицовывались белой плиткой.

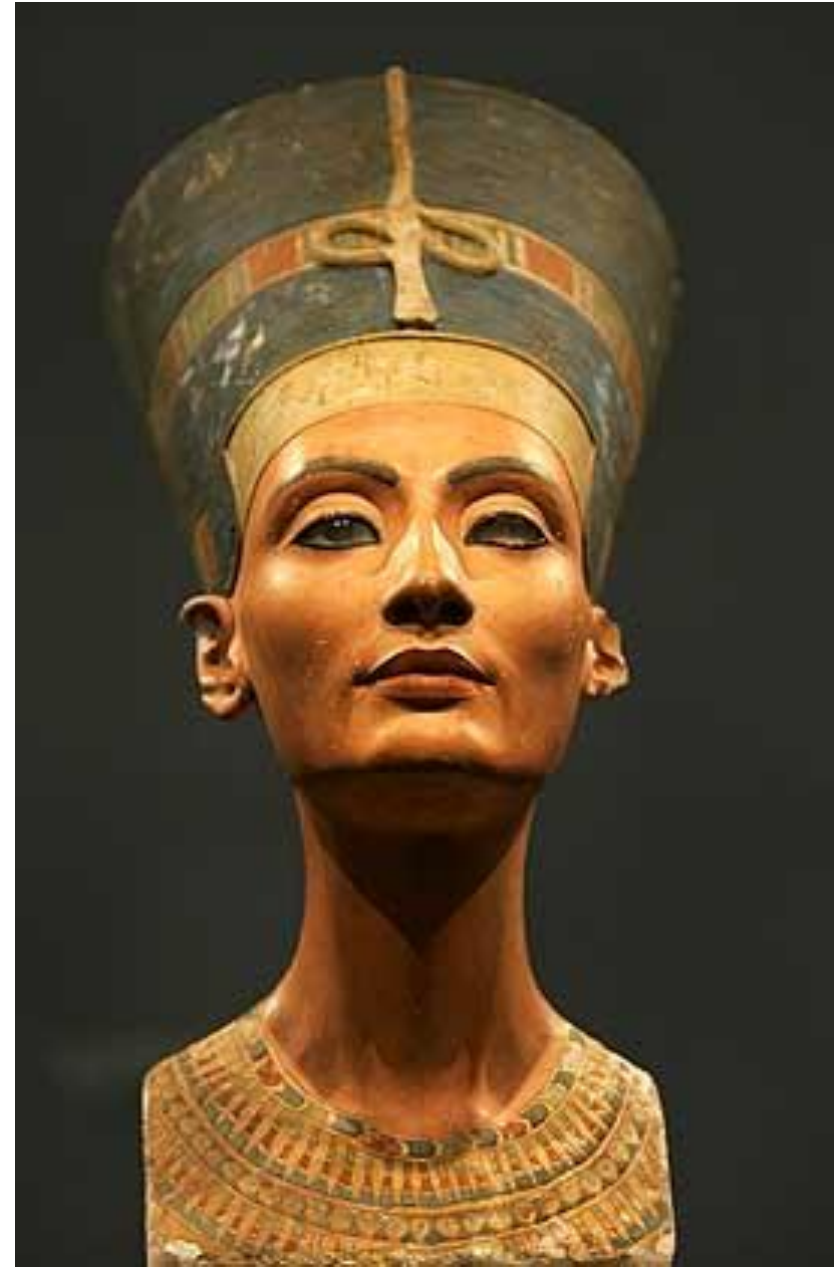
- Сфинксы (стражи гробниц)

У пирамиды Хефрена сфинкс выточен из цельного куска скалы, его взгляд устремлен в вечность.

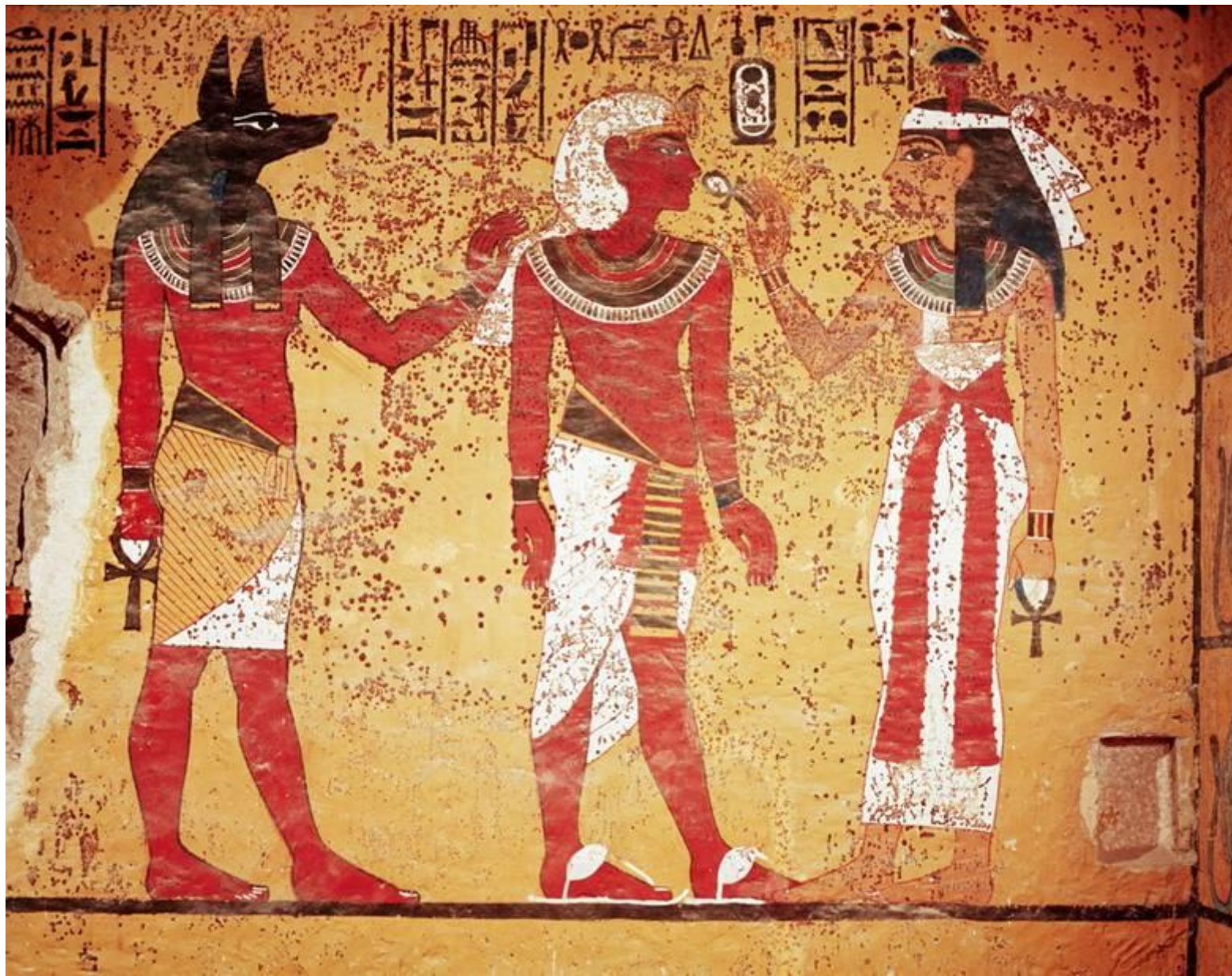


Фигуры
сидящих людей
изображали с
плотно сжатыми
коленями, одна
рука опиралась
на колено, а
другая –
прижата к груди,
взгляд
устремлен
вперед.

Изображение царицы Нефертити



Живопись





• Фигура человека изображалась по строгим правилам: лицо и ноги – вид сбоку, а туловище развернуто на зрителя.

- Фараон всегда изображался выше ростом, чем другие люди.





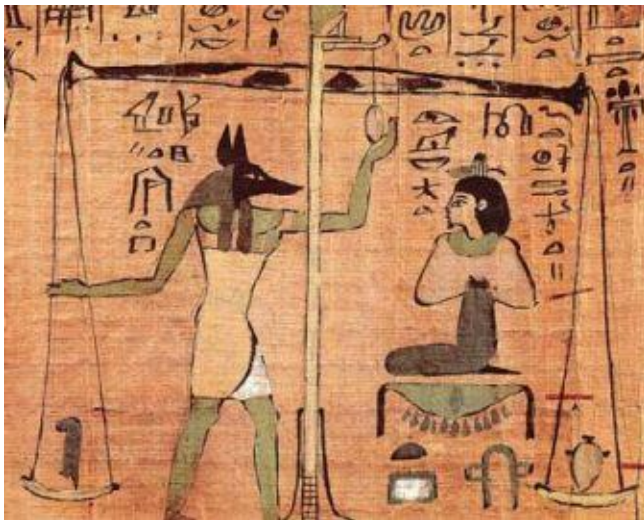
- Мужчины изображались с кожей более темного цвета, чем женщины.

Литература.

Египтяне создали богатую и древнейшую в мире литературу. Корни литературы Египта восходят к 4 тыс. до н.э., когда были созданы первые литературные записи. Нам известны многие жанры египетской литературы: сказки («О правде и кривде»), поучения («Поучение Аменемхета I»), биографии («рассказ Синухета»), религиозные тексты («гимн Ра») и народные песни («погонщика быков»).



Из «Книги мёртвых»: Суд Осириса.



Из «Книги мёртвых»: Добро или Зло?

Среди литературных памятников особое место занимает «Книга мёртвых» - собрание текстов необходимых для путешествия в Царство мёртвых и обретения там новой жизни. Важной частью книги являлась «Исповедь отрицания» которая произносилась умершим перед судом Осириса. В «Книге мёртвых» много иллюстраций, которые описывают загробный мир.

Музыкальные инструменты.



Арфистка.



Систр.

Египтяне играли на разнообразных инструментах: струнных щипковых (арфа, лира), духовых (флейта, гобой), различных видах ударных (систр, медные тарелки). Прекрасные образцы музыкальных инструментов имеются в Египетском музее в Каире, Лувре, Британском музее. Однако никакого вида "нотной" записи не существовало, музыка входила в число священных искусств, обучение которым происходило непосредственно от учителя.



Двойная флейта.



Бронзовые тарелки.

Вопрос ? ? ?

Укажите
форму
первых
пира-
мид.



Кто произносил

этот текст:

Я не совершал
несправедливостей против
людей.

Я не притеснял ближних.

Я говорил лишь правду.

Я не делал того, что
неугодно богам.

Я не брал чужого.

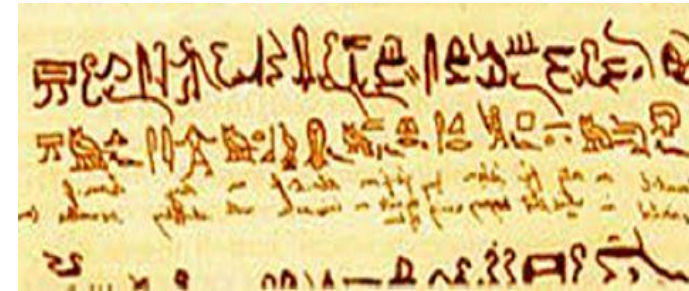
Я был почтителен к
родителям.

Иероглифика.

Иератика.

Справа налево.

Слева направо.



Определите вид
письма и способ
прочтения.

Фараон при вступлении
на престол.

Умерший перед судом
Осириса.

Вельможа перед судом
фараона.



**Есть же умные люди
на свете !!!!**