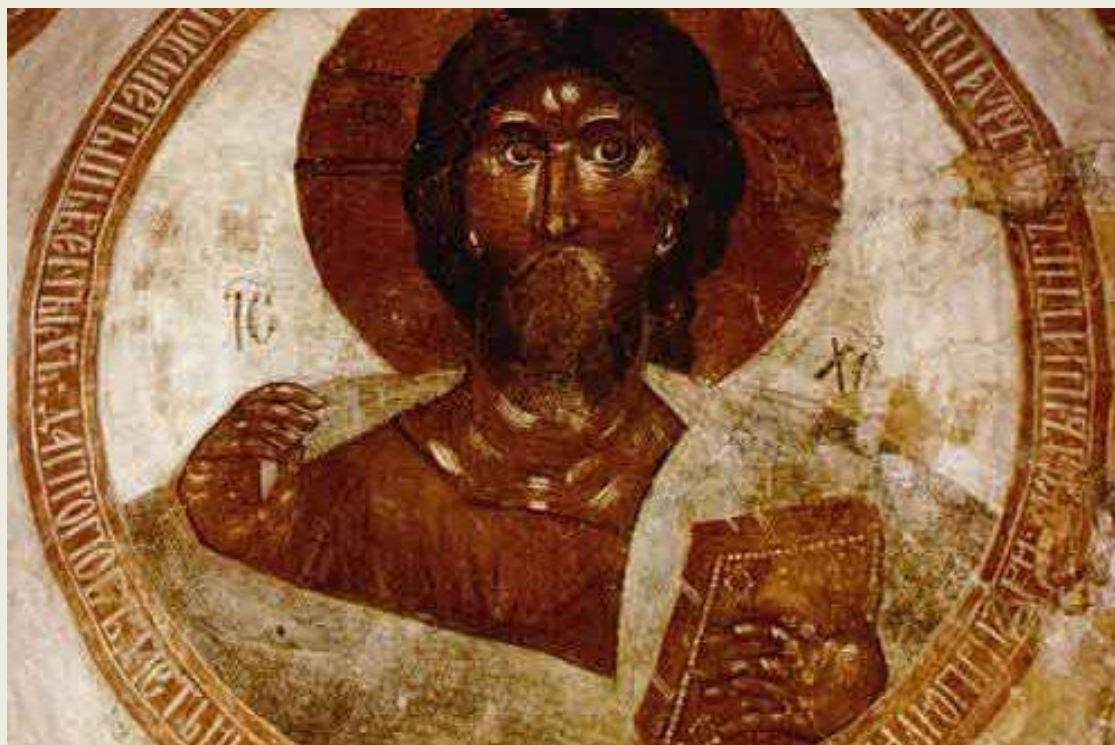


Развитие культуры в русских землях во второй половине XIII - XIV вв.



г.Санкт-Петербург ГБОУ №582
учитель истории высшей
категории
Кузнецов И.В.

План урока

1. Начало возрождения культуры в русских землях.
2. Книжное дело.
3. Летописание.
4. Устное народное творчество.
Литература.
5. Зодчество.
6. Живопись.

Цель урока

**Познакомиться с основными
достижениями культуры в русских
землях во второй половине
XIII - XIV в.в.**

Вопрос урока!!!

**Как возрождение русских земель
после монгольского нашествия
сказалось на развитии
культуры?**

Начало возрождения культуры в русских землях.

Последствия нашествия монголо – татар на



- 1. Города и монастыри лежали в развалинах;**
- 2. Многие виды ремесла надолго утрачены;**
- 3. Уничтожено огромное количество книг;**
- 4. Почти прервалось летописание.**

Со второй половины XIV в. Начинается культурное возрождение русских земель

Работа с текстом учебника стр 57. записываем в тетрадь.

Какие факторы способствовали возрождению русской культуры?

- *Освоение новых территорий;
- *Успехи в хозяйственном развитии;
- *Центр политической и культурной жизни переместился в Москву;
- *Москва возглавила борьбу против Золотой Орды;
- *Идея единства Русской земли и борьбы с иноземным владычеством стала ведущей в произведениях устного народного творчества, письменности, литературы, живописи и архитектуры.

Книжное дело.

А	Б	В	Г	Д
аз	букн	бѣди	глаголь	добро
Є	Ж	З	Н	К
ѣсть	живете	земля	нже	како
Л	М	Н	О	П
люди	мыслете	наш	он	покой
Р	С	Т	У	Ф
рци	слово	твердо	ук	фелыт
Х	Ц	У	Ш	Щ
хер	ци	червь	ша	шта
З	Ы	Ѣ	Ю	Ѧ
ер	еры	ять		
Ѧ	Ѧ	Ѧ		
млюс	фнта	нжица		

А Б В Г Д Е
 Ж З И І К Л
 М Н О П Р С Т
 У Ф Х Ѡ Ц Ч
 Ъ Ш Ъ Ъ Ъ
 Ъ Ю Ѧ Ѧ Ѧ Ѧ
 Ѧ Ѧ Ѧ Ѧ Ѧ

Летописание

В конце XIII - XIV в. сложились новые центры летописания - Псков, Суздаль, Ростов,

Москва

Летописи освещали события и позиции княжеских династий.

В летописях звучала одна общая тема – необходимость объединения Русской земли для борьбы с Ордой



Устное народное творчество. Литература.

1. Былинный героический эпос;
2. Новгородские былины;
3. Исторические песни;
4. Военная повесть;
5. Жития святых



Зодчество

С конца XIII в. На Руси возобновилось каменное зодчество.



Церковь Николы на острове Липно. Великий

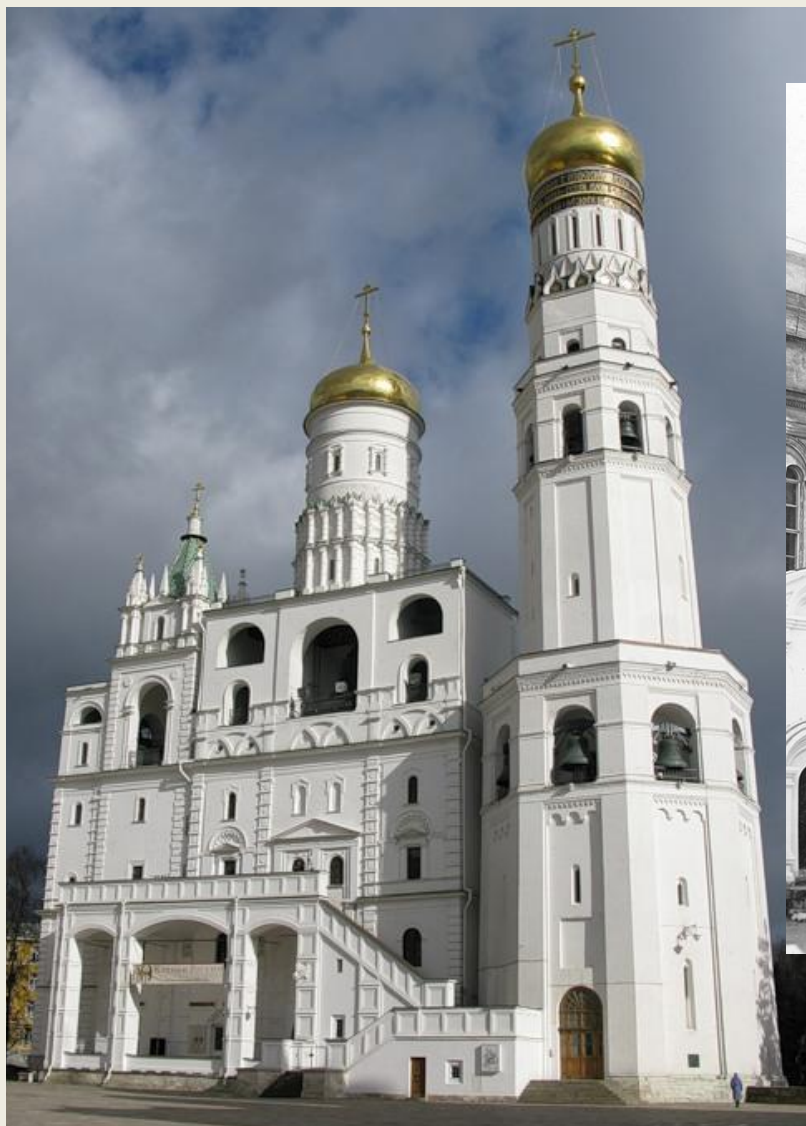
**Во второй четверти XIV в. начинается
сооружение каменных зданий в Москве**



Успенский собор



Архангельский



**Церковь Иоанна
Богослов**



**Церковь Спаса на
Бору**



Одним из центров
каменного зодчества
Оставался Новгород

Церковь Федора
Стратилата



**Церковь Спаса
Преображения
на Ильине
улице
Новгород**

Своеобразием отличалось зодчество Пскова



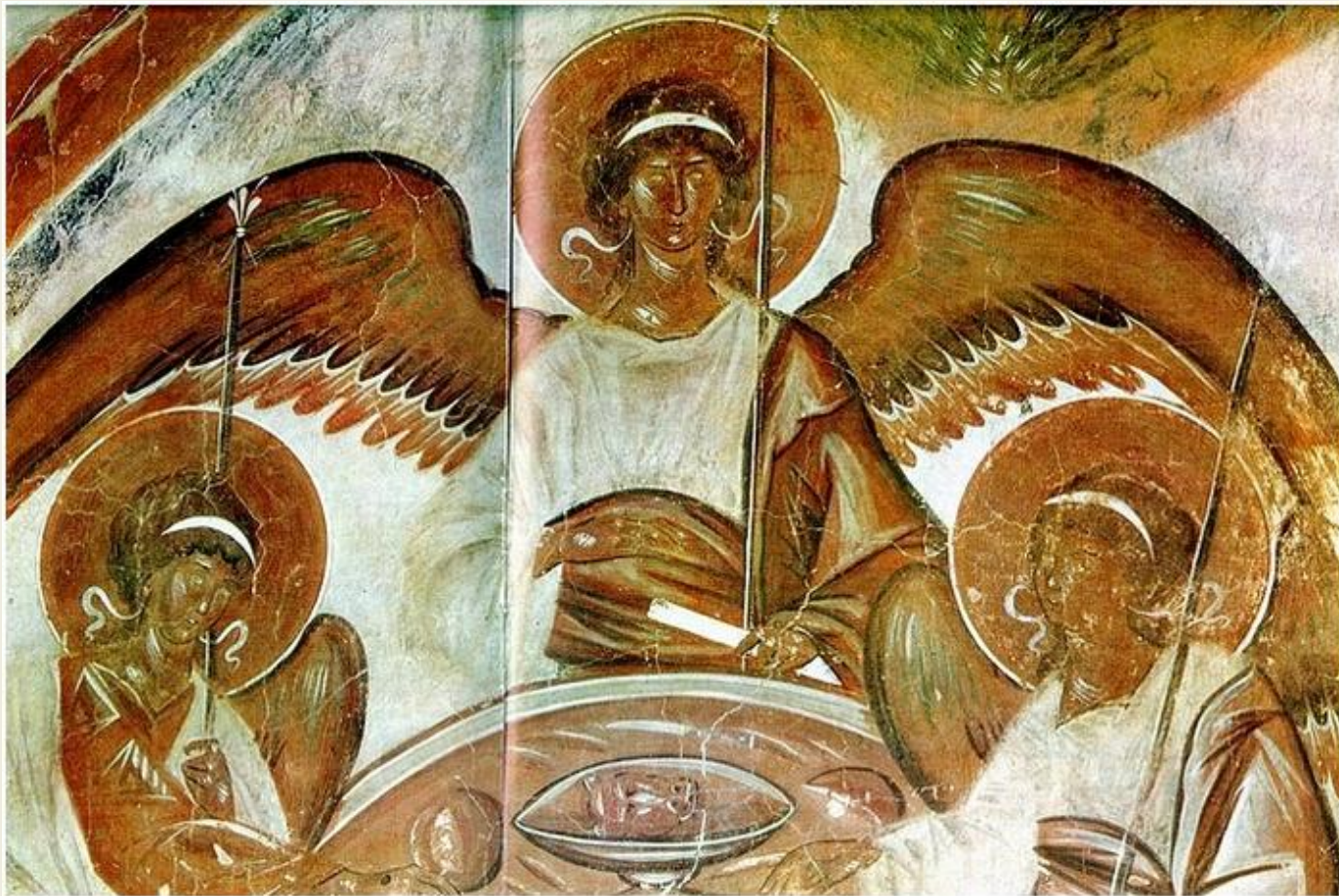
**Крепость Изборск
1330г.**



В Пскове был возведен каменный Кремль.

Живопись

Феофан Грек фрески церкви Спаса на Ильине улице в Новгороде





**Спаситель Роспись купола церкви Спаса
Преображения на Ильине улице в Новгороде**

В Москве Феофан Грек расписал церковь Рождества Богородицы







**Икона Донской
Божьей Матери**

Вопрос урока!!!

**Как возрождение русских земель
после монгольского нашествия
сказалось на развитии
культуры?**

Подведем итоги!!!

1. В конце XIV в. началось культурное возрождение Руси.

2. На Руси культурное возрождение было связано с процессом культурного сближения русских земель, в основе которого лежал национальный подъем, вызванный победой в Куликовской битве.

Задание на дом:

Параграф 22

Составить таблицу

**«Развитие культуры в русских
землях во второй половине XIII-XIV
в.в.»**

Сообщения