

«Архитектура»

В зодчестве на протяжении XVII в. произошли большие изменения.

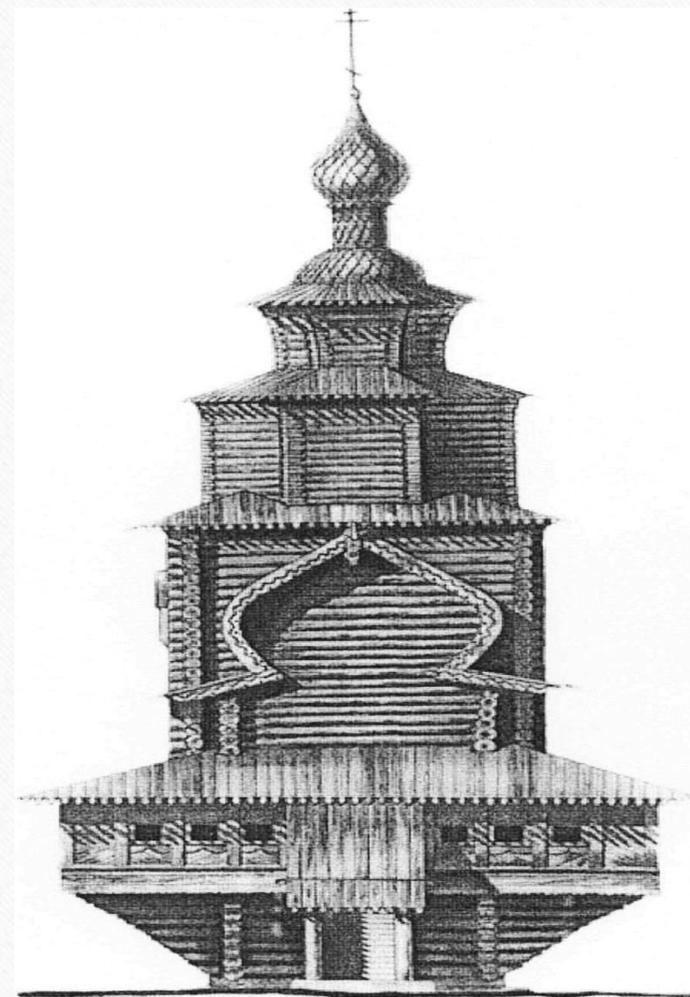




© Чеботарь Александр Мірчевіч, temples.ru



К выдающимся произведениям деревянного зодчества относится царский дворец в подмосковном селе Коломенское, построенный в 1667-1678 гг.





В конце XVII в. в храмовой архитектуре возникает новый стиль - нарышкинское (московское) барокко.



Благовестная церковь в Москве.



Церковь Святого Духа, на Фили.

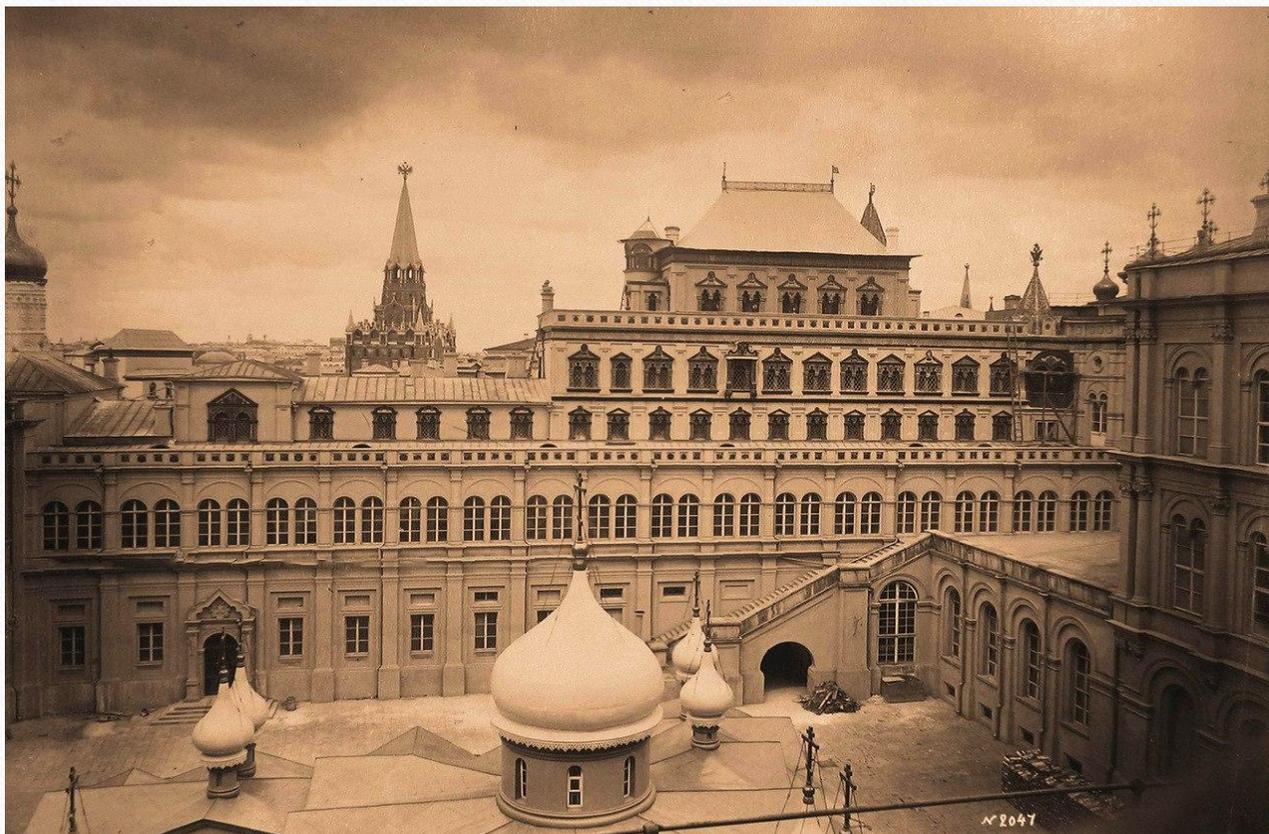


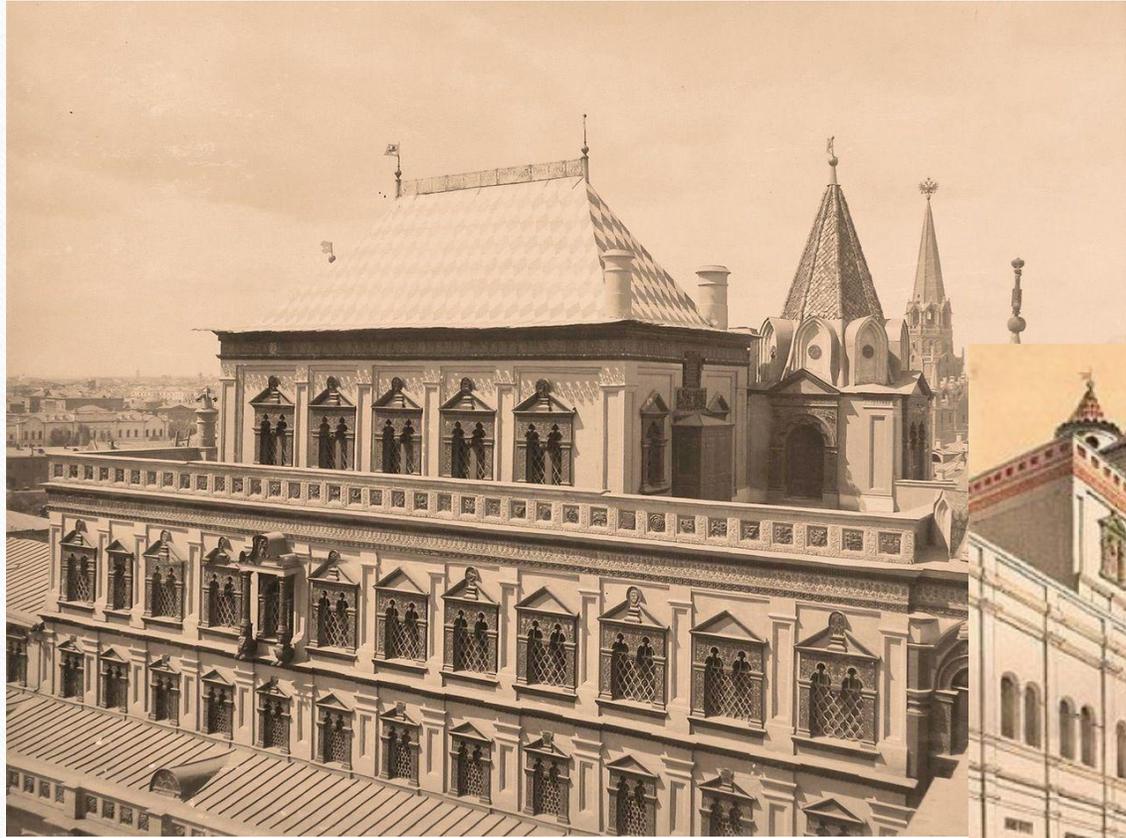
Наряду с церковными в XVII в. строятся значительные гражданские сооружения. Существенной перестройке подвергается Московский Кремль.





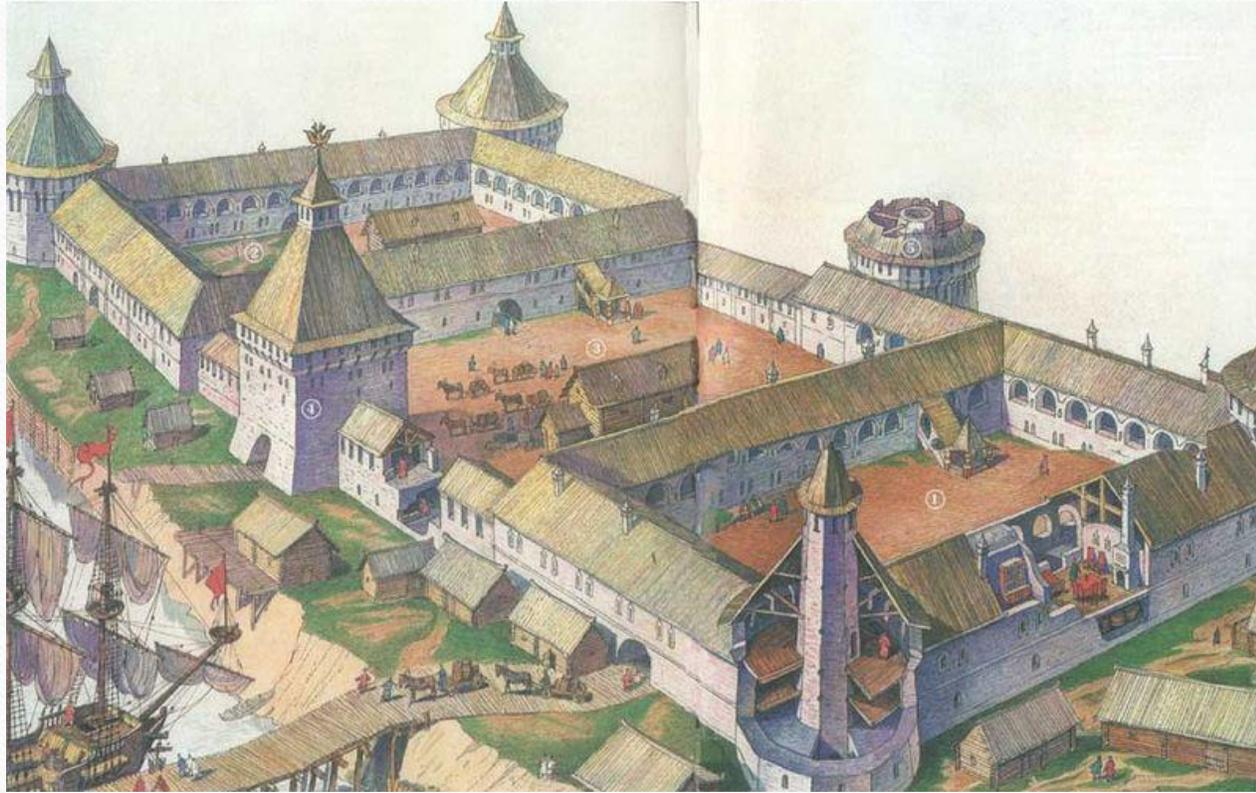
Впрочем, изменениям подвергается и внутреннее пространство Кремля.
Выдающимся светским сооружением является Теремной дворец
(1635-1636).





В XVII в. получает дальнейшее развитие торгово-промышленное строительство.





Спасибо за внимание!