

Архитектура западноевропейского средневековья.

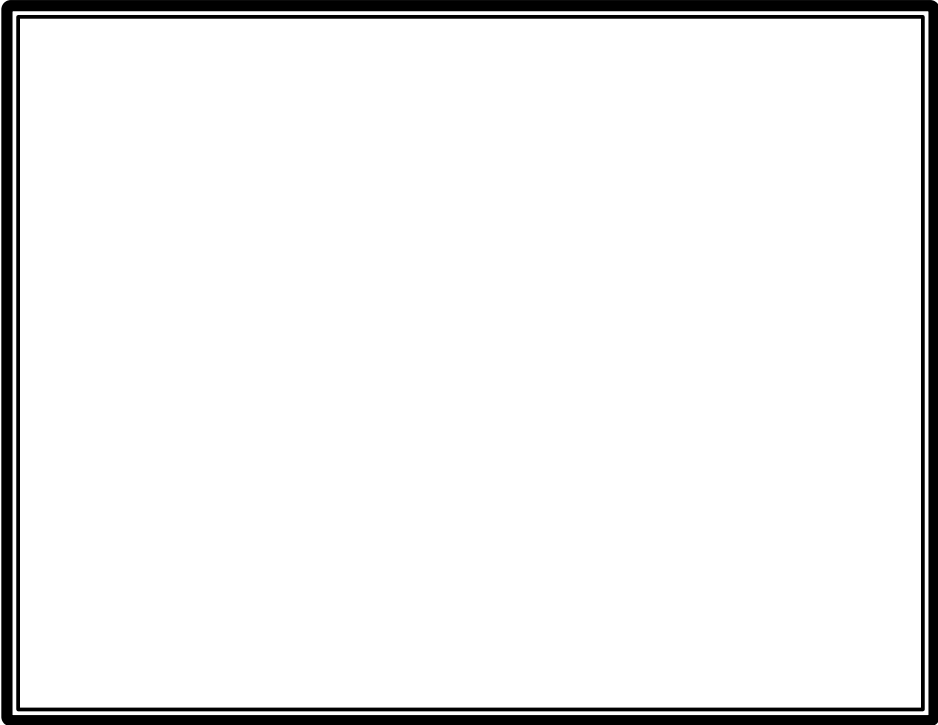
ПЛАН УРОКА

- 1. СРЕДНЕВЕКОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА: ХРОНОЛОГИЧЕСКИЕ РАМКИ И ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ.**
- 2. ВЕДУЩИЕ СТИЛИ СРЕДНЕВЕКОВОЙ АРХИТЕКТУРЫ: РОМАНСКИЙ СТИЛЬ И ГОТИКА.**

Романский стиль

X-XII вв.

СРЕДНЕВЕКОВЫЕ ЗАМКИ



Базилика - вытянутое
прямоугольное здание,
разделенное внутри
продольными рядами
колонн на три или пять
частей.

Неф - часть базилики,
отделенная от других
рядом колонн.

ПЛАН РОМАНСКОГО СОБОРА

СОБОР, ПОСТРОЕННЫЙ В РОМАНСКОМ СТИЛЕ

Портал - архитектурное
оформление входа в
здание

Собор в аббатстве Лаах, Германия. XII в.

Церковь Св. Николая, Германия. XII в.

Собор и падающая башня в Пизе, Италия. XI-XII вв.

ГОТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ

- РАННЯЯ ГОТИКА / XII - НАЧАЛО XIII ВВ./
 - ВЫСОКАЯ ГОТИКА / XIII В./
 - ПОЗДНЯЯ "ПЛАМЕНЕЮЩАЯ" ГОТИКА / XIV - XV ВВ./
-

ПЛАН ГОТИЧЕСКОГО СОБОРА

Контрфорс -
наружный опорный
столб готического
собора.

КАРКАС ГОТИЧЕСКОГО СОБОРА

Аркбутан - полуарка,
расположенная
снаружи готического
собора и передающая
тяжесть стены на
контрфорс.

Нервюра - каркасное ребро
готического свода.

СВОДЫ ГОТИЧЕСКОГО СОБОРА

Готическая роза - круглое
витражное окно главного
фасада готического
собора.

Портал собора в Амьене. XIII в.

Собор Нотр-Дам де Пари (собор Парижской Богоматери), Франция. XII - XIV вв.

Собор в Шартре, Франция. XIII - XIV вв.

Собор в Реймсе, Франция. XIV - XV вв.

Кельнский собор, Германия. XV - XIX вв.