



Литературный журнал «Современник»

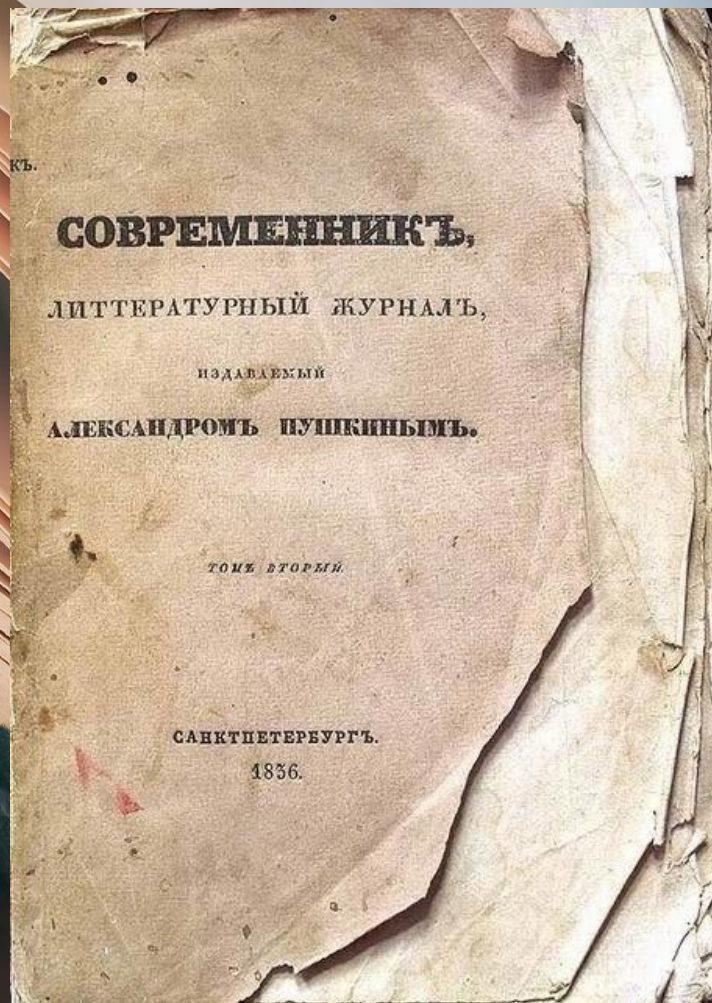
Подготовила
ученица 9а класса
МБОУ СОШ с. Тербуны
Гудилина Евгения

План

- Цель проекта: изучить историю создания литературного журнала «Современник»
- Тема проекта: печать, журналистика 19 века в лице журнала «Современник»
- Актуальность: изучение на уроке истории культуры и просвещения второй половины 19 века в России.
- Задачи:
 - 1) определить тему и поставить цель
 - 2) собрать материал
 - 3) изучить полученное
 - 4) сделать вывод

«Современник» Пушкина

- Дата основания – 23 апреля 1836.
- Основатель – А.С. Пушкин
- Первые авторы – Н. Гоголь, В. Жуковский, Е. Боратынский, Н. Языков, А. Кольцов.



Некрасовский «Современник»

- Возрождение журнала – 1846-1847г.
- Авторы – М. Салтыков-Щедрин, Н. Островский, Н. Добролюбов, И. Гончаров.

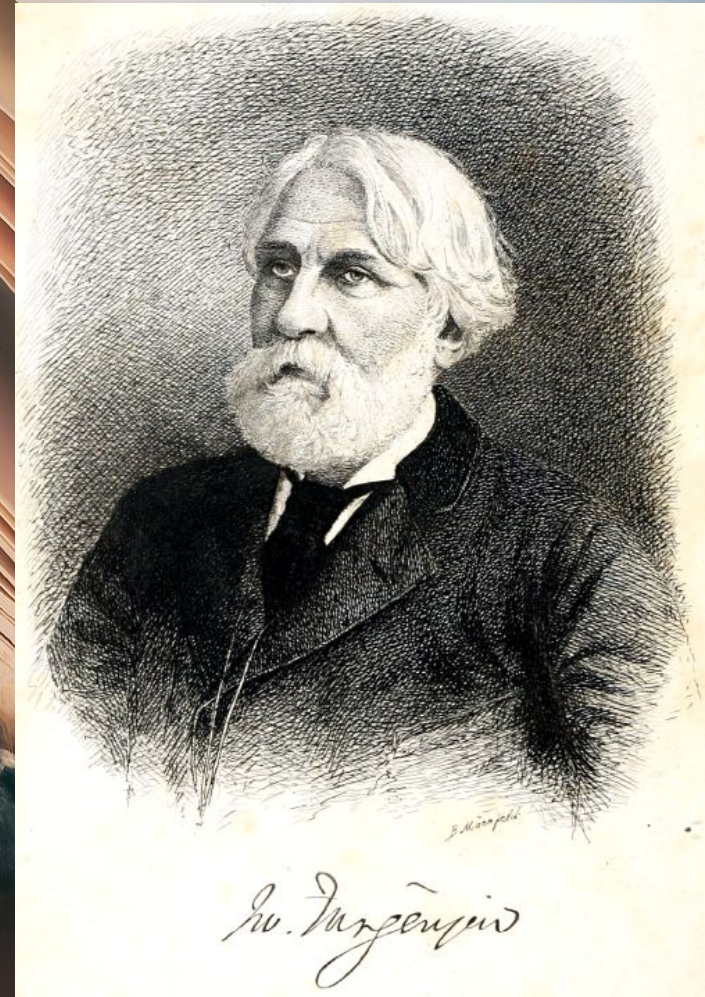




АВТОРЫ ЖУРНАЛА «СОВРЕМЕННОИК». СЛЕВА НАПРАВО В ВЕРХНЕМ РЯДУ — Л.Н. ТОЛСТОЙ И Д.В. ГРИГОРОВИЧ; В НИЖНЕМ РЯДУ — И.А. ГОНЧАРОВ, И.С. ТУРГЕНЕВ, А.В. ДРУЖИНИН И А.Н. ОСТРОВСКИЙ

И. Тургенев (1858)

- Первые произведения Тургенева - 1838.
- Первые публикации: «Вечер» и «К Венере Медицейской» были напечатаны в «Современнике» за подписью «.....въ».
- Тургенев сотрудничал с журналом до 1858 года, после чего покинул «Современник» из-за несогласия с редакционной политикой.



Ф. Достоевский

- Публикации: «Бедные люди»
- Во многом успеху способствовали восторженные отзывы будущих редакторов и авторов «Современника». Достоевский рассорился с будущей редакцией журнала в том же 1846 году, но это не помешало его карьере.



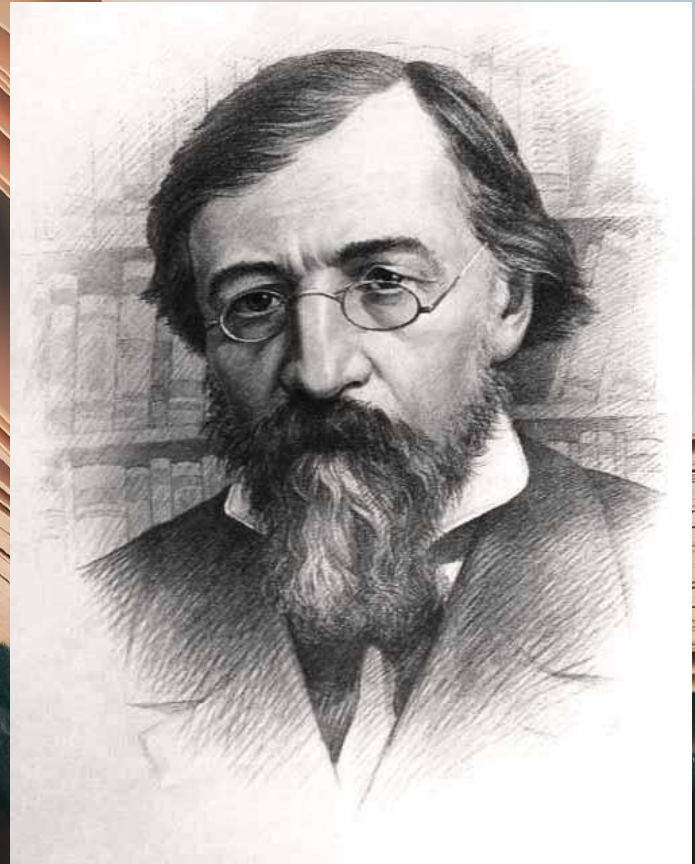
Л. Толстой

- Первые публикации
- 1852. «Детство»
- «Детство» имело
огромный успех
и получило высокую
оценку критиков.



Н. Чернышевский (1855)

- Первые литературные произведения - 1854.
- Чернышевский пришел в «Современник» и уже в 1855-м стал фактически руководить журналом наряду с Некрасовым и Добролюбовым.
- Николай Чернышевский был одним из идеологов превращения журнала в трибуну революционной демократии, что отвернуло от «Современника» ряд авторов, среди которых были Тургенев, Толстой и Григорович.



Итог

- Николай Некрасов и его соратники долго и бережно хранили «Современник» от нападок цензуры. Журнал устоял в 1848–1855 годах, которые из-за свирепства цензоров нередко называют «мрачным семилетием». В 1862 году работа журнала была приостановлена более чем на полгода «за вредное направление», но «Современник» вернулся на арену политической и литературной борьбы, не изменив своего курса. История журнала закончилась в мае 1866-го, когда в дело о закрытии журнала вмешался сам император Александр II



Благодарю за внимание