

**Научно-практическая конференция**

**Восстание  
«Алдан маадыр»**

МБОУ СОШ №2 г.Чадана  
Куулар К-К. К.

**г.Чадан  
2013г.**

«Большим караваном года идут,  
забвенья тень за собой ведут.

Но пламя костров, зажженных во тьме,  
памятью вечной живет на земле,  
Во мне живет и в тебе живет...

Богатырей не забыл народ»

(Е. Танова, поэма «Оседлав лихого скакуна»)

## Цель работы:

1. Выявить основные причины восстания тувинского народа против феодалов;
2. Уточнить места боевых действий;
3. Объяснить основные причины поражения повстанцев;
4. Определить роль восстания 60 богатырей в истории тувинского народа.

## Задачи:

- Из литературных и других источников собрать сведения о восстании 60 богатырей против иностранных и внутренних поработителей;
- Обработать полученные сведения;
- Написать доклад по итогам исследования и достойно выступить на научно-практической конференции.

## Методы исследования:

- Литературный метод
- Метод опроса
- Информационный метод

## Актуальность:

Впервые я услышала о них еще в раннем детстве. Среди жителей хемчикских аалов ходили слухи о том, что 60 беглецов справедливо восстали против угнетателей, что несправедливо их казнили, что теперь их называют не беглецами, а богатырями. А за что они восстали и почему так жестоко пострадали, мне было не понятно. Становилось страшно: как это можно – отрубить человеку голову? Мое воображение долго не покидала картина по рассказам старших: отрубленные головы скатывались, разбрызгивая кровь по земле. Отрезанные головы развешивали на перевалах и перекрестках дорог, для устрашения людей.

Она долго не стиралась из моей памяти.

И поэтому актуальность моей работы в том, что я собрала и обобщила в виде слайдов редкие архивные материалы по празднованию юбилеев 90, 100, 110, 120-летия со дня восстания шестидесяти богатырей. Это продолжение все той же истории о Самбажыке, Дажыме, Садыяжыке и других богатырях ....

Наряду с другими праздниками, юбилеи восстания 60 богатырей являются, пожалуй, самыми яркими, самыми значимыми событиями в жизни родного края. Где бы мы не находились, мы должны помнить, что мы родом из такого знаменитого места и должны быть достойны нашей истории.



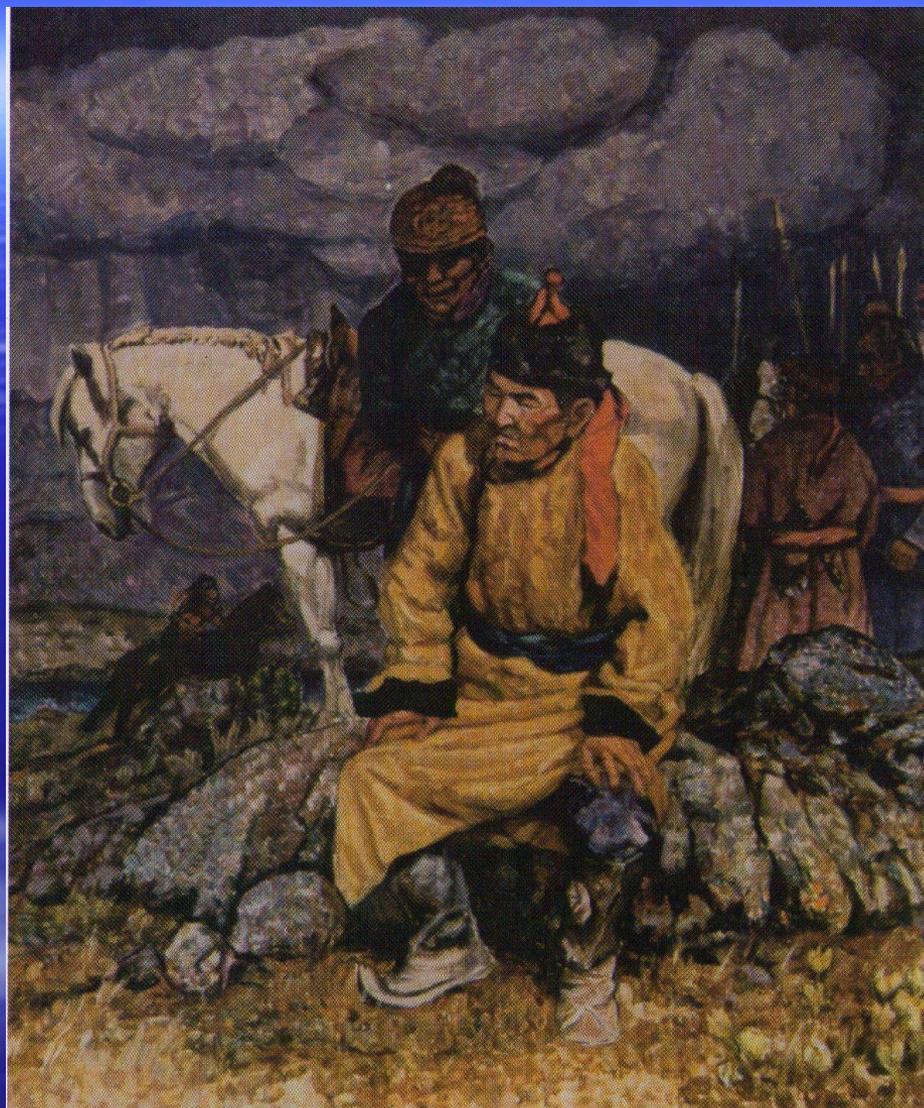
# Основные причины восстания:

- Голод в конце 70-х начале 80-х гг XVIII века, привел к массовому разорению бедных аратов;
- Обременительные налоги, и так ухудшившие бедственное положение населения;
- Жестокий гнет и грабительский режим иноземных поработителей, оккупировавших Туву, а также гнет местных феодалов;
- Обострение классовой борьбы;
- Национальное и социальное угнетение;
- Ухудшением социального положения широких масс аратов.

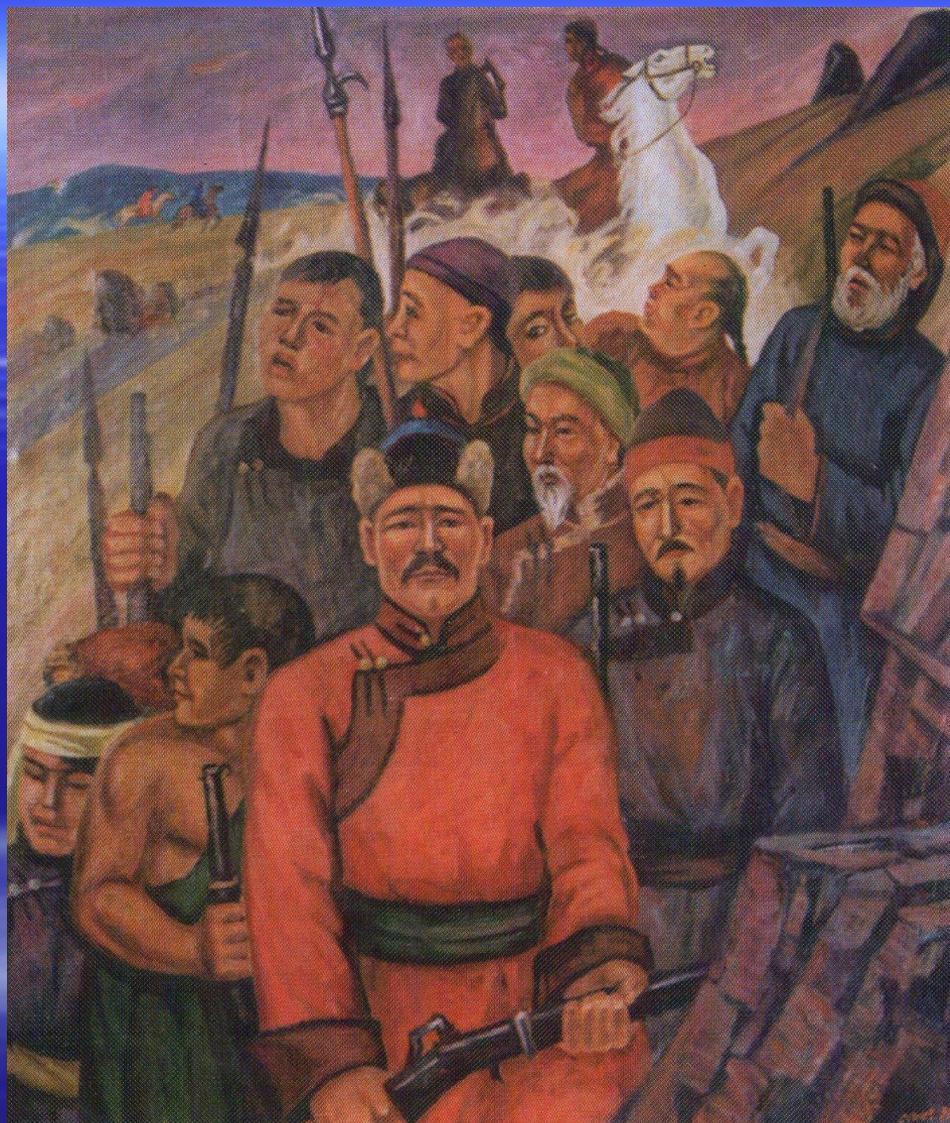
- 1863 чылда Тывага чиижен орус, кыдат садыгжылар Хемчиктин чонун куруглаткан.  
Бир дунзе таакпы – 1 хой ортектиг,  
бир шаажан аяк – 1 ошку ортектиг садыглажып турганнар. Тывалар манчы хаанга бир чылда-ла 9000 эн эки киш кештерин тып бээр турган. Моолдарга бээр дээш,  
бир айда-ла араттардан 19980 аът, 3870 теуе, 1799 ог, 279 майгын, 2480 ирттерни чыып берип турган.

Баи и чиновники  
создавали из простых аратов  
шайки кайгалов-конократов.  
В случае поимки поличными  
нойоны безжалостно отдавали  
под суд своих подручных.  
А сами оставались в стороне.





Г. Суздальцев «На горе Кара-Даг»



Сарыг-оол Саая «Алдан маадырлар»



Оружие восставших

# Причины поражения восставших:

- Борьба против угнетателей была упорной и героической, но неравной;
- У восставших аратов не было единого руководства, ясной, конкретно разработанной программы борьбы;
- Они плохо представляли себе перспективу своей борьбы и ее конечные цели.







В. Тас-оол «Перед казнью»

Увозили для казни в Уластай  
60 – богатырей, а 47 богатырям  
отрезали головы. Весной 1885 года  
привезли отрезанные головы в  
тальниковые корзины на верблюдах и  
выставляли, развешивали на  
перевалах, для устрашения людей.

# Значение восстания в истории тувинского народа:

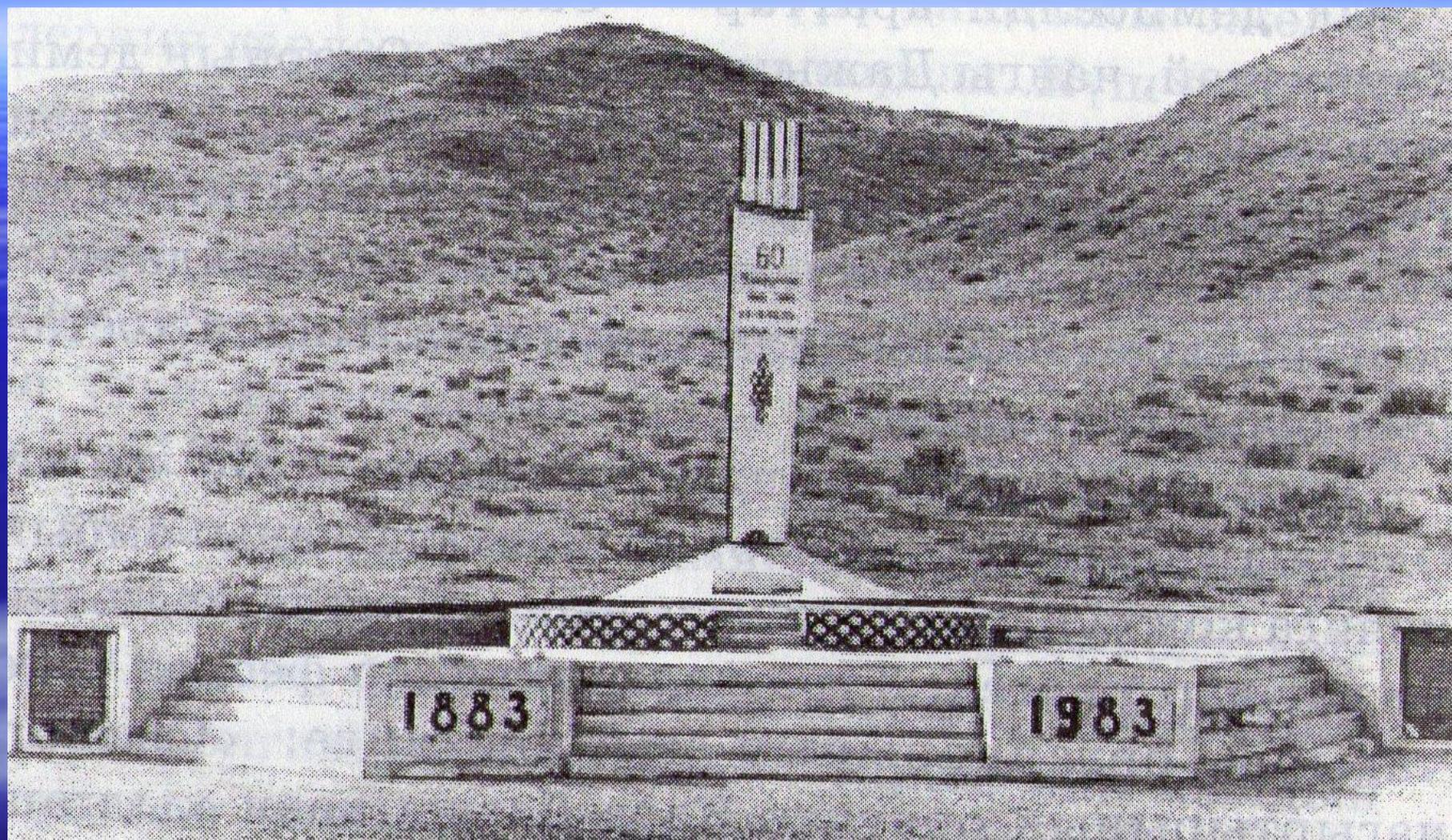
- Восстание имело большое историческое значения для дальнейшей борьбы народа за свое национальное и социальное освобождение ... эта борьба способствовала укреплению национального самосознания тувинцев как формирующейся народности в условиях феодального строя.
- Восстание «60 богатырей» на новом историческом этапе положило начало собиранию тувинских хошунов и сумонов под знаменем общенациональных интересов. Оно является свидетельством, что в это время произошел серьезный рост национального самосознания, пробудилось чувство Родины, проявилось желание бороться за ее светлое будущее, стремлению к независимости на протяжении столетий.

# Вывод:

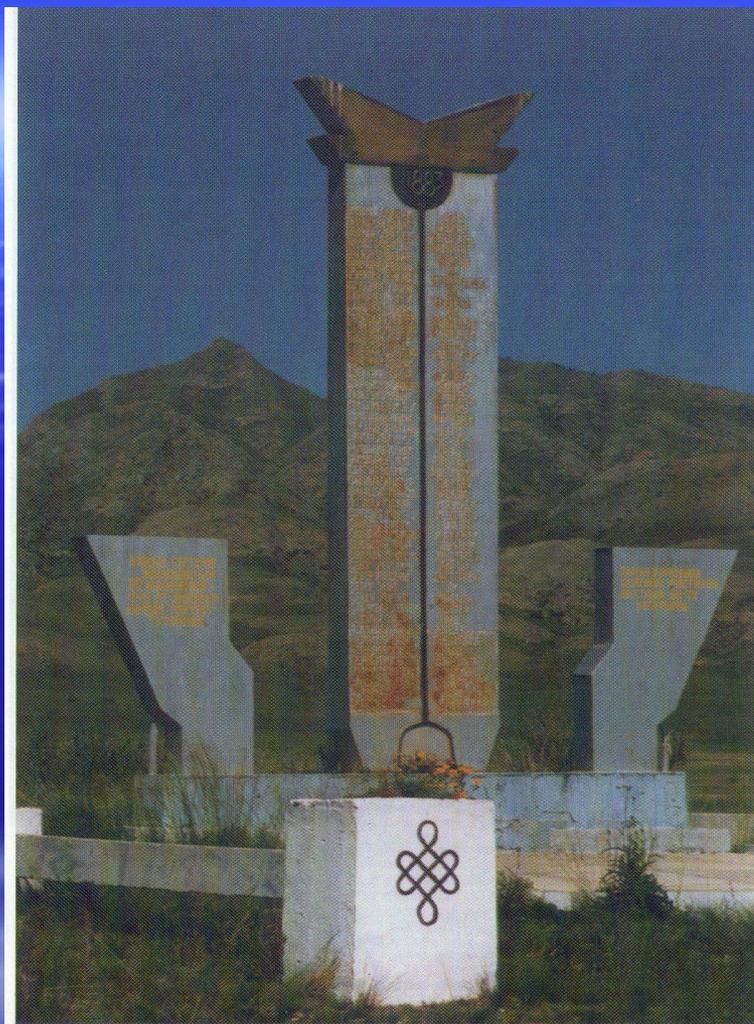
- Не может быть полноценным человеком без памяти, не может быть и целенаправленного движения народа к будущему без учета уроков истории. Дает нам такие уроки и восстание «Алдан маадыр». Наша самая главная задача – помнить историю и беречь то, что своей кровью, ценой своей жизни подарили нам наши предки – возможность жить в свободной и независимой стране, веру в светлое будущее.
- В знак благодарности своим предкам названы очень много объектов культуры, написаны многие песни, рассказы, повести, поэмы, был даже снят фильм «Алдан дургун», спектакль «Самбажык». И отмечают через каждые 10 лет юбилей восстания. Таким образом, история нашего родного края пополняется все новыми и новыми страницами.
- **Восстание Алдан маадыров была, есть и будет одной из самых ярких страниц в истории Тувы.**



Скульптура всадника на горе Кара-Даг установлен в честь празднования 90-летнего юбилея «Алдан-Маадыр»



В честь 100-летия «Алдан-Маадыр» построен памятник на перевале Сарыг-Сиген

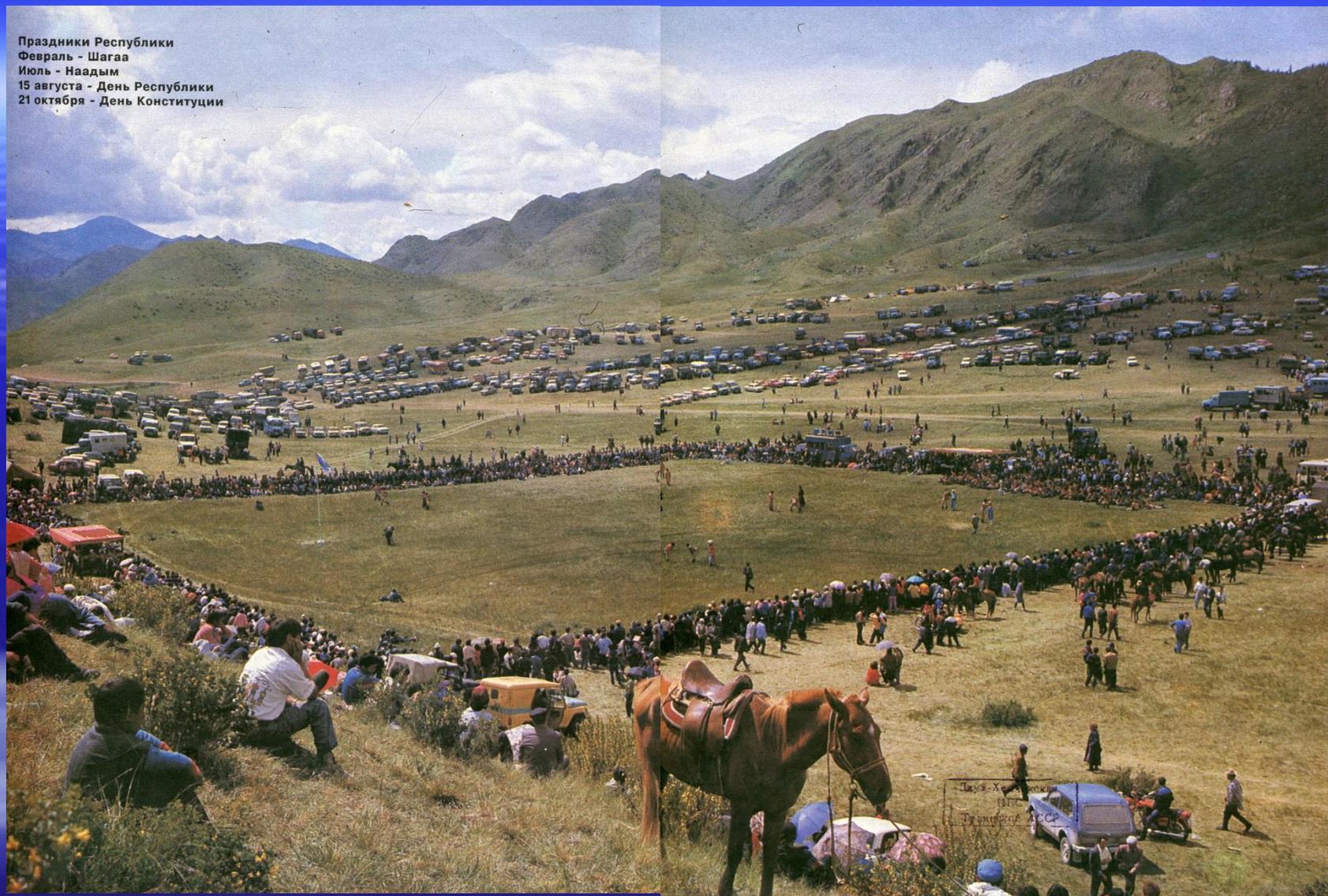


Памятник установлен на местечке Оргу-Шол в честь 110-летия. Выполнен в виде огромного колчана для стрел. Здесь увековечены имена богатырей.

1. Аалчымай Ондар (Ишкин)
2. Авыкай Хертек (Хонделен)
3. Айыыжы Монгуш (Чыргагы)
4. Ак-оол Монгуш (Чадаана)
5. Амбыкай Ооржак (Алаш)
6. Амыгылан Донгак (Хандагайты)
7. Араажы /Узун/ Ондар (Ишкин)
8. Бапыйжык Ооржак (Ак)
9. Белерген Улуг-Тулуш (О.Торгалыг)
10. Дагбажал /Узун-Дурттуг/ Ооржак (Ак)
11. Дажыма хунду Биче-Ховалыг (Чадаана)
12. Дажыпай /Далгыг/ Ооржак (Ак)
13. Дазанмай Хертек (Хонделен)
14. Дартый Ховалыг (Манчурек)
15. Дары-Хоо Ондар (Шеми)
16. Дондук Биче-Ховалыг (Чадаана)
17. Доржалай Сарыглар (Чадаана)
18. Донгурек Ооржак (Алаш)
19. Дочукей Ооржак (Алаш)
20. Дугаржал Ондар (Суг-Аксы)
21. Дыртык-оол Сарыглар (Эдегей)
22. Кадатчы Ховалыг (Манчурек)
23. Каткыжывай Ондар (Ишкин)
24. Калбак Ондар (Шеми)
25. Кара-Дажыпай Монгуш (Чадаана)
26. Кенден Сарыглар (Дон-Терезин)
27. Кожагар-Комбулдай Ооржак (Алаш)
28. Конгаштай /Шивегей/ Ооржак (Ак)
29. Кок-Самбажык /Ээр-Хаай/ Монгуш (Чыргагы—Аксы)
30. Кок-Лама Сарыглар (Алаш)
31. Лоодайчап Ондар (Шеми)
32. Лопсан Хомушку (Чыргагы)
33. Мандыпай Ооржак (Алаш)
34. Мойнакай Сарыглар ) (Эдегей)

35. Монге Куулар (Шеми)
36. Намзырай Адыг-Тулуш (О.Торгалыг)
37. Намнан Ооржак (Манчурек)
38. Номзуран Улуг-Тулуш (О.Торгалыг)
39. Номчулан Улуг-Тулуш (О.Торгалыг)
40. Одатчап Ооржак (Дон-Терезин)
41. Ожук - Каккан Ооржак (Кудугай)
42. Ойдупай Сарыглар (Эдегей)
43. Омаашкай Кара-Сал (Чадаана)
44. Оттукай Куулар (Шеми)
45. Садыяажык /Сарыылдыг/ Монгуш (Эдегей)
46. Самбажык /Шырбан/ Ондар (Шом.-Шум)
47. Самдан /Донгур/ Хертек (Алаш)
48. Севендей Кара-Монгуш (Чадаана)
49. Сангын Куулар (Чыргаа-Бажы)
50. Севек Хертек (Эдегей)
51. Седенчап Ооржак (Дон-Терезин)
52. Сенди Хертек (Хонделен)
53. Серен Ондар (Ак)
54. Сембилдей Ооржак (Дон-Терезин)
55. Сорупкай Хертек (Эдегей)
56. Судупай Ооржак (Алаш)
57. Сумуя Монгуш (Чадаана)
58. Тежиккей Ондар (Ишкин)
59. Тогбужап Сарыглар (Алаш)
60. Узун-Белек Ховалыг (Чадаана)
61. Урдумай Кара-Донгак (Ишкин)
62. Чаш-оол Сарыглар (Кудугай)
63. Шожапай Кара-Донгак (Ишкин)
64. Шокар - Даваажап Ооржак (Ак)
65. Шомба Улуг-Ховалыг (Чаа- Хол)
66. Шокар-Сегбе Биче-Ховалыг (Чадаана)
67. Ыжаакай Сарыглар (Алаш)
68. Яндак Ондар (Манчурек)

Праздники Республики  
Февраль - Шагаа  
Июль - Наадым  
15 августа - День Республики  
21 октября - День Конституции



Празднование на местечке Оргу-Шол в честь 120-летия юбилея восстания «Алдан маадыр».



Автор памятников  
«Алдан маадыр» и  
других памятников  
Заслуженный  
работник культуры РТ  
Сарыглар О. Э.





Самбажык аттыг Культура бажыны.