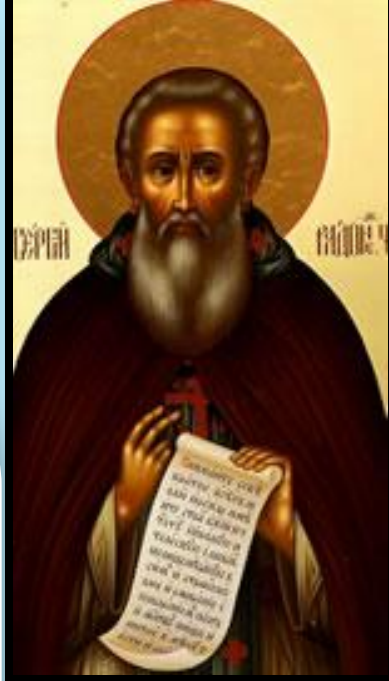
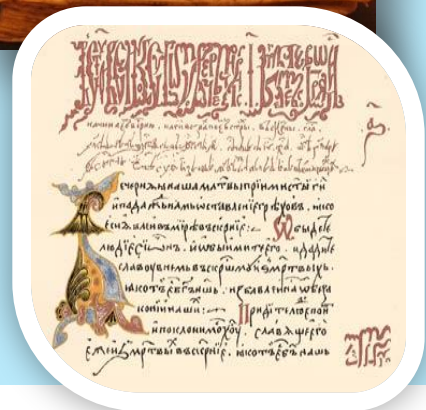
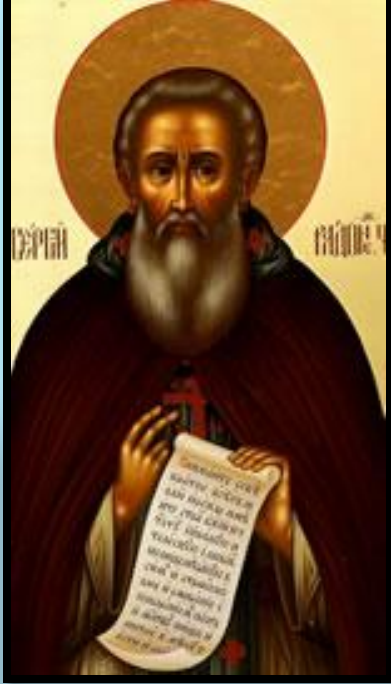




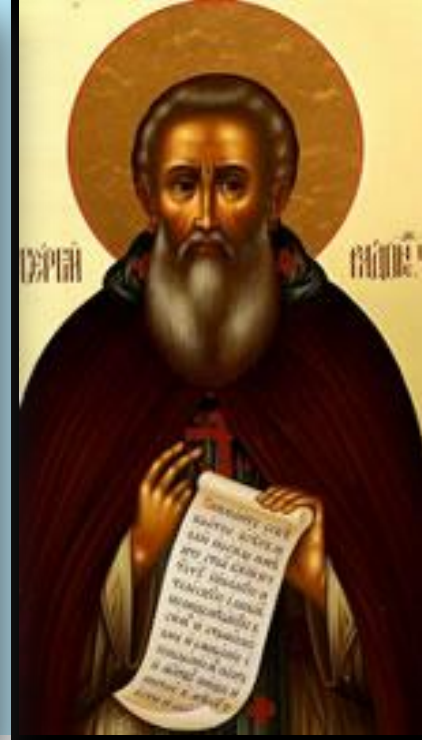
**Какое понятие является обобщающим для данных изображений?**





# РУССКАЯ КУЛЬТУРА во второй половине XIII — середине XIV в





**Каким образом можно сгруппировать данные изображения?**



# **Проблемный вопрос**

**Какую общую идею несли в себе летописи, литература, памятники зодчества и живописи?**

# Кластер

**Культура в русских  
землях во второй  
половине  
XIII-XIV вв.**

```
graph TD; A[Культура в русских землях во второй половине XIII-XIV вв.] --> B[ ]; A --> C[ ]; A --> D[ ]; A --> E[ ];
```

The diagram consists of a central rectangular box with a light blue gradient and a dark blue border. This central box contains the text 'Культура в русских землях во второй половине XIII-XIV вв.' in bold black font. Four arrows point from the central box to four surrounding rectangular boxes, each with a light blue gradient and a dark blue border. These surrounding boxes are currently empty, representing a cluster of related topics or sub-themes.

# **Книжное дело, летописание**

**Конкурс на лучший вопрос**

**Прочитайте п.1 на стр.57-58 и составьте  
вопросы к тексту.**

**Не забываем заполнять кластер**

# Книжное дело

- ПИСАЛИ **ВРУЧНУЮ.**
- **ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ - ПЕРГАМЕН.**
- **С середины XIV века НОВЫЙ МАТЕРИАЛ — БУМАГА.**
- **УСТАВ**



**ПОЛУУСТАВ**



# Литература

**Работа по источникам (10 минут):**

- 1. Прочитайте фрагмент текста**
- 2. Ответьте на поставленные вопросы**

**-«ПОВЕСТЬ О РАЗОРЕНИИ  
РЯЗАНИ БАТЫЕМ»**

**- Песнь о Щелкане Дудентьевиче**





## **Физкультминутка!**

**Быстро встали, улыбнулись,  
Выше- выше потянулись,  
Ну-ка, плечи распрямите,  
Поднимите, опустите.  
Вправо, влево повернитесь,  
Рук ладонями коснитесь.  
Сели- встали, сели- встали.  
Вы, надеюсь, не устали.  
Физзарядка будет впрок.  
Продолжаем наш урок.**



# ЗОДЧЕСТВО НОВГОРОДА

## Домонгольский период



Одна из первых  
каменных церквей на  
Руси в XI веке  
Юрьев монастырь



????????

## Период возрождения культуры



Церковь Николы на Липне близ Новгорода  
1292г

**Чем отличается зодчества Новгорода в домонгольский период от периода возрождения русской культуры?**



**Церковь Спаса Преображения на Ильине  
улице**

# ЗОДЧЕСТВО МОСКВЫ

## Храм Преподобного Иоанна Лествичника



## Церковь Спаса на Бору

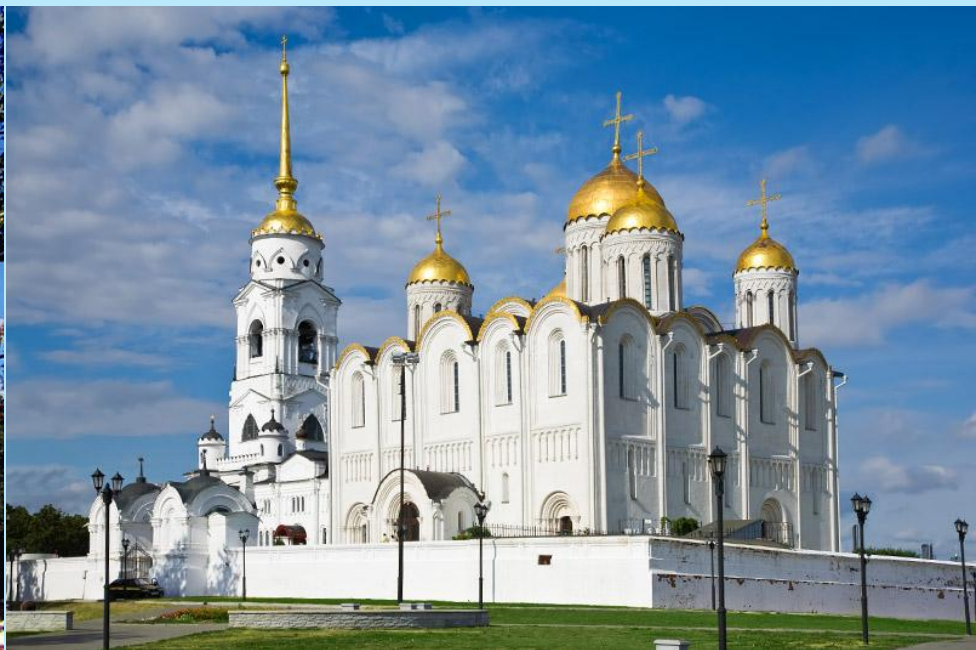


# Зодчество Владимирской земли

Дмитриевский собор

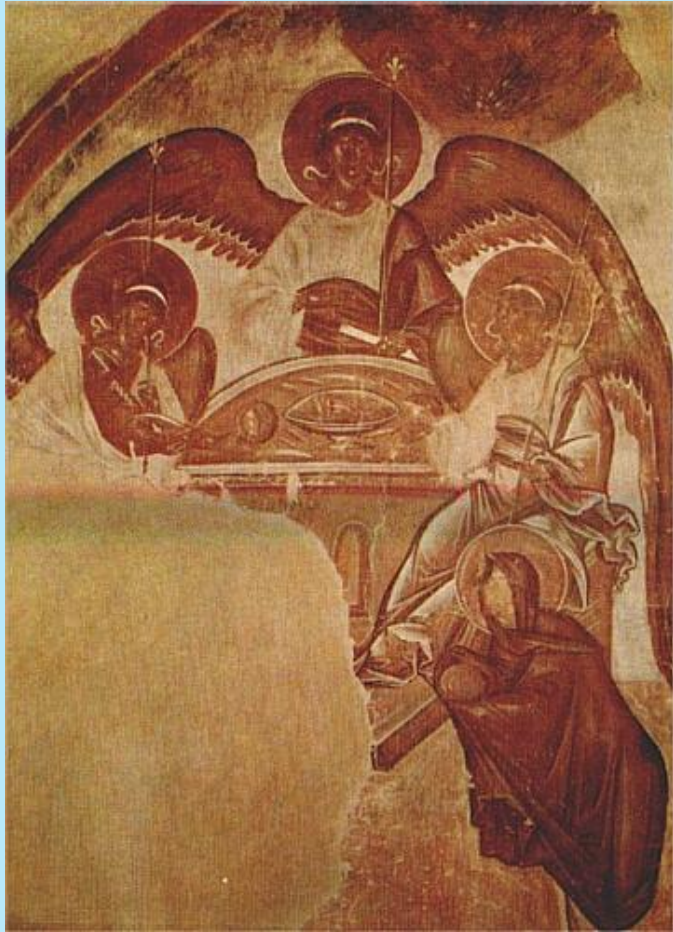


Успенский собор

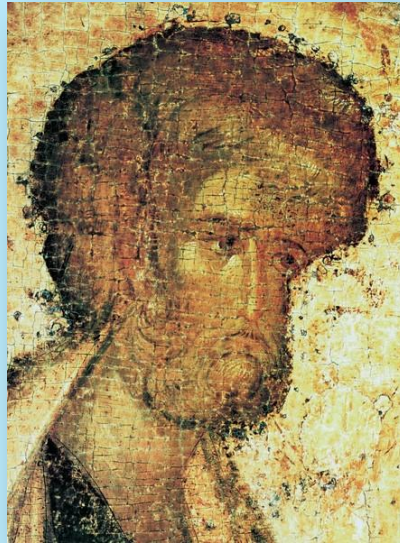


Что общего в зодчества Москвы и Владимира?

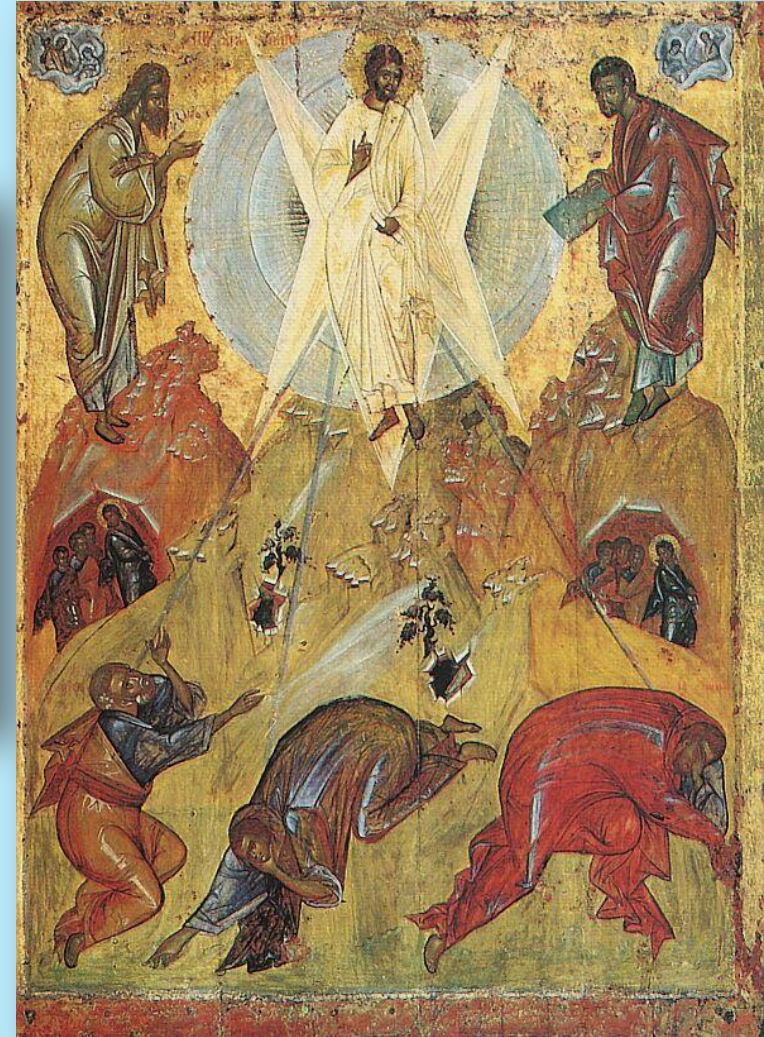
# ИКОНОПИСЬ



**«Святая Троица.»**  
**Фреска Феофана Грека**



**Феофан**  
**Грек**



**«Преображени  
е»**

**УЧЕНИК И  
ПОСЛЕДОВАТЕЛЬ  
ФЕОФАНА ГРЕКА  
*АНДРЕЙ РУБЛЁВ***



***ТРОИЦА***

# **Проблемный вопрос**

**Какую общую идею несли в себе летописи, литературы, памятники зодчества и живописи?**

# Кластер

**Книжное дело,  
Летописание**



**Особенности**  
-с XIV в. – писчий  
материал – бумага,  
-техника письма -  
полустав,  
-летописание в Пскове,  
Москве, Ростове

**Литература  
Жанры**



-историческая песня  
«О Щелкане Дудентьевиче  
-воинская повесть  
Разорение Рязани Батыем»  
-житие

**Культура в русских  
землях во второй  
половине  
XIII-XIV вв.**

**Зодчество из камня**

**Новгород:**

-церковь Федора  
Стратилата, Спаса  
Преображения на  
Ильине улице

**Москва:**

Церковь Иоанна  
Лествичника, Спаса на  
бору

**Живопись**

Феофан Грек: икона Донской  
Божьей Матери, фрески

Андрей Рублев: «Троица»

# Рефлексия

**Технология ПОПС – формулы:**

- **«Я считаю, что русская культура во второй половине XIII - XIV вв....» (позиция).**
- **«Потому что...» (объяснение).**
- **«Я могу доказать это на примере...» (пример).**
- **«Исходя из этого, я делаю вывод о том, что ...» (суждение).**

# Домашнее задание

**1 уровень – пар.22, вопросы устно**

**2 творческий уровень – сравнительный анализ творчества Ф.Грека и А.Рублева (в форме таблицы)**

**Подготовиться к повторительно-обобщающему уроку по теме «Русские земли в середине XIII-XIV вв.»**

**Спасибо за урок!**