

Подготовить
сообщение по
одному из пункту (на
выбор)

Выполнила учитель
истории Вишнякова
Елена Борисовна

Культура и повседневная жизнь народов России 16 века



Проблемный вопрос: почему
формирование единого
государства повлияло на развитие
культуры?

- План урока:
 - Особенности развития культуры России в 16 веке
 - Просвещение
 - Начало книгопечатания
 - Летописание. Исторические произведения
 - Публицистика. Светская литература
 - Архитектура
 - Изобразительное искусство
 - Музыкальная культура
 - Религиозные праздники и повседневный быт



Культура (от латинского «возделывание, воспитание, образование, развитие, почитание»)- это исторически определённый уровень развития человечества

- «Культура утверждается в сердце народа и создаёт стремление к строительству. Культура воспринимает все открытия и улучшения жизни, ибо она живёт во всем мыслящем и сознательном. Культура защищает историческое достоинство народа» (Николай Рерих)
- «Сила традиций и сила творчества в их сочетании – животворящий источник всякой культуры» (Пётр Савицкий)



Факторы, повлиявшие на особенности развития культуры России в 16 веке:

- Создание единого многонационального государства
- Культурные достижения всех народов, вошедших в состав России
- Развитие культурных контактов со странами Европы и Азии
- Влияние Русской православной церкви



Карамзин: «История ума
представляет две главные
эпохи: изобретение букв и
типографии»

- В 16 веке происходит распространение грамотности не только в среде знати и духовенства, но и посадских людей. Об этом свидетельствуют пометки ремесленников на изделиях, цифры на венцах при разметке дома, имена владельцев на разных хозяйственных предметах

Указание на широкое распространение грамотности среди городского населения находится в «Домострое» (16 век)

В «Домострое» говорится о необходимости вести в хозяйстве письменный учёт





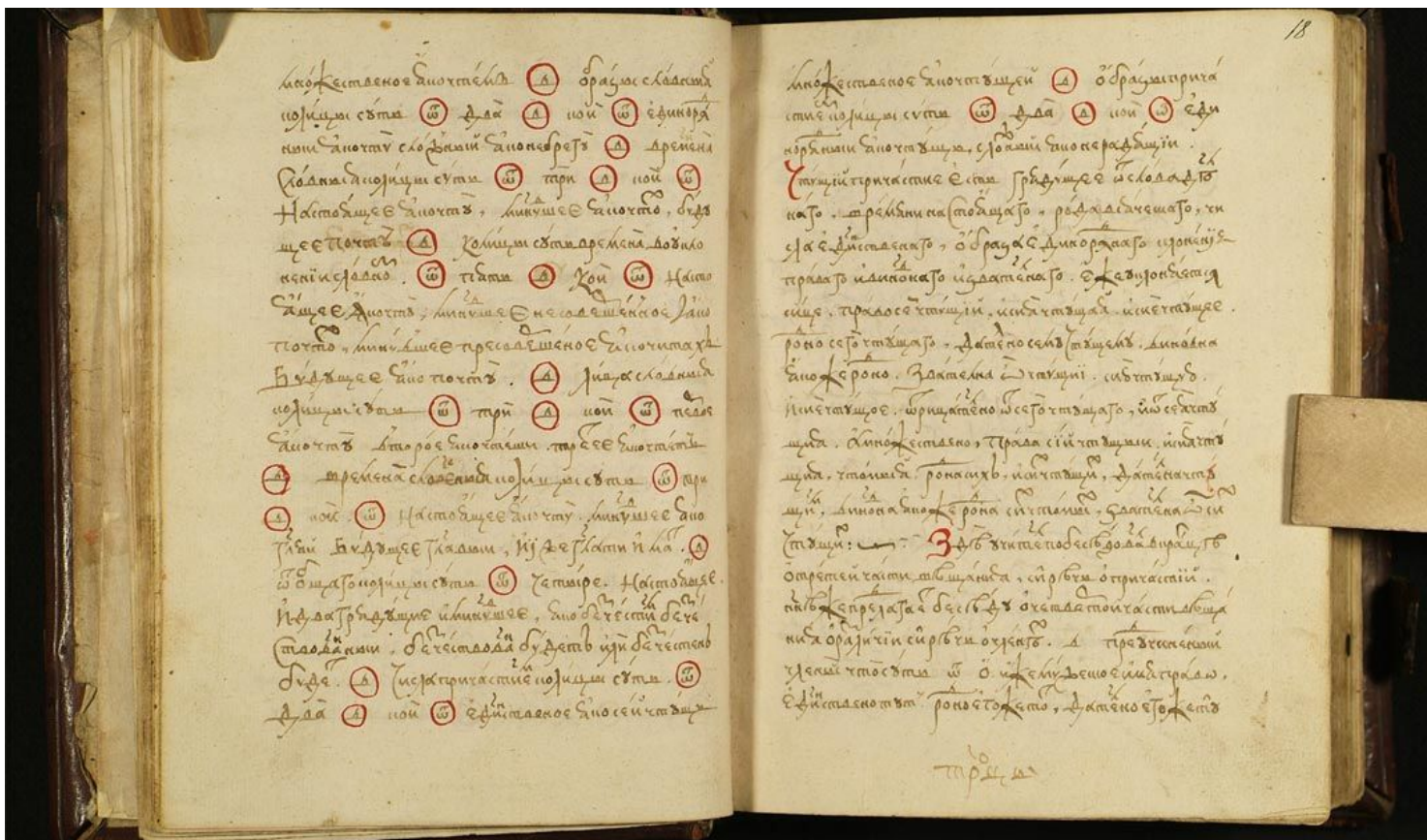
Стоглавый собор 1551 года обсудил вопрос о необходимости борьбы с невежеством и распространения в народе просвещения

Духовенство решило увеличить число школ при монастырях и при церквях



- Среди знати и зажиточных горожан было распространено домашнее обучение. К детям приглашали учителей – «мастеров грамоты»

Обучение велось, как правило, при монастырях. Детей учили «и писати, и пети, и чести (считать)



В 16 веке появились первые «азбуковники» – краткие словари, в которых содержались сведения по грамматике, арифметике, истории, географии в алфавитном порядке

- Труды Максима Грека по грамматике
- Для маленьких азбуку вырезали на деревянных досках
- В арифметике рассматривалось сложение, вычитание, умножение, деление, действия с дробями



В землях, где проживало население исповедующее ислам, при мечетях создавали мектебе и медресе

В них использовались рукописные трактаты по географии и истории, литературные произведения

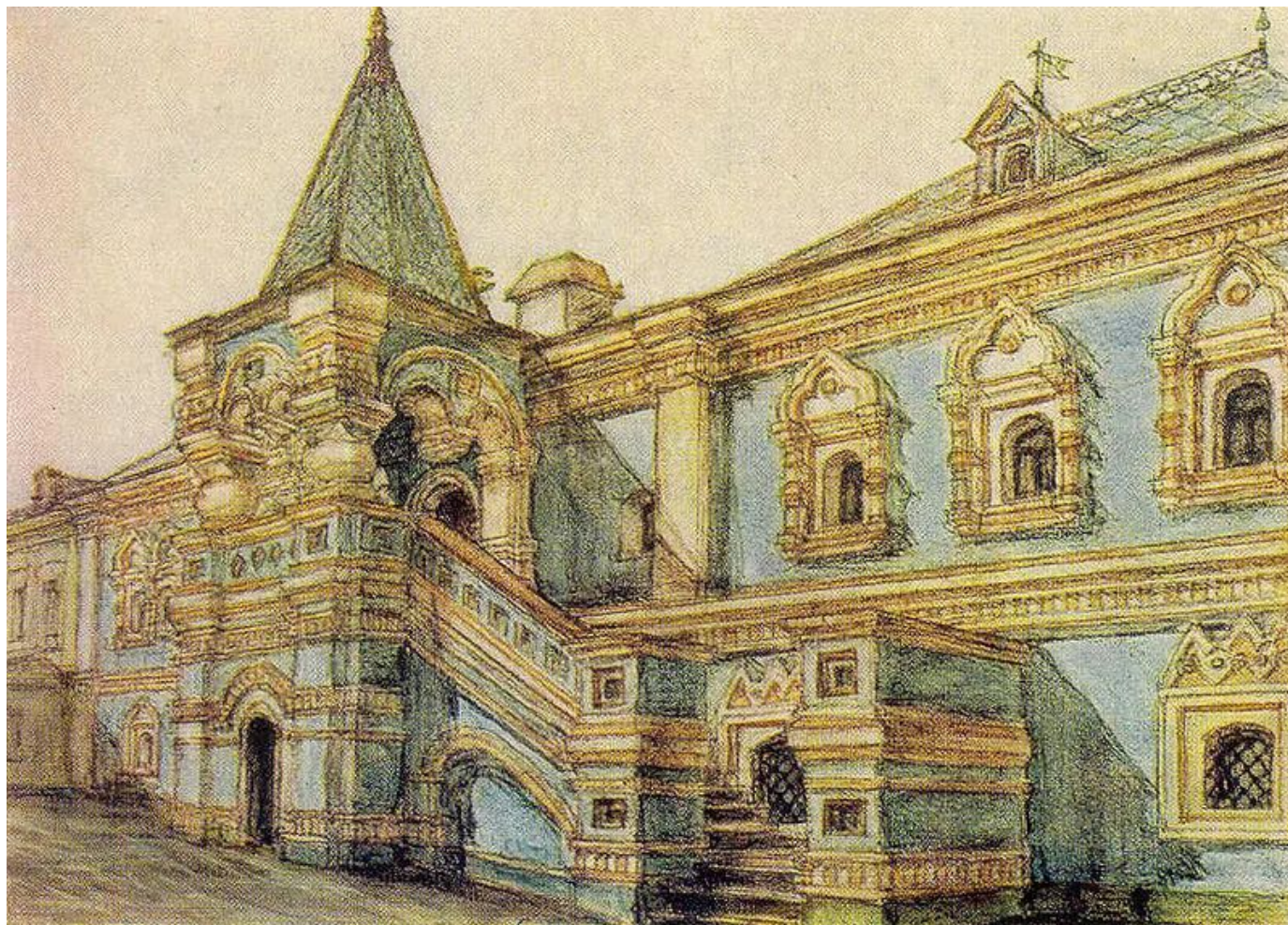


В Древней Руси книги были рукописными. Использовался дорогой пергамент, береста, позже бумага

- В документах выработался особый тип письма – скоропись
- В середине 16 века появились писцы-профессионалы. Так как они работали на городских площадях и в основном выполняли функции нотариусов. Их называли «площадными» писцами

Первые попытки
печатать книги в
Москве были
предприняты
Сильвестром (1550
год)

По велению Ивана Грозного
и с благословения
митрополита Макария в
Москве был построен
Печатный двор



1565 год – Иван
Фёдоров и Пётр
Мстиславец
выпустили
«Часословец» (книга
для обучения грамоте)

После отъезда из страны, на
Печатном дворе трудились
Никифор Тарасиев,
Андроник Тимофеев-Невежа



В центре Москвы в 1909 году был установлен памятник первому русскому первопечатнику

- На передней стороне надпись: «Николы Чудотворца Гостунского диакон Иван Фёдоров» и дата начала печатания «Апостола» – 19 апреля 1563 года



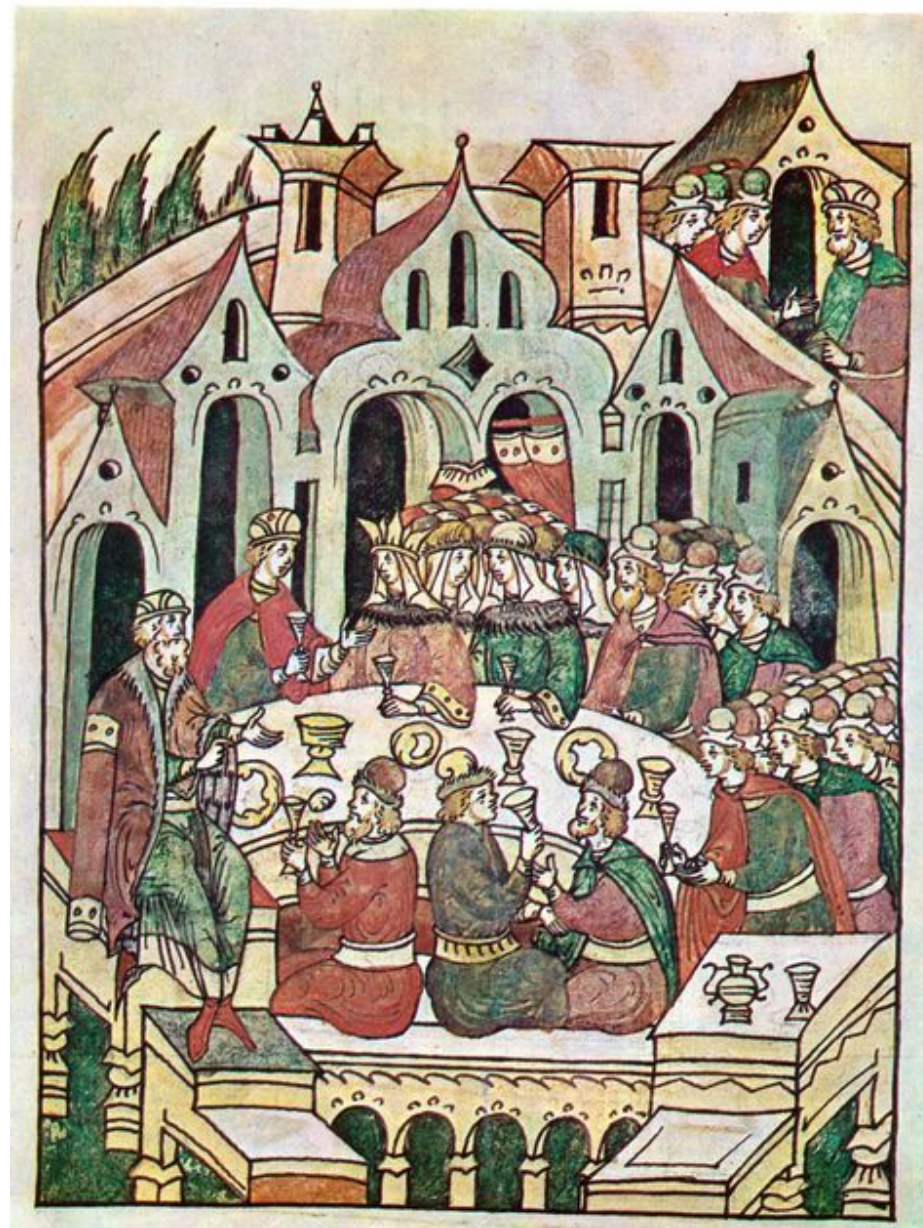
В 16 веке русское летописание достигло вершины своего развития

- В Воскресенской летописи (1531) пропагандируется идея сильной княжеской власти
- В Никоновскую летопись (1520 или 1539-1542) входят описания подготовки к Собору 1531 года, переводы Максима Грека, поучения митрополита Даниила



1560-1570-ые годы
создан Лицевой
летописный свод
Никоновской
летописи, возможно,
под редакцией Ивана
Грозного

Первые три тома посвящены
всемирной истории,
последние семь – истории
Отечества



Дальнейшее развитие получили исторические повести: «Казанское взятие», «О приходе Стефана Батория на град Псков»

- Татарская литература 16 века достигла значительных успехов
- Поэт Мухамедъяр:
- Смелей твори добро, придёт пора и ты узнаешь тоже вкус добра.





Кавказский Нартский эпос –
это рассказы о жизни
былинных героев нартов

- Калмыцкий эпос Джангар – это повествование о стране счастья и благоденствия Бумба и о подвигах её богатырей

16 век – неизвестный автор в «Сказании о князьях владимирских» излагает легенду о происхождении великих князей от брата римского императора Августа по имени Прус

- Иван Пересветов в памфлетах «Сказание о царе Константине» и «Сказание о Мамете-салтане» связывает благосостояние страны с грозным и мудрым царём



Объединение русских земель и стабилизация государственной власти привели к массовому строительству городов, крепостей, монастырей и храмов

- Только в период Ивана Грозного построено свыше 40 каменных церквей, свыше 60 монастырей, 155 крепостей, 300 городов



Вокруг Кремля
появились
ремесленные и
торговые посады,
боярские и купеческие
усадьбы

- Именно в 16 веке сложилась характерная для Москвы радиальная застройка
- Появился Китай-город, защищавший прилегающие к Красной площади слободы, Белый город (Бульварное кольцо), Земляной город (Садовое кольцо)



В честь взятия Казани был сооружён Покровский собор (1555-1560)

- Он состоит из восьми несимметричных разновеликих столпообразных храмов, окружающих находящуюся в центре церковь Покрова Богородицы с высоким шатром, увенчанном маленькой маковкой
- Построен мастерами Барма и Постник





- 1553-1554 гг.- было разрешено изображать исторические сюжеты и лица царей и бояр
- Икона «Церковь воинствующая» (Благословенно воинство Небесного Царя) призвана увековечить покорение Казанского ханства (4 метра длиной)

Стоглавый собор 1551 г. призвал копировать старых византийских живописцев и Андрея Рублёва

В 16 веке происходит
окончательное
оформление
особенностей
церковного пения,
появляются певческие
школы

Главной особенностью
церковной музыки являлась
многогласность



Главные религиозные праздники:

- У православных – Пасха
- У мусульман – Ураза-байрам (праздник разговения) и Курбан-байрам (праздник жертвоприношения)
- Мусульмане – шииты – день рождения пророка Мухаммеда (12 рабиуль-авваль третьего месяца лунного календаря)(26 апреля 570 г.)



Православная церковь разрешала одному лицу вступать в брак не более трёх раз

- Развод разрешался лишь в исключительных случаях и часто с условием пострижения в монахи одного из супругов
- Власть главы семьи была неограниченной



Основу русского женского костюма по-прежнему составляла длинная рубаха, поверх которой надевали летник с длинными широкими рукавами (накапки)

- Женский опашень шили из сукна красных цветов, рукава были длины до пят, но пониже плеча были проймы, сквозь которые легко проходили руки



Замужняя женщина боялась, что кто-либо увидит её ВОЛОСЫ

Множество головных уборов:
волосники, подъубрусники,
убрусы, кики, кокошники



Как женщины, так и девицы носили серьги

- Как только девочка начинала ходить, мать прокалывала её ушки и втыкала в них серьги
- Самая обычная форма серёг была продолговатой
- На руках женщины носили зарукавья или браслеты, а на пальцах – перстни и кольца

