

МБОУ «СОШ №4» г.Мамадыш РТ.

Идеология, культура и война 1941-1945-х гг..

Работу выполнила
Учитель истории и
обществознания:

Семетова Азизия Зиннатовна



Я ПОМНЮ!

Цели и задачи урока:

Цель

Изучение ситуации в сфере идеологии и культуры в военный период.

Задачи

- 1.Расширить и закрепить представления учащихся о роли и значении идеологии и культуры в советском государстве в период войны.
- 2.Создать условия для выработки у учащихся собственного отношения к сложным событиям изучаемого периода, воспитывать у учащихся патриотизм, толерантность, уважение к историческому пути своего народа через сопереживание судьбам людей.
- 3.Способствовать развитию различных компетентностей учащихся: учебных, исследовательских, коммуникативных, социально-личностных.

Жестокая схватка советского народа с фашизмом оказалась в центре внимания ведущих деятелей отечественной культуры. Достоянием массовой аудитории стали искусства плаката, кино, публицистика и



**РОДИНА-МАТЬ
ЗОВЕТ!**



- Огромную эмоциональную силу излучал плакат художника И. М. Тоидзе «Родина-мать зовет!»

Созданные художниками Кукрыниксами (М.В. Куприяновым, П.Н.Крыловым и Н.А.Соколовым) плакаты и гротескные карикатуры оказались мощным пропагандистским средством, разоблачавшим идеологию фашизма.





- О положении на фронте население узнавало по радио. На улицах и общественных местах были установлены



- Люди с замиранием сердца вслушивались в фронтовые сводки, голос диктора Всесоюзного радио Ю.Б. Левитана стал самым известным в стране.



Около 2 тыс. статей опубликовал за годы войны в «Красной звезде», во фронтовых газетах И.Г.Эренбург. По масштабам и силе воздействия на аудиторию антифашистская деятельность писателя не знала аналога в отечественной публицистике.



Стихотворные истории А.Т.
Твардовского про смелого и удалого
солдата Василия Теркина
превратились в одно из лучших
произведений советской литературы.



С началом войны обратили к советскому народу свое поэтическое слово:



А.А.Сурков.



О.Ф.Берггольц



М.В.Исаковский

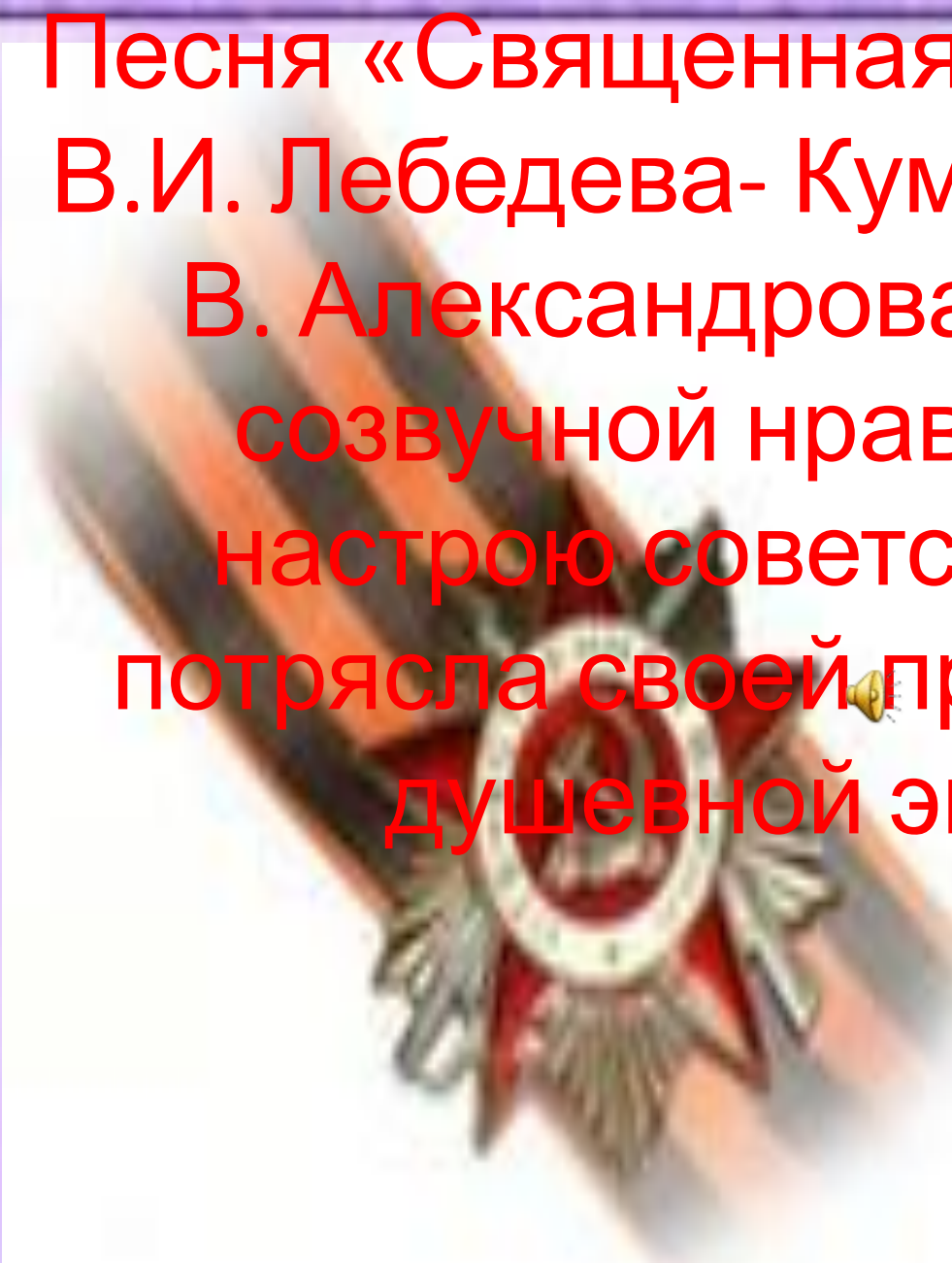


К.М.Симонов.



А.А.Ахматова

Песня «Священная война» (стихи
В.И. Лебедева- Кумача, музыка А.
В. Александрова) оказалась
созвучной нравственному
настрою советских, людей,
потрясла своей пронзительной
душевной энергией



Символом стойкости родного города
восприняли ленинградцы Седьмую
симфонию Д.Д. Шостаковича,
исполненную 9 августа 1942 г. В
блокадном Ленинграде



оказалось особенно
притягательным для советских
ВОИНОВ.



Л.О.Утесов



К.И.Шульженко



Л.А.Русланова



И.Д.Юрьева



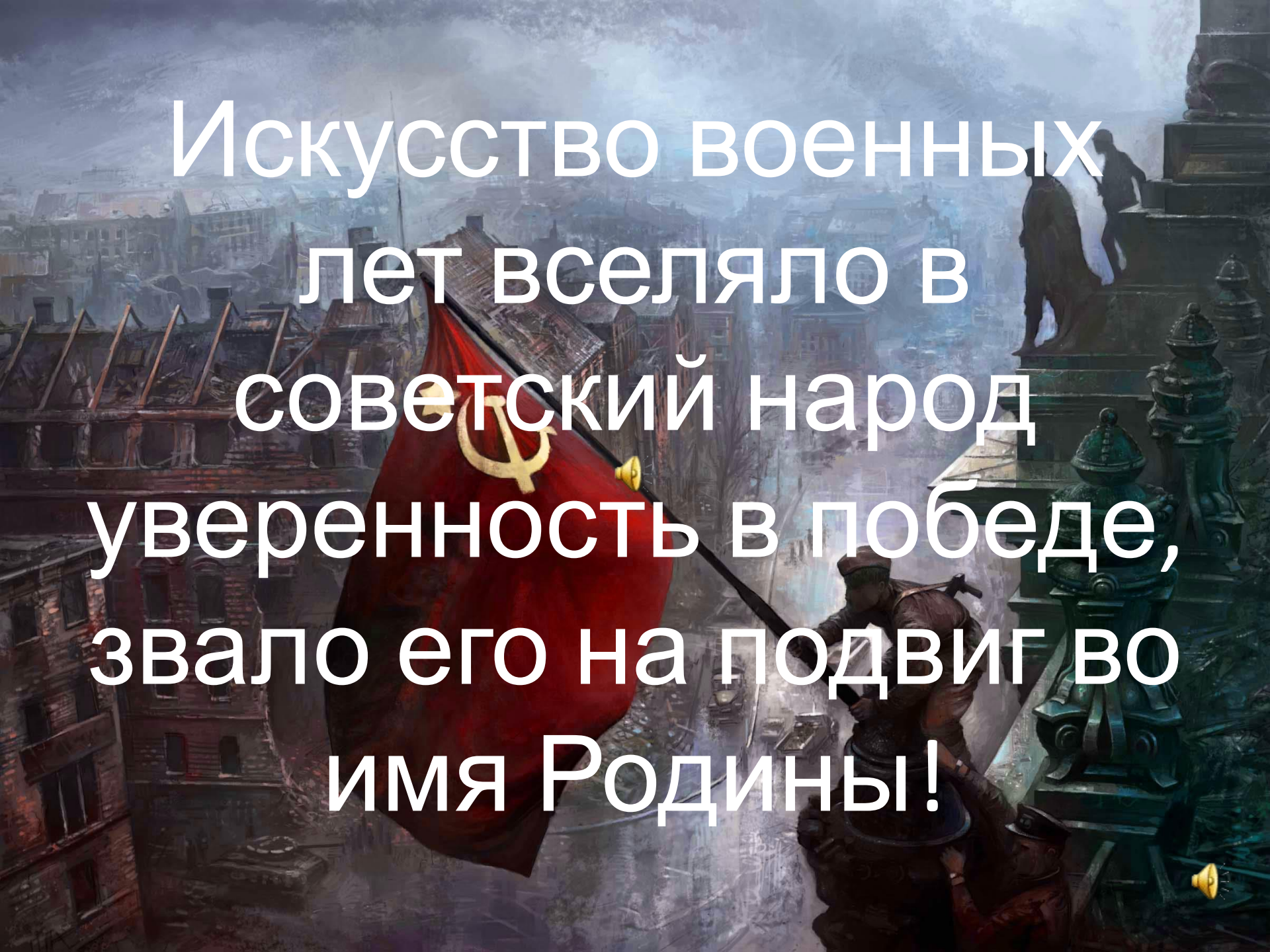
С риском для жизни
фотокорреспонденты добывали
материалы, сохранившие до
наших дней подлинные
свидетельства событий тех
суровых лет.



В военных условиях не прекращалось театральная деятельность. Центральный театр Красной армии выступил со спектаклем «Давным –давно». Московский театр имени Вахтангова представил пьесы «Фронт» и «Русские люди».



Самую массовую аудиторию
имело кино. Фильмы
демонстрировались и на фронте
и в тылу. Высоким
патриотическим пафосом
наполнены фильмы «Секретарь
райкома» (И.А.Пырьев), «Она
защищает Родину» (Ф.М.Эрмлер),
«Парень из нашего города» (А.Б.
Столпер и Б.Г.Иванов).

The background is a powerful Soviet war painting depicting the final days of the Battle of Berlin. A soldier in a brown uniform is shown from the waist up, raising a large red flag with a yellow hammer and sickle emblem over a city of rubble. In the foreground, another soldier is partially visible, looking up. The city below is a mix of destroyed brick buildings and industrial structures. In the upper right, a statue of a woman stands on a pedestal. The sky is filled with smoke and the faint outlines of aircraft. The overall tone is somber yet triumphant.

Искусство военных
лет вселяло в
советский народ
уверенность в победе,
звало его на подвиг во
имя Родины!

